

Poštovani,

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Vas poziva na otvorenje i medijsko praćenje izložbe

„GNALIĆ – BLAGO POTONULOG BRODA IZ 16. STOLJEĆA“

Izbor iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. st.“ Zavičajnog muzeja Biograd na Moru

OTVORENJE IZLOŽBE : u četvrtak 20. lipnja 2013. u 20 sati

Izložba će biti postavljena do 18. svibnja 2014. godine.

O izložbi i značajnom podmorskom nalazu

Šezdesetih godina 20. stoljeća otkriven je južno od Biograda na Moru, kod stjenovitog otočića Gnalića, potonuli brod s trgovačkim teretom. Dolasku stručnjaka na lokalitet prethodili su posjeti podmorskih pljačkaša. Devastacija nalaza nastavila se i nakon istraživačkih kampanja. Od 2012. godine istraživanja su obnovljena i kako se planira potrajat će više godina.

Brodolom se dogodio 1583. godine. Predmeti pronađeni na olupini pripadaju brodskoj opremi (topovi, sidra, užad, pomorski šestar i dr.) i teretu koji se sastojao od gotovih proizvoda (svijećnjaci, tekstil, stakleno posuđe, stakla za prozore i ogledala, naprsci, pribadače, britve, naočale i dr.), polufabrikata i sirovina (mjedeni lim i žica, pocinčani lim, kositar, olovno bjelilo, cinober i dr.).

Izložba nam omogućava da upoznamo sadržaj broda i trgovačke tokove 16. stoljeća. Raznovrstan teret koji je ukrcan u Veneciji za Carigrad (Istanbul) potječe iz raznih krajeva Europe te s jedne strane prezentira europsku proizvodnju i trgovinu, a s druge potražnju za europskim proizvodima na drugim tržištima.

Predmete na izložbi valja promatrati sa spoznajom da su bili pod morem gotovo 400 godina! Oni zorno dokumentiraju materijalnu kulturu ranog novog vijeka o kojoj crpimo saznanja uglavnom na osnovu pisanih izvora i likovnih dijela starih majstora. Zahvaljujući trudu

mnogih ronilaca, podvodnih arheologa, konzervatora i kustosa pred našim se očima nalazi čudesno sačuvan teret potonulog broda.

U Biogradu na Moru planira se realizacija suvremeno opremljenog edukacijsko-prezentacijsko-istraživačkog centra kojemu je središnji sadržaj stalna izložba nalaza s brodoloma kod Gnalića. Buduća muzejska prezentacija osim suvremeno opremljenog prostora podrazumijeva stalnu stručnu brigu i zaštitu preko 20.000 predmeta ovog najbogatijeg podmorskog nalaza na Jadranu i po mnogočemu jedinstvenog na cijelom Sredozemlju. Ovom izložbom Hrvatski povijesni muzej svesrdno podržava ostvarenje biogradskog projekta.

Na kraju bismo voljeli istaknuti da autorice po prvi puta u Hrvatskoj u katalogu izložbe objavljuju i donose nova saznanja vezana uz okolnosti brodoloma kod Gnalića u tekstu grupe autora pod vodstvom docentice dr. Irene Radić Rossi. Također, valja navesti podatak da se po prvi puta u Hrvatskoj objavljuje i katalog dijela predmeta iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“.

Pojedine dijelove izložbe prilagodili smo za slijepe i slabovidne osobe – audio zapisi, taktilni modeli i opisni tekstovi na brajici. No, Muzej nažalost nema riješen pristup za slijepe osobe, pa je neophodna pratnja.

GNALIĆ - BLAGO POTONULOG BRODA IZ 16. STOLJEĆA

Izbor iz zbirke
„Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“
Zavičajnog muzeja Biograd na Moru

Izložba je ostvarena u suradnji sa Zavičajnim muzejom Biograd na Moru
Hrvatski povijesni muzej, 20. lipnja 2013. - 18. svibnja 2014.

AUTORICE IZLOŽBE

Ana Filep
Ela Jurdana

KONZULTANTICA

Irena Radić Rossi

SURADNICI NA IZLOŽBI

Gorka Božulić
Draženko Samardžić

LIKOVNI POSTAV

Nikolina Jelavić Mitrović

TAKTILNI MODELI

Mirana Jušić

VIDEO I MULTIMEDIJA

Marino Brzac
Sebastian Govorčin
Zdenka Šinkić

DIZAJN ZVUKA

Vjeran Šalamon

AUDIO ZAPIS

Željka Bosnar Salihagić

RASVJETA

Ivica Tarle

VODITELJ TEHNIČKIH POSLOVA

Ozren Solić

TEHNIČKI POSTAV

Hrvatski povijesni muzej

FOTOGRAFIJE

Ivana Asić
Ante Brkan
Marino Brzac
Pierre Drap
Jerko Domančić
Božidar Gjukić
Sebastian Govorčin
Robert Mosković
Mariangela Nicolardi

Archivio di Stato di Venezia
Dubrovački muzeji Dubrovnik
Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar
Ministarstvo kulture RH, Konzervatorski odjel u Zadru
University of Minnesota Library
Zavičajni muzej Biograd na Moru

MUZEJSKA PEDAGOGINJA

Jelena Hotko