

NOĆ MUZEJA

glazbena večer

ATRIJ MUZEJA GRADA TROGIRA

25. siječnja (petak) 2013. u 20:30h



Glazba

Glazba je umjetnost čiji je medij zvuk kojeg organiziramo u vremenu, uglavnom po nekom planu i namjerno, iako ima i drugih načina. Glazba je umjetnost tona koja oplemenjuje ćud čovjeka, budi osjećaj za red i ljepotu, te time idealizira i karakterizira različite narode. Stvaranje, izvođenje, važnost, a nekad i definicija glazbe veoma ovise o kulturi i socijalnim aspektima. Glazbu dijelimo u žanrove i podžanrove, ali njihove granice i veze ponekad ovise o osobnoj interpretaciji. Zaokružen i cjelovit ostvaraj glazbene umjetnosti zove se skladba, glazbeno djelo ili kompozicija. Međutim, glazba je *reproduktivna umjetnost*, slično kao i drama ili ples, što znači da se ona ne svodi samo na skladanje, nego da je skladano djelo potrebno i izvesti (reproducirati, interpretirati) da bi ga se moglo predati publici kao gotov proizvod umjetnosti. Glazbu izvode *interpretatori*, a može ju se reproducirati na dva načina: živom izvedbom na samome mjestu, odnosno konkretnim izvođenjem djela pred publikom na koncertu ili nekoj prigodnoj svečanosti; emitiranjem prije snimljenog sadržaja s nosača zvuka (CD-a, DVD-a i sl.) preko suvremene elektroničke opreme, kao što su Hi-Fi, odnosno kroz auditivni ili audiovizualni elektronski medij (npr. radio, internet).

...glazba postoji od kada postoji i čovjek sam!

Glazba je onaj vid umjetnosti koji stvara nezaboravan osjećaj, naime kada nešto doživiš uz određenu skladbu, to te prati cijeli život i svaki puta kada čuješ tu pjesmu vraćaš se u taj trenutak koji postaje vječan. Nijedna druga umjetnost ne može tako probuditi ljudske osjećaje kao glazba zato ona i postoji od pamtivijeka!

Klasko pjevanje

Tradicionalna hrvatska vokalna glazba podrijetlom s juga Hrvatske (Dalmacija), najviše iz primorskih krajeva i otoka. Izvodi se i u urbanim, ali i ruralnim sredinama. U prosincu 2012. god. UNESCO je uvrstio klasko pjevanje na popis nematerijalne svjetske baštine u Europi. Pjeva se višeglasno, bez pratnje glazbalima. Izvorno se pjeva "na uho", što znači da nema voditelja. Pjesmu povede najviši glas, a zatim se uključuju i ostali pjevači, pjevajući istovremeno s vodećim glasom. Bitno je naglasiti "najviši glas", jer su se prijatelji udružili, formirali klasku zato što su prijatelji, što su se povezali u društvo kao skladne naravi, a ne zato što su tražili ljude po njihovim glasovnim sposobnostima. Izvodi je skupina pjevača kojih je obično od 5 do 8, veličine jedne klape (družine), skupa prijateljâ. Kasnije su se uvele i ženske klape i mješovite klape. Seobama Hrvata iz krajeva gdje je izvoriste klasko pjesme u druge krajeve Hrvatske (Zagreb) i svijeta (hrvatska dijaspora) te upoznavanjem inozemnih turista sa ovom hrvatskom autohtnom glazbom, rodbinskim i prijateljskim svezama sa inim Hrvatima i sa strancima, popularizirala se i klasko pjesma. Vremenom je klasko pjesma stekla popularnost i među Hrvatima koji nisu rodom iz klaskih krajeva, kako u Hrvatskoj i susjednim državama sa autohtonom hrvatskom zajednicom, tako i u iseljenoj Hrvatskoj. Razlog je taj što je klasko

pjesma jednim od najprepoznatljivih autohtonih hrvatskih glazbenih izričaja, pa se tako klapska pjesma njeguje i u tim sredinama. Klapsko pjevanje je iznimno medijski popularizirao Omiški klapski festival. Kasnije se broj klapskih festivala i susretâ povećao, tako da danas imamo susrete klapa u Buzetu, Dubravi, Kaštelima, Murteru, Splitu, Strožancu, Srinjinama, Senju, Stobreču, Voloskom, Zagrebu...

Klapa Kamerlengo djeluje 4 godine i njeguje izvorno klapsko pjevanje. Nastupili su na "6. Festivalu klapa uz mandoline i gitare" u kolovozu 2010. godine uz mandolinski orkestar Rovinjež, gdje su osvojili 3. nagradu. S pjesmom "Švet Ivane o moga Trogira" nastupili su na HRT-u u kulinarskoj emisiji (*U Punom Loncu*) u listopadu 2010. godine. Istu pjesmu su zajedno otpjevali s Vinkom Cocom u radijskoj emisiji HRT-a "A sada mi" 2011. godine. Također je gostovala u Krapini. Često sudjeluje na lokalnim manifestacijama i kulturnim događanjima. Klapu su vodili Vjekoslav Hudeček i Vinko Buble.

Mandolinski orkestar Okruk djeluje na otoku Čiovu nekoliko godina. Orkestar je osnovala grupa građana iz Okruga gornjeg prije odlaska na put u Sarlat - Francuska 17. 09. 2009. godine. To je ujedno bio i prvi odlazak orkestra van lijepe naše. Orkestar je na državnom takmičenju mandolinista u Imotskom 2010. godine osvojio 2. mjesto u kategoriji komornih mandolinskih orkestara Hrvatske. Nastupao je na *Đakovačkim vezovima*, zatim na *Županijskoj smotri folkloru* u Sinju i Trogiru 2011. i 2012. te na *Smotri folkloru* u Metkoviću 2012. Gostovao je u Austriji i Francuskoj. Orkestar je imao zapažene nastupe u Zagrebu (koncertna dvorana Vatroslav Lisinski) Splitu, Zadru, Osijeku, Đakovu, Karlovcu, Trogiru, Sinju, Imotskom, Kaštelima, Solinu, Primoštenu... Umjetnički voditelj prvog orkestra je glazbenik Miroslav Miše, voditelj škole mandoline je Marija Šantić Miše iz Trogira dok je predsjednik društva Ivica Radić iz Okruga gornjeg koji je ujedno i osnivač orkestra. Orkestar je u 2011. godini izdao prvi samostalni nosač zvuka pod nazivom: *Okruk je u srcu mom* koji je snimljen u studiju Cima u Kaštel Novom 2012. godine. Orkestar je nastupio i na 1. festivalu dalmatinske pisme u Trogiru s pjesmom „*Moja meja*“ čiji je osnivač legendarni klapski pjevač Vinko Coce.

Klapa Stivanja - Trogir je, uz svoju svjetski poznatu spomeničku baštinu, poznat i po muškom klapskom pjevanju. U višegodišnjoj dominaciji muških vokala jedno prijateljstvo u pjesmi sa velikim entuzijazmom rezultiralo je okupljanjem ženske klape Stivanja koja djeluje pri istoimenoj Udruzi od 2007 godine. Njihovi glasovi, puni duha, podjednako njeguju sakralnu kao i klapsku pjesmu te su vrlo zapažene na svim događanjima humanitarnog karaktera gdje se s veseljem odazivaju koristeći dane im prilike da pokažu kolika je snaga i ljubav potrebna za savladavanje

zahtjevne forme pjevanja, kako bi se zlatna nit klapske pjesme dalje tkala u srca novih generacija. Dalmatinsku pjesmu njeguju u spomen i kao pečat opstojnosti dalmatinske žene ponosite i samozatajne, vrijedne i požrtvovne u očuvanju obitelji i tradicije. Klapa broji 8 članova, a vodi je prof. Vinko Buble.

Klapa Sv. Karlo djeluje pri KUD-u "Mindula" iz Okruga Gornjeg. Nastala je krajem 2011. godine s ciljem njegovanja tradicionalnih klapskih pjesama. Klapa je imala mnogo nastupa pred domaćom publikom i u drugim mjestima duž naše obale. Svojim pjesmama klapa se predstavila na *Smotri klapa "Dalmacija u Zagorju"* u Krapini, te *Smotri klapa* u Makedoniji.

Izvori: wikipedija, facebook, Goranka Tomaš

GLAZBENA VEČER U MGT

19:00 h

svečano otvorenje Noći muzeja 2013.

19:15 h

prigodan glazbeni program u galeriji Cate Dujšin Ribar

Nastupaju :

Djevojački pjevači zbor Ivan Lucić i gosti

Luka Jadrić- violina

Vlatko Belas-bariton

Lovro Rogulj-violončelo

Karlo Grbac-gitara

Katarina Tomas-sopran

Vinko Buble-korepetitor

Zoran Velić-korepetitor

20:30 h

druženje u atriju uz kuhano vino i klapske napjeve

Nastupaju:

Klapa Stivanja

Mandolinski sastav Okruk

Klapa Kamerlengo

Klapa sv. Karlo

19:00 – 24:00 h

slobodno razgledavanje stalnog postava