



# HRVATSKA NOVINSKA FOTOGRAFIJA 2012.

Dobitnici po kategorijama

DOGAĐAJ

Nikola Šolić

SVAKODNEVNI ŽIVOT

Veljko Martinović

REPORTAŽA

Ronald Goršić / CROPIX

PORTRET

Filip Brala / PIXSELL

KULTURA I UMJETNOST

Kristijan Tabet

SPORT

Damir Senčar / HINA

PRIRODA I OKOLIŠ

Stipe Surać

FOTOGRAFIJA GODINE

Nikola Šolić

Članovi žirija:

Laurent Rebours – glavni urednik fotografije agencije Associated Press za Francusku i sjevernu Afriku, Francuska

Daria Bonera – urednica fotografije National Geographic Travelera, Italija

Matko Biljak – urednik fotografije Slobodne Dalmacije, Hrvatska

### **Laurent Rebours, urednik fotografije agencije Associated Press, Francuska**

Rođen 1956., otac četvero djece. Kao voditelj uredništva fotografije AP-a za Francusku i sjevernu Afriku radi od 2005. U AP-u je počeo raditi 1985. nakon što je karijeru započeo u agenciji Sipa 1983. U karijeri je radio kao agencijski fotograf sposoban da jedan dan snima ratne situacije, drugi dan modnu reviju, proteste i nogometne utakmice, zatim filmski festival u Cannesu i teniski turnir u Parizu. Obavio je mnoge zadatke na terenima Afganistana, Balkana, Gaze i u oba Zaljevska rata. Ljubav prema fotografiji i tehnologiji u početku je manifestirao razvijajući i tiskajući fotografije u kupaonicama hotela, da bi danas postao veliki fan iPada.

### **Daria Bonera, urednica fotografije National Geographic Travelera, Italija.**

Rođena u Milanu. Nakon diplome modnog marketinga u londonskoj St. Martin's školi, započela je karijeru u Contrasto foto agenciji iz Milana. 2004. seli u Grazia Neri foto agenciju, gdje je zastupala više međunarodnih agencija i fotografa. 2008. odlazi u New York gdje je radila kao agentica dokumentarne fotografkinje Donne Ferrato i predstavlja agenciju Grazia Neri na američkom tržištu te surađivala s izdanjima poput The New York Timesa, Newsweeka, Timea i drugima. 2009. se vraća u Milano i otvara vlastitu agenciju DB kroz koju zastupa odabrane dokumentarne i modne fotografe i ilustratore za reklamne i poslovne kampanje.

Njeno predavanje „Korištenje sposobnosti dokumentarnih fotografa u poslovnim i reklamnim poljima“ održano je u galeriji Photographer.ru u Moskvi, zatim Napoliju, New Yorku, bologni, Parizu, Milanu i galeriji Mark Hachem u Beirutu.

Nedavno je održala radionicu „The Flying Course“ s međunarodnim fotoreporterom Stanleyem Greenom u Parizu tijekom festivala Paris Photo 2012. Angažirana je kao ocjenjivač portfolija na festivalima Les Rencontres de la Photographie u Arlesu, Passion & Profession, Festival della letteratura di viaggio, PhotoPlus Expo u New Yorku.

Sudjelovala je kao članica žirija za „Prix de la Photographie Paris“, Czech Press Photo te International Photography Award. Od 2009. radi kao urednica fotografije najtiražnijeg talijanskog mjesečnika za turizam „Touring“ National Geographic Travelera.

### **Matko Biljak, urednik fotografije „Slobodne Dalmacije“, Hrvatska.**

Rođen 1968. godine u Splitu. Fotografijom se bavi od 1985. godine kada počinje objavljivati u „Omladinskoj Iskri“. Od 1997. do studenog 2005. godine radi u „Slobodnoj Dalmaciji“ kao fotoreporter. Od 2007. godine do danas urednik je fotografije u Slobodnoj Dalmaciji na



dnevnim i specijaliziranim izdanjima. Do sada je uredio više fotomonografija i knjiga u izdanju Slobodne Dalmacije.

Među prvim zadacima bili su mu snimanje štrajka rudara na Kosovu, a od 1991. godine aktivno je bilježio rat u Sloveniji, Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini gdje je obišao sve ratišta. U Hrvatskoj je dva puta bio zarobljen kao ratni reporter. 1991. godine fotografije s prvih prosvjeda protiv JNA u Splitu objavljuje po prvi puta u stranim novinama i magazinima. Od 1993. godine do 2012. radi za Reuters kao fotograf. Reuters mu je uvrstio tri fotografije u svoju „Golden Prints“ ediciju.

Fotografije je objavljivao u brojnim stranim novinama i časopisima (Time magazine, Newsweek, Der Spiegel, Stern, Times, LA Times, Washington Post, Guardian, Paris Match, Le Figaro, Usa Today...)

Fotografije su mu u stalnom postavu splitske Galerije umjetninina i Hrvatskog povijesnog muzeja.

Član je ULUPUH-a, a od 2000. godine stalno je angažiran kao umjetnički fotograf Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu. Objavljuje fotografije u monografijama i knjigama, izlagao je na više od 40 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu na kojima je više puta nagrađivan.