

## **MULTIMEDIJSKI, AMBIJENTALNI I SITE SPECIFIC PROJEKTI U PROGRAMU UMJETNIČKOG PAVILJONA U ZAGREBU**

U Umjetničkom paviljonu tradicionalno se održavaju opsežnije tematske, istraživačke, monografske i retrospektivne izložbe, te reprezentativni međunarodni projekti. Ambijentalni i site specific postavi, u kojima djelo razmiče granice vlastitog medija i zaposjeda prostor, predstavljaju važan dio aktivnosti i misije Paviljona za 21.stoljeće.

Zahvaljujući kapitalnim projektima obnove povijesnog zdanja, te modernizaciji tehničke infrastrukture stvorene su mogućnosti prezentacije i najzahtjevnijih izložbenih projekata suvremene produkcije. Stoga je uz predstavljanje nacionalne umjetničke baštine inovirao svoj program ciklusom multimedijjskih site specific i ambijentalnih izložbenih projekata koje je pokrenuo Radovan Vuković, povjesničar umjetnosti i ravnatelj Umjetničkog paviljona u Zagrebu.

### **Multimedijalni, ambijentalni i site specific izložbeni projekti**

**Na medijski inovativan način ovim se izložbama predstavljaju recentna ostvarenja ili umjetnički koncepti autora srednje i mlađe generacije koji svoje izložbe stvaraju upravo u dijalogu s ambijentalnim specifičnostima i tehničkim mogućnostima osuvremenjenog izložbenog prostora Umjetničkog paviljona. Instalacije ambijentalnog karaktera i relacije umjetnosti u obliku *site-specific* projekata prepoznate su kao specifikum Paviljona i od publike i od stručne kitike.**

### **Nagrade i priznanja**

O njihovoj kulturnoj važnosti dostojno svjedoči činjenica da su sve izložbe iz ciklusa nominirane za najuglednije nagrade i priznanja u kulturi, i da su ih većinom i dobivale: Miroslav Šutej (Nagrada Galerije Forum za izložbu «Prekrivene oči» (2004.), Siniša Majkus (Godišnja nagrada Vladimir Nazor za izložbu "Embrio" (2005.), Petar Barišić (Nagrada Galerije Forum za izložbu "Bijelo" (2008.), Tomislav Buntak (Godišnja nagrada Vladimir Nazor za izložbu "Hodočasnici - Vizija mističnih putovanja (2008.), Ivana Franke (Vjesnikova nagrada Josip Račić za izložbu "Lability" (2009.), Duje Jurić (Vjesnikova nagrada Josip Račić za izložbu "Memo-chips" (2010.), a izložbe Mirka Zrinščaka "Oblici

prostora" (2008.) i Ante Rašića " Umjetnost je lijepa" (2011.) bile su u najužem izboru za najbolju izložbu 2008. i 2011. godine.

U ciklusu ambijentalnih i site specific projekata Umjetničkog paviljona od 2004. do sada su izlagali: Damir Sokić Siniša Majkus, Miroslav Šutej, Matko Vekić, Mirko Zrinščak, Tomislav Buntak, Petar Barišić, Ivana Franke, Duje Jurić, Dubravka Lošić, Ante Rašić. Željko Kipke.