

Program Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu za Noć muzeja

25. siječnja 2013. godine, 18 - 01 sati

Hrvatski povijesni muzej / Matoševa 9, tel. 01 4851 900, www.hismus.hr

Izložba „Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha“

Izložba preko biografije Isidora Kršnjavoga posjetiteljima predstavlja najznačajnije političke i događaje u kulturi te duh vremena s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Putem originalnih predmeta, dokumenata, djela likovnih umjetnosti, te multimedijalnim putem, predstavljena je kompleksnost političke situacije i položaj Hrvatske unutar dualistički uređene Austro-Ugarske monarhije, kada je manjak političkih i upravnih sloboda nadomještan velikim projektima u kulturi, prosvjeti i znanosti.

Program u svečanoj dvorani HPM-a:

od 18:00 do 20:00 sati /

od 22:30 do 00:30 sati

U velikoj dvorani Hrvatskog povijesnog muzeja posjetitelji će, u navedenim terminima, moći uživati u poznatim skladbama i glazbi iz vremena kada je živio i djelovao Isidor Kršnjavi. Skladbe su nastale u Hrvatskoj i Europi u razdoblju od sredine 19. do početka 20. st. (skladatelji: V. Lisinski, D. Pejačević, F. Livadić, I. pl. Zajc, F. Chopin, F. Liszt, S. V. Rahmanjinov, L. Minkus i dr.), a izvest će ih na glasoviru mr. art. Vatroslav Vudjan, prof.

od 20:00 do 20:30 sati /

od 21:00 do 21:30 sati /

od 22:00 do 22:30 sati

U velikoj dvorani Hrvatskog povijesnog muzeja posjetitelji će u nekoliko navrata, u navedenim terminima, moći saznati zanimljive informacije iz života Isidora Kršnjavoga – uz cjelovečernje druženje sa samim Isidorom, koji će rado sa svim zainteresiranim posjetiteljima podijeliti svoja najljepša sjećanja, najpoznatije, ali i one manje poznate citate i misli, životna iskustva i anegdote! Isidor će Vas na taj način uistinu provesti kroz svoje tri životne dobi, pa Vas još jednom od srca pozivamo da nam se pridružite u Noći muzeja 2013.!

Dodatno:

od 18 do 01 sat

Prigodno sniženje publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja do 50 %.

Vatroslav Vudjan, glasovir

Hrvatska glazba

Vatroslav Lisinski (1819-1854):

- Mazurka u a-molu (1849)
- Valceri za večernju narodnu zabavu za klavir (1842)

Ferdo Livadić (1799-1879):

- Notturno u fis-molu (1822)

Fortunat Pintarić (1798-1867):

- Fantasia u B-duru (1833)
- Dudaš (Joueur de cornemuse) u F-duru

Ivan pl. Zajc (1832-1914):

- Mazurka u Es-duru za glasovir
- Hrvatsko kolo za glasovir, op. 672
- Slavenska fantazija, op. 743 b

Dora Pejačević (1885-1923):

- iz ciklusa "Život cvijeća", op. 19 (1904-05): Ljubica, br. 2, Potočnica, br. 4
- Uspavanka (Berceuse), op. 2 (1897)

Alfred Švarc (1907-1986): Ella-Polka, Uspomena na Krapinske toplice, u D-duru

Europska i svjetska glazba

Mihail Ivanović Glinka (1804-1857):

- Mazurka u c-molu (1843)
- Mazurka u C-duru (1852)
- Polka u B-duru (1849)

Fryderyk Chopin (1810-1849):

- Grand vals brillante u a-molu, op. 34, br. 2, Brown-Index 64 (1831)
- Valcer u e-molu (1830), op. posth., Brown-Index 56
- Valcer u h-molu (1829), op. 69, br. 2, Brown-Index 35
- Mazurka a-molu, op. 68, br. 2
- Mazurka u D-duru, op. 33, br. 2
- Nocturne u e-molu, op. 72, br. 1 (op. posth.) (1827)

Franz Liszt (1811-1886):

- Ich liebe dich u As-duru
- Auf dem Wasser zu singen (Barcarole), S 558/2

John Field (1782-1837): Nocturne br. 1 u Es-duru, H 24 (1812)

Sergej Vasilevič Rahmanjinov (1873-1943): - Preludij u g-molu, op. 23, br. 5

Sergej Vasilevič Rahmanjinov (1873-1943) – **Alexander Iljič Siloti** (1863-1945) : Polka italienne

Alexander Nikolaevich Scriabin (1872-1915): Mazurka u h-molu (1889)

Adolf von Henselt (1814-1889): Koncertna etida "Liebeslied" u H-duru iz ciklusa "Douze Études de Salon", op. 5, br. 11 (1838)

Ludwig Minkus (1826-1917):

- Zlatni idol iz baleta "La Bayadére" (1877)
- Ulazak sjena iz baleta "La Bayadére" (1877)
- Varijacija Basilija iz baleta "Don Quixote" (1869)
- Coda Grand Pas de deux iz baleta "Don Quixote" (1869)

Páll Ísólfsson (1893-1974): Mazurka u cis-molu iz ciklusa "Svipmyndir lög fyrir pianoforte"

Niels Wilhelm Gade (1817-1890): Brude Vals u D-duru iz baleta "Et Folkesagn"

Herman Severin Løvenskiold (1815-1870): Contradances françaises, iz baleta La Syphide

Ernesto Nazareth (1863-1934): Tango Brasileiro (1922)