

**MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA - SPLIT**

**Stjepana Gunjače b.b.  
21000 Split  
Hrvatska**

**PRAVILNIK**

**III. MEĐUNARODNOG FESTIVALA**

**ARHEOLOŠKOG FILMA**

**U SPLITU, HRVATSKA**

Split, prosinac, 2013. godine

Na temelju čl. 24. st. 2. toč. 12. Statuta Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split (11/2011) i toč. 6). Odluke o osnivanju Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu br. R-242/2010 od 3. studenog 2010. godine, ravnatelj Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split donosi

## **P R A V I L N I K**

### **III. MEĐUNARODNOG FESTIVALA ARHEOLOŠKOG FILMA U SPLITU, HRVATSKA**

#### **I. PREDMET PRAVILNIKA**

##### **Članak 1.**

Ovim Pravilnikom regulira se organizacija, ustrojstvo, financiranje i održavanje III. Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu (dalje u tekstu: Festival). Puni naziv Festivala je Međunarodni festival dokumentarnog filma iz arheologije, kulturne i povijesne baštine, zaštite spomenika i antropologije.

U smislu određenja iz st. 1, ovim Pravilnikom uređuje se: organizacija i cilj Festivala; održavanje Festivala; načini i izvori financiranja Festivala; tijela Festivala i njihova nadležnost; pravo sudjelovanja na Festivalu; dostava filmova; odabir filmova za prikazivanje; sastav žirija i način njegovog odlučivanja; nagrade žirija i druge nagrade; korištenje filmova; troškovi Festivala; primjena propisa.

Ovaj Pravilnik obvezuje Muzej hrvatskih arheoloških spomenika - Split, redatelje i producente i ostale sudionike na Festivalu, članove tijela Festivala, sponzore i medijske pokrovitelje.

#### **II. ORGANIZACIJA I CILJ FESTIVALA**

##### **Članak 2.**

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika - Split (dalje u tekstu: Muzej) organizator je Međunarodnog festivala arheološkog filma.

Split je kao sjedište Muzeja mjesto održavanja Festivala.

Festival se održava svake druge parne godine u mjesecu studenom, ako su osigurana financijska sredstva za njegovo održavanje.

U pravnim odnosima Muzej zastupa Festival.

Festival je član Fedarcine – Europske federacije festivala filmova arheologije i kulturne baštine.

### **Članak 3.**

Festival je međunarodna manifestacija arheološkog filma i zaštite i očuvanja kulturne baštine, a otvoren je za sve filmske i televizijske redatelje i producente.

Cilj Festivala je prikazivanjem filmova široj publici popularizirati i promicati arheologiju i zaštitu i očuvanje kulturne baštine.

Cilj Festivala je i upoznavanje stručne publike s događanjima na području arheologije i zaštite i očuvanja kulturne baštine, kao što su rezultati istraživanja, nove tehnike koje se primjenjuju u arheologiji i druge činjenice i događaji.

### **Članak 4.**

Znak Festivala su dvije trasirke koje se sijeku pod pravim kutom u gornjem lijevom uglu, u sredini kojih je filmska klapa u obliku kamenog spomenika na kojoj je ispisan službeni naziv Festivala.

## **III. ODRŽAVANJE FESTIVALA**

### **Članak 5.**

**Festival će se održati od 6. do 7. studenog 2014. godine u prostorijama Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika – Split, Stjepana Gunjače b.b, 21000 Split, Hrvatska u kasnim poslijepodnevnim satima.**

Ulaz na Festival je slobodan.

### **Članak 6.**

Festival se dijeli na natjecateljski i izvannatjecateljski program.

U natjecateljskom programu pozivaju se redatelji i producenti dokumentarnih i animiranih filmova s područja arheologije i zaštite i očuvanja kulturne baštine za sudjelovanje na Festivalu.

U izvannatjecateljskom programu prikazuje se retrospektiva hrvatskog arheološkog filma i filma zaštite i očuvanja kulturne baštine te *arheo-matineja* s programom animiranih arheoloških filmova za dječji uzrast

#### **IV. FINANCIRANJE FESTIVALA**

##### **Članak 7.**

Muzej financira Festival iz sredstva koje mu za Festival odobri Ministarstvo kulture i koja Muzej i Ministarstvo kulture ugovore, kao i iz drugih odobrenih i ugovorenih sredstava državnog proračuna.

Muzej može financirati Festival i iz vlastitih prihoda, prema propisima koji reguliraju način korištenja vlastitih prihoda ustanova u kulturi.

Izvor financiranja Festivala mogu biti i uplate jedinica lokalne samouprave. Međusobni odnosi Muzeja i tih jedinica lokalne samouprave regulirat će se ugovorom.

U financiranju Festivala mogu sudjelovati pravne i fizičke osobe. Međusobni odnosi Muzeja i tih pravnih i fizičkih osoba regulirat će se ugovorom.

#### **V. USTROJSTVO FESTIVALA**

##### **Članak 8.**

Tijela Festivala su: organizacijski odbor, selekcijska komisija i stručni žiri.

##### **Članak 9.**

Organizacijski odbor ima pet članova, a od kojih je jedan član predsjednik Festivala, a jedan član direktor Festivala.

Organizacijski odbor poziva redatelje i producente filmova na Festival i predlaže izbor stručnog žirija. Članovi organizacijskog odbora pojedinačno obavljaju poslove određene ovim Pravilnikom.

Ravnatelj Muzeja je predsjednik Festivala. On zastupa Festival, imenuje članove tijela Festivala i donosi druge odluke propisane ovim Pravilnikom, Statutom i drugim općim aktima Muzeja, zakonima i drugim propisima.

Direktor Festivala vodi organizacijske poslove Festivala kao što su: kontaktiranje s redateljima i producentima i s predstavnicima drugih međunarodnih festivala arheološkog filma; kontaktiranje s institucijama i strukovnim udrugama iz područja filmske umjetnosti, arheologije i zaštite i očuvanja kulturne baštine; kontaktiranje s predstavnicima medija; briga o tehničkom aspektu i jezičnoj prilagodbi filmova; koordinacija oko osiguravanja smještaja i prijevoza sudionika Festivala; kontaktiranje s predstavnicima osiguravajućih društava i ostale poslove koji se ukažu potrebnim za provedbu Festivala.

Članovi organizacijskog odbora Festivala pripremaju priopćenja za medije, vode brigu o prijevozu i smještaju sudionika Festivala, vode brigu o provođenju poslova prema osiguravajućim društvima, prate realizaciju ugovora o medijskom pokroviteljstvu,

koordiniraju rad volontera i drugih osoba uključenih u rad Festivala i obavljaju druge poslove u provedbi Festivala.

#### **Članak 10.**

Selekcijska komisija odlučuje o odabiru filmova koji će se prikazati na natjecateljskom dijelu Festivala.

Selekcijska komisija ima tri člana iz arheološke struke.

#### **Članak 11.**

Stručni žiri odlučuje o nagradama na natjecateljskom dijelu Festivala.

Stručni žiri ima pet članova iz redova istaknutih stručnjaka iz područja filmske umjetnosti, medija, arheologije i kulturne baštine.

### **VI. POZIV ZA SUDJELOVANJE NA FESTIVALU**

#### **Članak 12.**

Poziv za sudjelovanje na natjecateljskom dijelu Festivala upućuje se redateljima i producentima filmova s tematikom arheologije i zaštite i očuvanja kulturne baštine općim pozivanjem na internetskim stranicama Muzeja, stranicama društvenih mreža te pojedinačnim pozivanjem redatelja i producenata.

Pravo sudjelovanja na Festivalu imaju filmovi izrađeni nakon 1. siječnja 2010. godine. Pravo sudjelovanja na Festivalu imaju filmovi koji su već prikazani javnosti putem televizije, na ostalim festivalima i na drugi način. Pravo sudjelovanja nemaju filmovi koji su prikazani na I. i II. Međunarodnom festivalu arheološkog filma u Splitu.

#### **Članak 13.**

Poziv za sudjelovanje na Festivalu upućuje se i redateljima i producentima filmova za izvannatjecateljski dio programa.

### **VII. PRIJAVA ZA FESTIVAL I DOSTAVA FILMOVA**

#### **Članak 14.**

Rok za prijavu za natjecateljski i izvannatjecateljski dio Festivala i dostavu filmova je 31. siječnja 2014. godine.

Prijava za sudjelovanje na Festivalu sadrži:

- ispunjenu prijavnicu s potpisima redatelja i producenta;
- selekcijski primjerak filma na dva DVD;

- točan tekst dijaloga na izvornom jeziku;
- tekst filma na DVD koji mora biti istovjetan tekstu filma na natjecateljskom primjerku;
- prijevod teksta na engleski, francuski, talijanski ili njemački jezik, ako tekst filma nije na jednom od navedenih jezika;
- dvije fotografije iz filma u digitalnom obliku;
- jedna fotografija redatelja u digitalnom obliku;
- kratka biografija i filmografija.

### **Članak 15.**

Redatelji i producenti dužni su ispuniti posebnu prijavnicu za svaki film koji dostavljaju na Festival.

Redatelji i producenti dužni su u prijavi navesti vrijednost natjecateljskog primjerka filma kojeg će dostaviti ako selekcijska komisija odabere film za prikazivanje.

Redatelji i producenti ne plaćaju naknade za sudjelovanje na Festivalu.

Redatelji i producenti nemaju pravo na naknadu za prikazivanje filma na Festivalu niti pravo na naknadu za korištenje dijela filma ili fotografija iz filma za potrebe Festivala.

Redatelji i producenti ne mogu povući film s Festivala nakon odabira filmova za natjecateljski dio Festivala.

### **Članak 16.**

Prijavnica s priložima iz čl. 14. ovog Pravilnika dostavlja se na adresu:

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split  
(za Festival)  
Stjepana Gunjače b.b.  
21000 Split  
Hrvatska

Na omotnici treba naznačiti: „Bez komercijalne vrijednosti-samo za kulturne svrhe.“

## **VIII. ODABIR FILMOVA**

### **Članak 17.**

Selekcijska komisija izvršit će odabir filmova za prikazivanje na natjecateljskom dijelu Festivala do 30. travnja 2014. godine.

Kriterij za odabir filmova je njihova kvaliteta, originalnost i stručni i znanstveni sadržaj.

Selekcijska komisija donosi odluke većinom glasova svih članova javnim glasovanjem.

### **Članak 18.**

Odluka selekcijske komisije Festivala objavit će se dostavom svim pozvanim redateljima i producentima.

Istodobno, redateljima i producentima filmova odabranih za prikazivanje na natjecateljskom dijelu Festivala upućuje se poziv za dostavu natjecateljskih primjeraka filmova.

Filmovi za prikazivanje moraju biti u jednom od sljedećih formata: BETA analogni, DVCAM, DV ili mini DV.

Ako postoji više verzija filma, natjecateljski primjerak filma mora biti istovjetan selekcijskom primjerku filma.

Natjecateljski primjerak filmova dostavlja se do 31. svibnja 2014. godine na adresu Muzeja iz čl. 16. Pravilnika s istim naznakama na omotnici pošiljke.

## **IX. FILMOVI**

### **Članak 19.**

Trajanje filmova nije vremenski određeno.

Muzej će o trošku Festivala izvršiti titlovanje filmova u natjecateljskom dijelu programa, i to tako da će se strani filmova titlovati na hrvatski jezik, osim ako redatelj i producent imaju verziju filma prevedenu na hrvatski jezik, a hrvatski filmovi na engleski jezik, osim ako već postoji prevedena verzija hrvatskog filma na engleski jezik.

### **Članak 20.**

Muzej ima pravo u promidžbene svrhe prikazati dio pojedinog filma u trajanju od 10 % ukupnog trajanja filma u televizijskim emisijama o Festivalu, u televizijskim najavama Festivala i televizijskim izvješćima s Festivala, te na internetskim stranicama Muzeja.

Muzej ima pravo u promidžbene svrhe prikazati fotografije iz filma i fotografiju redatelja u katalogima Festivala, plakatima, internetskim stranicama Muzeja i u medijima kod izvještavanja o Festivalu.

Muzej ima pravo i nakon Festivala prikazati filmove u nekomercijalne i edukativne svrhe u sklopu muzejskih programa s ciljem popularizacije Festivala (Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, posebne muzejske manifestacije i izložbe).

Radi populariziranja Festivala Muzej ima pravo i nakon Festivala prikazati francuske filmove u prostorijama Alliance Française u Splitu.

Muzej redateljima i producentima vraća natjecateljske primjerke filmova najkasnije petnaest dana nakon završetka Festivala, osim ako Muzej i redatelji i producenti drukčije dogovore.

Muzej ima pravo zadržati oba selekcijska primjerka filma za arhivu i potrebe Festivala.

## **X. ODLUČIVANJE ŽIRIJA I NAGRADE NA FESTIVALU**

### **Članak 21.**

Na natjecateljskom dijelu Festivala dodjeljuje se I, II. i III. nagrada za najbolji film.

Nagrade za najbolji film imaju obilježja spomenika iz fundusa Muzeja.

Na nagradama je istaknuta pločica s natpisom na hrvatskom jeziku o vrsti nagrade i datumu održavanja Festivala.

Žiri ima pravo dodijeliti i posebno priznanje ukoliko to smatra potrebnim.

Uz nagrade se dodjeljuju i diplome na hrvatskom jeziku.

Nagrađenim redateljima i producentima mogu se dodijeliti i nagrade materijalne vrijednosti, ovisno o raspoloživim sredstvima.

Nagrađeni filmovi imaju pravo u odjavnoj špici filma navesti da su nagrađeni na ovom Festivalu.

### **Članak 22.**

Stručni žiri odluke o nagradama donosi nakon prikazivanja svih filmova.

Odluke se donose većinom glasova ukupnog broja članova javnim glasovanjem.

Predsjednik žirija pred publikom proglašava nagrađene filmove uz obrazloženje odluke žirija.

## **XI. TROŠKOVI FESTIVALA**

### **Članak 23.**

Na trošak Festivala, ovisno o raspoloživim sredstvima, podmiruju se troškovi pripreme, organizacije i provedbe Festivala potrebni i prihvatljivi za uspješno provođenje Festivala.



Troškovi povrata filmova idu na teret Festivala, ako se povrat filma vrši na mjesto naznačeno u prijavnici. Ako se povrat vrši na drugo mjesto, troškove povrata u jednakim iznosima dijele Festival i primatelj filma.

#### **Članak 24.**

Filmovi se osiguravaju u visini vrijednosti izrade natjecateljskog primjerka filma koja je naznačena u prijavi.

Osiguranje uključuje gubitak, krađu i uništenje ili oštećenje filma zbog požara, nesreće, više sile ili zbog drugih prihvatljivih razloga počevši od zaprimanja dostavljenog filma, za vrijeme Festivala, pa do otpreme filma redateljima i producentima nakon Festivala, sukladno propisima o osiguranju.

#### **Članak 25.**

Troškovi dostave selekcijskih i natjecateljskih primjeraka filmova na Festival idu na teret redatelja i producenata.

Troškovi eventualnog osiguranja selekcijskih i natjecateljskih primjeraka filmova kod dostavljanja na Festival idu na teret redatelja i producenata.

## **XII. KONAČNOST ODLUKA, PRIMJENA PROPISA I SUDSKA NADLEŽNOST**

#### **Članak 26.**

Odluke selekcijske komisije i stručnog žirija iz čl. 17, 21. i 22. ovog Pravilnika su konačne.

#### **Članak 27.**

U slučaju spora između Muzeja i redatelja i producenata koji su prijavili sudjelovanje na Festivalu i koji sudjeluju na Festivalu odlučuje stvarno nadležni sud u Splitu.

U slučaju nesuglasja ili različitih tumačenja teksta ovog Pravilnika na hrvatskom jeziku s prijevodom Pravilnika na engleski jezik, primjenjuje se tekst Pravilnika na hrvatskom jeziku.

Na rad Festivala i kao mjerodavno pravo u slučaju sudskog spora primjenjuju se zakoni i drugi propisi Republike Hrvatske.

### **XIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

#### **Članak 28.**

Ovaj Pravilnik donosi ravnatelj Muzeja u postupku utvrđenom Statutom Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split.

#### **Članak 29.**

Potpisivanjem prijavnice i dostavom filmova, redatelji i producenti prihvaćaju primjenu ovog Pravilnika, jamče istinitost podataka iznesenih u prijavnici i potvrđuju da su regulirana sva autorska prava na filmovima koje su dostavili na Festival.

#### **Članak 30.**

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika, prestaje važiti Pravilnik Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu broj: R-243/2010 od 5. studenog 2010. godine

#### **Članak 31.**

Pravilnik III. Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu, Hrvatska stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split.

Split, 8. 01. 2014. godine  
Ur. Broj: 04-02/3/2014-1

*Pravilnik III. Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu, Hrvatska objavljen je na oglasnoj ploči Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika – Split 8. 01. 2014. godine, a stupio je na snagu 16. 01. 2014. godine.*

*Ravnatelj:*

*Dr. Sc. Ante Milošević*

