

## JAN SAUDEK

Jan Saudek rodio se u Pragu 13. svibnja 1935. Potkraj II. svjetskoga rata s bratom blizancem Karelom bio je odveden u koncentracijski logor Teresienstadt. Nakon rata pohađao je grafičku školu u Pragu. U to je vrijeme iz američkih časopisa upoznao radove najpoznatijih svjetskih novinskih fotografa, oduševljavao se stripom i zabavnom glazbom. Od 1950-ih godina počinje se baviti fotografijom, njegove rukom obojene crno-bijele fotografije nisu nailazile na razumijevanje okoline, a često bile i pod političkom represijom. Od velikog je utjecaja na njegovo fotografsko razmišljanje imao katalog svjetski poznate izložbe „Čovjekova obitelj“ koju je organizirao američki fotograf Edward Steichen. Potkraj 1960-ih boravi u SAD-u, priređuje i nekoliko izložaba. Godine 1972., kako sam kaže, „nalazi svoj zid“, koji će poslije predstavljati pozadinu njegovih fotografija. Sve je veći broj njegovih izložaba u inozemstvu (SAD, Francuska, Zapadna Njemačka, Velika Britanija, Italija, Švicarska, Poljska, Australija), kritičari sve više pišu o njegovim radovima, u Milanu 1981. izlazi njegova prva monografija „Il teatro della vita“. Od 1984. slobodni umjetnik. Izlagao na više od 400 izložaba diljem svijeta, mnoga njegova djela nalaze se u zbirkama najuglednijih muzeja. Objavio 20-ak knjiga fotografija. Retrospektivna izložba radova ovoga, po mnogima kontroverznog umjetnika, održana je u Pragu 2005–06. Bavi se i slikarstvom.