

ŽIVOTOPIS

Umjetnik i akademik Zlatko Prica rođen je 26. lipnja 1916. godine u Pečuhu. Nakon završenog prvog razreda osnovne škole 1922. godine seli s roditeljima u Zagrebdje se školuje. Diplomirao je 1940. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, uz profesore Krstu Hegedušića, Omera Mujadžića i Ljubu Babića. Odmah po diplomiranju, 1941. godine, održao je vrlo zapaženu prvu samostalnu izložbu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. Uoči rata Prica je uhapšen i interniran u logor Danicakraj Koprivnice. Tada je začeta, u nizu crteža, grafička mapa "Ljudi iz logora Danica" (1947. godine). Godine 1943. odlazi na Žumberak u partizane. Sljedeće godine Prica zajedno sa slikarom Edom Murtićem izrađuje ekspresivne litografije ilustrirajući poemu "Jama" Ivana Gorana Kovačića.

Godine 1948. ostvaruje ranije dobivenom stipendijom putovanje u Pariz; 1952. odlazi u Indiju, a 1954. u Brazil. Za boravka u Indiji oduševio se freskama iz Ajante, napušta akademsku stečevinu tonskog slikanja i prostornog iluzionizma. Pročišćeniji odnos ritma i prostora te stilizacija začetak su Pricina autentičnog stila: počevši od Samoborskog ciklusa (1953. - 1957.), potom Plodova zemlje, Ljudi i plodova (1957. - 1969.) i Anatomija prirode (1969. - 1971.) do Tarskog ciklusa (1971. - 1992.). Opus završava Opatijskim kišobranima i ciklusom Žena (od 1992. - 2003.). Zlatko Prica bio je član grupe "Mart" od 1957. godine; jedan je od utemeljitelja Galerije "Forum" u Zagrebu (1969.); član je Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1988. godine. U Modernoj galeriji u Zagrebu 1970. priređena je izložba Zlatka Price, a iste godine obnovljene su veze slikara s rodnim Pečuhom. Pricina donacija danas je izuzetno važan dio postava Muzeja Janusa Pannoniusa u Pečuhu, Mađarska. Početkom novoga stoljeća, 2002. godine, otvorena je Galerija Zlatko i Vesna Prica sa stalnim postavom slikarske donacije Zlatka Price gradu Samoboru, gdje je umjetnik dugo obitavao. Postao je počasni građanin Samobora i Pečuha. Umro je u Rijeci, 7. ožujka 2003. godine.