

Pregled događanja u muzejima u Hrvatskoj za Međunarodni dan muzeja 2014.

Tema:

Popis sastavila: Tončika Cukrov
18.5.2014.

BIOGRAD NA MORU

Zavičajni muzej Biograd na Moru

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Igra staklenim perlama (Zavičajni muzej Biograd na Moru, Krešimirova obala 20, Biograd na Moru; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak: 7.00 – 15.00; 3. svibnja: 9.00 – 13.00; 17. svibnja: 10.00 – 13.00 | Stručno vodstvo: ponedjeljak - petak: 7.00 – 15.00, izvan radnoga vremena: uz najavu; Voditeljica akcije: Ela Dujmović)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

3.5.2014.

12.00 sati

Izložba: Igra staklenih perli (3.-17.5. 2014.; 3.5. 2014. u 12.00 sati). Izložba se održava prigodom proslave desete godišnjice djelovanja Hrvatske udruge kreativnih amatera (HUKA) te će ovom prigodom biti izloženi radovi članova Udruge.

16.5.2014.

18.00 sati

Izložba: Biogradske oporuke (16.-31. 5.2014.; otvorenje: 16. 5.2014. u 18.00 sati).

Izložba se postavlja u sklopu obilježavanja **Dana glagoljice** koji traju od 12.05. do 30.05. 2014. godine. Na otvorenju izložbe nastupit će ženska klapa "**Meštrovice**" iz Biograda na Moru.

17.5.2014.

Izložba: Sjaj perli (17. 5. 2014. Zavičajni muzej Biograd na Moru, Krešimirova obala 20, Biograd na Moru). Organizirano u suradnji s Hrvatskom udrugom kreativnih amatera, a sve u povode 10. obljetnice njihovog djelovanja.

10.30-12.00 sati

Događanje / Radionica: Sjaj perli (17. 5. 2014.; 10.30 do 12.00 sati; Zavičajni muzej Biograd na Moru, Krešimirova obala 20, Biograd na Moru)

Na radionici će se djeca prvo upoznati sa staklenim predmetima i perlicama s lokaliteta Gnalić, i s prikazima nakita kakav se koristio krajem 16. st. Po Muzeju će ih voditi kustos Muzeja, a na radionici Mihaela Gacek. Ona će djeci prezentirati tehniku izrade nakita od staklenih perli, a potom će se uz asistenciju i nadzor djeca sama okušati u izradi nakita. Sve predmete izrađene na radionici djeca će moći ponijeti kući.

Radionica "Sjaj perli" i djela nastala na radionici biti će foto-dokumentirana i prezentirana na facebook stranicama muzeja i u lokalnim medijima.

Kroz ovakav program prezentira se dio stalnog postava Muzeja-Zbirka lokaliteta Gnalić- na novi način. Stavljajući naglasak na jedan segment Zbirke pokušat ćemo dobiti kod djece novu perspektivu sagledavanja cijele zbirke. U isto vrijeme, kroz praktičan rad izrade nakita potiče se kreativno izražavanje kod djece.

12.00 sati

Događnje: Koncert: Srđan Depolo / Šansone

Izložba: Biogradske oporuke (16.-31. 5.2014.)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 8.00–14.00 sati

BJELOVAR

Gradski muzej Bjelovar

18.5.2014.

Galerija Nasta Rojc“

Izložba: Izložba dječjih crteža povodom Europskog tjedna Bjelovarsko-bilogorske županije

Gradski muzej Bjelovar

Događanje / Presentacija: Lutkice u narodnim nošnjama iz europskih zemalja (Zbirka etnološkog suvenira Etnološkog odjela Gradskog muzeja)

Događanje / Presentacija: Izbor iz stručne literature o kiparu svjetskog ugleda, Bjelovarčaninu Vojinu Bakiću (nakon izložbe njegovih skulptura u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu)

Galerija „Izlog“

Izložba: Kolekcija vojnih odlikovanja, metalnih oznaka i našivaka Ministarstva unutarnjih poslova, Zbora narodne garde i Hrvatske vojske (Zbirka privatnog sakupljača Marina Sabolovića)

Događanje / Presentacija: Stručna vodstva kroz stalne postavbe: Prizemlje: stalni postav kamenih spomenika; Prvi kat: stalni postav Etnološkog i Galerijskog odjela te stalni postav Domovinskog rata Povijesnog odjela

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 -21.00 sat

ČAZMA

Gradski Muzej Čazma

17.5.2014.

Događanje / Priredba: Projekcije filmova o Titanicu (uz početak obilježavanja 100. godišnjice I. svjetskog rata)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 18.00 -1.00 sat

DESINIĆ

Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Pisane veze s prošlošću (Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor; Radno vrijeme: travanj - rujna: utorak - nedjelja: 9.00 – 17.00 (zadnji ulaz u muzej – 18.00), Muzej je zatvoren: ponedjeljkom i blagdanima: 1. siječnja, na Uskrs, 1. studenoga, 25. i 26. prosinca., Iznimno: Muzej je otvoren ponedjeljkom na državne praznike i blagdane (npr. Uskrsni ponedjeljak); Voditeljica akcije: Nadica Jagarčec)

Stara pisma, oporuke, knjige i dokumenti skrivaju mnoge zanimljive informacije o životu u prošlosti, povezuju nas sa stvarnim ljudima koji su nekada živjeli u zagorskim dvorcima: Velikom i Malom Taboru, Miljani, Velikoj Horvatskoj. Neki od njih putovali su kroz Europu, drugi su pisali pisma iz Amerike i Indije. Saznat ćemo kako su izgledala stara pisma, razglednice, knjige i fotografije koje se čuvaju u muzeju Dvor Veliki Tabor. Otkrit ćemo s kojim je umjetnicima povezana Legenda o Veroniki Desiničkoj. U sklopu interaktivne radionice pripremit ćemo za djecu mnoštvo zanimljivih zadataka kojima će se razvijati njihova kreativnost i izražavanje te sposobnost povezivanja.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

17.5.2014.

19.00 sati

Događanje / Presentacija: *Legende i priče iz Dvora Veliki Tabor* (Kostimirano stručno tematsko vodstvo)

18.5. 2014.

12.00 – 17.00

Događnje / Radionica: *Gađanje lukom i strijelom u metu*

12.00 – 18.00

Događanje / Presentacija: *Predstavljanje Ivica Špoljara, Sakupljača starina* (antikviteta, od etnologije do umjetnina i tehnike)

Ivica Špoljar rođen pod Velikim Taborom prije više od 65 godina, cijeli svoj život sakuplja stare predmete iz okolice. Tako je nastala vrijedna zbirka predmeta koji svjedoče o životu u prošlosti ali i o Špoljarevom interesu za očuvanje narodne baštine kraja u kojem živi i stvara.

Izložba: *Veliki Tabor u svjetlu otkrića*

Izložba: *Tajanstvena gotika*

Izložba: *Legenda o Veroniki Desiničkoj – riječju i slikom*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 18.00 - 22.00 sata

18.5. 2014.: 12.00 – 18.00 sati

DONJA KUPČINA

Zavičajni muzej Donja Kupčina

17.5.2014.

Događanje / Radionice: *Oživimo zaboravljene zanate i vještine: ručnih radova - šivanja i tradicijske izrade „rože od papera“ za djecu i odrasle.*

Na radionicama muzej postaje mjesto dijaloga generacija i obiteljskoga druženja. Ovom prigodom pričati će se o životu u obiteljskim zadrugama u prošlosti sela.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 16.00 sati

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji – Arheološki muzej

Edukativna akcija: *19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Vez veze nije bezveze: Antički novac - datule*

(Dubrovački muzeji – Arheološki muzej, Poljana Paska Milićevića 1, Dubrovnik; Tvrdava Revelin, Dubrovnik; Radno vrijeme svakog dana: 10.00 – 16.00 sati, srijedom zatvoreno; Autor programa: Darko Milošević

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Predavanje: *Antički novac – datule* (Arheološki muzej). Za sve koji bi voljeli uočiti vezu s novcima iz Numizmatičke zbirke Arheološkoga muzeja s likom Tita Flavija, padom Masade i palmom datulom.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 16.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 16.00 sati

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji - Etnografski muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Vez veze nije bezveze: Od Od zrna do pogače (Dubrovački muzeji - Etnografski muzej, Od Rupa 3, Dubrovnik; Radno vrijeme: ponedjeljak - nedjelja: 9.00 – 16.00; Etnografski muzej zatvoren utorkom; Autorica programa: Aleksandra Piteša Orešković
Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Presentacija: Bez veze nije bezveze: Od zrna do pogače. Kroz ovu prezentaciju i šetnju po muzeju treba „izbaciti“ za nas bez(veze) muzejske izložke koji predstavljaju vezu s ostalim ratarskim i stočarskim poslovima; (maslinarstvom, vinogradarstvom i sl.), te pronaći one S vezom, vezane za žitarice.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 16.00 sati

18.5. 2014.: 9.00 – 16.00 sati

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji - Kulturno-povijesni muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Vez veze nije bezveze: Kruh, datule, gusari i pirati? (Dubrovački muzeji Pred Dvorom 3, Dubrovnik; Kulturno-povijesni muzej; 18. i 25.4. 2014.; 2., 9., i 16.5. 2014.); Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - nedjelja: 9.00 – 18.00; Kustosi Kulturno-povijesnoga muzeja s muzejskim pedagogom: Vedrana Gjukic Bender, Marina Filipovic, Ljiljana Ivušić i Dino Lokas)
Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Presentacija: Vodstva (Bez)veze po stalnom postavu (Kulturno-povijesni muzej). Za vrijeme trajanja akcije svakoga petka od 18. 4. do 16. 5. 2014. bit će upriličena vodstva za građanstvo.

18.5.2014.

Izložba: "Moje staklo, moja strast" / Predmeti iz zbirke stakla Marojice Bijelića

Na izložbi će biti predstavljeni stakleni predmeti istaknutoga dubrovačkoga kolekcionara Marojice Bijelića. Njegova zbirka broji preko 200 ukrasnih i uporabnih umjetnički oblikovanih predmeta od stakla nastalih u radionicama diljem Europe u rasponu od početka 18. do sredine 20. stoljeća. Tako će u Kneževu dvoru biti na video projekciji prezentiran publici dio te zbirke, dok će u istom prostoru biti izloženo nekoliko iznimno vrijednih staklenih predmeta u vlasništvu kolekcionara.

19.30 sati (Knežev dvor)

Događanje / Koncert / Presentacija: Sve ostalo je glazba... druga strana povijesti / Udruga „Sve ostalo je Glazba – SOG“

- Koncert: Ivana Jelača i Dora Kamber / djela Mozarta, Sorkočevića i Kalinskog

Ivana Jelača i Dora Kamber, mlade dubrovačke glazbenice, će na volini (D. Kamber) i na Walterovu fortepijanu iz 1790. godine (I. Jelača) iz zbirke Dubrovačkih muzeja izvoditi djela Mozarta, Sorkočevića i Kalinskoga uz priču o bogatoj kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini.

- **Prezentacija: Marojica Bijelić : Baština Dubrovnika kroz priču kostimirana lika Ruđera Boškovića - glazbenici iz obitelji Sorkočević**

- **Prezentacija: Vedrana Gjučić-Bender: Walterov fortepijano iz Zbirke u Kneževu dvoru**

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 18.00 sati

18.5. 2014.: 9.00 – 18.00 sati

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji - Pomorski muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Veze nije bezveze: Kruh, datule, gusari i pirati? (Dubrovački muzeji – Pomorski muzej, trđava Sv. Ivana; Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - nedjelja: 9.00 – 18.00 / zatvoren ponedjeljkom; Autor programa: Đivo Bašić)

Događanje / Predavanje: Đivo Bašić: Gusari i pirati kroz povijest.

Pomorski muzej, gusari i pirati kroz povijest imali su razne nazive. Još od najranijih razdoblja predstavljaju veliku opasnost na moru.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

18.5.2014.

Izložba: Makete dubrovačkih povijesnih brodova dubrovačkog brodomaketara gosp. Mladena Mitića (17.-18.2014.; Tvrdava sv. Ivana, Dubrovnik)

U stalnom postavu Muzeja biti će izloženo nekoliko maketa dubrovačkih povijesnih brodova poznatog dubrovačkog brodomaketara gosp. Mladena Mitića.

O brodomaketaru:

Mladen Mitić bavi se više od 30 godina brodomodelarstvom, osobito rekonstrukcijom povijesnih dubrovačkih brodova, te proučavanjem drvene brodogradnje. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu brodovi iz 16. i 17. st, galijuni, karake i trabakuli. Jedan je od osnivača i aktivni član društva brodomodelara "Argosy", a 2004. godine izabran je za predsjednika Hrvatskog saveza brodomaketara kada je dobio i licencu za međunarodnog suca natjecanja brodomaketara. Njegovi modeli bili su izloženi na brojnim domaćim i stranim izložbama. Osvojio je niz diploma, priznanja i nagrada publike za svoj dosadašnji rad, a njegove makete nalaze se u mnogim privatnim kolekcijama. Izradio je više od 60 maketa.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 18.00 sati

18.5. 2014.: 9.00 – 18.00 sati

DUBROVNIK

Prirodoslovni muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Ne mogu živjeti bez tebe (Prirodoslovni muzej, Androvićeva 1, Dubrovnik; Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - petak: 10.00 - 18.00; subota: 10.00 - 14.00; nedjelja: zatvoreno; Moguće vodstvo po stalnom postavu uz prethodnu najavu)

Koje su osnove veze između populacija i zašto se uopće neki organizmi u prirodi udružuju u zajednice? Što je to simbioza, parazitizam, mutualizam, mikoriza i komenzalizam saznat će učenici drugih razreda Opće gimnazije Dubrovnik. Nakon kratkoga predavanja slijedi radionica izrade preparata i promatranja prereza lišaja. Lišajevi su klasičan primjer simbiozita koji se sastoje od alga i gljiva. Gljive pribavljaju vodu i mineralne tvari, a alge sintetiziraju ugljikohidrate kojima se hrani čitav lišaj. U radionici će učenici prerezati stieljku lišaja, promotriti je

preko mikroskopa, a potom crtati sloj algi i sloj hifa. Druga radionica i kratko predavanje je predviđeno za učenike šestih razreda osnovnih škola. Učenici će saznati koja je veza između morskog psa i ribe čistača, zašto periska treba raka stražara, a rak samac crvenu moruzgvu. U radionici će izrađivati plakat „Mali oglasnik“ u kojem će morati pojedinoj vrsti pridružiti njezinog idealnog partnera za zasnivanje životne zajednice.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 14.00 sati

DUBROVNIK

Umjetnička galerija Dubrovnik

18.5.2014.

18.00 sati

Događanje / Predavanje: Maro Grbić: Brončani kipovi (pp prezentacija)

Grbić će se vratiti i u prošlost, te ćete saznati sve o nastanku kipova, lijevanju umjetnina u Hrvatskoj od samih početaka, zatim sve o postupcima obnove kao i sve detalje o stanju na tržištu umjetnina. Dio predavanja Grbić će održati i između kipova na terasi Umjetničke galerije Dubrovnik.

Izložba: Prizori iz suvremenog života / Boris Bućan (15.5.-29.6. 2014.; Umjetnička galerija, Dubrovnik)

Izložba: Mercedes Bratoš / Moj život, moj put (6. 5.-8.6. 2014.; Galerija Dulčić Masle Pulitika).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 20.00 sati

18.5. 2014.: 9.00 – 20.00 sati

ĐURĐEVAC

Centar za kulturu Đurđevac - Galerija Stari grad

18.5. 2014.

Izložba: Dizajn tekstila računalom (18. 5. – 14.6. 2014.; otvorenje 18. 5. u 18.00 sati; Galerija Stari grad, Starogradska 21, Đurđevac; autor Vladimir Orešković).

Izložba / Prezentacija: Đurđevački kolekcionari / izložba i prezentacija (18. 5. – 31.5. 2014., otvorenje u 19.00 sati; Galerija Stari grad, Starogradska 21, Đurđevac)

Na izložbi će biti predstavljeni đurđevački kolekcionari sa svojim najzanimljivijim predmetima. Da bi dojam bio potpuniji na otvorenju će biti predstavljeni kolekcionari te njihove zbirke uz pomoć pp prezentacije.

Popis predstavljača:

- Izbor iz privatne kolekcije Miljenka Brkljačića – priča o predmetima
- Izbor iz privatne kolekcije Hranimira Hlouška (lokoti, kacige, karikature Ice Voljevice, predmeti iz Domovinskog rata)
- Izbor iz kolekcije bočica parfema Zdravka Šabarića
- Kolekcija razglednica Đurđevca Martina Mahovića
- Izbor iz kolekcije anđela Anice Šabarić
- Zbirka Janči
- Etnografska i zavičajna Zbirka Matije Vugrinčića

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 - 13.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 - 22.00 sata

GORNJA STUBICA

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Veze u Europi (Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna; Radno vrijeme: Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - nedjelja: 9.00 – 19.00; Muzej je zatvoren: ponedjeljkom i blagdanima; Voditeljica akcije: Vlatka Filipčić Maligec)

„Veze u Europi“ upoznat će naše posjetitelje kako su pojedine osobe i događaji, prikazani u našem stalnom postavu, povezane s Europom. Edukativni listić će pomoći posjetiteljima da se bolje upoznaju s vezama Hrvatske i Slovenije u doba Seljačke bune, zagorskoga plemstva s europskim plemstvom te raznolikim porijeklom hrvatskih preporoditelja.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Izložba: Zagorsko lice boga rata (26.04.2014. - 30.06.2014.; Galerija dvorca Oršić)

Izložba pod nazivom *Zagorsko lice boga rata* razrađena je prema autorskoj koncepciji muzejske savjetnice Goranke Horjan i kontekstualizira događaje neposredno prije, za vrijeme i poslije Prvog svjetskog rata koji su imali čitav niz posljedica za prostor Hrvatskog zagorja – od političkih preko ekonomskih do društvenih. Na izložbi je radilo više stručnjaka koji su obradili pojedine teme i kataloške jedinice, a još 2013. godine Muzeji Hrvatskog zagorja uključili su se u suradnju s Kućom europske povijesti iz Bruxellesa, te u međunarodnu mrežu muzeja koji obilježavaju sjećanje na prvi globalni sukob, a predvodi je Imperial War Museum iz Londona.

Stručni suradnici osim iz Muzeja Hrvatskog zagorja dolaze iz Instituta za migracije i narodnosti u Zagrebu, Društvom Kajkavijana i već spomenute Kuće europske povijesti iz Brisela pa tako tekstove pišu Goranka Horjan, Filip Škiljan, Vlasta Horvatić Gmaz, Nadica Jagarčec i Kieran Burns. Kataloške jedinice obradila je Vlatka Filipčić Maligec, a posebno treba zahvaliti na suradnji Tomislavu Aralici koji je uz obradu opsežnog materijala posudio za ovu veliki broj eksponata koji se po prvi puta izlažu javnosti. Dio materijala dolazi i iz Nacionalne i sveučilišne biblioteke, Hrvatskog povijesnog muzeja, Gradskog muzeja Varaždin te manjih privatnih kolekcija.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 22.00 sata

18.5. 2014.: 9.00 – 19.00 sati

Gospić

Muzej Like Gospić

18.005.2014.

Događanje / Izlet: Kulturno- baštinski izlet kroz Liku

Rutom kojom bi se putovalo iznimno je važna, jer će obuhvatiti Memorijalni centar „Nikola Tesla“ Smiljan, Spomen dom dr. Ante Starčevića u Žitniku, Crkva hrvatskih mučenika i arheološki lokaliteti na Udbini (srednjovjekovna Katedrala Sv. Jakova i Stari grad) te ostatke rimske ceste u Lovincu.

Izložba: Stalni postav

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 9.00 – 16.00 sati

GROBNIK

Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine
Zavičajni muzej i Galerija suvremene umjetnosti

30.4.2014.

Izložba: *Priziv na devet / Muzejske zbirke povezuju* (10. - 31. 5. 2012.; 18. 5. 2012., otvorenje u 20.00 sati, otvara: Željko Lambaša, načelnik Općine Čavle; Voditeljica: Vlasta Juretić)

Nazivom „Priziv na devet“ simbolično u sadašnjost jedinstveni institut sudovanja u srednjovjekovnom Vinodolu priznavaju Ivan Balažević, Marijan Blažina, Zvonimir Kamenar, Branko Lenić, Bruno Paladin, Tomislav Pavletić, Nenad Petronio, Marinka Premuš i Vinko Šaina. Riječ je o skupnoj izložbi, ali i o devet izložbi u jednoj, jer će svaki umjetnik tijekom trajanja izložbe više puta zamjenjivati svoja djela novim likovnim radovima te će ona zatvaranje u kolovozu dočekati u posve novom izdanju.

Kako je u katalogu izložbe napisao dr.sc. Berislav Valušek, „priziv na devet“ je pravni termin, svojevrsni institut sudovanja po Vinodolskom zakoniku koji je 1288. godine potpisalo dvadeset i sedam (2+7=9) predstavnika devet gradova (utvrda, kaštela) ondašnje Vinodolske knežije. Zato je za ovogodišnje predstavljanje izložbom izabrano devet umjetnika, svojevrsnih „utvrda“, stupova ili pilona Međunarodne likovne kolonije Grobnik, te time i grobničkog Muzeja suvremene umjetnosti u Kaštelu. To su autori koji su uz organizatore bili pokretači grobničke Likovne kolonije i njezini stalni suradnici u proteklih osamnaest godina (1+8=9), što znači da su redovito sudjelovali na svim ili gotovo svim sazivima kolonija, navodi Valušek, ističući ingenioznost jedinstvenog koncepta što ga je osmislila Vlasta Juretić, dopredsjednica Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine i voditeljica Međunarodne likovne kolonije Grobnik.

10. 5.2014.

20.00 (Dvorana sokolana)

Događanje / Priredba: *Jača - monodrama* / Predstava Kazališne grupe Viktor Car Emin iz Rijeke (izv. Damirka Vuković/ postava: Siniša Posarić). Organizirano uz obljetnicu smrti autora Augusta Strindberga

12.-17. 5.2014.

Kaštelanski kompleks Grobnik – cjelotjedni programi

Događanje / Edukacija: *Atelje mladih umjetnika* - program u suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci – vod. izv. prof. art. Lara Badurina / mentori: izv. prof.art. Zdravko Milić, izv. prof. art. Anton Vrljić, doc. art. Damir Stojnić, izv. prof. art. Marina Banić Zrinščak, red. prof. art. Goran Štimac, doc. art. Vladimir Gudac i red. prof.art. Marijan Pongrac

Događanje / Akcija: *Moj muzej pod voltun privatna zbirka Ade Maršanić / Muzejske zbirke povezuju*
Organizirani višemjesečni program u suradnji s 9 osnovnih škola PGŽ (koord. Tanja Stanković)

17. 5. 2014.

Događanje / Priredba: *Lijepa je ova noc svibanjska / 4. Europska noć muzeja* u Kaštelu Grobnik

20.30 sati (Atelje mladih umjetnika)

Izložba: *Izložba likovnih radova studenata APURI-ja* (radovo nastalih za jednotjednog rada u Kaštelu Grobnik)

21.00 sat

Događanje / Priredba: *Vinodolski zakon – poveznica Grobnik -Novi Vinodolski - 9 stoljeca zajedno* (sudjeluju: Katedra Čakavskoga sabora Novljansko kolo iz Novog Vinodolskog, Vokalna skupina Vinodolke; Udruga za očuvanje narodnih običaja i kulturne baštine Juraj Julije Klovčić iz Grižana, Sopilaši KUD-a Bribir iz Bribira)

21.45 sati

Događanje / Akcija: *Grobnička dota – imovnik Muzeja suvremene likovne umjetnosti Grobnik* Sudjeluje: 27 potpisnika dokumenta Grobnička dota

22.00 sat

Događanje / Priredba: *Grobnička kantata* (posebna obrada/sudjeluju: Denis Brižić, prvak Hrvatske drame HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, Ranka Butković, Darko Đekić, Duško Žeželić, Gordana Perušić i Vok. skupina ZVIR)

23.30 sati

Događanje / Koncert: *Dotakni mjesec - ponocni koncert* (Vokalna skupina „Putokazi“ iz Rijeke)

18. 5. 2014.

00.30 sati

Događanje / Koncert: Lijepa je ova noc svibanjska završnica obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2014. (sudjeluju:Klapa Grobnik i Ženski zbor Korezin)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 20.00 – 0.00 sati

18.5. 2014.: 0.00 - 1.00 sat

ILOK

Muzej grda Iloka

Edukativna akcija: *19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Igračke i društvene igre nekada i sada* (Muzeji grada Iloka, Šetalište o. Mladena Barbarica 5, Ilok; Radno vrijeme za posjetitelje: utorak – četvrtak: 9.00 – 15.00; petak: 9.00 – 18.00; subota: 11.00 – 18.00; nedjelja i ponedjeljak: (samo grupni posjeti prema prethodnoj najavi); Autorice programa: Andrea Rimpf, Ružica Cerni)

Izložba: *Igračke i društvene igre nekada i danas* (10. – 18.5. 2014.; otvorenje: 17.5.2014. u 16.00 sati)

Miroslav Krleža: *Dječja igra je borba protiv ispraznosti društvenog života. (...)*

Sve buduće sklonosti ili nadarenosti obično progovaraju već u dječjim igrama.

Na izložbi su predstavljene igre koje su dio zbirki Muzeja grada Iloka i Gradskog muzeja Vinkovci kao igre i igračke koje su u privatnom vlasništvu.

Osnovna karakteristika prvih igračaka je oponašanje predmeta iz svijeta odraslih kako bi se djeca mogla pripremiti za sudjelovanje u samoj zajednici. Prve dječje radove možemo pripisati Starčevincima, stanovnicima naših krajeva prije 8300 godina. Oni su izrađivali minijaturne posude i glinene idole po uzoru na one starijih.

U kasnijim razdobljima, a napose u vrijeme Babilonskog i Egipatskog kraljevstva razvijaju se prve društvene igre kao što je Senet. Ova igra je preteča današnje dame i šaha, a pronađena je u grobnici prve egipatske dinastije 3500. pr.Kr.

Rimsko Carstvo dalo je najveći doprinos današnjem razvoju igara. Igrali su se i djeca i odrasli. Djeca Rimskog Carstva jednako kao i današnja, igrala su se različitim igrama s loptom, dok su odrasli igrali igre na ploči za novac. Kockanje je osobito bilo rašireno među vojnicima na granici. Najpoznatija rimska igra je svakako Merelis - Mlin.

Srednjovjekovne igre sastojale su se od različitih viteških turnira, dok su djeca i žene vrijeme kratili igrajući Šah, Domino, Halatafl, guranje obruča. Igra Tavla se zaigrala nakon osmanskih osvajanja naših krajeva.

U 20. stoljeću izmišljen je veliki broj novih igračaka i društvenih igara. One često nisu bile hit u godini ili čak desetljeću kad su se pojavile, a da bi osvojile svijet prošlo je mnogo godina. Arhitekt Alfred Mosher Butts izmislio je *scrabble* - koji je nazvao *lexiko* - tridesetih godina 20. stoljeća, a tek 1953. godine kuća Macy's ju je uspjela plasirati kao odličnu zabavu. Otada do danas prodano je više od 100 milijuna kompleta *scrabblea* - Slovo na slovo. Najpopularnije igračke 20. stoljeća su: Plišani medvjedići, Monopoly, Lego kocke, Barbie lutka kao i kompjuterske i nintendo igrice Wolfenstein 3D i Super Mario.

U edukativnu radionicu su uključena djeca predškolskog uzrasta iz vrtića *Crvenkapica* i učenici od I.-IV razreda OŠ Julija Benešića iz Iloka i učenici OŠ Dr. Franjo Tuđman iz Šarengrada, Bapske i Mohova.

Ova izložba posvećena je kako mlađima tako i starijima, jer za čovjekov razvoj potrebna je mašta i kreativnost. Gubeći obje komponente čovjek gubi Petra Pana u sebi i postaje stroj.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

17.5.2014.

16.00 sati

Izložba: *Igračke i društvene igre nekada i danas.* (otvorenje)

17.00 sati

Događanje / Igraonica: *Živi šah.* (U igraonici sudjeluju učenici OŠ Julija Benešića Ilok)

18.00 sati

Događanje / Radionica: *Kreiranje društvenih igara.* (Namjenjeno djeci)

19.00 sati

Događanje / Igraonica: *Dječji turnir u rimskoj igri Merelis* (Mlin).

20.00 sati

Događanje / Igraonica: *Turnir u beli i šahu* (Namjenjeno odraslima).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 11.00 – 1.00 sat

KARLOVAC

Gradski muzej Karlovac

Edukativna akcija: *19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Potraži me, poveži me* (Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7, Karlovac; Radno vrijeme: utorak/četvrtak/petak, 8.00 – 16.00 sati; srijeda, 8.00 – 19.00 sati; subota/nedjelja, 10.00 – 12.00 sati; ; ponedjeljak i državni blagdani: zatvoreno; Voditeljica akcije: Matea Galetić)

Iz svake sobe ćemo izabrati predmete dislocirane u vremenu i kontekstu kojemu ne pripadaju. Premještene predmete ćemo naznačiti tragovima, a sudionici će u radni listić upisivati naziv predmeta. Kroz radionice ćemo pisati sastavke o "vlastitim" muzejima i predmetima, izraživati ih u kartonu i pomoću fotografija ih prepoznavati i izbacivati "uljeze". Akciju zatvaramo izložbom literarnih radova i kutija-muzeja u našim prostorijama..

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

16.5.2014.

Izložba: *Donacija Josipa Štimca za Zbirku željeznice* (16.-31.5. 2014. izložbeni vagon, Željeznički kolodvor Karlovac; svaki dan od 9.00-19.00 sati; organizatori: Gradski muzej Karlovac i Hrvatski željeznički muzej).

Inženjer prometa Josip Štimac cijeli je svoj radni vijek proveo na Jugoslavenskoj odnosno Hrvatskoj željeznici. Izdvojio je i sačuvao, iz otpisanog inventara, raznolike predmete u kojima je prepoznao važna povijesna svjedočanstva. Kao suradnik Hrvatskog željezničkog muzeja pobrinuo se da mnogi predmeti postanu dio muzejskog inventara. Karlovačkom muzeju namijenio je predmete odgovarajuće provenijencije, kojih je više od 500 (telegrafski aparat, upravljač skretnice, prskalica za dezinfekciju putničkih vagona, kliješta za bušenje voznih karti, svjetiljke, nacrti željezničkih postaja, profila tračnica, brošure s uputama od kojih su one najstarije na mađarskom, pisana dokumentacija povezana s područjima okupiranim u Domovinskim ratu, fotografije i službeni identifikacijski dokumenti djelatnika, dijelovi uniformi različitih službi, plakete, diplome i dr.)

Živa riječ sakupljača i darovatelja, Josipa Štimca, i kustosa izložbe, Igora Čuliga, te još nekih djelatnika željeznice biti će glavno sredstvo interpretacije na ovoj izložbi koja se održava u muzealiziranom vagonu.

Događanje / Priredba: Film: *Svi naši vlakovi* / autor: Mladen Čapin (produkcija HRT); video projekcija: 140. *obljetnica pruge Karlovac–Rijeka* (produkcija Hrvatskog željezničarskog muzeja) i 110. *obljetnica kolodvorske zgrade u Karlovcu* (produkcija Hrvatskog željezničarskog muzeja),
Sponzorstvo: Donator Josip Štimac, HŽ infrastruktura

Događanje / Predavanje / dr. sc. Darko Babić: *Kulturna apropijacija karlovačkog kolodvora* (Fakulteta prometnih znanosti). Predavanje će biti organizirano u suradnji s udrugom KA-matrix.

Događanje / Prezentacija: *Željeznica - photo session / Ante Klečina*. Fotograf, zaljubljenik u željeznicu predstavlja nam ovu temu na izazovan futuristički način. Vlak u pokretu ostavlja atraktivne prostorne i svjetlosne obrise što je zabilježeno nizom fotografija. Na ovaj način dokumentiranje kretanja postaje uspješni estetski eksperiment.

26.5.2014.

18.00 sati

Događanje / Predavanje / dr. sc. Darko Babić: *Kulturna apropijacija karlovačkog kolodvora* (Filozofski fakultet, Zagreb). Predavanje će biti organizirano u suradnji s udrugom KA-matrix.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 12.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 12.00 sati

KAŠTEL LUKŠIĆ

Muzej grada Kaštela

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) *Veze / Veze muzeja i župne crkve* (Muzej grada Kaštela, Dvorac Vitturi, Brce 1, Kaštel Lukšić; Radno vrijeme: Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - petak: 9.00 – 13.00; utorak: 9.00 – 17.00; Muzej grada Kaštela / Župna crkva Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću; Autor programa: Mario Klaić)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Radionica: *Veze muzeja i župne crkve*. Radionica ima za cilj ranom učenju povijesti i umjetnosti. Učenje o njima počinje s onime što nam je najbliže, a to su mjesto u kojemu živimo i kulturno-povijesni spomenici koje posjećujemo ili pokraj kojih svakoga dana prolazimo.

U muzejskoj radionici nauči o svojoj župnoj crkvi! Saznaj odgovore na neka pitanja! Kome je posvećena nova župna crkva? Koliko je visok zvonik nove župne crkve? Koja je najstarija slika u župi? Koja je **veza** izme.u slike Velike Gospe i župne crkve?

Koja je **veza** izme.u muzeja i crkve? Što to povezuje muzej i crkvu? Muzej i crkvu povezuje kultura, ljepota i umjetnost. U muzeju i crkvi ima zanimljivih, vrijednih, rijetkih i lijepih predmeta. Jesi li do sada bio u muzeju?

Događanja / Igraonica: *Veze muzeja i župne crkve*.

Pročitaj tekst, prouči vodić i složi slagalice o župnoj crkvi u Kaštel Lukšiću! Zabavi se učeći; sve u isto vrijeme. Poveži sva stečena znanja!

17.5.2014.

Događanje / Skup : Stručno usavršavanje učitelja glazbe i likovne kulture u organizaciji Profil Internacional d.o.o. Zagreb i Muzeja grada Kaštela.

Program:

10.00 – 10.40 - obilazak dvorca Vitturi i stalnog postava uz stručno vodstvo

10.40 – 11.10 - stručno predavanje na temu Hrvatska glazba u razdoblju renesanse

11.10 – 11.50 - koncert ansambla za ranu glazbu – „Minstrel“

11.50 – 12.30 - radionica renesansnih plesova

21.5.2014.

Kaštel Sućurac, kula na Glavici

Izložba: *Lipe li su mlade Kaštelanke* (21.5. – 31. 12. 2014, otvorenje 21.5. 2012. u 20.00 sati; smješteno u kuli na Glavici).

Na izložbi će biti predstavljeni etnografski predmeti Zavičajne zbirke Kaštel Sućurac (dijelovi ženske tradicijske nošnje). Izloženi predmeti povezuje stare i mlade, obnavljaju kulturnu, baštinsku memoriju oživljavajući negdašnji način življenja lokalne zajednice te uporabu tradicijskih predmeta.

Izložene etnografske predmete, sakupila je grupa amatera- entuzijasta, članovi *Društva za zaštitu kulturne baštine Podvorje* iz Kaštel Sućurca. O Zbirci su se brinuli dvadesetak godina te su je prije dvije godine predali na brigu Muzeju grada Kaštela (115 komada dijelova muške i ženske narodne nošnje).

Cilj izložbe je uputiti poziv građanima Kaštela na sakupljanje vrijednih predmeta.

Događanje / Obilazak - Kaštel Sućurac: Kaštel Sućurac nastao je krajem XV. i u prvoj polovini XVI. stoljeća. Na obilasku po naselju prezentirati će se urbani razvoj naselja te način života.

Događanje / Radionice: Na temu izrade kaštelanske tradicijske nošnje organizirati će se periodu radionice za predškolsku i školsku djecu (kula na Glavici).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme/ Muzej grada Kaštela:

17.5. 2014.: 10.00 – 17.00 sati

KLANJEC

Muzej Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Kerempuhi na hrpi (Muzeji Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Radno vrijeme za posjetitelje: travanj - rujan: ponedjeljak - nedjelja: 9.00 – 17.00; listopad - ožujak: utorak - nedjelja: 9.00 – 15.00; zatvoreno: 1. 1., Uskrs, 1. 11., 25. i 26. 12.; Autor programa: Davorin Vujčić).

Galerija Antuna Augustinčića u Klanjcu i ove se godine uključuje u muzejsku edukativnu akciju Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Ideja za ovogodišnju, 19. muzejsku edukativnu akciju pod nazivom *(bez)Veze* proizašla je iz teme za Međunarodni dan muzeja 2014. godine, koja nosi naziv ***Museum Collections make Connections.***

U Galeriji Antuna Augustinčića glavni lik i poveznica svih događanja biti će *Petrica Kerempuh* Antuna Augustinčića, koji će od 18. travnja do 18. svibnja 2014. dobiti društvo i ostalih Kerempuha: izložbe, predavanja, filmovi i radionice koje će se održati u klanječkoj Galeriji, povezat će muzeje i muzejske funduse, razdoblja i gradove, umjetnike i njihova djela.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Izložba: *Kerempuhi na hrpi* (18.4.-18.5. 2014.; autor programa:, mr. sci. Davorin Vujčić, viši kustos Galerije AA) Na izložbi upoznajemo lik Petrice Kerempuha u opusima naših likovnih umjetnika (uz A. Augustinčića, kipari V. Radauš i I. Perović, kostimograf Lj. Babić, slikari i grafičari K. Hegedušić, V. Svečnjak, M. Stančić, B. Dogan, I. Lovrenčić, D. Trumbetaš, Z. Balabanić, V. Burić, ilustratori knjiga I. Antolčić, I. Vitez, N. Kunc...) i uočavamo međusobne sličnosti i razlike. Izložbu prati projekcija animiranog filma Zlatka Boureka *I videl sem daljine meglene i kalne* (Zagreb film, 1964.), specifična interpretacija Krležinih *Balada Petrice Kerempuha*.

Sastavni dio izložbe je ***Kip Petrice Kerempuha***. Smješten je pred ulaz u Galeriju. Ovaj Augustinčićev kip je iz fundusa Galerije, radi se o brončanom odljevu kakav je i na *Spomeniku seljačkoj buni i Matiji Gupcu* u Gornjoj Stubici. > **Deplijan izložbe *Kerempuhi na hrpi***.

Izložba: *Spomen na Spomenik* (9.-18.5. 2014.) U Salonu GAA otvorena je izložba koja govori o nastanku *Spomenika seljačkoj buni i Matiji Gupcu* u Gornjoj Stubici. Izložba je dosad predstavljena u MSB u Gornjoj Stubici i u Pokrajinskom muzeju u Celju.

Događanja / Radionice: *Pronađi Petricu!* Likovne radionice su namijenjene djeci, mlađi školski uzrast. Za starije školske uzraste radionica o skulpturi, temeljena je na radnim listićima GAA u kojima je Petrica Kerempuh glavni lik i svojevrsni vodič.

17.5.2014.

17.00 sati

Događanje / Predavanje / Feđa Gavrilović: *Likovne interpretacije Krležinih Balada Petrice Kerempuha.*

18.00 sati

Događanje / Presentacija / *Rojstvo nekega spomenika* (RTV Slovenija, 1973.) dokumentarni film. Riječ je o nastanku Augustinčićevog *Spomenika Seljačkoj buni i Matiji Gupcu* u Gornjoj Stubici

18.5.2014.

Izložba: *Kerempuhi na hrpi* (18.4.-18.5. 2014.)

Izložba: *Spomen na Spomenik* (9.-18.5. 2014.)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00-17.00 sati (Ulaz u Muzej se plaća); Programi u Europskoj noći muzeja su besplatni

18.5. 2014.: 9.00-17.00 sati (Besplatni ulaz za pojedinačne i obiteljske posjete)

KNIN

Kninski muzej

18.5.2014.

Izložba: *Historicizam i secesijana kninskom području* (postaja Belvedere; autorica: Manda Zelić)

Izložba: *Stalni postav* (Komplek tvrđave)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 7.00-19.00 sati

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice

Galerija Koprivnica

Galerija naivne umjetnosti Hlebine

Edukativna akcija: *19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Staklo – prozor u naivu* (Muzej grada Koprivnice, Trg dr. L. Brozovica 1, Koprivnica; Radno vrijeme za posjetitelje: Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - petak: 8.00 – 15.00; subota i nedjelja: 10.00 – 13.00; Strucno vodstvo se organizira uz najavu; Autorica programa: Helena Kušenic).

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

21. – 27. 4. 2014.

Događanje / Radionice: *Staklo – prozor u naivu.* (Galerija naivne umjetnosti Hlebine (21. – 27. 4. – radionice) i (18. 5. – izložba radova)

S obzirom na to da se ove godine obilježava stota godišnjica rođenja Ivana Generalića, povodom Dana muzeja djeca će se upoznati s pojmom, najpoznatijim imenima naivne umjetnosti te najčešćim likovnim tehnikama i

temama. Potom će sami isprobati slikati na staklu (uz vodstvo slikara), što će rezultirati izložbom u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama, gdje će djeci biti omogućeno direktno upoznavanje sa Zbirkom naivne umjetnosti.

17.5.2014.

20.00-24.00 sata

Muzej grada Koprivnice – Stari magistrat, Trg dr. Leandera Brozovića 1, malo dvorište Muzeja

Događanje / Koncert: Glazbeni party, šezdesete, sedamdesete

20.00-22.00 sata

Galerija naivne umjetnosti Hlebine, Trg Ivana Generalića 15, Hlebine

Izložba: Studijska izložba Branko Gaži/Josip Horvat-Ždalski

Događanje / Priredba: Premijera francuskog TV-filma o Podravini i naivnoj umjetnosti, KUD Hlebine

18. 5. 2014.

10.00 – 20.00 sati

Muzej grada Koprivnice – Stari magistrat, Trg dr. Leandera Brozovića 1, malo dvorište Muzeja

Događanje: Veliki muzejski piknik

Susreti kolekcionara, radionice, otvoreni depoi, ekspertize, akcija Donirajte fotografije, arheološka izložba, zabavne igre, zabavni sadržaji za djecu, glazbeni i drugi sadržaji, izložbe, ugostiteljska ponuda, atrakcije, nagradne igre, promena koncert, Muzej iznutra, programi udruga i druga događanja.

Galerija naivne umjetnosti Hlebine

Izložba: Staklo – prozor u naivu / Izložba radova s radionica. Organizirano uz obilježavanje stote godišnjica rođenja Ivana Generalića.

13.00 sati

Izložba: Don Luka Jelić i Nin (18.05. - 18.06.2014.; organizator: Muzej grada Koprivnice, Muzej ninskih starina; autor izložbe: Mate Radović, Muzej ninskih starina)

Izložba je realizirana povodom 90. godišnjice smrti don Luke Jelića (3. veljače 1922.), istaknutog arheologa, povjesničara i svestranog kulturnog radnika koji je najduže djelovao u Zadru i okolici. Svojim arheološkim djelovanjem najviše je zadužio Nin u kojem provodi neka od svojih najznačajnijih arheoloških istraživanja.

Postav se prvenstveno koncipira na upotrebi arhivske i foto građe nastale u Ninu, a koja se čuva u don Jelićevom arhivu u Arheološkom muzeju u Splitu. Autor Mate Radović osmislio ju je povodom 180. obljetnice Arheološkog muzeja Zadar i znanstvenog skupa "Hrvatska arheologija i Aachenski mir 812. – 2012.", a otvorena je 1. prosinca 2012. g. u Muzeju ninskih starina. U Koprivnicu je stigla povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2014. g. središnje teme "Muzejske zbirke povezuju", a koprivnički muzej će Ninu uzvratiti izložbom "Ecclesia sancti Martini de Prodauiz".

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 20.00-24.00 sata

18.5. 2014.: 10.00 – 20.00 sati

KORČULA

Gradski muzej Korčula

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / (bez) Veze prošlosti i sadašnjosti – 800 godina

statuta grada i otoka Korčule (Gradski muzej Korčula, Trg sv. Marka, Korčula; Radno vrijeme za posjetitelje: zimsko: ponedjeljak - nedjelja: 10.00 – 14.00; ljetno: ponedjeljak - nedjelja: 9.00 – 21.00; Voditeljica akcije: Sani Sardelić)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

2014. obilježava se 800 godina nastanka Statuta grada i otoka Korčule. Gradski muzej Korčula programskim aktivnostima želi skrenuti pozornost na veze između odredbi povijesnoga Statuta i današnjeg života na otoku, s naglaskom na prirodne i održive resurse. Djeca će moći na jasan i zoran način uočiti istinitost tvrdnje kako je povijest učiteljica života te otkriti bi li statutarne odredbe imale smisla i danas ili su ipak (BEZ) VEZE.

Akcija se sastoji od nekoliko radionica na kojima će djeca proučavati odredbe u prilagođenom i njima razumljivom obliku, uz vodstvo kustosa – muzejskog pedagoga.

Događanje / Radionica: 800 godina statuta grada i otoka Korčule. Odabrane predmete u Gradskome muzeju (Lumbarajska pševi zma, Vrnicki natpis, faksimil stranice Statuta...), te Opatskoj riznici (Korculanski kodeks, Matice...) grafički će se oblikovati uz vodstvo akademskoga grafičara Nikole Skokandića.

18.5.2014.

Izložba: Stalni postav

Izložba: (bez) Veze prošlosti i sadašnjosti – 800 godina statuta grada i otoka Korčule.
Predstavljanje radova nastalih na radionicama.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 14.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 14.00 sati

KRAPINA

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Neandertalci i umjetnost – ima li veze? (Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina; Radno vrijeme za posjetitelje: travanj, svibanj, lipanj i rujanj: 9.00 – 19.00, zadnji ulaz u 18.00; srpanj i kolovoz: subotom i nedjeljom: 9.00 – 19.00, zadnji ulaz u 18.00; utorak – petak: 9.00 – 18.00, zadnji ulaz u 17.00; studeni, prosinac, siječanj i veljača: subotom i nedjeljom: 9.00 – 17.00, zadnji ulaz u 16.00; utorak – petak: 9.00 – 16.00, zadnji ulaz u 15.00; ožujak i listopad: 9.00 – 18.00, zadnji ulaz u 17.00; zatvoreno: ponedjeljkom, 1. 1, Uskrs, Uskrсни ponedjeljak, 1. 11., 25. i 26. 12.; Autorica projekta: Lorka Lončar Uvodić)

Uz obilazak stalnog postava, posjetitelji će moći sudjelovati u radionicama na temu paleolitičke umjetnosti - crtajući ugljenom, oslikavajući kamene oblutke pomoću zemljanih i mineralnih pigmenata, izrađujući reljefe na gipsanim pločama, modelirajući u glini. Saznat će o najstarijim umjetničkim djelima i likovnim tehnikama te najnovijim otkrićima koja otvaraju pitanja jesu li neandertalci imali sposobnost za umjetničko izražavanje ili umjetnost vežemo isključivo uz pojavu modernoga čovjeka.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

19. i 26. 4. / 3., 10. i 18. 5. 2014.

13.00 – 14.30 sati

.Događanje / Radionice: Likovne radionice „Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“

18.5.2014.

12.00 - 16.00 sati (nalazište Hušnjakovo)

Događanje / Radionica: Izrada kamenih alatki i paljenje vatre

Animator u autentičnom neandertalskom odijelu će posjetiteljima u šumovitom okruženju demonstrirati način paljenja vatre trljanjem i trenjem drveta te izradu kamenih alatki od vulkanske stijene tuf koju je koristio i krapinski pračovjek.

13.00 - 14.30 sati (stara zgrada Muzeja)

Događanje / Radionica: Neandertalci i umjetnost – ima li veze?

Sudionici likovne radionice na temu paleolitičke umjetnosti crtati će ugljenom, oslikavati kamene oblutke pomoću zemljanih i mineralnih pigmenata, izrađivati reljefe na gipsanim pločama, modelirati u glini. Saznat će o najstarijim umjetničkim djelima i likovnim tehnikama te najnovijim otkrićima koja otvaraju pitanja jesu li neandertalci imali sposobnost za umjetničko izražavanje ili umjetnost većemo isključivo uz pojavu modernog čovjeka. (Za sudjelovanje u likovnoj radionici potrebna je prethodna najava na br. tel. 049/ 371 491 ili na rezervacije-mkn@mhz.hr).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 9.00 – 19.00 sati (zadnji ulazak u 18 h)

KUMROVEC

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo" Kumrovec

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Muzej u školi – škola u muzeju (Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo", Kumrovec; Za unaprijed najavljene grupe organiziramo vodstvo kroz stalne muzejske postavbe; Voditeljica projekta: Tatjana Brlek)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec svoje stalne postavbe obrta i običaja Hrvatskoga zagorja s kraja 19. st. obogatio je i novim stalnim postavom „Niža kumrovečka pučka škola“. Želja za upoznavanjem tradicijskih obrta: kovača, lončara, tkalje, izrada drvenih igračkica, licitara potaknula je brojne đake u posjet Muzeju. Na primjeru kumrovečke pučke škole upoznati će se što je muzejski predmet ili eksponat, što je izložba i kakve izložbe mogu biti, tko radi u muzeju, što je depo ili čuvonica i dr. Svoja znanja moći će se provjeriti rješavanjem pitalica, križaljki, igrama asocijacije...

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

18.5.2014.

Događanje / Prezentacija: Tradicijski obrti na prostiru Muzeja „Staro Selo“ Kumrovec

Tema obilježavanja manifestacije – Muzejske zirkove povezuju, ilustrirana je interakcijom veza među institucijama kao i između muzejskih predmeta i ekspozicija.

Izložba: Stalni postav Niže kumrovečke pučke škole.

Izložba: Izložba etno grupe Škrinjica iz OŠ Donja Stubica

Izložba: Nepoznati pokloni / Anita Paun Gadža.

10.00-14.00 sati (Gostovanje s radionicama u Arheološkom muzeju u Zagrebu)

Program:

1. Radionica: Bakine papirnate rožice

2. Radionica: Obuka u krasopisu

3. Radionica: Tkanje na tkalačkom okviru

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00-18.00 sati

18.5. 2014.: 9.00-18.00 sati

LABIN

Narodni muzej

16.5.2014.

Izložba: Fotoklub Zagreb (otvorenje: 20.00 sati, 16.5. 2014.)

Autori izloženih fotografija su: Sanja Baljkas, Valentina Bunić, Vera Jurić, Željko Novaković, Darija Šesto, Ksenija Španec i Vesna Špoljar.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

16.5. 2014.: 10.00 - 14.00, 18.00 - 24.00 sati

LUBENICE

Centar za održivi razvoj "Gerbin"

18.5.2014.

Događanje / Manifestacija: Obljetnice Centra za održivi razvoj "Gerbin" (25 + 15 + 5)

Ove godine se obilježava nekoliko godišnjica: 25 godina od osmišljavanja i izdavanja elaborata pod nazivom "Ekopark Pernat na otoku Cresu: program revitalizacije", 15 godina od osnutka Centra za održivi razvoj i 5 godina od pokretanja i osmišljavanja Muzeja ovčarstva.

Elaborat, kojeg je izradio dr. sc. Marijan Vejvoda, je bio temelj kojim je potaknuto osnivanje Centra za održivi razvoj "Ekopark Pernat", kasnije preimenovanog u Centar za održivi razvoj "Gerbin". Iako je ideja i poslanje Centra revitalizacija područja zapadnog dijela otoka Cresa (kojeg lokalno stanovništvo naziva "Gerbin", a stručni krugovi "Pernat"), s vremenom se Muzej ovčarstva iskristalizirao kao njegova najprepoznatljivija djelatnost.

Obilježavanju ovih značajnih obljetnica će se pridružiti značajniji akteri ovih zbivanja, od Marijana Vejvode preko Maria Šlosara, osnivača i prvog predsjednika Centra, do ostalih suradnika i volontera, a neizostavan dio svakako čini i lokalno stanovništvo bez čije pomoći i suradnje Centar ne bi mogao zaživjeti u cijelosti. Ovo će ujedno biti i prigoda da se rekapitulira dosadašnji rad, razmjene iskustva i predstave planovi za budućnost.

U sklopu razvoja projekta Muzeja ovčarstva, do sada je postavljen stalni postav s informativnim panoima i eksponatima, snimljena su tri kratka dokumentarna filma i izdane četiri publikacije, a ovom prilikom će se predstaviti nove akvizicije: vuneni kaput i suknja. To su dijelovi tradicionalne odjeće koja se nosila na otoku, a koja danas predstavlja pravu rijetkost, zbog čega oni predstavljaju dragocjen doprinos ovoj etnološkoj zbirci.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 10.00 do 20.00 sati

MAKARSKA

Gradska Galerija Antuna Gojaka

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Slikarska Makarska (Gradska galerija Antuna Gojaka, Don Mihovila Pavlinovica 1, Makarska; Radno vrijeme za posjetitelje: zimsko: ponedjeljak - nedjelja: 10.00 – 14.00; ljetno: ponedjeljak - petak: 9.00 – 14.00; za trajanja povremenih izložbi: 9.00 – 12.00 i 18.00 – 20.00; Autori programa: Josip Karamatic, Toni Bilic)

Gradska galerija Antun Gojak smještena je u centru Makarske, u povijesnoj zgradi Stare škole. Programom pod naslovom „Slikarska Makarska“ posjetiteljima ćemo približiti vrijednosti što ih čuvamo u galerijskim zbirkama. Svojim muzejskim predmetima Galerija svjedoči o razvoju makarskoga slikarstva, i to ne samo djelima domaćih slikara svih generacija, nego i djelima ostalih slikara inspiriranih opjevanim makarskim ljepotama.

“Slikarska Makarska” ponudit će svojim posjetiteljima nezaboravan umjetnički doživljaj uvodeći ih u prostore Stare škole oplemenjene slikarstvom koje je nastajalo generacijama.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

17.5.2014.

Izložba: Lina Rice (17.5. - 1.6. 2014.; otvorenje:)

Ova retrospektiva umjetnosti koja proizlazi iz dinamičnog životnog stila autorice potpuno odgovara trenutku i vremenu u kojem nastaje. Nema ulja na platnu, nema akvarela, ovo je multimedijalan rad s korištenjem projekcija, fotografija, radova iz 3D printera i pokazuje Linu, makarsku umjetnicu kao vrsnu sudionicu modernih umjetničkih kretanja.

18.5. 2014.

Izložba: Izložba akvarela iz makarskih korporativnih i privatnih zbirki (18.5.-18.5. 2014.).

Akvarel, snažno prisutan u slikarskoj prošlosti i sadašnjosti Makarske publici će se nastojati približiti i aktivno, s mogućnošću izrade akvarela na prigodnoj, cjelovitoj radionici koju će voditi članovi Makarske udruge likovnih umjetnika (MULU).

Izložba: Izložba akvarela iz fundusa Galerije AG (18.5.-18.5. 2014.).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 19.00 – 23.00 sata

18.5. 2014.: 9.00 – 21.00 sat

MAKARSKA

Gradski Muzej Makarska

Obilježavanje manifestacija organizirano je u suradnji s Gradskom galerijom Antuna Gojaka.

17.5.2014.

Izložba: Stalni postav – zbirke Muzeja

18.5. 2014.

Izložba: Stalni postav – zbirke Muzeja

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 13.00, 18.00 – 21.00 sat

18.5. 2014.: 20.00 – 00.00 sat

MALI LOŠINJ

Lošinjski muzej

17.5.2014.

10.30-12.30, 18.00-19.00 sati

Događanje / Radionica: Tradicionalni način izrade vrša od šipa (sita - *Juncus acutus*).

Život otočana oduvijek je bio vezan uz more, pomorstvo, brodogradnju i iskorištavanje morskih plodova. Teški uvjeti na otoku su kroz povijest iziskivali sposobnost prilagodbe i kreativne odgovore na njih. Kako bi preživjeli, otočani su razvili mnoge vještine usko vezane uz prirodne specifičnosti njihova kraja. Geografske karakteristike otoka uvjetovale su njegov gospodarski razvoj. Suvremenim načinom života, uz razvijenu industrijsku proizvodnju i globalizaciju, mnogi tradicijski zanati padaju u zaborav, a s njima i naše poznavanje kulture življenja ovog kraja.

Sakupljanjem i obradom etnoloških zbirki kalafatskog alata, predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila te predmeta tradicijskog gospodarstva, Lošinjski muzej nastoji očuvati znanja o tradicionalnim zanatima svojstvenim ovom kraju. Sa željom da još više približi sugrađanima i posjetiteljima ideju o važnosti očuvanja kulturne baštine lošinjskog kraja, muzej se odlučio organizirati radionicu pletenja vrša na tradicionalan način. Radionicu će voditi Ivan Lovrić, jedini otočanin koji posjeduje ovu vještinu.

Vrše su najstarije ribolovno oruđe. Koristi se za lov ribe u moru te sitne divljači na kopnu. U nerazvijenim krajevima i kod ribara koji love samo za kućne potrebe, vrša je jedan od glavnih ribolovnih alata. Na lošinjskom

području koristilo se nekoliko tipova malih vrša za ulov sipa, rakova i sitne ribe koja obitava u plitkom moru. Izrađivale su se od dugih i čvrstih izbojaka biljke sit, koja raste uz morsku obalu i izvore pitke vode.

18.00 / 19.00 sati

Događanje / Presentacija: *Stručno vodstvo po stalnom postavu*

19.00-20.00 sati

Događanje / Presentacija: *Predstavljanje multimedijskog CD-a Punta Križa*

CD Punta Križa, donosi cjeloviti i sveobuhvatni pregled najjužnijeg dijela otoka Cresa, zanimljivog iz mnoštva, široj javnosti možda nedovoljno poznatih razloga. Obala Punte Križa s 90 duboko uvučenih uvala i uvalica najrazvedenija je obala otoka Cresa. Oko 65% ukupne površine Punte Križa prekriveno je šumom hrasta crnike pa tu govorimo o najvećem i najočuvanijem kompleksu ove šumske zajednice na sjevernom Jadranu. CD obuhvaća pregled povijesti, arheologije, sakralne arhitekture, etnografije, jezikoslovlja, ali i prirodoslovnih vrijednosti Punte Križa.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.30-12.30 sati, 18.00-20.00

METKOVIĆ

Prirodoslovni muzej

Ornitološka zbirka Metković

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) *Veze / Četiri godišnja doba* (Prirodoslovni muzej - Ornitološka zbirka Metković, Stjepana Radica 1, Metković; Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - nedjelja: 7.00 - 15.00; Vodstvo uz prethodnu najavu; Autorica programa: Ivana Bace)

Priroda je, prema Novalisovu pjesnickome kazivanju, Eolova harfa, odnosno glazbeni instrument ciji su tonovi tipke viših struna u nama. „Priroda i umjetnost su u harmonijskoj opreci. Umjetnost je cvat prirode, odnosno njezino usavršavanje, u jedinstvu sa skladnom umjetnošću, ali druge vrste. Kada svaka posebice i u potpunosti jesu ono što mogu biti i kada se me,usobno objedinuju, tada jedna nadokna,uje nedostatak druge...“ Tišinu muzeja prirodoslovlja zato treba razbiti zvukom doživljaja i interpretacije. Koncertnom sezonom u kojoj ce se izvoditi glazbena djela koja u sebi nose neko izvanglazbeno znacenje, ideju, tonsku sliku (sadržaj), zapocet cemo upravo ovom prigodom. „DA CAPO“- Split, mandolinski kvartet; Proljece Kroz niz radionica potaknut cemo naše mlade posjetitelje da koristeći fotografi ju (video zapis) i zvuk ožive neki preparat iz Muzeja.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

NAŠICE

Zavičajni muzej Našice

17. 5. 2014.

9.00 sati

Izložba: *Zbirka zidnjaka* (17.5.2014.; Zavičajni muzej Našice; Trg dr. Franje Tuđmana 5, Našice)

tradicionalni ukrasi za zid od platna s vezenim ili otisnutim motivima) sakupljača Josipa Broza iz Našica (uz izložene donirane *zidnjake* iz nagradne akcije)

10.00 sati

Događanje / Presentacija: *Josip Broz, kolekcionar iz Našica*

11.00 sati

Događanje / Radionica: *Radimo zidnjake*

9. - 12.00 sati

Događanje / Akcija: *Poklonite bakin zidnjak našičkom muzeju*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5.2014. od 9. - 12.00 sati

NEREŽIŠĆE

Centar za kulturu Brač

Muzej otoka Brača

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Brački obiteljski dub (18.4. – 18.5. 2014.: Muzej otoka Brača, Trg sv. Petra 1, Nerežišća (ured Centra za kulturu Brač); Radno vrijeme: za posjetitelje: ponedjeljak - nedjelja: 8.00 - 20.00; Omogućeno je vodstvo po stalnom postavu uz prethodnu najavu; Autorica programa: Andrea Matoković)

Dub bračkih obitelji doista je svjetsko stablo: korijen mu seže u dubinu otočkoga krša, a krošnja mu se razgranala preko oceana i kontinenta. Muzeji čuvaju uspomene iz prošlosti zavičaja koje pripovijedaju o našim precima te postaju mjesto radosnoga susreta. Kroz radionice na kojima ćemo izrađivati rodoslovna stabla povezat ćemo prošlost i sadašnjost naših obitelji. Osmislit ćemo i vlastite grbove po uzoru na one koje možemo vidjeti u muzeju i diljem otoka.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

NOVALJA

Gradski muzej Novalja

17. 5. 2014.

Izložba : Rimski novčići sakupljača Patrika Škunce (17. 5.– 20.5. 2014.; otvorenje je u 19.30 sati). Novčići su dio privatne zbirke lokalnog sakupljača Patrika Škunce koje je ustupio Muzeju. Novčići su pronađeni na području Novalje i bogatom arheološkom nalazištu Caska kraj Novalje. U planu je registrirati ovu Zbirku, a stalni smještaj trebao bi biti u hidroarheološkom odjelu.

Događanje / Predavanje: dr.sc. docent Mato Ilkić: Rimski novčići sakupljača Patrika Škunce

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5.2014. od 9. - 13.00 sati; 19.00 - 21.00 sat

NOVI VINODOLSKI

Narodni muzej i galerija u Novom Vinodolskom

18.5.2014.

Izložba: Stalni postav – muzejske zbirke

Izložba: 200 godina od rođenja Ivana Mažuranića i 155 godina od rođenja Frana Mažuranića

2014. godina u Novom Vinodolskom je godina Mažuranića. Od 30. siječnja uz stalni postav organizirana je izložba posvećenom Ivanu Mažuraniću (200 godina od rođenja) i Vladimiru Franu Mažuraniću (155 godina od rođenja).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5.2014. 10. - 23.00 sati

OPATIJA

Hrvatski muzej turizma

Događanje / Akcija: Virtualna zbirka opatijskih kolekcionara

16.5. 2014.

Izložba: Opatijska povijest iz privatnih zbirki (16.5. – 1.6. 2014.; otvorenje u 18.00 sati; Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“)

Hrvatski muzej turizma uputio je poziv kolekcionarima koji skupljaju predmete vezane uz opatijsku turističku prošlost, pozivajući ih da javnosti prezentiraju svoje zbirke. Rezultat ovog projekta biti će virtualna zbirka opatijskih kolekcionara, kao dio web stranice Hrvatskog muzeja turizma te izložba.

Zahvaljujući projektu Hrvatski muzej turizma na kvalitetniji će se način povezati s kolekcionarima. Izraditi će se popisi njihovih zbirki, koji će postati dio baze podataka Hrvatskog muzeja turizma. Ovom suradnjom biti će prikupljeni podaci o relevantnim izvorima i o potencijalnim muzejskim predmetima važnim za povijest opatijskog turizma, a uspostavljene veze Muzeja i kolekcionara jamče opstojnost predmeta iz privatnih zbirki. Naime, nije rijetko da kolekcionari brinu za budućnost vlastitih zbirki, svjesni da njihovi nasljednici nemaju toliko interesa za njihovo čuvanje. Stoga možemo reći da je i dužnost muzejskih ustanova pružiti kolekcionarima podršku i pomoć u brizi za predmete.

Ciljeva je nekoliko. Uspostaviti trajnu suradnju sakupljača i Hrvatskog muzeja turizma, izraditi popise i fotografije njihovih zbirki, formirati bazu podataka s tom građom koja će koristiti za daljnja istraživanja i projekte, napraviti virtualnu zbirku na web stranicama Hrvatskog muzeja turizma, predstaviti sakupljače, te izložiti 170 najatraktivnijih predmeta, povodom obilježavanja 170 godina turizma u Opatiji.

Događanje je organizirano povodom Međunarodnog dana muzeja i uz obilježavanje 170 godina turizma u Opatiji,

19.00 sati

Događanje / Priredba:

17.5. 2014.

Izložba: Opatijska povijest iz privatnih zbirki (16.5. – 1.6. 2014.; otvorenje u 18.00 sati; Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“)

Izložba: Mačak z Voloskega Hrvatski muzej turizma (30.4.2014. - 30.5.2014.; Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"), Park Angiolina 1, Opatija

Izložba: Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama (6.3.2014. / 25.5.2014.; Hrvatski muzej turizma, Park Angiolina 1, Opatija)

18.5. 2014.

Izložba: Opatijska povijest iz privatnih zbirki (16.5. – 1.6. 2014.; otvorenje u 18.00 sati; Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“)

Izložba: Mačak z Voloskega Hrvatski muzej turizma (30.4.2014. - 30.5.2014.; Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"), Park Angiolina 1, Opatija

Izložba: Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama 06.3.2014. / 25.5.2014.; Hrvatski muzej turizma, Park Angiolina 1, Opatija)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5.2014.: 10.00 – 20.00 sati

18.5.2014.: 10.00 – 20.00 sati (Besplatan ulaz za MDM)

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Vizualne veze bez veze (Galerija likovnih umjetnosti, Europska Avenija 9, Osijek; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 10.00 – 18.000 sati, četvrtak 10.00 – 20.00 sati, subota/nedjelja 10.00 – 13.00 sati, ponedjeljkom zatvoreno; Voditeljica akcije: Leonilda Conti)

U sklopu edukativne akcije *(bez) Veze*, u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek, kao ustanovi koja se bavi vizualnom umjetnošću, pokušat ćemo dotaknuti i ispitati granice tradicionalnoga prezentiranja slikarstva, kiparstva i grafike, te ih povezati s novim medijima, novim komunikacijama, stvoriti nove izazove. Stvaranjem veza s mladima koji se bave uličnom umjetnošću i u suradnji s njima, pokušat ćemo putem grafita na zgradama i zidovima, te naljepnicama polijepljenim po gradu, stvoriti vezu između grada i umjetnosti. Isto tako, i samo dvorište Galerije može postati prostor spona između institucije i grada, građana. Povezivanje s umjetnicima koji se bave stripom omogućava vezanje price s crtežom.

Dio programa bit će izveden za pojedinačne posjetitelje/sudionike akcije tijekom citavoga radnog vremena Galerije (Muzeja), a dio programa uz prethodnu najavu i organizirane radionice.

Suradnici na ovom projektu: Udruga StripOs, Udruga Acting like a child, Udruga Svjetlost, slobodni umjetnici...
Sudionici su: djeca različitih uzrasta, studenti, slijepe i gluhe osobe, umirovljenici, mladi, osobe iz Doma za psihičke bolesti...

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

5.9.5. 2014.

8. 00-15.00 sati

Događanje / Akcija: Ekspertiza za građane / Savjetovanje za preventivnu zaštitu Postavljanje umjetnina u privatne prostore i sl. (kustosi Galerije - voditelji Zbirke crteža i grafika, slikarstva, skulptura, medaljerstva; suradnja s vanjskim ekspertima – Jesenka Ricl, magistrica konzervacije i restauracije
<http://crocultour.com/2014/05/05/doktori-za-bastinu-pilot-projekt-croculatour-a/>)

Izložba: Pogledi, XX stoljeće u fundusu Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

Izložba: Grafike velikog formata Marija Benedettia - talijanski grafičar

13.5.2014.

Događanje / Prezentacija: Jesenka Ricl: Doktori za baštinu

15.5.2014.

Izložba: Mario Benetti / Gusti kadar, snažna gesta / Grafike 1989.-2012. (15.5.2014.: otvorenje, 19.00 sati; Kustos izložbe: Vlastimir Kusik)

Grafički opus Maria Benedettia označava novo poglavlje u slikarskoj praksi 20. stoljeća kojoj je grafika kao slikarska disciplina, tehnika ali i osamostaljeni vizualni medij primarno sredstvo vizualnog jezika kojim ovaj autor oblikuje svoj likovni govor. Taj je likovni govor označen gustim kadrom u velikom formatu grafičkog lista kome snažna gesta poteza ruke u samo tkivo matrice, lista i boje ostvaruje impresivnu vizualnost bogatstva grafičkog medija. Izložba predstavlja dvadeset takvih grafika te je neupitno kako je to prigoda da se uživa u najljepšim prizorima koje umjetnički lik Benedettie umjetničke poetike može izraziti u ovome mediju.

Uz zapis samog umjetnika u katalogu je i tekst akademika Tonka Maroevića, znalca ove umjetnosti i prijatelja umjetnika, pod naslovom Gusti kadar, snažna gesta kojim je i imenovana ova izložba.

Događanje / Prezentacija: Alberto Nacci: Boje crne / Audio / Video art (Projekcija)

16.5. 2014.

13.00 sati

Događanje / Presentacija: *Razgovor uz izložbu: akademik Tonko Maroević i slikar /grafičar Mario Benedetti*

17.5.2014.

19.00 sati

Izložba: *Kata Mijatović: Između neba i zemlje*

Događanje / Presentacija: *Razgovor s umjetnicom i s kustosom hrvatskog paviljona na 55. Venecijanskom bijenalu Brankom Franceshijem*

18.00 – 24.00 sata

Događanje / Akcija: *Upis u arhiv snova*

18.4.2014.

10.00-17.00 sati

Događanje / Presentacija: *Stručno vodstvo kroz izložbe*

10.00-16.00 sati

Događanje / Radionica: *Napiši / Nacrtaj svoje snove*

16.00 sati

Događanje / Priredba: *Nagradna igra muzejske edukativne akcije Bizualne veze bez veze - izvlačenje*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 18.00 - 24.00 sata

18.5. 2014.: 10.00 - 18.00 sati

OSIJEK

Muzej Slavonije

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Belje – Baranja – Muzej? (Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 6, Osijek; Autori: Denis Detling, Željko Predojević; Voditelj akcije: Denis Detling; Mjesto održavanja programa: Popovac/Kneževo/Branjina/Muzej Slavonije, Osijek)

Kakav je bio utjecaj poljoprivredno-industrijskoga kombinata Belje na svakodnevni život ljudi u Baranji s fokusom na sela Popovac, Kneževo, Branjina? Odgovor bi trebao dati istraživački projekt učenika OŠ „Popovac“ i Područne škole „Kneževo“, u suradnji s Muzejom Slavonije, a rezultati rada bi se prezentirali u vrijeme trajanja izložbe o Belju u Muzeju Slavonije. Ima li veze između Baranje, Belja i Muzeja Slavonije ?

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

18.5.2014.

Magistrat, Trg Svetog Trojstva 6

Izložba: *Stalni postav / Lapidarij antičkih spomenika*

Izložba: *Šokačka kuća u Topolju* (7.1. – 18.5.2014.)

Izložba: *Domaći krajolici: Hrvatska u Europi / fotografije Berta Teunissena, Nizozemska* (8.-22.5.2014.)

Izložba: *Muzej na lenti vremena grada*

Glavna straža, Trg Svetog Trojstva 2

Izložba: *Stalni postav - Prapovijest / Seoba naroda i srednji vijek*

Izložba: *Anna Frank – povijest za sadašnjost – gostovanje Anne Frank House, Amsterdam* (1.4. - 15.5.2014.)

Događanje / Presentacija: *"Što je to i kako je bilo prije? Spone Belje - Baranja - Muzej"* - Edukativni projekt povodom Međunarodnog dana muzeja.

Promotivne aktivnosti

Radno vrijeme:

18.5.2014.: 10.00 - 14.00 sati

OSIJEK

Udruga Gloria Maris / Stalna Izložba vodenog svijeta

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Dravom i Dunavom do svih mora svijeta“. (Stalna Izložba vodenog svijeta, Tvrdča, Svodovi bb, Osijek; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 10 - 16 sati, četvrtak 10 - 20 sati, subota/nedjelja 10 - 13 sati, ponedjeljkom zatvoreno za posjetitelje; Voditeljica akcije: Mandica Stjepanović)

U ovogodišnjoj muzejsko edukativnoj akciji učenici osnovnih škola organizirat će virtualnu vožnju rijekom Dravom, Dunavom, Crnim morem i Sredozemnim morem do svih oceana... Koristeći primjerke školjaka i puževa iz tih voda, rijeka, mora i oceana, izradit ćemo mapu lokaliteta sa specifičnim zemljopisnim karakteristikama tih područja, kao i povijesnim i kulturnim karakteristikama država i gradova kroz koje ćemo ploviti...

Osijek je otvoreni grad koji voli povezivanja, pa će stoga i u ovoj edukativnoj akciji, kroz stalni postav školjaka i puževa iz cijelog svijeta, biti otvoren i povezan s različitim svjetskim kulturama.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

17. 5. 2014.

12.00 sati

Događanje / Prezentacija: „Os i jeka svijeta“ - izložba filatelističkih markica iz raznih država svijeta, a koje prikazuju živi svijet u vodi (ribe, rakovi, školjke, koralji, itd.)

Događanje / Prezentacija: Dravom i Dunavom do svih mora svijeta (namijenjena osnovnoškolskoj djeci).

18. 5. 2014.

Izložba: „Os i jeka svijeta“ - izložba filatelističkih markica iz raznih država svijeta, a koje prikazuju živi svijet u vodi (ribe, rakovi, školjke, koralji, itd.)

Izložba: Dravom i Dunavom do svih mora svijeta (namijenjena osnovnoškolskoj djeci).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00-20.00 sati

18.5. 2014.: 10.00-13.00 sati

OTOČAC

Muzej Gacke

18.5.2014.

Izložba: Novija arheološka istraživanja: Prozor – Oltari i Otočac – stari grad (18.-22.5.2014.)

Na izložbi su prezentirani rezultati arheoloških istraživanja na spomenutim lokalitetima provedenim tijekom 2012. godine. Uz izložbu izrađeni su dodatni informativno-edukativni materijali te fotodokumentacija.

Izložba: Stalni postav – zbirke Muzeja

Izložba: Sakupljači Otočca (18.5.2014.) Na informativnim panoima predstavljeni su identiteti sakupljača i njihovih zbirki.

Događanje / Prezentaciju: Stručna vodstva (Osigurano za grupe posjetitelja - škole, udruge i sl. – uz najavu).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 10.00 – 21.00 sati

PAZIN

Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Pazin

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Nađemo se u Muzeju (Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Trg Istarskog razvoda 1275 br. 1, Pazin; Radno vrijeme: utorak - nedjelja 10 - 18 sati; Voditeljica akcije: Mirjana Margetić)

Nađemo se u muzeju! ovogodišnji je naziv programa Etnografskog muzeja Istre u muzejskoj edukativnoj Akciji (po dvanaesti put) s ciljem osvještavanja djece da je muzej mjesto društvenih događanja i stjecanja novih znanja. Veza muzeja i djece bit će muzejske zbirke s naglaskom na dječje igračke i igre.

Program se sastoji iz tri djela:

- izložba igrački iz fundusa Muzeja
- muzejske igraonice / *Kvizorame* - okupljanje djece iz različitih škola kako bi igrali stare društvene igre i odmjerili znanja u poznavanju svojeg grada i muzeja
- muzejske radionice - *Školarci = kustosi* - ideja radionice je da djeca poklone svoju igračku (za koju oni misle da je već stara) te da nauče stvarati i voditi zbirku.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Organizacija događanja:

23. 4. 2014. (10.30 – 12.30)

29. 4. 2014. (10.30 – 12.30)

8.5.2014.

Izložba: Pčelarstvo - tihi zanat / Između tradicije i suvremenosti (8.5. – 15.9. 2014.; autorice: Duga Mavrinac i Ivona Orlić). Na otvaranju će se prikazati i etnografski film Pčelarski dnevnik. Izložba ima za cilj ukazati na društvenu i kulturnu dimenziju pčelarstva i ulogu pčelara u suvremenoj Istri. Autorice su ovom izložbom upozorile na važnost očuvanja ovoga zanata.

15. 5. 2014.

19.00 sati

Izložba: Dječje igračke iz hrvatske baštine (otvorenje: 19.00 sati; autorica dr.sc. Iris Biškupić)

Suradnjom s Etnografskim muzejem iz Zagreba, koji tako nastavlja projekt "Svijet igračaka", produžje se život rijetkim tradicijskim obrtima. Igračke iz hrvatske baštine pričaju priču o posebnoj vještini izrade, ali i o ljepoti druženja, učenja i sanjanja uz igru. Tu su maleni konjići, šareni leptiri koji klepeću krilima, namještaj za lutkinu kuću, razna prijevozna sredstva i svirale...

17. 5. 2014.

Izložba: Dječje igračke iz hrvatske baštine

Izložba: Pčelarstvo - tihi zanat / Između tradicije i suvremenosti

Izložba: Stalni postav

18. 5. 2014.

Izložba: Dječje igračke iz hrvatske baštine

Izložba: Pčelarstvo - tihi zanat / Između tradicije i suvremenosti

Izložba: Stalni postav

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00-18.00 sati

18.5. 2014.: 10.00-18.00 sati

PAZIN

Muzej grada Pazina

Događanje / Radionice: *Upoznajmo našu baštinu* (svibanj 2014.; voditeljice: doc.mr.art. Aleksandra Rotar, Dječji vrtić / Breza Žižović, Osnovna škola Pazin)

U crkvama Pazinštine nalazima oltarne pale koje je izradio Giovanni Corner. Na likovnim radionicama predstaviti će se djela ovog umjetnika.

Radionice su snimane (voditeljica: Marija Ivetić; suradnica: Maja Zidarić)

Projekt je organiziran suradnjom Muzeja, Dječjeg vrtića i osnovne škole Pazin te Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

16.5.2014.

Izložba: *Izložba dječjih crteža / Oltarne pale Pazinštine* (16.5. – 17.6. 2014.; otvorenje: 16.5. 2014. U 18.30 sati).

Tijekom trajanja izložbe prikazivati će se dokumentarni film sniman tijekom realizacije radionica (DVD)

17.5.2014. / 18.5. 2014.

Izložba: *Izložba dječjih crteža / Oltarne pale Pazinštine*

Izložba: *Stalni postav / Zvona (XIV.-XIX. st.)*

Izložba: *Stalni postav / Pazinština od prapovijesti do srednjega vijeka*

Izložba: *Stalni postav / Životni put i djelo biskupa i preporoditelja dr. Jurja Dobrile*

Izložba: *Stalni postav / Pazinski Kaštel i bune kmetova u XV. i XVI. st.*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00-18.00 sati

18.5. 2014.: 10.00-18.00 sati

PETRINJA

Galerija "Krstó Hegedušić"

16.5.2014.

Izložba: *Grupa „Zemlja“ / 85. godišnjica osnutka* (16.5. 2014. - 14.6. 2014., otvorenje u 19.00 sati; Galerija "Krstó Hegedušić"; Autor: dr. Boris Vrga).

Poznata kao neporeciva kulturna i autohtona umjetnička pojava, „Zemlja“ je predstavljala udruženje umjetnika koje je svojim programom i izložbenim nastupima uvjerljivo manifestiralo umjetničke (naužem planu) i idejne težnje vremena (na širem planu) u kojem je nastalo i djelovalo.

„Zemlja“ je osnovana 1929. u Zagreb, a prestala je s djelovanjem 1935. kada je policijski zabranjen daljnji rad. Ključnu ulogu u njezinu osnivanju i djelovanju imao je slikar Krsto Hegedušić, rođen 1901. u Petrinji.

Smatrano je da je osamdesetpeta godišnjica osnutka „Zemlje“ najbolji povod da petrinjska Galerija organizira ovu izložbu, po prvi put nakon 1971. Tada je na šestom zagrebačkom salonu u Zagrebu održana njezina kritička retrospektiva. Ovom prigodnom izložbom prezentira se značaj i opseg svega što „Zemlja“ predstavlja i znači u našoj povijesti umjetnosti.

Na izložbi će biti izloženi radovi iz privatnih zbirki advokata Hrvoja Vukosavića, dr. Borisa Vрге i iz findusa „Krstó Hegedušić“).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

Radnim danom: 7.30-15.30 sati

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Misija kustos: Moja prva izložba (Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino, Decumanus 9, Poreč; Radno vrijeme za posjetitelje: zatvoreno zbog obnove; Autorica programa: Elena Poropat Pustijanac)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

16.5.2014.

Izložba: Misija KUSTOS: moja prva izložba (otvorenje: 17.00 sati; organizirano u suradnji: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino; Osnovna škola Poreč)

Učenici su uključeni u sakupljanje i obradu predmeta vezanih uz temu turizma, odnosno povijesti turizma u Poreču i na Poreštini, te prikupljanje podataka na terenu. Program se nadovezuje na muzejsku akciju prikupljanja predmeta za novoformiranu Zbirku turizma Poreštine.

U projektu sudjeluju učenici 3 a i 3 d razreda OŠ Poreč koji kroz nekoliko radionica imali priliku upoznati se s radom kustosa: od provođenja terenskih istraživanja, preko prikupljanja i obrade predmeta, formiranja muzejskih zbirki, do predstavljanja rezultata istraživanja kroz izložbu.

18.5.2014.

9.00 sati

Događanje / Izlet: Putevima prvih arheologa – šetnja do Picuga uz stručno vodstvo

Povodom obilježavanja 130. obljetnice osnutka porečkog muzeja, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino organizira edukativno pješačenje na Picuge, gdje se nalaze ostaci jedne od najznačajnijih gradina na području Poreštine. Riječ je arheološkom nalazištu nedaleko Poreča na kojemu su u drugoj polovici 19. stoljeća započela prva velika arheološka istraživanja prapovijesnih gradina u Istri. Ovi su nalazi doveli do prvih saznanja o životu prapovijesnih naroda na području Istre i potaknuli osnivanje Pokrajinskog arheološkog muzeja Istre u Poreču (Museo archeologico provinciale dell'Istria), prve muzejske institucije na području Istre.

Izlet će voditi Davor Munda, kustos Muzeja, i Gaetano Benčić, vanjski suradnik, te će tom prilikom kroz stručno vodstvo građani doznati nešto više o povijesti i običajima Histra koji su naseljavali ovu i okolne prapovijesne gradine.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme - zatvoreno zbog obnove

POŽEGA

Gradski muzej Požega

Gradski muzej Požega obilježava 90. obljetnicu utemeljenja (1924.-2014.). Tijekom svibnja održavati će se događanja kojima će se nastojati informirati, educirati i zabaviti posjetitelji svih uzrasta i na taj način potaknuti na dolazak u Muzej.

12.5.2014.

12.00 sati

Događanje / Presentacija: Turistička tura „Muzej u loncu“ i časopis Croatia Airlinesa (Hotel Grgin dol, Požega)

15.5.2014.

19.00 sati

Izložba: Industrijska baština (15.5. - 31.9. 2014.; Gradski muzej Požega - izložbena dvorana; Organizacija: Sekcija povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske)

17.5.2014.

9.00 sati

Događanje / Performance: *Muzejska devedesetica.* (Ispred Muzeja)

Ulični performance požeških umjetnika.

9.30 sati

Događanje / Presentacija: *Stručno vodstvo turističke ture „Muzej u loncu“ te kroz postav Muzeja.*

12.00 sati

Izložba / Ostalo: *Dragi naši Kempfovi / Dodjela zahvalnice obitelji Kempf* (povodom 150 obljetnice rođenja i 80. obljetnice smrti Julija Kempfa).

Od osnutka Muzeja Požežanin Julije Kempf i njegov sin Branimir su kontinuirano, kao muzealci upotpunjavali muzejski fondus raznim priložima, što se može pratiti muzejskim inventarnim knjigama, a 90-ih godina 20. stoljeća i kćerka Mira donosila je pojedinačne poklone. U razdoblju od 2000. do 2006. unuci osnivača Muzeja, Božidar i Davorin Kempf, znatno su povećali broj poklonjenih predmeta. Naime, nakon prodaje obiteljske kuće, 2009., dio obiteljskog inventara s kompletnim tavanom kuće preselili su u Muzej. Pregledom ostavštine uočeno je da su svi predmeti s posebnom pažnjom pospremani. Bili su razvrstani po vrstama materijala što nam govori da je ova obitelj živjela za očuvanje svega vrijednoga iz prošlosti.

Ova donacija iznimno je vrijedan primjer kako jedna obitelj povezuje generacije od prošlosti ka sadašnjosti s namjerom stvaranja kulturne baštine i povijesne memorije Požege i požeškog kraja. Ova donacija biti će velikim dijelom dio stalnog postava Muzeja.

26.-29.5. 2014.

8.00-12.30 sati

Događanje / Radionica: *Izrada animiranog filma* (organizirano u suradnji s GFR Film – Video Požega)

Događanje / Presentacija: *Anima kino* (projekcije crtanog filma za djecu)

29.5.2014.

20.00 sati

Događanje / Priredba: *Rođendanski tulum Gradskog muzeja Požega.*

Organizirano za sudionike nagradne igre „Čuvaj glavu!“ (učenici osnovnih i srednjih škola Požeško-slavonske županije).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 13.00 sati

PRVIĆ LUKA

Memorijalni centar "Faust Vrančić"

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / : „*Machinae Novae*“ Fausta Vrančića – izrada maketa. Memorijalni centar "Faust Vrančić" Prvić Luka bb; Radno vrijeme za posjetitelje: 1.9 – 31.5. ponedjeljak – subota: 8.00-16.00 sati, 1.6 – 31.8. ponedjeljak 9-16.00 sati, utorak-nedjelja: 9.00-22.00 sati.: Autorica programa: Manuela Srdarev)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

17.5.2014.

18.30-20.00 sati

Događanje / Predavanje / Radionica / Liposava Kuštović: *Povezanost Fausta Vrančića s kulturom odjevanja na otoku Prviću.* (MC Faust Vrančić, Prvić Luka)

Za Vrijeme Fausta Vrančića šibenska vlastela provodila je dane odmora u svojim ljetnikovcima na otoku Prviću. Do današnjih dana očuvan je jedan takav ljetnikovac koji je u posjedu ove obitelji.

U Faustovo doba ovdašnje stanovništvo bavilo se je poljoprivredom pa obzirom na kulturološke različitosti čini se da nije bilo doticaja među stanovnicima otoka i vlastele. Međutim, ako pratimo kulturu odjevanja oba staleža, vidno je da je pučka odjeća poprimila neka obilježja građanske kulture odjevanja onog vremena. Na primjeru košulje, koju je nosio Faust Vrančić više će se približiti kultura odjevanja te utjecaj građanske mode na odjeću pučana.

Na predavanju će biti riječi o životu na otoku Prviću u doba Fausta Vrančića, o uzgoju lana, dudova svilca te drugih sirovinama za izradu tkanina. Osim toga približiti će se i tkanje i izrada čipki o kojima će biti više riječi na radionicama organiziranim u okviru ovog projekta.

Ovo događanje biti će zornije zahvaljujući maloj "modnoj etno reviji" koja će biti priređena za posjetitelje u prostoru MC Faust Vrančić te će se moći vidjeti sličnosti i razlike prvićke odjeće i one izrađene za model samog Fausta u stalnom postavu.

18.5.2014.

10.00 sati

Događanje / Radionica: „Machinae Novae“ Fausta Vrančića – izrada maketa (Memorijalni centar „Faust Vrančić“, Prvić Luka; Autorica programa: Manuela Srdarev)

Na radionici će se izrađivati makete. Polaznici će prvo upoznati se i empatijski povezati s izumima Fausta Vrančića uz stručno vodstvo *in situ*. Nakon toga slijedi radionica i izrada maketi gdje polaznici usvajaju prostornoplastično oblikovanje na temelju viđenog te likovne kategorije kao što je to plošno i linijski istanjena masa. Makete će se izrađivati od kartona, žica i klobučarskog papira.

Cilj radionice je približiti polaznicima (djeci osnovno školske dobi) djelo Fausta Vrančića kreativnim procesom koji se inspirira povijesnim činjenicama, a aktualizira kroz imaginaciju i likovni izraz.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 18.00-20.30 sati

18.5. 2014.: 10.00 - 12.30 sati

PULA

Arheološki muzej Istre - Museo archeologico dell' Istria

14.5.2014.

13.00 sati

Događanje / Ostalo: Otvorenje novog muzejsko-galerijskog prostora C8, u Carrarinoj ulici broj 8

Izložba: Let u prošlost. Ptice u arheološkoj baštini (organizirano u suradnji s Arheološkim muzejem iz Zagreba)

15.05.2014.

12.00 sati

Događanje / Predavanje: Željko Ujčić: Nevidljiva Pula. (na Usponu Sv. Stjepana, ispred kina Valli)

Uz danas očuvane najpoznatije kulturno-povijesne spomenike Pule, tijekom vremena dio vrijednih povijesnih značajki grada gotovo je nestao iz sjećanja. Arheološki muzej Istre, prigodnim didaktičkim panoima, obilježava zaboravljene, uništene i danas neprepoznatljive crkve kao arheološke lokacije u staroj gradskoj jezgri i prigradskom području.

16.05.2014.

11.00 sati

Događanje / Presentacija: Fina Juroš: Vitrinu mjeseca, pod nazivom Kost o kostima (Monfardin Carrarinoj ulici broj 4. Pula)

17.05.2014.

11.00 sati

Događanje / Presentacija: *Studijski dan u čast arheologa prof. Maria Mirabelle Robertija / 24. sveska iz serije / Monografije i katalogi* (Kongresna dvorana, Hotel Brioni, Pula)

Izložba: *XYZT Apstraktni pejzaži* (Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, De Villeov uspon 8)

Izložba: *Let u prošlost. Ptice u arheološkoj baštini* (Muzejsko-galerijski prostor C8)

Događanje / Priredba: *Plesna večer*

Događanje / Priredba: *Plesna večer*

18.05.2014.

Izložba: *XYZT Apstraktni pejzaži* (Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, De Villeov uspon 8)

Izložba: *Let u prošlost. Ptice u arheološkoj baštini* (Muzejsko-galerijski prostor C8)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca

17.5. 2014.: 9.00-23.00 sata

18.5. 2014.: 9.00-23.00 sata

Amfiteatar:

svibanj, lipanj i rujan: svakog dana 8.00 – 21.00 sati

Augustov hram:

15. 5. - 30. 6. subota i nedjelja 9.00 – 15.00 sati

Nezakcij

travanj - rujan: 9.00-12.00 i 15.00-19.00 sati

PULA

Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) *Veze / Kakve veze ima more? – Che cosa c'entra il mare?*" (Povijesni i pomorski muzej Istre / Museo storico e navale dell'Istria, Gradinski uspon 6, Pula; Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - petak: 8.00 -17.00; Voditeljica akcije: Katarina Pociedić).

Povijesni i pomorski muzej Istre (PPMI) ove će godine otkriti učenicima vezu između zaštićenoga podvodnog lokaliteta Baron Gautsch i izronjenih predmeta. Uz priču o potonulom austrougarskom parobrodu Baron Gautsch, djeca će naučiti na koje sve načine predmeti dolaze u muzej i kako se postupa s njima nakon pronalaska na morskom dnu.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

17./18.5. 2014.

Izložba: *Stalni postav / Povijest ljekarništva*

Izložba: *Stalni postav / S.M.S. Szent István*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 8.00-21.00 sat

18.5. 2014.: 8.00-21.00 sat

RIJEKA

Muzej grada Rijeke

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Riječka industrijska priča (RIP), 21. 3. – 23. 5. 2014. (Muzej grada Rijeke, Muzejski trg 1/1, Rijeka; Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak – petak: 10.00 – 18.00; subota: 9.00 – 13.00; Autorica programa: Ema Anicic, Maja Radišic i Deborah Pustišek).

Događanje Radionica: Riječka industrijska priča (RIP).

Tijekom 19. stoljeća izgrađena je glavna industrijskih objekata koji su raspoređeni u trima zonama - u bivšoj ulici Via di Volosca, centru grada i u Sušaku. Njih trideset predstaviti će se polaznicima radionice kroz edukativne i likovne zadatke.

Umjesto klasičnog vodstva i povijesnog pregleda polaznici će istraživati postav kroz igru, odnosno niz zadataka koji će ih navoditi od jedne do druge točke muzejskoga prostora, te će rješavanjem zagonetki i sakupljanjem informacija i sami složiti, poput slagalice, riječku industrijsku priču. Dojam, zvuk, pokret i tvorničko ozračje bit će okosnice igara kojima se potiču kreativnost i timski rad.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

18. 5. 2014.

16.00 - 17.30 sati

Događanje / Radionica: Riječka industrijska priča – RIP / Edukativno-kreativna radionica (bez)Veze

Na početku radionice organizirano je stručno vodstvo po izložbi, prilagođeno uzrastu sudionika, i na gledanje dokumentarnog filma o riječkoj industriji danas i u vrijeme njena vrhunca, dok je drugi dio predviđen za edukativnu igru i kreativno stvaralaštvo pod motom „Muzejske zbirke kao poveznice“. Svaki polaznik ima zadatak objasniti/opisati suigračima barem jedan riječki proizvod iz prošlosti, a kad oni pogode o čemu je riječ slijedi crtanje tog predmeta. Crteži se potom nižu na konce, na čije se završetke stavljaju plastične čaše čime nastaje poznata dječja zabavna igračka, odnosno "telefon na žicu". Djeca sjedeći u krugu, s isprepletenim "žicama" i "slušalicama" u rukama, govore što su novo naučili, te izmjenjuju dojmove o svemu viđenom.

Sudionici - namijenjeno je djeci osnovnoškolskog uzrasta, na dar će dobiti male nagrade, a njihovi će kreativni "telefoni" biti predstavljeni u obliku virtualne izložbe na muzejskom portalu namijenjenom djeci Dječji kutak Muzeja grada Rijeke (<http://djecjikutak.muzej-rijeka.hr/>).

18.00 sati

Događanje / Presentacija: : Dvadeset godina Muzeja grada Rijeke – izložbe i predmeti

Ervin Dubrović, ravnatelj: Muzej grada Rijeke između povijesti i budućnosti.

Dvadesetogodišnjica Muzeja prilika je i za rekapitulaciju dosadašnjeg rada i za promišljanje bliske budućnosti; što smo već učinili, a što nam uskoro predstoji.

Restrukturiranje iz Muzeja narodne revolucije u Muzej grada Rijeke rezultiralo je i sustavnim popunjavanjem muzejskih zbirki i provođenjem obimnih programa, među kojima i nekih iznimno zapaženih velikih izložbi, za koje smo i nagrađeni gradskim i državnim nagradama.

Letimični pogled na razvoj muzeja, na zbirke i predmete, slijedi promišljanje muzejske budućnosti. Hoćemo li i nadalje biti u neprimjerenom prostoru, bez stalnog postava i pravih depoa i primjerenih uvjeta za rad ili ćemo preseliti u upravnu palaču Riječkog trgovačkog društva (Benčić) i u Energanu Tvornice papira?

Marija Lazanja Dušević, dokumentaristica: 20 godina Muzeja grada Rijeke kroz izložbenu djelatnost sekundarne dokumentacije

U Muzeju tijekom 20 godina održano je niz velikih izložbenih projekata koji bi se osim izložbenog dijela uglavnom sastojali i od niza radionica, predavanja, prezentacija, okruglih stolova i predstavljanja monografija. Veliki izložbeni projekti prezentirali su atraktivne teme riječke povijesti, te se bili su vrlo interesantni korisnicima muzeja obzirom da Muzej nema stalni postav. Riječ je o izložbenim projektima: Čarobna igla- zbirka gramofona i riječka diskografija, Adamićevo doba 1780.-1830., Ninoslav Kučan, Merika- iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku

1880.-1914., Reklama u Rijeci 1890.-1940., Tvornica papira u Muzeju grada Rijeke, Riječka numizmatika, Očeva država- majčin sin, Rijeka nakon 3. svibnja 1945., Andrija Čičin-Šain, Trsatsko svetište u zbirdkama Muzeja grada Rijeke, Willy- zlatne godine filmskog plakata, Riječki torpedo- prvi na svijetu, Riječka luka, Vrijeme je da osvježiš sjećanje-akvizicije 2006.-2010., Drago mi je Gervais, Emilio Ambrosini, Ervin Debeuc i Emigration from Central Europe to America 1880.-1914..

Ovom prezentacijom dat će se uvid i presjek kroz izložbenu djelatnost Muzeja grada Rijeke, na temelju uvida u sekundarni fond Evidencije izložbi, u kojem se sustavno dokumentiraju izložbe. Prezentirat će se 20 najuspješnijih i najposjećenijih izložbi.

Promotivne aktivnosti:

Prigodna prodaja knjiga, 16. 17. i 18. svibnja 2014.

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 10.00 – 20.00

RIJEKA

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Gromače. (Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Dolac 1/II, Rijeka;; Radno vrijeme za posjetitelje: | Radno vrijeme za posjetitelje: za vrijeme održavanja izložbe: utorak - petak: 10.00 – 13.00, 17.00 – 20.00; subota: 10.00 – 13.00; Autorica programa: Milica Đilas).

Na izložbi slika Otona Gliha, postavljenoj povodom stote obljetnice rođenja (rođen 1914. – preminuo 1999.), tražit ćemo veze Glihinoga slikarstva i krajolika s gromačama otoka Krka. Istraživat ćemo i funkcije koje su stoljećima imale gromače u svakodnevnome životu otoka te pokazati način na koji se gromače grade.

Gromače su ograde od neobrađenog kamena građene na područjima krša tradicionalnom narodnom tehnikom suhozida - slaganjem kamena na kamen bez vezivnoga sredstva.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

17.5. 2014.

Izložba: Oton Gliha / Gromače (MMSU, 8.5. – 22.5.2014.)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme: Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Dolac 1/II; Mali salon, Korzo 24, Rijeka :

17.5. 2014.: 10.00 –13.00 / 18.00- 20.00 sati

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Nevidljive veze. (Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Muzejski trg 1, Rijeka; Radno vrijeme za posjetitelje: utorak – petak: 9.00 – 16.00; subota: 9.00 – 13.00; nedjelja i ponedjeljak: zatvoreno; Autorice programa: Tamara Mataija, Denis Nepokoj, Tea Perincic, Ivana Šarić Žić).

Projekt “Nevidljive veze” zamišljen je kao povezivanje muzejskih predmeta **pričama** koje ih vezuju uz druge muzejske predmete i stvaraju nove **priče, prepričavaju** povijest Muzeja, Grada, Županije, **pričaju** o ljudima i njihovim životima...

Pet eksponata, koje će sami odabrati u stalnom muzejskom postavu, sudionici akcije moraju povezati vezom koja će stvoriti cjelovitu priču i pokazati kako oni u muzeju nisu bez veze. U akciji sudjeluju djeca predškolskoga uzrasta i učenici osnovnih škola u peteroclanim skupinama, a način predstavljanja svoga projekta mogu odabrati sami. Svaka skupina mora izraditi i **poster**

formata 100 x 70 cm koji će dati osnovnu informaciju o projektu. Predstavljanje projekta može trajati do max 15 minuta.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Tjedan u Muzeju / Program:

12. 5. 2014.

19.00 sati

Izložba: *Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet.* (Organizirano u suradnji sa Školome za primijenjenu umjetnost) Na izložbi će biti predstavljeni radovi likovnih pedagoga i učenika.

15. 5. 2014.

19.00 sati

Izložba: *Vjetar Mediterana* (autor: Luciano Keber).

Na izložbi će biti predstavljene makete tradicionalnih brodova Mediterana.

17. 5. 2014.

19.30 sati

Izložba: *Zavičajni memento/ Otvorenje dijela stalnog arheološkog postava.*

Ovom arheološkom izložbom predstavljaju se jedinstveni artefakti iz fundusa Muzeja i započinje novi stalni postav.

Događanje / Predavanje: "Prvi stanovnici Kvarnera / od prahistorije do kasne antike". (Prigodno predavanje uz otvorenje izložbe).

18. 5. 2014.

Događanje / Presentacija: *Nevidljive veze / Edukativna akcija.*

Izložba: *Stalni postav – Zbirke muzeja*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 -22.00 sata

18.5. 2014.: 10.00 – 13.00 sati

Napomena: U Tjednu Muzeja od 12. do 18. svibnja ulaz u Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka bit će slobodan.

RIJEKA

Prirodoslovni muzej Rijeka

Napomena: Muzej je nositelj **19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze**

Organizator projekta: Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju; Autorica i voditeljica 19. Akcije: Anita Hodak, Prirodoslovni muzej Rijeka

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Laboratorij veza (Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, Rijeka; Radno vrijeme za posjetitelje: ponedjeljak - subota 9.00 – 19.00 sati, nedjelja 9.00 – 15.00 sati; Autorica: Anita Hodak; Autorice programa: Anita Hodak, muzejska pedagoginja, dr.sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica)

Prirodoslovni muzej Rijeka će u okviru edukativne muzejske akcije **(bez) Veze** provoditi kreativno-istraživački edukativni program pod nazivom **Laboratorij veza**. Program se sastoji od niza edukativno-interaktivnih radionica namijenjenih djeci predškolske i školske dobi, organiziranim grupama, pojedincima i SOS dječjem selu Lekenik.

Akcija će započeti izložbom dječjih radova *Imaš vezu?* učenika OŠ „Brajda“ i OŠ „Kozala“. Međunarodni dan muzeja i Europsku noć muzeja obilježiti će se bogatim programom.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

17./18.5. 2014.

Događanje: Završna svečanost / (bez)Veze / 19. muzejska edukativna igra / muzejski svibanjski vikend 17. i 18.5.2014.

Jeste li spremni otkriti veze i spoznati da muzeji nisu (bez) veze? Ako jeste, priključite se radionicama i istražite veze u našem Muzeju: Fosili, gdje ste se skrili?, Korralji, Morski psi, Svijet malih bica, Zmijuganje po muzeju, Cudesni leteci strojevi i Zemlja, boja, cvijet.

Jeste li spremni na jedan muzejski svibanjski vikend koji nije bez veze? Prirodoslovni muzej Rijeka, koji je muzej domaćin ovogodišnje 19. muzejske edukativne akcije sprema vam završnu svečanost u obliku muzejskog svibanjskog vikenda u trajanju od dva dana, odnosno od 17. do 18. svibnja 2014. godine.

Vjerujemo da veze koje ste otkrili u ovoj akciji nisu bez veze, pa vas pozivamo na vikend svibanjsku vezu u Prirodoslovnom muzeju Rijeka povodom Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja kojim završava naša 19. muzejska edukativna akcija pod nazivom (bez) Veze.

17. 5.2014.

20.00 sati

Događanja / Radionice: Kratke radionice za sve uzraste. Otkrij i istraži neočekivane veze među muzejskim predmetima. (Voditelji: Milvana Arko-Pijevac, Nadia Dunato Pejnović, Anita Hodak, Marin Kirinčić, doc.dr.sc. Marcelo Kovačić, dr.sc. Željka Modrić Surina, doc. dr.sc. Boštjan Surina)

21.00 sat

Izložba: Korralji, ukrasi mora (otvorenje: 17.5. 2014.; autorica: Milvana Arko Pijevac)

21.30 sati

Izložba: Korralji (otvorenje: 17.5. 2014.)

Na izložbi su predstavljeni likovni radovi učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci.

22.00 sata

Događanje / Koncert: Koncert iznenađenja. Druženje u Botaničkom vrtu Prirodoslovnog muzeja Rijeka u kojem će biti dočeka Europa noć muzeja i Međunarodni dan muzeja.

18.5.2014.

11.00 sati

Događanje / Priredba: Cirkus kumulus.

Riječ je o eko-cirkusko-glazbenoj predstavi koja govori o veselom gradu na plutajućem oblaku. Tu je glazbenik, mimičar i plesačica u vrtlogu priča, koja dopiru do srca svih vas. Glazbu predstave su "začinili" Belfast food, a predstavu izvodi Teatar Oz – kazalište u pokretu.

12.00 sati

Događanje / Priredba: Izvlačenje dobitnika 19. muzejske edukativne akcije.

Za sve sudionike igre, naše male prijatelje i prijateljice muzeja, ovo je najzbudljiviji trenutak. Izvlačiti će se nagradni kuponi i najsretnijima će biti dodjeljene zanimljive nagrade.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 20.00 – 1.00 sat

18.5. 2014.:

SAMOBOR

Samoborski muzej

17. 5. 2014.

10.00 – 15.00 sati

Događanje / Radionice: *Grafička radionica - Radionica keramike – Radionica slikanja* (za djecu viših razreda osnovne škole)

18. 5. 2014.

10.00 – 15.00 sati

Događanje / Radionice: *Grafička radionica - Radionica keramike – Radionica slikanja* (za djecu viših razreda osnovne škole)

11.00 sati

Izložba: *Dječji radovi s radionice IRPO*

11.30 sati

Dađanje / Koncert: *Tamburaški sastav "Samoborci"* (u parku ispred Muzeja)

12.00 sati

Dađanje / Koncert: *Koncert Tria Gracije* (organizirano u suradnji sa Hrvatskim društvom glazbenih umjetnika; u koncertnoj dvorani Muzeja)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 13.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 17.00 sati

SENJ

Gradski muzej Senj

Događanje / Akcija: *Senjski sakupljači baštine*

Puteh lokalnih medija pozvani su u povodu obilježavanja Međunarodnoga dana muzeja senjski sakupljači raznih predmeta da na Međunarodni dan muzeja u Gradskom muzeju prezentiraju svoje zbirke i baštinske predmete. Uz predstavljanje napraviti će se edukacija: kao dopunjavati zbirke, kako ih pravilno čuvati, kako izraditi dokumentaciju.

18.5.2014.

Događanje / Predstavljanje: *Male zbirke senjskih sakupljača.* Na akciju su se odazvali sakupljači etnografskih predmeta, stripova, starih fotografija, filatelisti i sl. U Muzeju će biti organiziran prigodan program uz predstavljanje zbirke: Božidara Vukelića, Dragana Vlahovića, Tibora Knifića, Marina Rukavine te učenici povijesne grupe Osnovne škole S.St. Kranjčevića iz Senja voditeljicom prof. povijesti Andrejom Katelo Nekić (etnografska zbirka)

17. i 18. 5. 2014.:

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

Gradski muzej: 10.00 do 12.00 sati.

Tvrđava Nehaj: 10.00 do 18.00 sati

SESVETE

Muzej Prigorja, Sesvete

16.5. 2014.

19.00 sati

Izložba: Stari zidni satovi sesvetskog sakupljača Branka Turajlića (Galerija Muzeja Prigorja)

Događanje / Presentacija: dr.sc. Vladimir Sokol: Rođenje Europe (Galerija „Kurija“ Muzeja Prigorja / Radio Martin)

17./18.5. 2014.

Izložba: Stari zidni satovi sesvetskog sakupljača Branka Turajlića (Galerija Muzeja Prigorja)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 12.00-24.00 sata

18.5. 2014.: 12.00-21.00 sat

SINJ

Muzej Cetinske krajine Sinj

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Spone kulturne baštine (Muzej Cetinske krajine Sinj, Andrije Kačića Miošića 5, Sinj; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 8.00 – 16.00 sati, subota 8.00 – 13.00 sati, nedjeljom prema prethodnom dogovoru; Autorica programa: Anita Librenjak)

Između brojnih povijesnih spomenika grada Sinja odabrali smo vrijedan graditeljski sklop iznimne kulturne vrijednosti koji je podignut u vrijeme venecijanske uprave. Zašto izdvajamo i kako su povezane građevine Palačina, Kamičak i Muzej? Šetnjom kroz povijesne prostore (bez) veze otkrit ćemo veze među odabranim građevinama. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Radionica: Kreativna radionica. Kroz video prezentacije, upoznat ćemo djecu s povijesnim prikazima, starim dokumentima, fotografijama, a priredit ćemo i edukativne materijale sa zanimljivim pitanjima i zadacima s ciljem ukazivanja na vrijednosti koje su trajno utkane u spomeničku baštinu našega grada.

18.5. 2014.

Događanje / Priredba: Završna svečanost / Spone kulturne baštine / 19. muzejska edukativna igra. Na završnoj svečanosti Akcije najbolje sudionike Muzej će prigodno nagraditi.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.:

18.5. 2014.:

SISAK

Gradski muzej Sisak

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Ograda koja veže. (Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Karlovac; Radno vrijeme za posjetitelje: travanj - listopad: utorak – petak: 7.30 – 18.00; subota i nedjelja: 9.00 – 12.00; listopad - travanj: utorak - petak: 7.30 – 15.30; Autor programa: Marijan Bogatić)

Tradicijska baština Posavine i Pokuplja najprepoznatljivija je po svojim drvenim kućama i nošnjama s cvjetnim uzorkom. Program „Ograda koja veže“ obuhvaća niz edukativnih radionica.

Događanje / Radionica: **Ograda koja veže.** (Autor programa: Marijan Bogatić)

Na radionici će se izrađivati tradicijska ograda od šiblja. Pletenjem šiblja učenici (nižih razreda osnovnih škola grada Siska) će vesti ogradu i zajedničkim radom označiti mjere muzejskoga vrta. Radionice će se održavati na mjestu budućeg etno parka Ušce, Ulica Tome Bakača Erdödyja 57 u Sisku.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

18. 5. 2012.

10.00 sati

Događanje / Okrugli stol: *Privatni kolekcionari i Muzej* (Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak). Na okruglom stolu će se kroz aktivnu diskusiju predstaviti značenje privatnih kolekcionara za muzejske ustanove i zanimljivi zajednički projekti kolekcionara i ustanova.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014. od 9.00 - 12.00 sati

18.5. 2014. od 9.00 - 12.00 sati

SLAVONSKI BROD

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / (bez) Vezan odnos djece i Galerije(Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda, Ante Starčevića 8, Slavonski brod; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 8.00 – 16.00 sati; Autorice programa: Dajana Džakula i Romana Tekić)

Naša veza s najmlađim posjetiteljima i ove se godine nastavlja: družiti ćemo se u Galeriji s djecom iz vrtića te će oni svoje dojmove prenijeti u sliku, zajedničkim oslikavanjem murala na vrtićkome zidu. Ohrabreni prošlogodišnjim uspjehom, i ove godine nudimo mogućnost polaznicima osnovnoškolske dobi da svoju vezu s muzejskim predmetima pretoče u slikovnicu.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Radionica: (bez) Vezan odnos djece i Galerije I. Galerija Ružić i vrtić „Seka i braco“ organizira zajedničko oslikavanje murala na vrtićkome zidu.

Događanje / Radionica: (bez) Vezan odnos djece i Galerije II. Oslikavanje muzejskih predmeta i izrada slikovnice (učenici osnovnoškolske dobi).

Muzej Brodskog Posavlja

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Vez s vezom. (Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 10.00 – 13.00 i 18.00 – 20.00 sati, nedjelja 10.00 – 13.00 sati; Autorica programa: Danijela Ljubičić Mitrović)

Izložbom „Vezena ponjava ili umijeće oblikovanja plohe“ predstaviti će se izbor iz „Zbirke ponjava“, jedne od najvrijednijih zbirki Muzeja Brodskog Posavlja. Ponjave su prekrivači za krevete ukrašeni neobičnim izvezenim motivima živih boja. Prepoznatljiv su i autentičan predstavnik bogate baštine brodskoga kraja. Mnoštvo ljudskih, životinjskih, florealnih i geometrijskih motiva međusobnim vezama stvaraju priče, svjedoče o vremenu, običajima i životu uopće. Osim simboličkoga značenja, vezene ponjave imaju i veliku likovnu vrijednost.

Događanje / Radionica: *Vezelimo se!* Polaznike se upoznaje s tehnikama ukrašavanja vezenjem.

Događanje / Radionica: *Obiteljske veze.* Polaznici izrađuju originalna obiteljska stabla.

Događanje / Radionica: *Preko veze.* Zbirka ponjava, jedna od najvrijednijih zbirki

Muzeja Brodskog Posavlja. Ponjave su prekrivači za krevete ukrašeni neobičnim izvezenim motivima živih boja. Prepoznatljiv su i autentičan predstavnik bogate baštine brodskega kraja. Na radionici će se reinterpretirati motivi vezenih ponjava.

17.5.2014.

10.00 – 21.00 sati

Izložba: *Vezena ponjava*

10.00 – 13.00 sati

Događanje / Radionica: *Priprema za umjetničke akademije I* (voditeljica: Ivana Kutuzović, akademska slikarica)

19.00- 20.00 sati

Događanje / Predavanje: *Tihomir Katušić, prof.: Šetnja kroz europske muzeje*

18.5.2014.

10.00 – 21.00 sati

Izložba: *Vezena ponjava*

10.00 – 13.00 sati

Događanje / Radionica: *Priprema za umjetničke akademije II* (voditeljica: Ivana Kutuzović, akademska slikarica)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00-21.00 sati

18.5. 2014.: 10.00-21.00 sati

SPLIT

Arheološki muzej u Splitu

17. / 18.5. 2014.

Izložba: *Stalni postav – Zbirke Muzeja*

Dislocirani objekti: *Antička Salona / Starokršćanska Salona / Tusculum*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5. 2014.

Arheološki muzej u Splitu: 9.00-20.00 sati

Arheološki lokalitet Salona: 9.00-19.00 sati

SPLIT

Atelje Vaska Lipovca

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Jabuka u glavi (Atelje Vaska Lipovca, Vukovarska 8a, Split; Vodstvo uz prethodnu najavu; Autor programa: Šime Vulic, dipl. povjesnicar umjetnosti)

Odabrana djela iz Ateljea biti će povod razgovoru o njihovoj simbolici te će time posjetitelji dobiti informaciju kako da likovnim jezikom prikažu nematerijalno. Pored obilaska Ateljea bit će organizirana i radionica temeljena na Lipovcevoj seriji figura s razlicitim simbolima na glavi. Cilj radionice je kroz igru i praktičan rad polaznicima približiti osnove likovnoga jezika.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

SPLIT

Galerija umjetnina u Splitu

16.5.2014.

12 sati

Izložba: *Izložba doniranih radova Deana Jakanović Toumina i Gorkog Žuvele* (16.-30.5. 2014.; otvorenje 16.5. 2014. u 12.00 sati)

Ugledni hrvatski suvremeni umjetnici Dean Jakanović Toumin i Gorki Žuvela odlučili su izdašno darovati muzej izborom radova iz svojih bogatih i raznolikih umjetničkih opusa. Riječ je o preko 40 slika, crteža, grafičkih mapa, objekata i instalacija. Na ovoj prigodnoj izložbi moći će se vidjeti dio doniranih radova. Za nadati se da će i ukupna donacija uskoro biti predstavljena javnosti.

Ova plemenita gesta svojevrsna je kruna dugogodišnje plodne suradnje dvojice umjetnika s Galerijom umjetnina, posebno s bivšim ravnatelje Božom Majstorovićem. Za istaknuti je suradnju na brojnim projektima, od galerijskog stalnog postava, preko izložbenog ciklusa Jedan na jedan, do izložbi Odsutni / Prisutni i Moderna (Post)moderna. Isto tako treba naglasiti da ovo nisu prve donacije ovih istaknutih umjetnika. Žuvela je 2007. donirao vrijednu zbirku plakata, a Jakanović Toumin dvije slike koje su danas izložene u stalnom postavu.

Dean Jakanović Toumin (1946.) diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1970. u klasi prof. Raula Goldonija. Od 2008. radi kao profesor na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Dobitnik je nagrade HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2006. godinu.

Gorki Žuvela (1946.) diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1970. u klasi prof. Miljenka Stančića. Od 1976. predaje na Školi likovnih umjetnosti u Splitu. Od 1995. predaje na Studiju likovne kulture Sveučilišta u Splitu u zvanju docenta, a od 1997. predaje slikarstvo na Odsjeku za slikarstvo Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, danas u zvanju redovitog profesora.

17./18.5.2014.

Izložba: Stalni postav

Stalni postav Galerije umjetnina prigoda je za jedinstveno putovanje kroz vrijeme, mjesto gdje se može doživjeti neponovljiva avantura umjetnosti. Putovanje započinje djelima Paola Veneziana, Andrije Alešija, Jurja Čulinovića, Albrechta Durera, Andrije Medulića... Nakon starih majstora slijede antologijska djela velikana hrvatske moderne umjetnosti. Posebna vrijednost su radovi Egona Schielea i Georga Grosza. Druga polovica 20. st. zastupljena je vrhunskim umjetničkim ostvarenjima uključujući i suvremeno stvaralaštvo.

Izložba: *Izložba doniranih radova Deana Jakanović Toumina i Gorkog Žuvele*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 11.00-15.00 sati

SPLIT

Etnografski muzej Split

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / *Nepotrebne stvari* (Etnografski muzej Split, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 9.00 – 16.00 sati, subota 9.00 – 13.00 sati; Autorica programa: Tanja Ban)

Dok je nekada bilo sasvim normalno poslati razglednicu s putovanja i pokazivati razvijene fotografije svojim bližnjima, u današnje vrijeme pritiskom gumba šaljemo sliku i tekst. Da bismo došli do odredišta na kojem nikada nismo bili morali smo imati velike karte, dok nas danas vodi glas iz maloga ekrana na kojemu stoji naš trenutani položaj i strelice kuda moramo krenuti.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Radionica: Izrada starih razglednica, karata .

Izložba: Nepotrebne stvari. Izložba će se organizirati od prikupljenih fotografija.

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 13.00 sati

SPLIT

Hrvatski pomorski muzej Split

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Kada nas trajektne veze ostave bezveze (Hrvatski pomorski muzej Split, Glagoljaša 18, Tvrđava Gripe, Split; Radno vrijeme: za posjetitelje: (16. 9. - 14. 6.) zimsko: ponedjeljak - petak: 9.00 – 14.30; četvrtak:

9.00 – 19.00; subota: 9.00 – 13.00; Autorica programa: Mirja Lovric)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Radionica: Kada nas trajektne veze ostave bezveze.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 13.00

SPLIT

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Pleterne poveznice (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Šetalište I. Meštrovića 18, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 9.00 -16.00 sati, subota 9.00 – 14.00 sati; Autorica programa: Lada Laura)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Radionica: Crkvice sv. Martina / Krstionica sv. Ivana. Ranosrednjovjekovna je arhitektura grada Splita građa in situ koju proučava Muzej hrvatskih arheoloških spomenika. Na radionici će se proučavati ova sva spomenika.

Jesi li ikad posjetio crkvicu sv. Martina? Smještena u stražarskom prolazu iznad sjevernih vrata Dioklecijanove palace, ova nevjerojatno malena crkva dio je ženskoga dominikanskog samostana koja čuva dragocjeni komad crkvenog namještaja. U nju se ulazi iz Ulice majstora Jurja i možeš je posjetiti od ponedjeljka do subote između 9.00 i 12.00 sati.

A, krstionica sv. Ivana? Izvorno jedan od četiriju hramova Dioklecijanove palace, u ranom srednjem vijeku Jupiterov hram pretvoren je u Krstionicu. Otkrij po čemu su spomenici u njemu slični (ili isti) onima u našem Muzeju. Otvorena je 9.00 – 18.00 sati.

17.5.2014.

Izložba: Stalni postav – Starohrvatska arheološka baština

Izložba: Stalni postav – Epigrafski spomenici od IX.-XI. stoljeća

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00-14.00 sati

SPLIT

Muzeji Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez Veze / Korijeni i krila: Meštrovićeva povezanost sa zavičajem. (Muzeji Ivana Meštrovića –Galerija Meštrović / Crkva Presvetog Otkupitelja – grobnica obitelji Meštrovic / Otavice - Ružic i Galerija Meštrovic, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - subota 9.00 -16.00 sati, nedjelja 9.00 – 15.00 sati; Autorica programa: Ivana Kurta)

Pojedini eksponati u Galeriji Meštrović u Splitu postaju nosioci priče koja posjetitelje prenosi u Otavice. Tako prilagođeno vodstvo po stalnom postavu Galerije, kao i prikaz djela koja su nastala ili se nalaze u Otavicama, bit će polazna točka tematskih radionica koje će se organizirati i u Splitu i u Otavicama.

Događanje / Radionica: *Korijeni i krila: Meštrovićeva povezanost sa zavičajem.* Na radionicama će se crtati, slikati i modelirati u glini. Raspon tema će ići od reprodukcije Meštrovićevih djela vezanih uz Otavice, preko slobodne interpretacije istih, sve do obiteljskih portreta članova obitelji one djece koja sudjeluju na radionicama, a po uzoru na Meštrovićeve obiteljske portrete koje je ostvario.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 -16.00 sati

18.5. 2014.: 9.00 -15.00 sati

SPLIT

Prirodoslovni muzej i zoološki vrt

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez Veze / Prirodoslovni muzej i grad prošlosti. Sadašnjost i budućnost. (Prirodoslovni muzej i zoološki vrt, Poljana kneza Trpimira 3, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 9.00 – 19.00 sati, subota 9.00 – 13.00 sati; Autorica programa: Marijana Franicevic)

Veza između Muzeja, djece, Zoološkog vrta, grada Splita i njegovih posjetitelja traje koliko i sam Muzej – točno 90 godina! Za vrijeme akcije subotom i na blagdan Sv. Duje za odrasle u pratnji djece ulaz u Muzej je besplatan. Na našoj internetskoj stranici bit će dostupna virtualna izložba „Tajne depoa“, mali vodič najzanimljivijih izložaka na hrvatskome i engleskome, školarci će sami svojim kolegama predstavljati pojedine predmete, a na Međunarodni dan Muzeja organiziramo besplatna vodstva. Pod motom „U Zoološkom smo svi djeca“, na Dan Marjana ulaz u Zoološki vrt za sve posjetitelje vrijede dječje ulaznice, a osim toga, organiziramo natjecanje u crtanju za najmlađe i foto natjecaj za školarce.

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

18.5.2014.

Događanja / Presentacija: Stručno vodstvo pod motom „U Zoološkom smo svi djeca“.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 13.00 sati

ŠIBENIK

Muzej grada Šibenika

15. 05. 2014.

10.00 sati

Događanje / Izlet: Izlet djece Centra za odgoj i obrazovanje Šubičevac na arheološki lokalitet Bribirska glavica.

20.00 sati

Izložba: *Lightning out for the territories* (15. 5. 2014. – 15. 6. 2014.; otvorenje 15.5. 2014. u 20.00 sati s performansom Slavena Tolja „Patriot“ uz glazbenu pratnju Igora Pavlice)

Izložba u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti je premijerno hrvatsko predstavljanje u Šibeniku nakon što je bila izložena u bečkom *Kunsthalle*, *Project spaceu* te u budimpeštanskoj *Trafo Galeriji* – Centru za suvremenu umjetnost. Izlažu: Rene Bachrach Krištofić, Igor Grubić, Igor Kuduz, Damir Očko, Jasenko Rasol, Renata Poljak i Vlasta Žanić.

Performance Slaven Tolj „Patriot“ biti će izveden uz glazbenu pratnju Igora Pavlice.

Naslov izložbe nadahnut je slavnom posljednjom rečenicom romana Huckleberry Finn Marka Twaina, a predstavlja radove umjetnika koji tematiziraju politiku malih gesta u suvremenoj umjetničkoj praksi. Radovi odabrani za izložbu *Lightning out for the territories*, progovaraju o malim gestama u procesima sudjelovanja, na granicama fizičkog, odnosno psihičkog teritorija, s namjerom dokidanja i prekoračivanja granica. Usto, ti umjetnički radovi govore o ideji kako granica, fizička, geografska ili psihička, nije linija razdvajanja, nego upravo suprotno – prostor artikulacije novih mogućnosti pozicioniranja umjetničkih identiteta.

„Upravo stoga gesta njemačkog kancelara Brandta, koji je kleknuo pred spomenikom Židovima stradalima u varšavskom getu, u jeku Hladnog rata 1971, a koju navodi Mika Hannula u knjizi *Politika malih gesta*, potaknula me na razmišljanje o projektu 'Lightning out for the territories'. Projektom sam željela predstaviti radove koji progovaraju o sadašnjem času, kroz takozvane male geste koje valja shvatiti kao metaforu za jednostavne i minimalne modele izričaja koji izbjegavaju politikantstvo ili spektakularnost trenutka. Pozicijama nekoliko autora željela sam omogućiti razvoj pripovijesti o autorefleksiji, izlasku iz nametnutih granica identiteta, miroljubivom konfliktu i onome što Hannula naziva 'razumnim neslaganjem'.

Vjerojatno najbolji primjer male geste razvidan je u fotografiji Renate Poljak naslovljene „The View“ iz 2004. koja prikazuje umjetnicu na terasi obiteljske kuće. Gesta tijela i pozicija glave upućuje na osobu koja uživa u pogledu, ali umjesto promatranja otvorene pučine, pred Renatom Poljak uzdiže se krov novosagrađene kuće njezina ujaka. No, u filmu Renate Poljak „Velika očekivanja“, okosnica radnje nije samo zazorna arhitektura, iako je bila nadahnuće za čitav projekt, nego je prije svega riječ o istraživanju uzroka koji su rezultirali urbičidom jadranske obale, a koji su autoricu odveli do istraživanja obiteljskih odnosa i analiziranja preobrazbe ratnoga nasilništva u novu vrstu društveno prihvaćenog nasilja.“

Iz teksta kataloga kustosice izložbe Leile Topić

Izložba je ostvarena u partnerstvu Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba s Muzejom Grada Šibenika i Gradskim uredom za obrazovanje kulturu i sport Grada Zagreba.

16. 05. 2014.

10.00 sati

Događanje / Ostalo: *Postavljanje informativne table u Danilu*. Tabla će biti smještena na zemljištu Nevena Spahije gdje su tijekom građevinskih radova nađeni ostaci kasnoantičke ili srednjovjekovne arhitekture i brojni ulomci rimskih nadgrobni spomenika.

11.00 sati

Događanje / Presentacija: *Stručno vodstvo kustosice Leile Topić izložbom Lightning out for the territories*

12.00 sati

Događanje / Okrugli stol: *Umjetnici – pronevjeritelji identiteta* (Atrij Muzeja grada Šibenika). Sudjeluju: Igor Grubić, Igor Kuduz, Slaven Tolj i Vlasta Žanić, a moderira, kustosica izložbe, Leila Topić.

13.00 sati

Događanje / Ostalo: *Postavljanje starohrvatskih sarkofaga u Skradinu* (na Trgu male Gospe)

19.00 sati

Događanje / Predavanje: *Toni Brajković: O rezultatima najnovijih istraživanja s lokaliteta Velika Mrdakovica*.

17.5. 2014.

9.00 sati

Događanje / Izlet: *Izlet u NP Krka – Slapovi Krke.* Obilazak ostataka prve europske hidrocentrale izmjenične struje Jaruga izgrađene 1895. godine.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5.2014.: 10.00-18.00 sati

18.5.2014.: 10.00-15.00 sati

TRILJ

Muzej triljskog kraja

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) *Veze / Vez i ures antike.* (Muzej triljskog kraja, Don Ante Bučana 3, Trilj; Radno vrijeme: ponedjeljak - nedjelja 9.00 – 14.00 sati; Autorice programa: Sanja Budic Leto, Zrinka Šimic-Kanaet)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

15. – 17. 5. 2014.

Događanja / Radionice: *Vez i ures antike.* Tema edukativnih radionica je rimska moda i igre, koje će se odvijati u suradnji s prof. dr. sc. Zrinkom Šimic-Kanaet s Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Sudionici će imati priliku sudjelovati u radionicama krojenja i ukrašavanja rimske odjeće te izrade kopija rimskog nakita od gline. Na koncu će se upriличiti mala modna revija nastalih radova.

Događanja / Radionice: *Igre antike.* Igranje na rimski način biti će prilagođeno manjim uzrastima (od predškolske dobi do nižih razreda osnovne škole).

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 14.00 sati

18.5. 2014.: 9.00 – 14.00 sati

TROGIR

Muzej grada Trogira

17.5.2014.

Događanje / Program događanja uz Europsku noć muzeja / “Baština na moderan način”

19.00

Događanje / Koncert: *Koncert KUD-a “Kvadrilja”* (Trg ispred Muzeja grada Trogira - Gradska vrata 4)
Večer u kojoj spajamo tradicionalno s modernim započinje prigodnim koncertom KUD-a “Kvadrilja”. Plesna sekcija KUD-a Kvadrilja u povodu Europske noći muzeja u Muzeju grada Trogira predstaviti će, uz pratnju mandolinskog orkestra, stare trogirске plesove Šotić i Kvadrilju. Plesovi će biti izvedeni u tradicionalnim trogirskim gradskim nošnjama te će na taj način posjetitelji biti upoznati ne samo s tradicionalnim odijevanjem u Trogiru, već i s načinom zabavljanja (plesanja) u prošlosti.

19.30

Događanje / Priredba: *GENA – “Iglom do zvijezda” / dokumentarni film o Borisu Buriću - Geni* (Galerija Cate Dujšin Ribar)

Projekcija filma "Iglom do zvijezda", autora Mladena Santrića. Film će se prikazati kao uvod u izložbu Boris Burić - Gena: NEC PLUS ULTRA koja slijedi.

20.00

Izložba: Boris Burić - Gena: NEC PLUS ULTRA – umijeće izrade tradicijskog odijela na moderan način (atrij Muzeja grada Trogira)

Događanje / Akcija: Prijedlog za zaštitu nematerijalne baštine - GENA - NEC PLUS ULTRA

Borisa Burića – Genu i njegov rad gotovo da i nije potrebno posebno predstavljati. Njegova reputacija odjeknula je gotovo cijelim svijetom...

Sve to nije slučajnost, jer Gena je rođen u Trogiru, jednom od najljepših gradova na svijetu, koji je upravo zbog svoje kulturne i povijesne vrijednosti upisan u Registar svjetske kulturne baštine UNESCO-a. Grad Trogir je oduvijek bio inspiracija mnogim umjetnicima, kiparima, slikarima, piscima, fotografima, glazbenicima, filmašima... U modnom dizajnu Gena je svakako umjetnik koji nadilazi zanatske razine. On ručno, vrsnim umijećem, originalno i kvalitetno, stvara mušku odjeću oslanjajući se na tradiciju odijela 19. stoljeća. Stvara odijelo za sva vremena. Odijela „Gena“ svojim modernim i osebnim linijama očituju jedinstven stil visoke mode odijevanja. Zaštićena su u Zavodu za intelektualno vlasništvo Republike Hrvatske te nose znak IZVORNO HRVATSKO. Boris Burić – Gena dobitnik je nagrade Splitsko-dalmatinske županije za očuvanje kulture odijevanja, za doprinos na području promocije i očuvanja tradicijske kulture, baštine i identiteta. Stekao je i status tradicijskog i umjetničkog obrta. Savršenstvo odijela „Moda Croatica Gena“ usklađenošću detalja omogućuje preobrazbu iz starinskog „veštita“ u suvremeno svečano odijelo...

Za razliku od serijskih, konfekcijskih odijela, u Geninom odijelu je otisnuta njegova prepoznatljiva osobnost i dodiri njegovih vještih ruku. Zato je Genina radionica jedinstvena takve vrste uopće, pogotovo danas kada industrijski magnati potiskuju sve vrste zanata, pa tako i ovaj. Postojanje ovakve radionice je višeznačno: očuvanje tradicije ručne izrade odijela; očuvanje tradicijskog odijela s prisjećanjima na odijevanje naših predaka, a time i mogućnosti prenošenja znanja i umijeća... radionica Gena proizvodi ručno odijela originalnog dizajna s crtom muževnosti, elegancije, dostojanstva i kulture te doprinosi identitetu, ne samo grada Trogira već i čitave Hrvatske. Genina kreativnost je jamstvo održavanja tradicije u naše doba globalizacije i u vremenima čije obrise tek razaznajemo. Utvrđivanje Genine zanatske/umjetničke pripadnosti tradicijskoj domeni – opis u registar nematerijalnih kulturnih dobara, bila bi potvrda za NEC PLUS ULTRA – Dovde i ništa dalje; nešto što je nenadmašivo...

(Iz predgovora autorice Danke Radić)

18.05.2014.

10.00

Izložba: Stalni postav

19.00

Događanje / Priredba: Priča "Za sva vremena" - sjećanja na nekadašnju trogirsku svakodnevicu (Muzej grada Trogira – Galerija Cate Dujšin Ribar)

Uz pomoć starih fotografija iz obiteljske zbirke Marija Seka Rožić pričat će priču o djetinjstvu, odrastanju, mladosti i životu u Trogiru. Nećemo otkriti sve teme, ali sigurni smo da će posjetitelji željeti saznati kako je izgledala predstava i pripreme za predstavu u kazalištu, kako je bilo biti prva žena u Narodnoj glazbi Trogir i koje su nezaboravne anegdote iz škole baleta...

Posjetitelji su pozvani da i oni, ukoliko su zainteresirani, donesu svoje stare fotografije i/li predmete iz obiteljskih zbirki i ispričaju svoju priču o Trogiru nekad...

20.00

Događanje / Koncert: Koncert "Za sva vremena" (dvorište Muzeja grada Trogira)

Koncert se organizira da se posjetitelji družje, uživaju u glazbi te i ispričaju čega se sve sjećaju iz vremena kada je bila aktivna i poznata trogirsku glazbena (rokerska) scena – koje su sve anegdote, priče i događaji vezani uz nju i kako danas zvuči... posjetiteljima će svirkom pokušati dočarati Laco, Dukle i Miro.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 19.00-22.00 sata

18.5. 2014.: 10.00-22.00 sata

UMAG

Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Zavirimo u Marinellinu škrinjicu (Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago, Trg Sv. Martina 1, Umag; Radno vrijeme za posjetitelje: muzej trenutno zatvoren zbog obnove osim: 22. 4. - 23. 5. 2014. ponedjeljak - petak: 8.00 – 13.00; Autorica programa: Tanja Ban)
Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Što to noćna posuda, spomenar i mlinac rade u muzeju? Kakve su veze muzeja i privatnih kolekcionara, kakve su opet njihove veze sa sakupljenim predmetima, i naposljetku, kako ti predmeti mogu doći do šire publike i komunicirati s njome?

Izabrali smo i izložili desetke predmeta iz privatne kolekcije naše sugrađanke Marinelle Delmonaco. Dođite i otkrijte kakve veze ti predmeti imaju međusobno, kako su vezani uz život našega područja i kakve bi veze mogli imati s vama i današnjim životom.

22.4.2014.

Izložba: „Zavirimo u Marinellinu škrinjicu“ – etnografski predmeti iz privatne zbirke Delmonaco (22.4.- 22.5. 2014.; autorica: Barbara Crnobori; Muzej grada Umaga, Trg Sv. Martina 1)

Na izložbi:

Što je sve žena nekoć nosila u dotu?

Što se nekoć učilo u školama i s čime su djeca brisala zadaće?

Što su to načve, bruštulin, kadin,.....?

8. i 15. 5. 2014.

17.00-19.00 sati

Događanje / Presentacija: „Pričam ti...pričaš mi“ / stručno vodstvo po izložbi

Događanje / Akcija: Pozivaju se svi koji žele muzeju donirati priču ili predmet iz prošlosti Umaga i okolice

Napomena: Muzej obnavlja svoje sjedište srednjovjekovnu kulu- za izložbeni prostor i budući prvi stalni postav povijesti Grada Umaga, stoga nam je dragocjen svaki podatak, priča, dokument, slika, predmet iz prošlosti Umaga.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

Otvoreno ponedjeljak-petak: 9.00-13.00 sati

Mogući posjeti i u drugom vremenu uz najavu na 098/440 691.

VALPOVO

Muzej Valpovštine

17.5.2014.

Izložba: Izložba papirnatih novčanica s područja Hrvatske / Jugoslavije Austro-Ugarske Valpovčanina Predraga Matijanića (17.- 17.6.2014.; otvorenje: 17.5.2014.u 10.00 sati). Matijanić je ujedno i donator novčanica Muzeju Valpovštine i uvijek je na usluzi za muzejske projekte (posuđivao je novčanice NDH za izložbu o II svj. ratu u Valpovštini, donirao je pojedine predmete Muzeju i volonterski pomaže u radu (profesionalni je fotograf).

Izložba: Zbirke: ulaznice s nogometnih utakmica, prazne kutije od cigareta, pakiranja šećera za kafiće (17.- 18. 5.2014.)

18.5.2014.

Izložba: Izložba papirnatih novčanica s područja Hrvatske / Jugoslavije Austro-Ugarske Valpovčanina Predraga Matijanića (17.- 17.6.2014.; otvorenje: 17.5.2014.u 10.00 sati).

Izložba: Zbirke: ulaznice s nogometnih utakmica, prazne kutije od cigareta, pakiranja šećera za kafiće (17.- 18. 5.2014.)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00-22.00 sati

18.5. 2014.: 10.00-14.00 sati

Memorijalni centar Podunavskih Švaba u kapelici sv.Roka (kripta plemićke obitelji Prandau i Normann.

17.5. 2014.: 16.00-20.00 sati

18.5. 2014.: 10.00-12.00 sati

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

14.5. 2012.

19.00 sati (GMV Palača Herzer)

Događanje / Presentacija: Varaždinski kolekcionari / predstavljanje nekoliko poznatih varaždinskih sakupljača starina i njihovih zbirki

15. 5. 2014.

13.00 sati (GMV Palača Herzer)

Izložba: Poster Sekcije restauratora i preparatora HMD-a (tvorenje izložbe). Organizirano uz održavanje 6. susreta Sekcije restauratora i preparatora HMD-a.

16. 5. 2014.

20.00 sati (GMV Stari grad)

Događanje / Koncert: LadySaxophone Quartet

17. 5. 2014.

20.00 – 24.00 sata (GMV Stari grad, palača Herzer, palača Sermage)

U ovoj manifestaciji Gradski muzej Varaždin redovito sudjeluje od 2005. godine. Ovogodišnja Europska noć muzeja u Varaždinu započinje otvorenjem izložbe starih gramofona i radio aparata iz zbirke varaždinskog kolekcionara Danka Tkaleca.

20.00 sati (GMV Stari grad)

Izložba: Izložba starih gramofona i radio aparata iz zbirke Danka Tkaleca

Izložba: Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela

(GMV Palača Herzer)

Izložba: Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca

Izložba: Izložba plakata uz 6. susrete Sekcije restauratora i preparatora HMD-a

(GMV Palača Sermage)

Izložba: Stalni postav starih majstora Galerije starih i novih majstora

Izložba: Izložba slika Cvetke Hojnik

18. 5. 2014.

9.00 do 13.00 sata (GMV Stari grad)

Izložba: Izložba starih gramofona i radio aparata iz zbirke Danka Tkaleca

Izložba: Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela

(GMV Palača Herzer)

Izložba: Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca

Izložba: Izložba plakata uz 6. susrete Sekcije restauratora i preparatora HMD-a

(GMV Palača Sermage)

Izložba: Stalni postav starih majstora Galerije starih i novih majstora

Izložba: Izložba slika Cvetke Hojnik

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 20.00 - 24.00 sata

18.5. 2014.: 9.00 - 13.00 sata

VARAŽDINSKE TOPLICE

Zavičajni muzej Varaždinske toplice

Događanje / Radionica: Arheološki park Aquae Iasae

Izložba: Stalni postav

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 14.00 sati

VELA LUKA

Muzejske zbirke Centra za kulturu Vela Luka

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Otočka veza (Centar za kulturu Vela Luka, Obala 3/19, Vela Luka; Radno vrijeme za posjetitelje: zimsko: ponedjeljak - nedjelja: 8.00 – 15.00; ljetno: 9.00 – 13.00 i 19.00 – 22.00; Autori programa: Rada Dragojević Cosović, Dinko Radić)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Događanje / predavanje: Arheologije otoka Korčule i njezin potencijal za razvoj općina Vela Luka i Blato i otoka Korčule u cjelini.

Na otoku Korčuli postoje dva arheološka lokaliteta: „Vela spila“ i „Kopila“ koji svojim nalazima svjedoče o životu čovjeka 20000 godina prije Krista, odnosno o susretu grčke civilizacije s autohtonim ilirskim stanovništvom. Dio prapovijesnih nalaza s arheološkoga lokaliteta „Vela spila“ izložen je u arheološkoj zbirci Centra za kulturu u kojoj planiramo održati predavanje na temu arheologije otoka Korčule i njezinoga potencijala za razvoj općina Vela Luka i Blato i otoka Korčule u cjelini. U sklopu Centra za kulturu postoji i Galerija moderne i suvremene umjetnosti u kojoj se održavaju izložbe renomiranih domaćih i stranih umjetnika. Ove izložbe privlače posjetitelje s cijeloga otoka i šire pa se na taj način u kulturnome smislu cijeli otok povezuje, a Vela Luka postaje zanimljiva turistička destinacija. Ove godine organizirat ćemo izložbu talijanskoga umjetnika Sandra Bracchitte u suradnji sa slovenskom galerijom Visconti Fine Art.

Na širem području Vele Luke postoje građevine centralnoga tlocrta, tzv. vrtuljci, koji načinom gradnje podsjećaju na slične građevine po cijelome Mediteranu i šire te povezuju Vela Luku s ostalim mjestima gdje postoji sličan tip arhitekture. U Centru za kulturu Vela Luka, u suradnji s Fakultetom za arhitekturu u Ljubljani, napravili smo stalni postav koji svjedoči o ovoj iznimnoj arhitekturi. Organizirat ćemo stručno vodstvo kroz postav.

16.5.2014.

20.00 sati

Izložba: Sandro Bracchitte (otvorenje: 20.00 sati; Galerija Centra za kulturu Vela Luka)

Izložbu grafika uglednog talijanskog umjetnika Sandra Bracchitte Centar za kulturu Vela Luka organizirao je u suradnji s galerijom Visconti Fine Art iz Ljubljane.

Izložbu grafika uglednog talijanskog umjetnika Sandra Bracchitte Centar za kulturu Vela Luka organizirao je u suradnji s galerijom Visconti Fine Art iz Ljubljane.

Bracchitta kroz svako svoje djelo potvrđuje da vrhunski vlada grafičkim métierom, a istovremeno ga ne mistificira do one mjere da bi mu tehnika postala sama sebi svrha i da bi joj morao podrediti svoj izraz. Njegova traženja su usmjerena uspostavljanju optimalne ravnoteže između dovršenosti izvedbe i slojevitosti sadržaja koji obrađuje.

Glavna privlačnost njegovih grafičkih listova je upravo u uspostavljanju ili bolje rečeno, neprestanom izumljavanju novih odnosa između linija i površine, kojima plemenite tehnike tiskanja sa svojim suptilnim kromatskim učincima osiguravaju dodatnu vrijednost. Njegovi oblici su naseljeni mukom, ali tišina koja ih obavija je sadržajnije od priča kod kojih pripovjedači posežu za predmetnim prisposodobama. (Brane Kovič)

Sandro Bracchitta rođen je u Ragusi 1966. godine. Pohađao je studij slikarstva na Umjetničkoj akademiji (Accademia di belle Arti) u Firenci. Godine 1990. završava studij te započinje raditi kao grafičar. Od 1992. kada dobiva stipendiju za specijalizaciju grafike u školi Il Bisonte u Firenci, pa do današnjih dana za njegov rad pristižu priznanja i nagrade. Trenutno radi kao docent na Umjetničkoj Akademiji (Accademia di Belle Arti) u Palermu, a živi u Raguzi.

21.00 sat

Događanje / Predavanje: dr. sc. Dinko Radić: Arheološki lokalitet Vela spila.

17./18.5. 2014.

Izložba: Stalni postav

Izložba: Telefon na žicu ili String phone / 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze. (16.-30.5. 2014., Galerija Centra za kulturu Vela Luka)

Izložba: Metafora i geografija tišine / Sandro Bracchitta

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 14.00 i 18.00 – 23.00

VELIKA GORICA

Muzej Turopolja

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Veze. (Muzej Turopolja, Trg kralja Tomislava 1, Velika Gorica; Radno vrijeme: utorak - petak 8.00 - 16.00 sati, subota/nedjelja 10.00 - 13.00 sati; Voditeljica akcije: Dragica Dada Modrić)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

U Muzeju Turopolja čeka vas prava pustolovina. Krenut ćemo u potragu za jednim zanimljivim predmetom iz arheološke zbirke. Kada otkrijemo traženi predmet istražiti ćemo njegovu povijest. Da bi nam bilo zanimljivije, napravili smo replike toga predmeta. One će nam poslužiti da rekonstruiramo put dolaska predmeta u Muzej. Na neko vrijeme postat ćemo arheolozi, restauratori, kustosi u muzeju... A na kraju?

Kraj vam nećemo otkriti. Otkrijte ga sami.

Vidimo se u Muzeju Turopolja :)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 - 13.00 sati

VID

Arheološki muzej Narona

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Kameni spomenici / Veze između prošlosti i budućnosti. (Arheološki muzej Narona, Naronski trg 6Vid; Radno vrijeme

za posjetitelje: zimsko: utorak - petak: 9.00 – 16.00; subota: 9.00 – 17.00; nedjelja: 9.00 – 13.00; ponedjeljak: zatvoreno / ljetno: utorak - nedjelja: 9.00 – 19.00; ponedjeljak: zatvoreno; Autor programa: mr.sc. Toni Glucina
Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Arheološki muzej Narona organizira radionice i predavanja za učenike osnovnoškolskoga uzrasta, kojima će se tematski obraditi nastanak kamenog spomenika, od izbora kamena do njegove konačne namjene. Cilj radionica je polaznicima kroz igru i praktičan rad približiti kamene spomenike te podignuti svijest o očuvanju kulturne baštine. Ulomci kamenih spomenika antičke Narone ugrađeni su u gotovo svim kamenim tradicijski građenim kućama u Vidu pa je nužno educirati o važnosti njihove zaštite, znanstvenoj vrijednosti te turističkom potencijalu.

17./18.5.2014.

Događanje / Presentacija: Vodstva ce biti organizirana tijekom Europske noci Muzeja i Međunarodnog dana Muzeja.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 19.00

18.5. 2014.: 9.00 – 19.00

VINKOVCI

Gradski muzej Vinkovci

16.5. 2014.

19.00 sati

(Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“; Duga ulica 3, Vinkovci)
Izložba : Četiri erotske priče / Damir Medvešek, Željko Koproščec, Stanko Abadžić i Tomislav Hajek

Izložba četvorice zagrebačkih autora predstavlja jedan ženski model. Trojica od njih (Koproščec, Abadžić i Hajek) obrađuju model fotografski dok Medvešek to radi u tehnici sliko-crteža.

17.5. 2014.

18.00 – 22.00 sati

18.00 sati

Događanje / Izložba / Tribina: Dobar prijatelj / Spomenari (Gradski muzej Vinkovci – Stalni etnološki postav (Potkrovlje), Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci; Organizacija: Društvo „Hrvatska žena“ Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci)

Sudjeluju: Helena Kuharić, prof., predsjednica društva „Hrvatska žena“ Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević, etnologinja – muzejska savjetnica, Marija Burić, prof.,

Događanje / Koncert: Prigodni koncert Malog dječjeg zbora Glazbene škole Vinkovci (vodstvo: prof. Mihaela Adžić).

Organizirano povodom Majčina dana, 20. obljetnice društva „Hrvatska žena“, Europske noći i Međunarodnog dana muzeja.

19.30 sati

Događanje / Priredba: *Modna revija članica Udruge „Vrijedne ruke“ Vinkovci.* (Gradski muzej Vinkovci, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci – ispred zgrade Muzeja)

18.5. 2014.

9.00 – 13.00 sati

Događanje / Presentacija: *Oživljena "Militaria - rediviva".* (Gradski muzej Vinkovci (Prizemlje) i prostor pred Muzejom, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci)

Članovi vinkovačke reneacting udruge „Regiment“ (u osnivanju) zajedno s Airsoft teamom „Perun“ Cerna i Airsoft klubom „Falcons“ Vinkovci pred Gradskim muzejom i u izložbi Militaria & medievalia varia predstaviti će suvremenu vojnu i airsoft opremu te odore i vojnu opremu iz Drugog svjetskog rata te demonstrirati vojni simulacijski šport airsoft

10.00 – 13.00 sati

Događanje / Presentacija: *Udruga „Vrijedne ruke“ Vinkovci.* (Gradski muzej Vinkovci - Prizemlje / prostor pred i pod arkadama Muzeja, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 13.00 i 18.00 – 22.00 sati

18.5. 2014.: 9.00 – 13.00 sati

Svi postavi i izložbe Gradskog muzeja Vinkovci na dan održavanja Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja bit će otvoreni za posjetitelje u sljedećim terminima:

Napomena: Tijekom događanja vezanih za Europsku noć muzeja i Međunarodni dan muzeja bit će predstavljeni i programi nastupajućih Rimskih dana koji će se održati u Vinkovcima 23. i 24. svibnja u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci i Turističke zajednice grada Vinkovaca.

VIROVITICA

Gradski muzej Virovitica

Edukativna akcija: *19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Po-vezice* (Gradski muzej Virovitica, Trg bana J. Jelačića 23, Virovitica; Radno vrijeme: ponedjeljak/petak 8.00 – 15.00 sati, utorak/srijeda/četvrtak 8.00 – 19.00 sati, subota 10.00 – 13.00 sati; Autorica programa: Anamarija Kucan, Silvija Salajic, Dubravka Sabolic, Mihaela Kulej, Jasmina Jurkovic Petras)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Ovogodišnju akciju „Po-vezice“ osmislili smo kao niz događanja u i oko Muzeja s ciljem povezivanja muzejskih predmeta, zbirki, prica i zavicačnih umjetnika s lokalnom zajednicom, te poviješću grada i znamenitim gradskim lokacijama. Veze i vezice muzejskih predmeta i zbirki predstaviti ćemo kroz prezentaciju, predavanje, izložbu, stručno vodstvo, radionicu te dvije interaktivne igre, dok ćemo arheološke poveznice istražiti kroz dva gostujuća predavanja. Obilježavajući 780 godina grada Virovitice istaknut ćemo povijesne veze i njihovu važnost za budućnost, a veze umjetnika i Virovitice naglasiti ćemo kroz edukativno predavanje i zanimljivu muzejsku radionicu.

Program:

1. Presentacija predmeta: Priče o tradicijskim vezama
2. Muzejska igra: Pronać i etno vezice
3. Interaktivna izložba: Likovne vezice
4. Muzejska igra: Tragovima boje
5. Predavanje i radionica: Editini horizonti (inspirirano umjetnikom E.Schubert)
6. Predavanje: Povijesni izvori – njihova važnost u srednjovjekovnoj arheologiji (Kristijan Gostimir)
7. Stručno vodstvo stalnim postavom: 780 godina grada Virovitice
8. Predavanje: Priroda boja - pogled kroz Arheološku zbirku (Vesna Matkov)

5.5. 2014.

10.00 - 14.00 sati

Događanje / Presentacija: *Priče o tradicijskim vezama.*

Presentacija predmeta Etnografske zbirke i muzejska igra "Pronađi etno vezice".

7.5. 2014.

17.00 sati

Događanje / Presentacija: *780 godina grada Virovitice*

Vodstvo stalnim postavom i upoznavanje s Kolomanovom poveljom.

8.5. 2014.

18.00 sati

Događanje / Predavanje: *Vesna Matkov: Priroda boja – pogled kroz Arheološku zbirku*

12.5. 2014.

Događanje / Predavanje: *Kristijan Gostimir: Povijesni izvori – njihova važnost u srednjovjekovnoj arheologiji*

13.5. 2014.

10.00-14.00 sati

Događanje / Igraonica: *"Likovne vezice " - izložba i igra "Tragovima boje"*

15.5. 2014.

Događanje / Predavanje / Radionica: *Editini horizonti (u spomen na umjetnicu Editu Schubert)*

17.5. 2014.

10.00-12.00 sati

Događanje / Priredba: Završna akcija (bez)Veze - sudjeluj i otkrij muzejske Veze

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 13.00 sati

VRPOLJE

Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

18.5.2014.

12.00 sati

Izložba: *U Vrpolju uvijek lipa ruva - ruho iz zbirke sakupljača Tomislava Bašića i Mate Kneževića* (otvorenje: 18.5. 2014. u 12 sati, Spomen galerija Ivana Meštrovića, Trg Ivana Meštrovića 1, Vrpolje)

O izložbi će govoriti:

Marija Raguž, dipl. etnologinja, autorica

U programu sudjeluju:

Mješoviti pjevački zbor „Josip Wallinger“ i TS KUD-a „Ivan Meštrović“, Vrpolje

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00-14.00 sati

18.5. 2014.: 9.00-14.00 sati

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Grofovske veze. (Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Županijska 2, Vukovar; Radno vrijeme za posjetitelje: utorak – petak: 10.00 – 18.00; subota i nedjelja: 10.00 – 13.00, Autorica programa: Ivana Nadovski)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Grofovsku obitelj Eltz predstaviti će dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, viša kustosica Galerije likovnih umjetnosti Osijek, koja je svoju doktorsku disertaciju izradila o obitelji Eltz toliko važnoj za Vukovar.

Događanje / Predavanje: dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, viši kustos Galerije likovnih umjetnosti Osijek: Grofovska obitelj Eltz. (doktorska disertacija)

Izložba: Stalni postav

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 13.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 13.00 sati

ZADAR

Arheološki muzej Zadar

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Veze. (Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 9.00 – 15.00 sati, Autorica programa: Jelena Vekić Bašić)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

U stalnome muzejskom postavu izloženi su najvrjedniji spomenici, pa ipak, često se doživljavaju kao nešto što je već viđeno i zbog čega se, ako nema drugih događanja u muzeju, ne vrijedi vraćati. Upravo je to razlog zašto smo se za ovogodišnju edukativnu akciju odlučili povezati sa spomenicima koji su dio stalnoga postava. Pred muzealce je ponovno postavljen izazov. Možemo li iste spomenike promatrati drugačije? Možemo li o istim temama razmišljati drugačije? Možemo li u starim zaključcima tražiti zametke novih ideja? U središtu naše ovogodišnje teme bit će biljni i životinjski svijet koji je prikazan na reljefi, nakitu i keramici. Jednom kad uđemo u taj svijet srednjovjekovnoga bestijarija i liburnske simbolike, otvorit će nam se vrata niza drugih zbirki (prirodoslovnih), udruge (eko), pojedinaca (kreativaca). Svi ćemo istu temu promišljati drugačije.

19.5.2014.

12.00 sati

Događanje / Predavanje: prof. dr. sc. Emil Hilje - Sveučilište u Zadru: Ikonografija biljnih i životinjskih motiva na ranosrednjovjekovnim kamenim spomenicima u Arheološkom muzeju Zadar

Događanje / Predavanje: Norma Fressel, dipl. ing. biol.: Park prirode Vransko jezero / Čaplje su dangube a patke kreketaljke ili kako prirodoslovci tumače ekologiju i bioraznolikost faune ptica

svibanj-lipanj 2014. (srijedom)

11.00 sati

Događanje / Radionica: Jelena Vekić Bašić, muzejska pedagoginja - Arheološki muzej Zadar: Recept za muzejsku vezu

ZADAR

Muzej antičkog stakla u Zadru

17.5. / 18.5. 2014.

Izložba / Stalni postav

20.5. 2014.

12.00 sati

Događanje / Predavanje / Šime Perović, dip. arheolog: Mletačke utvrde Zadra - arheološka istraživanja u zoni Erizzovih vrata (Muzej antičkog stakla, Poljana Zemaljskog odbora 1, Zadar)

Prigodom Međunarodnog dana muzeja, Muzej antičkog stakla u Zadru organizira predavanje pod naslovom „Mletačke utvrde Zadra – arheološka istraživanja u zoni Erizzovih vrata“. Predavanjem, na kojem će se prezentirati rezultati arheoloških istraživanja na segmentu venecijanskog obrambenog sustava, želi se naglasiti dinamična uloga Muzeja antičkog stakla u promociji baštine i reaktualiziranju prošlosti. Ovo posljednje osobito zbog mogućnosti koje rezultati provedenih istraživanja nude u usmjeravanju suvremenih graditeljskih i konzervatorskih koncepata.

Naime, novoistraženi dijelovi Erizzovih vrata, koja su bila smještena na vrlo važnom, južnom kopnenom prilazu gradu, (današnja Ulica kralja Dmitra Zvonimira, u blizini Elektre), kao i dosad neprotumačeni arhivski dokumenti o intervencijama na tim vratima iz 1874. godine, nude mogućnost za njihovu arhitektonsku reinterpretaciju. Ta nova deskripcija Vrata Erizzo uključuje i lociranje kopnenog pristupa prema njima preko tzv. controfosse, kanala koji je oplakivao utvrdu „Forte“, te povezivao uvalu Jazine i Zadarski kanal. Kako je i nekim suvremenim urbanističkim rješenjima predviđena revitalizacija tog nekadašnjeg obrambenog kanala, ovi su rezultati od iznimne važnosti za buduća planiranja.

Ukupno, izloženom kombinacijom arheoloških i arhivskih dokaza osvještava se i nadopunjuje poznavanje dijela prošlosti, razdoblja 18. stoljeća, u kojem Zadar, nakon perioda obilježenog potrebom za snažnim utvrđivanjem, doživljava složene urbanističke promjene u svojoj tranziciji prema „otvorenom“ gradu.

O predavaču:

Šime Perović, dipl. arheolog, voditelj je stručnog nadzora i arheoloških istraživanja u zoni Erizzovih vrata tijekom 2012. i 2013. godine.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 16.00 sati

18.5. 2014.: 9.00 – 16.00 sati

ZADAR

Narodni muzej Zadar

16.5.2014.

M/b "Anamarija

Izložba: Otoci Rava i Iž na povijesnim geografskim kartama (m/b "Anamarija; Suorganizatori: Narodni muzej Zadar - Kulturno-povijesna zbirka mali Iž, Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru)

17. 5. 2014.

11.00 sati

Događanje / Prezentacija: Prezentacija Varoške nošnje (Suorganizacija: Društva Stanaraca, Zadar i Narodni muzej Zadar)

NMZ - Galerija umjetnina, Gradska loža, izložbeni paviljon Narodnog muzeja Zadar, Narodni trg

Izložba: Stalni postav (Galerija umjetnina, Medulideva 2, Zadar)

Izložba: „Jedreni totemi“ Šime Vulasa (organizacija Galerije umjetnina NMZ)

Izložba: **Fotografija Ante Brkana** (dvorana Galerije umjetnina)

NMZ - Prirodoslovni odjel

Stalni postav - Prirodoslovni odjel (Medulideva 2, tel 023/314-459)

Izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela bit će zatvoren zbog pripreme izložbe: *Zmije - opasna ljepota*

NMZ - Etnološki odjel, Gradska straža

Stalne izložbe Etnološkog odjela:

- prizemlje: *Nošnja - simbol - status - Nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene*

Izložba: Etnološke posebnosti sjeverne Dalmacije

Izložba: Stalni postav - Etnološki odjel (Gradska straža, Narodni trg, Zadar)

NMZ – Kneževa palača (izložbeni prostor Narodnog muzeja Zadar, Poljana Šime Budinića, Zadar)

Izložba: Stalni postav - Pomorska zbirka

Izložba: Stalna izložba maketa brodova i nautičkih pomagala (suorganizacija HAZU i Narodni Muzej Zadar)

Krletke Kneževe palače

Izložba: „Jedan“ Mirka Marušida (suorganizacija Zajednice Talijana Zadar i Narodnog muzeja Zadar)

Izložba: Izložba nakita i slika Adina i Mie Hebib (suorganizacija Mia i Adin Hebib i Narodni muzej Zadar - Kneževa palača)

Atrij Kneževe palače

Izložba: „Žene u Domovinskom ratu“ (suorganizacija Udruge Žene u Domovinskom ratu i Narodnog muzeja Zadar)

NMZ – Odjel Muzej grada Zadra (Poljana pape Aleksandra III bb, Zadar)

Izložba: Stalni postav

- Prizemlje, 1. dvorana: Urbanistički razvoj Zadra od antike do Prvoga svjetskog rata.

- 1. kat: Ifigenija i uspomene iz jednog Zadra – izložba slika, ambijenata i restauriranog antiknog namještaja od 17. do 19. st

- Prizemlje, 2. dvorana: Portreti iz fundusa Narodnog muzeja Zadar

18. 5. 2014.

10.00 - 12.00 sati

Događanje / Koncert: Koncert Gradske glazbe na Narodnom trgu (organizacija Pedagoška služba NMZ-a)

Događanje / Akcija: Besplatno fotografiranje pred panoima s narodnom nošnjom dinarskog i jadranskog područja (na Narodnom trgu, ispred Gradske straže; organizacija Pedagoška služba NMZ-a)

Događanje / Radionica: Likovna radionica - crtanje, slikanje, modeliranje, fotografiranje, snimanje filma (na Narodnom trgu, ispred Gradske straže; organizacija Pedagoška služba NMZ-a). Radionica je namijenjena učenicima srednjih škola. U fokusu su likovni izričaji Gradske straže i Gradske lože kao značajni spomenici naše povijesne i kulturne baštine (organizacija Pedagoška služba NMZ-a).

Promotivne aktivnosti:

Muzejska izdanja i suveniri prodavat će se u pola cijene.

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 9.00 – 20.00 sati

ZAGREB

Arheološki muzej u Zagrebu

19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Arhimiš(OVE) (bez) Veze (Arheološki muzej u Zagrebu, Trg Nikole Šubića Zrinskog 19; 2. - 18. 5; radionice svakodnevno u 17 sati; Radno vrijeme za posjetitelje: utorak/srijeda/petak/subota 10.00 – 18.00 sati, četvrtak 10 – 13.00 sati, nedjelja 10.00 – 13.00 sati; Autorica programa: Anja Bertol).

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Ovogodišnja muzejska akcija pod nazivom **Arhimiš(OVE) (bez) Veze** u Arheološkom muzeju u Zagrebu u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja 2014. godine bit će obilježena. Povodom navedene akcije osmislili smo niz edukativnih radionica koje će pratiti naše dvije izložbe „Darovi zemlje“ i „Od pintadera do prehrane“ na temu neolitika.

Događanje / Radionica: "Arhimiš(OVE) (bez) Veze . Cilj ovih radionica je poučavanje djece kako su pretpovijesne zajednice tkale, oslikavale tekstil, proizvodile keramičke posude i keramičke pečate – pintadere. U radionicama mogu sudjelovati djeca od 9 do 15 godina starosti. Radionice su besplatne, ali je potrebno kupiti ulaznicu za Muzej ili imati knjižicu muzejske akcije koja se također može kupiti u Muzeju po cijeni od 10,00 kn. Za sudjelovanje je potrebna prethodna najava jer je broj mjesta ograničen! Prijave primamo na mail adresu: abertol@amz.hr.

Termini radionica:

19. 04. 2014.

11 – 12 h - radionica „Pintadere“

26. 04. 2014.

11 – 13 h – radionica „Mali keramičari“

03. 05. 2014.

11 – 12 h – radionica „Pintadere“

10. 05. 2014.

11 – 13 h – radionica „Mali keramičari“

18. 05.

Završna svečanost

17.5. 2014.

Izložba: Stalni postav / Pretpovijesna, egipatska, numizmatička i dio antičke Zbirke

Izložba: Darovi zemlje

Izložba: Od Pintadera do prehrane

Događanje / Radionica: Noć u muzeju (20.00 – 8.00 sati)

Pozivamo Vas na jedinstvenu i nezaboravnu avanturu koju ćete dugo pamtit!

Arheološki muzej u Zagrebu pridružuje se obilježavanju Europske noći muzeja s novim programom koji se prvi puta pojavljuje u Hrvatskoj. Namijenjeno mladima od 9 do 15 godina, koje nije strah provesti noć u Muzeju gdje noći provode i pet egipatskih mumija:

Program:

20.00 sati – dolazak u Muzej, upoznavanje, pripreme u spavaonici, lagana večera

21.30 sata – obilazak stalnog muzejskog postava u mraku uz pomoć ručnih svjetiljki, upoznavanje sa Zagrebačkom mumijom, doživljaj mističnog egipatskog postava u mraku

23.00 sata – arheološka filmska večer do kasnih sati

7.00 sati – buđenje, pospremanje spavaonice i doručak

8.00 sati – odlazak iz Muzeja uz pratnju roditelja

Članovi kluba prijatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu, koji imaju iskaznicu „Mladi arheolog“ mogu besplatno sudjelovati uz prethodnu najavu (najkasnije do 17. travnja 2014.). Prijave primamo na mail adresu: abertol@amz.hr. Roditeljima je ostanak u muzeju zabranjen.

18.5. 2014.

Izložba: *Stalni postav / Pretpovijesna, egipatska, numizmatička i dio antičke Zbirke*

Izložba: *Darovi zemlje*

Izložba: *Od Pintadera do prehrane / Putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre*

10.00-14.00 sati

Radionice u suradnji s muzejem „Staro selo Kumrovec“:

Program:

1. Radionica: *Bakine papirnat rožice*
2. Radionica: *Obuka u krasopisu*
3. Radionica: *Tkanje na tkalačkom okviru*

14.00 sati

Događanje / Prezentacija: *Stručno vodstvo po Stalnom postavu Muzeja*

15.00 sati

Događanje / Radionica: *Udruga „Pipilota“*

16.00 sati

Događanje / Prezentacija: *Stručno vodstvo po stalnom postavu*

18.00 sati

Događanje / Prezentacija: *Stručno vodstvo po stalnom postavu*

18.00-20.00 sati

Događanje / Priredba: *Ples*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 20.00 / 20.00 – 8.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 20.00 sati

ZAGREB

Etnografski muzej Zagreb

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Bez gumba je bezveze. (Etnografski muzej Zagreb, Trg Mažuranića 14, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/nedjelja 10.00 - 18.00 sati; Autorica i voditeljica: Željka Jelavić) Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Dugme, *puce, botun ili gumb* nalazi se na mnogim odjevnim predmetima. Dogodi se ponekad da konac, veza dugmeta i tkanine, pukne. I onda je to baš *bez veze!* U našoj radionici možeš naučiti sašiti dugme. Nije teško, zabavno je i nadasve korisno! Znati sašiti gumb, e to je nešto s *vezom!*

17.5.2014.

19.00 / 20.00 / 21.00 sat

Događanje / Koncert: *Robotički orkestar Puđa*

Robotički orkestar Yaniva Shentser, nazvan Puđa, konstruiran je miješanjem medija i kultura. Muzičku kompoziciju izvode objekti, istovremeno i instrumenti i svirači animalno-humanoidno-mehaničkih anatomija, građeni na osnovi tradicija graditeljstva instrumenata svijeta.

Kolažiranjem tradicija i tehnologija, miješanjem i premještanjem oku i uhu poznatih detalja, stvara se jedna nova, hibridna tradicija koja poznatim sadržajima daje novi značaj. Koristeći starine, preoblikovane i nadograđene, stvara se dojam svijeta koji je pronađen, čija je tradicija rehabilitirana i čiji stanovnici izvode ritual - izmišljen i stvaran.

Yaniv Shentser (Jeruzalem, Izrael), multimedijalni umjetnik, glazbenik, kompozitor, režiser, dizajner scene, svjetla i zvuka. Završava studij, a kasnije i predaje na Muzičkoj Akademiji (perkusije) i Akademiji orijentalne muzike i plesa u Jeruzalemu, specijalizirajući perzijsku klasičnu glazbu: zarb (perzijski bubanj), prof. Djamshid Chemirani, Francuska i Roger Ychai, Izrael; santur (perzijska citra), prof. Neeman Kihan i kompoziciju, prof. Andre Hajdu.

Dodatno studira gamelan, indonezijsku glazbu, te je član orkestra gamelana Hebrejskog Sveučilišta u Jeruzalemu. Studira afričku muziku u Beninu, Africi, te dhrupad pjevanje u Varanassiju, Indiji. Studira i radi u Školi vizualnog kazališta, Jeruzalem.

Član je više ansambala različitih glazbenih pravaca - klasične perzijske glazbe, suvremene klasične glazbe, ('Misteria', gamelan ansambl, Alim Gasimov Ansambl, Abil Alajev ansambl, Perzijski trio 'Oznei Ha-zman,..') Podučava bubnjeve i improvizaciju. U svom radu kombinira discipline i medije, isprepliće muziku i kazalište, lutke i originalne instrumente. S performansima kao što su 'Membrana', teatar sjena, ili 'Puđa', robotički orkestar, gostuje u Izraelu i Europi.

Komponira glazbu i dizajnira scenografiju za kazalište, ples i film. Dobitnik je više nagrada i stipendija za svoj rad na glazbenom polju, a za performans 'Shibut' dobiva prvu nagradu na Akko festivalu alternativnog kazališta, Akko, Izrael.

Izložba: Stalni postav

18.5.2014.

17.00 / 18.00 / 19.00 sati

Događanje / Koncert: Robotički orkestar Puđa

Izložba: Stalni postav

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 - 13.00 ; 17.00-22.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 20.00 sati

ZAGREB

Galerija Klovićevi dvori

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez Veze / Od antičke do suvrene umjetnosti) (Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - nedjelja 11.00 – 19.00 sati, ponedjeljak zatvoreno; Autorica i voditeljica: Liljana Velkovski)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

16. 5. 2014.

18.00 sati

Događanje / Presentacija: Davor Horvatić: Osvrt na izložbu "Strukture nevidljivog"

Međunarodni umjetničko-znanstveni projekt "Strukture nevidljivog" (16.4.- 15.5. 2014.) na poseban način – izložbenim postavom i kroz prateća događanja - predlaže odgovore na pitanje: "Kako pristupiti nepoznatom, granicama znanja, spoju materijalnog i nematerijalnog svijeta u ljudskoj svijesti?" Radovi su nastali slijedom umjetničkih razmišljanja o nekim znanstvenim teorijama, pretpostavkama i tezama, a očekuje se da ih znanstvenici u svojim osvrtima dodatno interpretiraju. Zanimljivo je i kako znanstveni način razmišljanja vidi neke od umjetničkih doživljaja.

Davor Horvatić šetnjom po izložbi iznijet će fizikalnu pozadinu izloženih radova. Horvatićev osvrt uvod je u drugi dio ovoga umjetničkog projekta koji polazi od ideje bliskosti te međusobnog ogleđa znanosti i umjetnosti.

Doc. dr. sc. Davor Horvatić, docent je na Fizičkom odsjeku zagrebačkoga Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta. Usavršavao se na Fachbereich Theoretische Physik Institut für Physik Karl-Franzens-Universität u Grazu, Austrija. Glavno je područje njegova istraživanja kvantna kromodinamika (teorija jake sile) na konačnim temperaturama i

gustoći materije. Pored toga, bavi se i fizikom kritičnih fenomena, koja ima veliku važnost u modernoj ekonomiji, fiziologiji i seizmologiji. Organizator je domaćih i međunarodnih konferencija te popularizator znanosti. Aktivan je na približavanju znanosti i umjetnosti.

16. -23.5. 2014. (Predvorje Galerije)

Događanje / Presentacija: O zbirka umjetnina / Galerija Klovićevi dvori:

Izložba / Presentacija (Predvorju Galerije)

-Zbirka ak. slikara Josipa Crnoborija

-Zbirka Oskara Hermana

-Spomen zbirka dr. Vinka Perčića

-Zbirka Josipa Resteka

17. 5. 2014./18.5.2014.

18.00- 22.00 sata

Izložbe: Klasični Rim na tlu Hrvatske: arhitektura, urbanizam, skulptura

Izložbe: Strukture nevidljivog

Izložbe: U ritmu dodira...

Izložbe: Adolf Frankl, Umjetnost protiv zaborava

Izložba / Presentacija (Predvorju Galerije)

-Zbirka ak. slikara Josipa Crnoborija

-Zbirka Oskara Hermana

-Spomen zbirka dr. Vinka Perčića

-Zbirka Josipa Resteka

10.00- 22.00 sat (Kula Lotrščak)

Izložba: Djela iz Zbirke Slavka Kopača (čuva se u Galeriji Klovićevi dvori). Zbirka Slavka Kopača obuhvaća slike, crteže, kolaže i skulpture darovane Galeriji 1993. (darovnica S. Kopača) i 2003. godine (darovnica Blanke Restek i Paulette Kopač). Slikarska ostavština Slavka Kopača prelazi okvire moderne baštine hrvatske likovne umjetnosti i predstavlja vrijednost u svjetskim razmjerima.

18.5. 2012.

Izložba: Rin Tin Tin / Klasični Rim na tlu Hrvatske

Pedagoška služba Galerije Klovićevi dvori uz izložbu „Klasični Rim na tlu Hrvatske-arhitektura, urbanizam, skulptura“ priredit će izložbu dječjih radova nastalih u *Artionici* Galerije i na likovnim radionicama dječjeg vrtića „Rin Tin Tin“ iz Pule. Budući da su na izložbi zastupljeni radovi Arheološkog muzeja iz Istre bilo je logično da i oni sudjeluju u akciji.

Događanje / Priredba: Likovne radionice na talijanskom i hrvatskom jeziku (Voditeljice: Giulia Codacci Terlević-muzejska pedagoginja i Sara Pancun- odgoiteljica vrtića „Rin Tin Tin“)
(Namjenjeno za djecu zagrebačkih vrtića).

Događanje / Priredba: Alea iacta est! - Kocka je bačena! (Voditeljice: Ogojiteljice Vanja Šuško i Nataša Bajić). Vrtić „Maksimir“ će prirediti izvedbu uz glazbu pod nazivom **Alea iacta est!** dajući presjek zbivanja u doba antičkog Rima.

Događanje / Priredba: „7“ / performance – revija

Dizajnerica Simone Manojlović, nadahnuta svojim nedavnim dolaskom iz Italije predstavlja kolekciju odjeće koja odiše jednostavnošću, čistoćom i minimalizmom. Ona predstavlja spoj novog i starog Rima, uzvišenost i hedonizam.

Reviju prate fotografije snimljene kroz objektiv fotografske dizajnerice Anite Štimac, koje prikazuju rimski način života – rimske gozbe kao lajtmotiv. Muško ženska kolekcija predstavljat će sedam modela.

Izložbe: Klasični Rim na tlu Hrvatske: arhitektura, urbanizam, skulptura

Izložbe: Strukture nevidljivog

Izložbe: U ritmu dodira...

Izložbe: Adolf Frankl, Umjetnost protiv zaborava

Izložba / Presentacija (Predvorju Galerije)

-Zbirka ak. slikara Josipa Crnoborija

-Zbirka Oskara Hermana

-Spomen zbirka dr. Vinka Perčića

-Zbirka Josipa Resteka

10.00- 22.00 sat (Kula Lotrščak)

Izložba: Djela iz Zbirke Slavka Kopača

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 18.00 – 22.00 sati

18.5. 2014.: 11.00 – 19.00 sati

ZAGREB

Gliptoteka HAZU

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Alegorija – veze sa sadašnjošću (2. - 18.5. 2012; Gliptoteka HAZU, Medvedgradska 2, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 11.00 - 19.00 sati; subota/nedjelja 10 - 13 sati; Autorica programa: Vesna Mažuran Subotić, Filip Turković - Krnjak)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Kroz temu alegorije povezali bi sve stalne postave Gliptoteke HAZU. Posjetitelji bi pri dolasku dobili određene upute/tragove koji bi određivali njihovo kretanje stalnim postavom i usmjeravali ih na pracenje pojedinih alegorijskih tema od antike do danas.

Izložba: Stalni postav – Zbirke Muzeja

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 22.00 sata

18.5. 2014.: 10.00 – 14.00 sati

ZAGREB

Hrvatski državni arhiv

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Arhiv: Stare veze, nove veze, obiteljske veze. (2. - 18.5. 2012; Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 8.15 - 15.45; četvrtak 8.15 - 17.45, subota/nedjelja - zatvoreno; Autorice i voditeljice: Maja Bejdić, Deana Kovačec)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Stvaratelji – ARHIV – korisnici: kroz stručno predavanje prikazat će se sve horizontalne veze između stvaratelja, arhiva i korisnika te vertikalne veze unutar arhivskog gradiva.

ZAGREB

Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Veza s naivom (21. 3. – 18. 5. 2012.; Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, Gornji grad, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 10.00 – 18.00 sati; subota/nedjelja 10.00 – 13.00 sati, ponedjeljkom i praznicima zatvoreno; Autorica programa: Mira Francetić Malčić).

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (16.5.2014.)

Događanje / Radionica: Likovne radionice - Veza s naivom (uz prethodnu najavu).

„Veza s naivom“ polaznici radionica ostvarit će kroz susrete i upoznavanje s remek djelima vrsnih umjetnika naive. Ona će nas povezati s pričom o svjetlosti, o bojama, o čudesnom likovnom izrazu, o doživljavanju prirode, pejzaža. Povezivanje i s osebujnim likovnim izrazom vrsnih neškolovanih umjetnika i otkriti njihov način života, na selu, u prirodi, ali i fantastične i izmaštane palače i priče o stvaranju živopisnih životinja oblikovanih u drvu. S umjetničkim djelima naive povezat će se vlastitom likovnom interpretacijom na muzejskoj radionici kroz različite likovne tehnike.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 10.00 – 13.00 sati

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Muzejske veze(2. - 18.5. 2012.; Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 10.00 – 18.00 sati, subota/nedjelja 10 .00- 13.00 sati, na blagdane i državne praznike zatvoreno; Autorica i voditeljica: Jelena Hotko).

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Na koji su način muzeji, muzejski predmeti i stručnjaci diljem svijeta povezani? Kakve veze ima brodolom iz 16. st. s klubom ZADron, Biogradom na Moru, Venecijom i Istanbulom? Sve to (i puno više) možete saznati od osoblja i gostiju Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu na brojnim radionicama, edukativnim igrama, predavanjima stručnjaka i vodstvima. Detaljni program možete pronaći na www.hismus.hr.

17.5. 2014.:

10.00 – 18.00 sati

Događanje / Prezentacija: Gnalić – druženje s istraživačima /Isprobavanje opreme podvodnog lokaliteta Gnalić (iz tvrtke *DragorLux*) i kreativne radionice

17.00 sati

Događanje / Predavanje: dr. sc. Irena Radić Rossi: Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansne Europe (voditeljice projekta)

18.00 sati

Događanje / Prezentacija: Vodstvo po izložbi

19.00 sati

Događanje / Koncet: Koncert renesansnog ansambla *Laudate*

20.00 sati

Događanje / Prezentacija: Vodstvo po izložbi

21.00 sat

Događanje / Koncet: Koncert renesansnog *Ansambla Triola*

18. 5. 2014.

10.00 – 13.00 sati

Događanje / Presentacija: Gnalić – druženje s istraživačima /Isprobavanje opreme podvodnog lokaliteta Gnalić (iz tvrtke *DragorLux*) i kreativne radionice

12.00 sati

Događanje / Presentacija: Vodstvo po izložbi

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 - 22.00 sata

18.5. 2014.: 10.00 - 13.00 sata

ZAGREB

Hrvatski prirodoslovni muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Zagrebački sveti majmuni (Hrvatski prirodoslovni muzej, Demetrova 1, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/petak 10.00 - 17.00 sati, četvrtak 10.00 - 20.00 sati, subota 10.00 - 19.00 sati, nedjelja 10.00 - 13.00 sati; Autori i voditelji: Renata Brezinščak, Eduard Kletečki)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

U mjesecu edukativne akcije muzejskih pedagoga upoznajte skupinu majmuna langura, znanih kao sveti, istražujte u muzejskom postavu, sudjelujte u radionicama, predavanjima te dođite na prigodni prodajni sajam kako biste se upoznali s raznolikim načinima kojima je priroda prisutna ne samo u životu stanovnika indijskog potkontinenta nego i svih nas.

Neobična zgoda zagrebačkih Hanumanovih langura, poznatih i kao sveti indijski majmuni, povezala je Muzej, Zoološki vrt i Indijski kulturni centar. Ti su majmuni porijeklom iz Indije, pa smo u suradnji s Indijskim kulturnim centrom osmislili raznovrsni program kako bismo upoznali prirodnu i kulturnu baštinu Indije.

Čekamo Vas u muzejskim prostorima sa šalicom čaja, prirodnom kozmetikom, radionicom začina, joga te likovnim radionicama i bajkopričaonicama za one mlađe. Svaki tjedan otkrit ćemo skupa nešto novo, utorkom, četvrtkom, subotom i nedjeljom.

U Muzeju će se održati radionice za djecu i odrasle te popularna predavanja, sve uz degustaciju indijskog čaja.

Organizatori su Hrvatski prirodoslovni muzej i Udruga Lotos – Indijski kulturni centar Zagreb uz podršku Veleposlanstva Republike Indije, Ministarstva kulture i Grada Zagreba.

27.4. 2014.

11.00 sati

Događanje / Radionice: Indijske bajke i legende (voditeljica: Srebrenka Dumančić)

11.00

Događanje / Radionica: Ubtan- čudesni prahovi za njegu kože (voditeljica: Alina Čabraja)

Radionica prirodne kozmetike na indijski način.

11.00 sati

Događanje / Radionica: Ajurvedski boost

Kušaonica indijskog čaja. Broj polaznika radionica je ograničen. Dolazak uz prijavu na e-poštu: radionica@indija.hr

29. 4. 2014.

19.00 sati

Događanje / Predavanje: dr. (aju) Tomislav Petrušić: Ajurveda – znanost o životu

4.5. 2014.

10.00 sati

Događanje / Radionica: *Hanuman joga* (voditeljica: Nataša Moskaljov)

11.00 sati

Događanje / Radionica: *Džungla iza ugla* (voditeljica: Marija Lopac)

Likovna radionica namjenjena djeci od 5 – 12 godina.

11.00 sati

Događanje / Radionica: *Ritam Cejlona*

Kušaonica indijskog čaja.

Broj polaznika radionica je ograničen. Dolazak uz prijavu na e-poštu: radionica@indija.hr

8. 5. 2014.

19.00 sati

Događanje / Predavanje: *Marin Šoufek (HPM): Minerali i drago kamenje Indije*

Događanje / Predavanje: *Dejan Kljun: Od kamena do prstena*

10. 5. 2014.

10.00 – 19.00 sati

Događanje / Igraonica: *Igram se i istražujem – Tko nam je stigao iz Indije?* (program za djecu)

11. 5. 2014.

10.00 sati

Događanje / Radionica: *Hanuman joga* (voditeljica: Nataša Moskaljov)

11.00 sati

Događanje / Radionica: *Džungla iza ugla* (voditeljica: Marija Lopac)

Likovna radionica namjenjena djeci od 5 – 12 godina.

11.00 sati

Događanje / Radionica: *Okus asamskih brežuljaka*

Kušaonica indijskog čaja.

Broj polaznika radionica je ograničen. Dolazak uz prijavu na e-poštu: radionica@indija.hr

15. 5. 2014.

19.00 sati

Događanje / Predavanje: *Damir Kranjac (ZOO): Priča o zagrebačkim svetim majmunima*

17. 5. 2014.

17.00 do 19.00 sati

Događanje / Igraonica: *Igram se i istražujem – Po muzeju šetam i Europu gledam* (program za djecu)

18. 5. 2014.

10. 00 – 14.00 sati

Događanje / Sajam: *Mali bazar – začini, čaj, ajurveda, hrana, nakit, joga*

Događanje / Radionica: *Biljne tetovaže kanom za djecu i odrasle* (voditeljica: Laura Fulir)

Izložba: *Izložba dječjih radova s likovne radionice „Džungla iza ugla”*

Događanje / Radionica: *Darjeeling Unlimited*

Kušaonica indijskog čaja.

10.00 sati

Događanje / Radionica: *Crtam, dakle hranim i učim* (voditeljica: Marijana Sati)

Rangoli crtež za djecu.

11.00 sati

Događanje / Radionica: *Ubtan- čudesni prahovi za njegu kože* (voditeljica: Alina Čabraja)
Radionica prirodne kozmetike na indijski način.

12.00 sati

Događanje / Radionice: *Indijske bajke i legende* (voditeljica: Srebrenka Dumančić)

13.00 sati

Događanje / Radionica: *Indija u mirisima i okusima* (voditeljice: Kosjenka Petek i Alina Čabraja)
Radionica začinskih tajni indijskog potkontinenta.

Broj polaznika radionica je ograničen. Dolazak uz prijavu na e-poštu: radionica@indija.hr

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 17.00 do 19.00 sati

18.5. 2014.: 10. 00 – 14.00 sati

ZAGREB

Hrvatski školski muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) *Veze / "HŠM – Halo škola? Halo muzej?"* (Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 10.00 – 17.00 sati, četvrtak 10.00 – 22.00 sata, subota/nedjelja 10.00 – 13.00 sati; Autorica programa: Ivana Dumbović Žužić)
Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Škola i muzej u novoj su vezi! Jeste li čuli? Jeste li znali? Ovdje nije riječ o šali! Kako, gdje i zašto vjerojatno nitko i ne sluti... O toj sasvim novoj vezi ima se što i čuti. Ta veza mnoga čuda i blaga krije. Blaga našega muzeja poznata su od prije, a kakva kriju neke škole u njedrima svojim to još vama znano nije. O svom školskom blagu neke škole brinu s ljubavlju i znanjem. Na pitanje kako čuvati blago, odgovorio im je Hrvatski školski muzej. Što sve čini jednu zbirku? Kako je osnovati? Na koji način njegovati predmete, označavati ih, istražiti njihovu prošlost? Tko to može činiti? Otvara se čitav niz pitanja, a odgovore ćemo vam dati sada zajedno i javno - muzej i škola!

17.5.2014.

10.30 – 12.00 sati

Događanje / Predavanje / Radionica: *Surfajmo sigurno!* (voditeljica: mr.sc. Sanja Glibo)

Kako djeca i mladi ne bi surfali (bez)veze, Hrvatski školski muzej povezo se s autoricom malog vodiča za sigurno surfanje internetom i voditeljicom projekta "Surfajmo sigurno", mr.sc. Sanjom Glibo. Nakon uvodnog izlaganja slijedi i radionica namijenjena osnovnoškolcima.

Projekt je provodio "Novi svijet", Udruga za djecu i mlade u 2012. godini, donator projekta - Ministarstvo socijalne politike i mladih.

14.00 – 15.30 sati

Događanje / Radionica: *Prirodoslovlja uz izložbu "HŠM – Halo škola? Halo muzej?"*

Izložbom "HŠM – Halo škola? Halo muzej?" predstavljena je posebna veza škole i muzeja te muzeja i škole. U Hrvatskoj postoje dvije škole s višestoljetnom tradicijom koje su uspjele sačuvati svoje školsko blago i ne samo to već i gotovo profesionalno brinuti o njemu, to su Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci i Gimnazija u Požegi. Kako bi vam predočili bogatstvo koje škole posjeduju donijeli smo iz školskih zbirki odabrane predmete i spojili ih u jedinstvenu priču, novu izložbu "Halo škola? Halo muzej?"

Uz izložbu "HŠM – Halo škola? Halo muzej?" posjetitelji mogu sudjelovati u prigodnoj radionici prirodoslovlja i saznati nešto više o neobičnim životinjama i biljkama.

9.00 – 21.00 sati

Događanje / Presentacija: *Razgledavanje stalnog postava Hrvatskog školskog muzeja; sudjelovanje u pedagoško – humanitarnoj akciji HŠM-a Budi dobar kao sunce!*

19.00 sati

Događanje / Presentacija: *Stručno vodstvo po stalnom postavu Hrvatskog školskog muzeja*

Uz sva ova događanja posjetitelji mogu razgledavati stalni postav Hrvatskog školskog muzeja. Muzej poziva posjetitelje na sudjelovanje u pedagoško-humanitarnom akciji HŠM-a Budi dobar kao sunce! Postanite naša sunašca, donesite slikovnice, enciklopedije, knjige, školski pribor, školske torbe, materijal za radionice, igračke, početnice, poklone za djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi i besplatno razgledajte stalni postav Muzeja!

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00 – 21.00 sati

ZAGREB

Hrvatsko muzejsko društvo

Edukativna akcija: *19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze* (18.4. - 18.5. 2014.; 63 muzejskih institucija u Hrvatskoj). Organizirala ju je Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva. Voditeljica akcije je Anita Hodak, muzejska pedagoginja u Prirodoslovnom muzeju Rijeka, koji je njen domaćin. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

ZAGREB

Kabinet grafike HAZU

Edukativna akcija: *19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Izložba Ivana Picelja (Kabinet grafike HAZU)*, Andrije Hebranga 1, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/subota 10.00 - 18.00 sati Autorica programa: Vesna Kedmenec Križić)

U povodu 90. obljetnice rođenja Ivana Picelja, Kabinet grafike HAZU organizira izložbu iz njegova bogatoga grafičkog opusa predstavljanjem mapa i serija nastalih tijekom šest desetljeća. Umjetnikov međunarodni ugled i prisutnost na likovnoj sceni, te njegova suradnja s Kabinetom grafike koja je trajala tijekom pola stoljeća, stvorili su produktivne i trajne veze koje su rezultirale promocijom i prezentacijom grafičke umjetnosti kako kod nas tako i u svijetu. Glavni umjetnikovi postulati kao što su gradnja kompozicija jednostavnim elementima i usmjerenje likovnoga djelovanja prema sintezi svih likovnih umjetnosti te širenje veza umjetnosti i društva, bit će okosnica likovnih radionica namijenjenih djeci školske dobi koje se organiziraju u Kabinetu grafike.

17.5. 2014.

Izložba: *Ivan Picelj /retrospektiva grafike*

Organizirano u povodu 90. obljetnice rođenja.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 18.00 sati

ZAGREB

Memorijalna zbirka Jozo Kljaković

18.5.2014.

Izložba / Stalni postav: *Zbirka "Jozo Kljaković"*

11.00 sati

Događanje / Presentacija: *Dva ženska akta u prirodi / Oskaru Omer i Joža* (iz privatne kolekcije). O slici će govoriti vlasnik djela i Željka Zdelar, kustosica MZ „Jozo Kljaković“.

Slika izrazito malenog formata, dimenzijom najmanja slika Joze Kljakovića, koja predočava dva ženska akta na morskoj obali signirana je posvetom u donjem lijevom kutu: Oskaru Omer i Joža. Djelo je ulje na drvenoj podlozi, 10,5 x 13,5 cm, bez "oficijelnog" naslova, datacije i uobičajene signature autora. Naslovom opisno - Dva ženska akta u prirodi zajedno su potpisali Omer Mujadžić i Jozo Kljaković, a nastalo je u Zagrebu oko 1936. godine. Kako iz tog razdoblja postoji više slika u opusu Joze Kljakovića, na kojima su predočena naga ženska tijela učestalo na obali uz more, Odmaranje, Na plaži, Dva akta, a i Omera Mujadžića, također smještena u prirodi Akt u prirodi, Ležeći akt, Akt, ali ne naglašeno kao kod Kljakovića u mediteranskom okruženju, možemo učiniti nekoliko komparacija s navedenim kao i još ponekim djelima nekih drugih autora nastalim u približno istom vremenu tridesetih godina prošlog stoljeća, te pokušati odgonetnuti u kojem je to opsegu, detalju ili formi doprinjeo više ili manje svaki pojedini autor. Također ova je slika dobar primjer načina ostvarenja poimanja arkadije u slikarstvu, koje je bitno obilježilo likovnost dvadesetih/tridesetih godina 20. stoljeća, baš kao i ostvarenja značaja metafore žene koja je također itekako okarakterizirala navedeno vrijeme unutar razdoblja realizama u onodobnom hrvatskom slikarstvu između dva svjetska rata, a što je oboje itekako prisutno na ovoj slici malenog formata, ali naglašenog pastoralnog, a također i erotskog naboja.

Ovo nam djelo zasigurno ponešto govori i o višegodišnjem prijateljstvu (zapisano u posveti na slici) trojice poznatih građana onodobnog Zagreba. Omera Mujadžića, Jozu Kljakovića i u posveti spomenutog Oskara Willera povezivalo je višegodišnje prijateljstvo koje se ostvarivalo kroz mnoga druženja u onodobnom Zagrebu. U to vrijeme i Kljaković i Mujadžić bili su profesori na Likovnoj akademiji u Zagrebu, a također i suradnici na nekim većim likovnim projektima, na primjer: Trgovačko-obrtna komora, danas Hrvatska gospodarska komora, čiju salu za sjednice ukrašava slika Izgradnja splitske luke, (ulje na platnu), posebno po svojoj pak neuobičajenoj veličini 4x20 metara, pa su ova dva djela oprečna veličinom, temom pa i stilom tim više zanimljiva i intrigantna i kao dugogodišnja umjetnička suradnja i iskreno prijateljstvo dvojice velikih hrvatskih umjetnika.

Kljaković je također više puta ovjekovječio prijatelja Omera u svojim karikaturama, čak štoviše postoji i zajednička karikatura autora i prijatelja, gdje su čak imena karikirana, pa je Omer postao, primjerice Mujo, a Jozo je Joža, koji je i inače u Zagrebu bio tako dijajelektalno nazivan. Navedeni Oskar, njihov zajednički prijatelj nije bio likovni umjetnik, već viđeniji građanin onodobnog Zagreba koji je bio aktivan na nekoliko razboja: nogometni sudac, vlasnik trgovine mješovitom robom, ljubitelj automobilizma i posjednik raskošnog automobila kojim su trojica prijatelja obilazila zagrebačku okolicu i uživali u ljepotama prirode, gastronomije, glazbe i dakako, likovne umjetnosti.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5.2014.: 10.00 – 14.00 sati

ZAGREB

Moderna galerija

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Pronađite veze u MG (Moderna galerija, Andrije Hebranga 1, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - petak 11.00 – 19.00 sati, subota/nedjelja 11.00 – 14.00 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno; Autorica i voditeljica: Jana Bonačić i Lada Bošnjak Velagić)
Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Događanje /Igraonica: Pronađite veze u MG

Posjetite nas i zajedno ćemo istražiti povezanosti umjetničkih djela našeg bogatog stalnog postava (slike, skulpture, crteže, fotografije...), kao i veze između umjetničkog i dječjeg stvaralaštva. U skladu s uzrastom, pripremili smo interaktivna stručna vodstva kroz stalni postav Moderne galerije ("vesela vodstva" puna pitalica i društvenih igri) i niz likovnih radionica.

Interaktivno veselo vodstvo je prilika da djeca na zabavan način dožive i upoznaju neka od najvažnijih djela hrvatske likovne umjetnosti u stalnom postavu Moderne galerije.

25. 4. / 15. 5. 2014.

petkom 17.30 - 19.00 sati / nedjelje od 11.00 do 12.30 sati

Događanje / Prezentacija: *Stručno vodstvo za djecu od 6 do 14 godina*

Događanje / Radionice: *Likovne radionice* (raspored tema i vrsta likovnih – vidi na webu Moderne galerije:

<http://www.moderna-galerija.hr/Vijesti/tabid/2007/ItemID/795/View/Details/Default.aspx>

Napomena: Radionice i "vesela vodstva" su ograničena na 15-ak sudionika, uzrasta 6-14 godina. Zbog ograničenog broja sudionika molimo Vas da svakako telefonom ili elektronskom poštom unaprijed najavite sudjelovanje djeteta u pojedinom programu. Isto tako, kako bi što više djece moglo sudjelovati, molimo Vas da nam javite ukoliko najavljeni dolazak morate otkazati.

Najave o sudjelovanju pošaljite e-mailom na adresu modernagalerija.edukacija@yahoo.com ili telefonom 01/6041055.

18.5.2014.

11.00 sati

Događanja / Priredba: *Pronađite veze u MG.* Svečanost za sudionike 19. *muzejska edukativna akcija (bez) Veze.* Za njih će biti organizirana likovna radionica i zabavna nagradna igra.

Program svečanosti:

11.15 sati

Izložba / Performce: *Lutka*

Performance će izvesti Kazališna udruga MIST: Marko Pavičić i Milica Jurić.

11.45 sati

Događanje / Radionica: *Složi svoj origami*

Inspirirani slikom "Japanica" slikara Josipa Trostmanna djeca će imat priliku upoznati se sa svijetom origamija i naučiti od papira složiti različite životinje.

13.00 sati

Događanje / Priredba: *Izvlačenje dobitnika nagradne igre Moderne galerije: Pronađite veze u MG.*

(organizirano u povodu 19. muzejske edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva)

Troje najsretnijih sudionika Akcije, koji su u proteklom mjesecu sudjelovali u veselim vodstvima i likovnim radionicama, kao i ona djeca koja budu posjetila na Međunarodni dan muzeja, imat će priliku dobiti vrijedne nagrade:

1. besplatan ulaz i vodstvo za svoj razred ili vrtićku grupu
2. puzzle s motivom iz fundusa MG: Edo Murtić: *Highway*

13.15 sati

Događanje / Igraonica: *Muzejska igra "Pronađi djelo"*

Unutar muzejskog postava nalazit će se listići sa zadatkom/igrom. Zabavi se tražeći i otkrivajući djela iz naših zagonetki....

Izložba: *Hrvatska likovna umjetnost od 1920-ih godina do danas* (Stalni postav MG)

Izložba: *Taktilna galerija MG* (prva multisenzorna galerija u Hrvatskoj namijenjena slijepim i slabovidnim osobama)

Izložba: *Josip Trostmann / Neka bude svijetlost (Let there be light)* (29.4. – 25.5. 2014.)

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

18.5. 2014.: 11.00-14.00 sati

ZAGREB

Muzej grada Zagreba

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Moj kvart u muzeju (Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 10.00 – 18.00 sati, subota 11.00 – 19.00 sati, nedjelja 10.00 – 14.00 sati; Autorica programa: Vesna Leiner)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

U Muzeju grada Zagreba postavljena je izložba „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“ (autor Kristian Strukić) kojom, kroz razne teme, prikazujemo povijest kvarta Maksimir. Izložba će istaknuti pojedina važnija mjesta Maksimira, ali i Zagreba. Primjerice: park Maksimir i Zoološki vrt; maksimirski stadion i GNK Dinamo; školu i crkvu u Remetama i dr. Izložbom želimo ukazati stanovnicima Grada Zagreba na simbole koji njihov kvart čine prepoznatljivim te ih potaknuti da vode brigu o nasljeđu koje nas okružuje. Našim najmlađim posjetiteljima bit će omogućeno da nakon razgledavanja izložbe nacrtaju „svoje“ simbole četvrti u kojoj žive, a sve kako bismo prepoznali i ukazali na društvene promjene te uzajamno učili o vrednovanju baštine. Najkreativniji radovi bit će nagrađeni.

17.5. 2014.

Izložba: Maksimir – povijest i kvartovski simboli

Treća izložba u okviru projekta „Zagrebački kvartovi“ predstavlja povijest kvarta Maksimira, čiji je ubrzani razvoj započeo 1900. godine kada je Maksimir pripojen Zagrebu. Zanimljivost ove izložbe je da su sugrađani, kada su saznali za namjeru njena organiziranja motiviralo ih je posebno one iz kvarta Maksimir, da su svojim donacijama obogili fundus Muzeja i sadržaj izložbe (Radiša Mladenović, Milo Ratkajec, Sunčica Kunej, Anđelka Felja, Martina Šabotić, Marija Wernig, Nevenka Henč, Marisa Fašaić, Josip Malogorski, Dalibor Lebarović).

Izložba: Slavka Pavić – fotografije

Prva je i velika izložba o jednoj od najvažnijih hrvatskih fotografkinja druge polovice 20-og stoljeća. Izložene fotografije Slavka Pavić donirala je Muzeju grada Zagreba čime je znatno obogaćen fond fotografske Zbirke.

Izložba: Stalni postav

14.00-17.00 sati

Radionica: Moj kvart u Muzeju. (Voditeljica: Vesna Leiner). Najmlađi posjetitelji nakon razgledavanja izložbe u radionicama će izrađivati „svoje“ simbole četvrti u kojoj žive. Na taj način učinili bi ih vrednovanje baštine i ukazivali na društvene promjene oko njih. Najkreativniji biti će nagrađeni.

18. 5. 2012.

Izložba: Maksimir – povijest i kvartovski simboli

Zanimljivost ove izložbe je da su sugrađani, kada su saznali za namjeru njena organiziranja motiviralo ih je posebno one iz kvarta Maksimir, da su svojim donacijama obogili fundus Muzeja i sadržaj izložbe.

Izložba: Slavka Pavić – fotografije

Prva je i velika izložba o jednoj od najvažnijih hrvatskih fotografkinja druge polovice 20-og stoljeća. Izložene fotografije Slavka Pavić donirala je Muzeju grada Zagreba čime je znatno obogaćen fond fotografske Zbirke.

Izložba: Stalni postav

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 11.00 – 19.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 14.00 sati

ZAGREB

Muzej policije

Muzej policije će predstaviti sakupljače policijskog znakovlja i ostalih područja sakupljanja koji se mogu povezati s policijom.

Izložba: Sakupljači policijskog znakovlja (17. - 18. 5. 2014.; MUP-izložbena dvorana, Savska cesta 39, Zagreb)

Svoje će zbirke izložiti:

- Ljubo Kokošar, Zagreb - zbirka policijskog i vojnog znakovlja s raznih strana svijeta
- Mato Samardžić, Zagreb – zbirka policijskog znakovlja i policijskih kapa s raznih strana svijeta
- Mario Turčin, Velika Gorica – sakupljač policijskih odora i maketar policijskih automobila
- Damir Cavor, Zagreb – sakupljač registarskih pločica
- Renato Vinček, Zagreb – sakupljač policijskog i vojnog znakovlja

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5.2014.: 9.00 do 13.00 sati

18.5.2014.: 9.00 do 13.00 sati

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Kakve to veze ima s umjetnošću (MSU, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - nedjelja 11.00 - 18.00 sati, subota 11.00 - 20.00 sati, ponedjeljkom i praznicima zatvoreno; Autorica programa: Nada Beroš, suradnica: Kosjenka Laszlo-Klemar)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Pitanje koje publika često postavlja u Muzeju suvremene umjetnosti glasi: „Kakve to veze ima s umjetnošću?“ A komentari, koje ponekad slušamo od mladih posjetitelja, znaju biti: „Bez veze! To mogu i ja!“ Sada ćemo vam pokazati kako su veze umjetnosti i stvarnosti itekako složene, kako se ostvaruju na najrazličitije načine i kako suvremeni umjetnici kroz različite medije i materijale, odašilju različite poruke. Provjerit ćemo što prava WC školjka radi u neobičnoj kući „Tko se boji vuka još u digitalnoj eri?“, a preuređene boksačke rukavice u „Mikro-muzeju revolucije“. Zašto izokrenute cipele mogu postati „Peta skulptura“, a izvrnuti umjetničko djelo? Što je to ready-made i kakve on ima veze sa suvremenom umjetnošću? Zašto je „Dvostruki tobogan“ golema skulptura, a ne tek izazov za spuštanje. Kroz brojna vodstva, igraonice, radionice i kvizove, uživo i virtualno, provest ćemo vas kroz najotkacjenije radove iz „Zbirki u pokretu“ i pokazati vam da nipošto nisu bez veze.

Više o programima i radionicama: www.msu.hr

Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Kwartovske veze Zagreb (Stalni postav Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter, Vrhovec 38, Zagreb; Radno vrijeme za posjetitelje: srijeda i subota: 11.00 – 16.00; Redovita besplatna vodstva u radno vrijeme; Autorice programa: Ksenija Filipović, akademska slikarica, Ivana Market (Centar za kulturu i film August Cesarec).

U okviru ovogodišnje edukativne akcije, odlučili smo učvrstiti naše “veze” s prijateljima u kvartu kroz originalan i zabavan program. 18. travnja ćemo zajedničkim kreativnim snagama instalirati Eksperimentalni atelier u prostoru Zbirke Richter te time postati dio projekta kvARTura/programa ZG2 kojeg vodi Centar za kulturu i film August Cesarec.

O kakvom se eksperimentiranju radi i kakve to veze ima s V. Richterom, imat ćete priliku saznati kroz kreativne radionice koje smo pripremili za vas, a na kojima ćete naučiti kakve sve veze postoje među različitim umjetničkim područjima te uvidjeti one za koje niste ni znali da postoje. Što je i što sve podrazumijeva arhitektura budućnosti? Koje su veze između materijala i svrhe građevine? Kako povezati skulpturu i arhitekturu?

Na ta i druga pitanja pokušat ćemo naći odgovore... Naravno, kao i svake godine, najbolje i najoriginalnije radove sudionika izložiti ćemo na maloj izložbi u Zbirci Richter

Muzej suvremene umjetnosti - Arhiv TD

18. 5.2014.

13.30 sati

Izložba: *Duh modernoga grada kroz oči Toše Dabca* (Mjesto odvijanja. Izložba radova s foto-radionice: prostor ispred Školice

Veliki hrvatski fotograf Tošo Dabac 18. svibnja, na Međunarodni dan muzeja, imao bi 108. Godina. Izložba ***Duh modernoga grada kroz oči Toše Dabca*** predstavlja fotografije nastale od kraja pedesetih godina prošlog stoljeća. Najviše radova odabrano je iz ciklusa dokumentiranja preseljenje Zagrebačkog velesajma preko Save. Za prvu fazu izložbe određeni broj negativ razvijat će se na Enfojeru, prijenosnom uređaju za razvijanje fotografija na klasični, analogni način. Sam proces će se događati u prostorijama ATD-a, te će se zabilježiti video radom koji će se prikazati na izložbi.

14.00 sati

Radionica (foto): *Zagreb u 21. stoljeću* (MSU i okolica Muzeja)

Polaznici će svojim mobilnim uređajima fotografirati lokacije Zagrebačkog velesajma i obližnjih građevina koje su u ovom stoljeću promijenile vizure tog dijela grada. U drugoj etapi radionice održat će se predavanje o fotografiji, uz vodstvo Marka Jerbića, akademskog snimatelja i fotografa, i Nevene Ilić, povjesničarke umjetnosti, te će se u mobilnom darkroomu razvijati fotografije pomoću Enfojera.

U sklopu izložbe, projekt *Fojo* bi demonstrirao svoj proizvod Enfojer, kao most između moderne smartphone fotografije i tradicionalnog analognog procesa.

Radionica (foto): *Enfojer* (Arhiv TD, Ilica 17, Zagreb)

Grupa kreativaca i fotografskih entuzijasta iz Zagreba osmislila je naprednu aplikaciju Fojo za pametne telefone, a sve ljubitelje fotografije ostavit će bez daha. Da sve ne ostane samo na digitaliji, uz Fojo dolazi i Enfojer - aparat za uvećavanje, odnosno proizvod pomoću kojeg se mogu razvijati fotografije s telefona u crno bijeloj tehnici.

Enfojer je aparat koji najsuvremeniju tehnologiju prilagođava standardnom stoljetnom procesu razvijanja fotografija. Osim razvijanja fotografija s mobitela, mogu se razvijati i različiti fotografski formati. Patent zagrebačkih ljubitelja fotografije popraćen je u većini vodećih svjetskih medija na području tehnologije, fotografije i dizajna.

12.00 sati (MSU- NO galerija)

Izložba: *Anabel Zanze* (18. 5.- 8. 6. 2014.; otvorenje: 18. 5. u 12.00 sati; MSU- NO galerija; kustosica: Ivana Janković ; kikovni postav: Ivana Janković i Anabel Zanze

Anabel Zanze dubrovačka je slikarica i grafičarka mlađe generacije specifičnog tekstualno-vizualnog izričaja. Pažljivijim „iščitavanjem“ Anabelinih crteža, kolaža i slika na platnu moguće je nazrijeti višeznačne semantičke slojeve iza kojih se skrivaju stilske reference umjetničkih individua koje zaokupljaju umjetnicu zbog formalnih i konceptijskih rješenja.

15.00 – 17.00 sati

Događanje / Radionica: *Umjetnici kartografi – čudnovate slike svijeta / U sklopu muzejske edukativne akcije (Bez)veze* (MSU - Školica)

Na posljednjoj u nizu radionica iz ciklusa *Kakve to ima veze s umjetnošću?* u sklopu 19. muzejske edukativne akcije ***(bez)Veze*** saznat ćemo kakve to veze povezuju umjetnost i zemljopis, umjetnike i kartografe.

Prvo ćemo se baciti u potragu za umjetničkim radovima u Zbirkama u pokretu u kojima možemo pronaći neke elemente zemljopisnih karata. Na sva tri kata stalnog postava smjestili su se radovi nekolicine poznatih umjetnika poput Nam June Paika, Vlade Marteka, Dimitrija Bašičevića Mangelosa. Pažljivim promatranjem uočiti ćemo da izrada zemljovida i globusa nije rezervirana isključivo za kartografe, te da i umjetnici pomoću njih mogu ispričati neku svoju posebnu priču.

Nakon što se upoznamo s čudnovatim zemljovidima i globusima umjetnika, izradit ćemo vlastite slike svijeta. Za vas smo pripremili i zabavan kviz u kojemu ćete imati priliku pokazati svoje znanje o zemljopisu i umijeće izrade zemljopisnih karata. Najbolje „kartografe“/poznavaatelje kartografije i kreativce očekuje nagrada!

Za djecu od 6 do 11 godina
Materijal i pribor su osigurani.

Voditeljica: Kosjenka Laszlo Klemar, povjesničarka umjetnosti; Zbog ograničenog broja polaznika, obvezno je prijaviti se na : eduakcija@msu.hr; Prijave su otvorene do subote 17. 5. 2014.

17.00 sati (MSU, predvorje)

Događanje / Prezentacija: MSU - Zbirke Benka Horvata

Još davne 1946. strastveni sakupljač Benko Horvat (1875-1955.) darovao je svoju zbirku Gradu Zagrebu, a zbirku čuva i brine o njoj upravo MSU. Zbirka sadrži 611 predmeta, od čega najveći dio pripada arheološkom materijalu (metalni predmeti, staklo, gema, mala antička plastika), a manji dio čine slikarska i grafička djela nastala u razdoblju od 15. do 18. stoljeća.

Budući da zbirka nije dostupna javnosti, tema ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja, jedinstvena je prilika da se upoznate s nepoznatim umjetninama koje je kolekcionirao Benko Horvat.

O Zbirci i odabranim predmetima govori voditeljica zbirke, mr.sc. Snježana Pintarić te Majda BegićJarić, konzervatorica-restauratorica Hrvatskog restauratorskog zavoda.

MSU – Šibenik

15.5.2014.

Izložba: *Lightning out for the territories* (15. 5. 2014. – 15. 6. 2014.; otvorenje 15.5. 2014. u 20.00 sati s performansom Slavena Tolja „Patriot“ uz glazbenu pratnju Igora Pavlice)

To je premijerno hrvatsko predstavljanje izložbe nakon što je bila predstavljena u bečkom Kunsthalle, Project spaceu te u budimpeštanskoj Trafo Galeriji – Centru za suvremenu umjetnost.

Izlažu: Rene Bachrach Krištofić, Igor Grubić, Igor Kuduz, Damir Očko, Jasenko Rasol, Renata Poljak i Vlasta Žanić.

Naslov izložbe nadahnut je slavnom posljednjom rečenicom romana *Huckleberry Finn* Marka Twaina, a predstavlja radove umjetnika koji tematiziraju politiku malih gesta u suvremenoj umjetničkoj praksi. Radovi odabrani za izložbu *Lightning out for the territories*, progovaraju o malim gestama u procesima sudjelovanja, na granicama fizičkog, odnosno psihičkog teritorija, s namjerom dokidanja i prekoračivanja granica. Usto, ti umjetnički radovi govore o ideji kako granica, fizička, geografska ili psihička, nije linija razdvajanja, nego upravo suprotno – prostor artikulacije novih mogućnosti pozicioniranja umjetničkih identiteta.

„Upravo stoga gesta njemačkog kancelara Brandta, koji je kleknuo pred spomenikom Židovima stradalima u varšavskom getu, u jeku Hladnog rata 1971, a koju navodi Mika Hannula u knjizi *Politika malih gesta*, potaknula me na razmišljanje o projektu 'Lightning out for the territories'. Projektom sam željela predstaviti radove koji progovaraju o sadašnjem času, kroz takozvane male geste koje valja shvatiti kao metaforu za jednostavne i minimalne modele izričaja koji izbjegavaju politikantstvo ili spektakularnost trenutka. Pozicijama nekoliko autora željela sam omogućiti razvoj pripovijesti o autorefleksiji, izlasku iz nametnutih granica identiteta, miroljubivom konfliktu i onome što Hannula naziva 'razumnim neslaganjem'.

Vjerojatno najbolji primjer male geste razvidan je u fotografiji Renate Poljak naslovljene „The View“ iz 2004. koja prikazuje umjetnicu na terasi obiteljske kuće. Gesta tijela i pozicija glave upućuje na osobu koja uživa u pogledu, ali umjesto promatranja otvorene pučine, pred Renatom Poljak uzdiže se krov novosagrađene kuće njezina ujaka. No, u filmu Renate Poljak „Velika očekivanja“ , okosnica radnje nije samo zazorna arhitektura, iako je bila nadahnuće za čitav projekt, nego je prije svega riječ o istraživanju uzroka koji su rezultirali urbičidom jadranske obale, a koji su autoricu odveli do istraživanja obiteljskih odnosa i analiziranja preobrazbe ratnoga nasilništva u novu vrstu društveno prihvaćenog nasilja.“

Iz teksta kataloga kustosice izložbe Leile Topić

Izložba je otvorena do 15. lipnja 2014. godine, a ostvarena je u partnerstvu s Muzejom Grada Šibenika i Gradskim uredom za obrazovanje kulturu i sport Grada Zagreba.

16. 15.2014.

11.00 sati

Događanje / Okrugli stol: **Umjetnici – pronevjeritelji identiteta** . Sudjeluju: Igor Grubić, Igor Kuduz, Slaven Tolj i Vlasta Žanić , a moderira , kustosica izložbe, Leila Topić.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5.2014.: 11.00-20.00 sati

18.5.2014.: 11.00-18.00 sati

ZAGREB

Muzej za umjetnost i obrt

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Slika svijeta (Trg maršala Tita 10, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak/subota 10.00 – 19.00 sati, nedjelja 10.00 – 14.00 sata, ponedjeljkom zatvoreno; Autorica programa: Malina Zuccon Martić).

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

U stalnom postavu saznat ćete kako je živjelo plemstvo i građanstvo od 14. do 20. stoljeća. O tome nam govore predmeti koji su u različitim stilskim razdobljima izgledali drugačije. Ali, stilovi se izmjenjuju i u glazbi i u književnosti. Mijenja se način života zbog povijesnih prilika, tehničkog napretka i razvoja znanosti. Zato smo u stalni postav dodali niz novih podataka koji će vam pomoći da povezivanjem znanja iz različitih predmeta dobijete cjelovitu sliku svijeta.

17. 5.2014.

10.00 – 16.00 sati

Događanje / Radionica: Otisci / uz izložbu Dnevnici snoviđenja / Iz ostavštine Virgilija Nevjestića Izložba je posvećena jednom od najvećih svjetskih grafičara 20. stoljeća.

18.00 sati

Događanje / Priredba Izložak br. 49 (u izvedbi glumca Damira Poljička, a u produkciji Teatra Exit. Riječ je o scenskoj adaptaciji kratke priče *Isus od bradavica* Nicka Hornbyja, jednog od najuspješnijih britanskih književnika današnjice. Glavni je lik Damir, bivši izbacivač iz noćnog kluba koji postaje čuvar u jednoj galeriji, gdje dobiva zadatak paziti na kontroverzni izložak broj 49.

18. 5. 2014.

10.00 – 19.00 sati

Izložba: Stalni postav MUO-a

Izložba: *Dnevnici snoviđenja / Iz ostavštine Virgilija Nevjestića,*

11.00 / 17.00 sati

Događanje / Ostalo: Stručno vodstvo kroz našu najbolju izložbu – stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt.

18.00 sati

Događanje / Koncert: Le Trio / Francuska glazba (Debussy, Bolling, Saint-Saëns, Faure, Massenet) U atriju Muzeja uz Međunarodni dan muzeja koncert će održati *Le Trio* koji čine mlade, sjajne glazbenice: Marija Lešaja, sopran, Eda Rimanić, flauta i Iva Ljubičić, klavir.

Promotivne aktivnosti:

MUO dućan - popusti na muzejske publikacije i suvenire.
Događanj u Muzeju možete pratiti na www.muo.hr i na Facebooku!

Radno vrijeme:

17.5.2014.: 11.00-20.00 sati

18.5.2014.: 11.00-18.00 sati

ZAGREB**Muzeji Ivana Meštrovića - Atelijer Meštrović****17. 5. 2014.****12.00 sati**

Izložba: MEŠTART : *Petar Barišić i Loren Živković Kuljiš / Tranzicije* (otvorenje: 12.5.2014.: Atelijeru Meštrović, Mletačka 8, Zagreb)

Namjera MEŠTART-a je načiniti poveznicu između Ivana Meštrovića, njegovih djela, ideja, i suvremenih umjetnika te njihovih aktualnih kreativnih stremljenja. Kroz svaki dosadašnji projekt potvrđuje se logična refleksija i prožimanje umjetnosti i života koji su formirani u prošlom stoljeću s onima koji se oblikuju u sadašnjem trenutku. Povezivanje dvojice autora različitih generacija i poetika, Petra Barišića i Lorena Živkovića Kuljiša, u (prvi!) međusobni i (za Petra prvi, za Lorena drugi) zajednički dijalog s Meštrom, pruža nov izazov sagledavanja triju iznimnih kiparskih ličnosti.

Odazivajući se pozivu da reagiraju na determinirani prostor, kao i vrijeme koje se u njemu nataložilo, te pripadajuće mu skulpture, Petar i Loren reagiraju na sebi svojstven i prepoznatljiv način. Prvi je usmjeren na dodavanje materiji i prostoru dimenzije zvuka, koji postaje rezonanca njihova prvotnoga značenja i mogućnost njegova proširenja. Ponovno, Barišić osvještava dimenziju identiteta, porijekla Dalmatinske zagore, zajedničkoga mu s Meštrovićem, kao i asimilaciju arhetipskog, zavičajnoga momenta i kiparskoga moderniteta, baštinjenoga školovanjem i naknadnim formiranjem. Majstor apstrakcije s velikim se poštovanjem i inspiracijom obraća figurativnoj formi, dajući joj neočekivan odraz i odjek.

Loren je pak introspektivan, suptilan i autoreferencijalan, sklon malim pomacima koji sugeriraju promišljenu apropijaciju prostora i referentnih postavki. A one su, primjerice, pitanje (ne)izvedivosti umjetničkoga djela. U putu od ideje do realizacije otvara se neprebrojivi niz mogućih odstupanja, varijacija, otklona. Da li ostvarivanje zamišljenog u činjenici razlike od početne ideje predstavlja njezinu negaciju? Da li je sama nemogućnost provedbe zapravo njezina jedina istinska realizacija? Jesi li Skice za neizvedivo, zapravo, najdalje moguće faze razvoja?

Napetosti između krajnosti koje prepoznajem u radovima obojice (odnosno trojice) umjetnika prisjećaju me misli Augustea Rodina, prema kojoj kipar prikazuje tranziciju pokreta. Odnosno, on naznačuje naizgled neosjetno kliženje iz jednog u drugi. U kiparevom djelu, stoga, možemo vidjeti djelić onoga što je bilo, te otkriti djelić onoga što će tek biti. Iako su se u svojim djelovanjima Petar Barišić i Loren Živković Kuljiš otisnuli u područja različitih medijskih mogućnosti, kiparska intuitivna i metierska snaga itekako je prisutna, što se napose očituje u relaciji spram Meštrovićeva stvaralaštva.
(Iz predgovora Barbara Vujanović)

18.5. 2014.**Izložba: Stalni postav**

Izložba: MEŠTART (17.5-17.8. 2014)

Promotivne aktivnosti:**Radno vrijeme:**

17.5. 2014.: 10.00 – 14.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 14.00 sati

ZAGREB

Muzejski dokumentacijski centar

Događanje / Manifestacija: *Vikend u muzeju '14.* Iniciranje na obilježavanje tradicionalne manifestacije *Međunarodni dana muzeja*, 18. svibnja. U 2014. priključuje se obilježavanje *i Europske noći muzeja* s kojom se spaja u manifestaciju nazvanu ***Vikend u muzeju '14.***

Događanje / Akcija: *Sakupljači - pokažite svoje zbirke! / Međunarodni dan muzeja 2014. / Muzejske zbirke povezuju.*

Kako bi kvalitativno obogatio ovogodišnju manifestaciju ***Vikend u muzeju '14*** MDC je pokrenuo akciju ***Sakupljači - pokažite svoje zbirke!***, kojom se želi potaknuti privatne kolekcionare da predstavu sebe i svoje zbirke iznimne kulturne, povijesne i umjetničke vrijednosti, pred brojnom muzejskom publikom. Akciji se odazvalo dvadesetpet muzeja koji izlažu predmete iz sedemdesetak zbirki privatnih kolekcionara.

Ostalo / Promocija: *Nositelj promocije manifestacije Vikend u muzeju '14.* Produkcija promotivnog spota za manifestaciju. Emitiran je na televiziji te u marketinškoj kampanji na internet portalima i društvenim mrežama u cilju privlačenja novih korisnika i medijskih pokrovitelja.

Koncept, dizajn i realizaciju spota potpisuje Boris Ljubičić / Studio International d.o.o.; Izvedba animacije: Bojan Stilinović; Muzička podloga: Matej Meštrović.

Ostalo / Promocija: *Vođenje promocije manifestacije u medijima i organizacija Konferencije za tisak* (14.5.2014.): *Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj / Muzejske zbirke povezuju* (17./18. 5. 2014.). **Govornici:** Višnja Zgaga, ravnateljica MDC-a; Tončika Cukrov, voditeljica akcije obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, MDC; Izdvojeni projekti: dr.sc. Jacqueline Balen: Arheološki muzej u Zagrebu u Noći i danu muzeja 2014. Program uključuje uz ostalo mogućnost da će najmlađi posjetitelji moći provesti noć u muzeju istražujući tajne njegovog postava.

Marin Pintur pojasniti će izradu zanimljive virtualne izložbe kolekcionara turističke baštine koju organizira Hrvatski muzej turizma u Opatiji, a program koji očekuje ljubitelje kriminalistike u Muzeju policije, otkrit će voditelj muzeja Željko Jamičić i kolekcionar međunarodnoga ugleda Ljubomir Kokošar.

Posebna gošća bit će Jesenka Ričl, predsjednica *Hrvatskog društva kulturnog turizma*, koja će predstaviti nacionalni program umrežavanja stručnjaka i vlasnika privatnih zbirki pod imenom *Doktori za baštinu*.

Ostale promotivne aktivnosti uključuju: obavještanje muzeja o temi, pozivanje na sudjelovanje, davanje smjernica za obilježavanje manifestacije u cjelini i zasebno za akciju *Sakupljači – pokažite svoje zbirke!* te detaljno izvješćivanje javnost na konferenciji za tisak o realiziranim projektima.

Izložba: „Nagrađeni plakati Međunarodnog dana muzeja“. (KGZ – Knjižnica Marija Jurić Zagorka, Zagreb, 12.-29.5. 2014.) Na izložbi je predstavljeno 11 nagrađenih promotivnih plakata manifestacije Međunarodni dan muzeja. Organizirano u suradnji s Knjižnicom Marija Jurić Zagorka, Zagreb.

ZAGREB

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Igra koja povezuje (18.4. - 18.5. 2014.; Trg Dražena Petrovića 3, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 10.00 – 17.00 sati; Autorica i voditeljica: Aleksandra Vlatković)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Izložba: *Igra koja povezuje* (18.4. - 18.5. 2014.)

Dražen je živio košarku te se najradije izražavao igrom na parketu iako je tečno govorio nekoliko stranih jezika. Uvijek je isticao da igra posjeduje čistoću koja se lako prenosi u bilo koji jezik. Na taj način povezao je dva košarkaška svijeta – Ameriku i Europu. Danas, 50. godina nakon Draženova rođenja, ljubitelje košarke diljem

svijeta povezuje Draženov muzej u Zagrebu koji pomoću predmeta iz svojih zbirki priča jednu od najljepših priča svijeta.

Događanje / Igraonica: Kviz (namijenjeno grupama)

17.5. 2014.

Izložba: Stalni postav: Draženov životni put i karijera. Nizom osobnih predmeta, posebice dobivenim medaljama i peharima, zatim fotografijama te izuzetno zanimljivo koncipiranim multimedijalnim sadržajima predstavljen je Draženov životni put od Šibenika, preko Zagreba i Madrida do NBA lige, kao i uspjehe s reprezentacijom.

Izložba: Europska košarka na Baldekinu. Izloženom građom predstavljeni su uspjesi KK Šibenika u Kupu Radivoja Koraća.

Promotivne aktivnosti:

Muzejska trgovina s bogatom ponudom prigodnih suvenira, interaktivni multimedijalni sadržaji s brojnim video i fotografskim materijalom.

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00-12.00 sati

ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Veze: Remek-djela europske umjetnosti u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb; Radno vrijeme: utorak 10.00 – 19.00 sati, srijeda/četvrtak/petak 10.00 – 16.00 sati; subota/nedjelja 10.00 – 13.00 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno; Autorica programa: Ivana Katušić) Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

Tradicionalno, u sklopu muzejske edukativne akcije, pripremili smo radnu bilježnicu sa zadacima vezanima uz naš stalni postav koja će posjetiteljima istodobno služiti i kao vodič pri obilasku izložbenih dvorana. Cilj nam je podučiti ih o fundusu i povijesti Galerije, a posredno i o mnogostrukim i raznolikim sponama koje povezuju našu Zbirku starih majstora i poznate europske muzeje, knjižnice i privatne zbirke.

Izložba: Riječ, pismo, slika / Iz riznice Orijentalne zbirke Arhiva HAZU (12.- 31.05.2014.; otvorenje: 19.00 sati; autorica: dr. sc. Tatjana Pajić Vukić)

Orijentalna zbirka Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, utemeljena 1927. godine, među najvećim je zbirkama arapskih, osmanskih turskih i perzijskih rukopisa u jugoistočnoj Europi. U njezinom je fondu 2100 kodeksa koji datiraju od 13. do 19. stoljeća, a nabavljeni su u Bosni i Hercegovini, Kosovu, Sandžaku i Makedoniji. Osim rukopisnih knjiga, u Zbirci se čuva i 760 osmanskih isprava – sultanskih i vezirskih naredbi, sudskih rješenja, kupoprodajnih ugovora i privatnih pisama.

Kodeksi Orijentalne zbirke sadržavaju tekstove iz različitih znanstvenih disciplina i književnih žanrova. Tu su prijepisi Kur'ana, djela iz islamskih vjerskih znanosti, arapske gramatike, stilistike i retorike, osmanska, arapska i perzijska umjetnička proza i poezija, brojni rječnici, te djela iz historiografije, geografije, astronomije, astrologije, medicine i okultnih znanosti. Posebna su vrijednost fonda primjerci djela bosanskih pisaca iz osmanskoga doba, nekoliko kodeksa nastalih u hrvatskim gradovima pod osmanskom vlašću, te osobne bilježnice raznovrsna sadržaja.

Na izložbi koju zajednički organiziraju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Institut Yunus Emre iz Republike Turske javnosti će biti predstavljeni zadivljujući primjeri kaligrafije, iluminacija, minijatura i drugih vidova orijentalno-islamske umjetnosti rukopisne knjige.

Izložba se održava u godini u kojoj su na temelju Protokola o suradnji Akademije i Instituta Yunus Emre stručnjaci iz Republike Turske digitalno snimili sve rukopise Zbirke, čime je u vrlo kratkom vremenu učinjen krupan korak prema njihovoj lakšoj dostupnosti i očuvanju.

Izložbu prate katalogi na hrvatskom, turskom i engleskom jeziku, a njezinu realizaciju novčano su pomogli Središnja banka Republike Turske, Grad Zagreb, gospođa Maria Khairova, trgovina Karavansaraj i Veleposlanstvo Kraljevine Maroko u Zagrebu.

Informacije:

Dr.sc. Tatjana Paić-Vukić, autorica izložbe; tel. 4895-161; mob.tel. 091/560-8665; tpaic@hazu.hr

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 18.00 – 22.00 sata

18.5. 2014.: 10.00 – 13.00 sati

ZAGREB

Tehnički muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Veza (Tehnički muzej, Savska cesta 18, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 9.00 – 17.00 sati; subota/nedjelja 9.00 – 13.00 sati; Autor programa: Mario Mirković) Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

U Akciji **Veza** ćemo prikazati stare i nove načine na koje tehnika omogućuje ljudima vezu, komunikaciju i povezivanje, od prenošenja pošte, vizualnih signala, preko povezivanja putem žica pa sve do izuma bežičnoga prijenosa. Od signalnih zastavica telegrafa, telefona pa sve do novih bežičnih načina komunikacije medija i društvenih mreža bez kojih je nezamisliva komunikacija i povezivanje u današnjem suvremenome društvu. Osim izložbe predmeta iz fundusa Tehničkog muzeja, tijekom akcije će biti organizirane edukativne radionice. Kako bi se bolje **poVEZALI**, pozivamo posjetitelje da donesu stare predmete koji su povezani s VEZAMA kako bi povećali muzejski zbirku i sastavili zajednički izložbu.

17.5.2014.

20.00 sati

Događanje /Predavanje: Ante Radonić: Jedna svibanjska noć (Planetarij)

Tijekom predavanja upoznati ćemo se sa izgledom neba u različito doba noći. Na umjetnom nebeskom svodu promatrat ćemo zvijezde koje se vide navečer, sredinom noći i prije svitanja. Saznat ćemo koje su specifičnosti na našem nebu upravo ovog svibnja. Posebno ćemo se osvrnuti na aktualne položaje onih planeta koji su sada vidljivi golim okom.

Besplatne ulaznice mogu se preuzeti od petka, 16. svibnja 2014. od 9.00 sati na blagajni Muzeja.

18.5.2014.

Izložba: Stalni postav / Zbirke Muzeja

Izložba: Vama na usluzi: umjetnost i svijet rada

Izložba: Strukture nevidljivog

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 20.00 – 21.30 sati

18.5. 2014.: 9.00 – 13.00 sati

ZAGREB

Tiflološki muzej

Edukativna akcija: 19. muzejska edukativna akcija (bez) Veze / Zaviri i rukama pogodi. (Draškovićeve 80/II, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak/utorak/srijeda/petak 10.00 – 17.00 sati, četvrtak 10.00 – 20.00 sati; Autorica programa: Željka Sušić)

Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/> (18.5.2014.)

U kutiji su sakriveni predmeti - ne može ih se vidjeti. Da bi saznali što je u kutiji potrebno je:

- dodirrom istražiti skulpture koje su u kutiji i koje se ne vide
- napisati koliko se skulptura nalazi u kutiji
- pogledati priložene fotografije
- zaključiti i označiti jesu li fotografije i skulpture (bez) Veze

15.5.2014.

12.00 sati

Događanje / Predavanje / Marko Pogačnik: Uloga umjetnosti u trenutku otvaranja višedimenzionalnog prostora

Na prijelazu u 21. stoljeće započeo je proces bitnog prestrukturiranja prostora i vremena. Je li suvremeni razvoj umjetnosti u suglasju s tim presudnim promjenama? Koji su kreativni potencijali kojima bi umjetnost mogla sudjelovati u procesu stvaranja jedne civilizacije usuglašene sa suštinom Zemlje i Svemira?

19.00 sati

Događanje / Predavanje / Marko Pogačnik: Uloga umjetnosti u procesu ukidanja sljepoće modernog čovjeka

Racionalni vijek koji završava potisnuo na područje nevidljivog bezbroj svjetova i bića koji su neophodni za zdravlje našeg planeta. Koje su to, danas nevidljive, dimenzije života i kojim načinima percepcije ih je moguće ponovo doživjeti.

16.5.2014.

19.00 sati

Izložba: Marko Pogačnik / Instalacija - Labirint višedimenzionalnog prostora (otvorenje: 19.00 sati)

Instalacija će omogućiti iskustvo prostornih dimenzija koje prerastaju uobičajeni materijalizirani horizont prostora i vremena. Ta će se namjera realizirati pomoću posebnih znakova izrađenih u drvu koje autor naziva „kozmogramima“. Pomoću likovnog jezika u kozmogramima je upisana karakteristika određene dimenzije prostora, koju se može osjetiti pa i iskusiti opipavanjem. Svaki je kozmogram izrađen od drugačije vrste drveta.

Instalacija labirinta je podijeljena na devet prostora koji se protežu od postojećeg centralnog stuba prema stijenama galerijskog prostora. Kozmogrami koji daju karakteristiku pojedinim od devet prostora labirinta više u prostoru pomoću drvenih okvira koji su stabilizirani pomoću vrpce. Na stijenama instalacije bit će postavljeni i reljefni crteži.

Instalacija će omogućiti iskustvo prostornih dimenzija koje prerastaju uobičajeni materijalizirani horizont prostora i vremena. Izložba, namijenjena svima, posebno je prilagođena posjetiteljima s oštećenjem vida koji će moći pomoću posebnih znakova – kozmograma, izrađenih u drvu i plexiglasu, osjetiti i upoznati određenu dimenziju prostora te vođeni kroz labirint naučiti nešto novo o nevidljivim energijskim poljima u prostoru. Ponekad nije neophodno da izvorno umjetničko djelo bude viđeno ili dodirnuto, budući da je za konceptualnu umjetnost dovoljno razumijevanje njegove namjere i koncepcije. Ova izložba bit će prva takve vrste u sklopu Taktilne galerije Tifloškog muzeja.

Izložba će biti popraćena dvama predavanjima autora, kao i radionicom na zagrebačkom Jarunu kod umjetničko-ekološkog postava Solarni pleksus Europe, kojeg je osmislio sam autor.

Marko Pogačnik poznat je po osnivanju ruralne umjetničke zajednice „Obitelj iz Šempasa“ početkom 70-ih godina, svojem angažmanu u geomantičkim projektima i regeneraciji Zemlje metodom liječenja nazvanom „litopunktura“ te dizajnu službenog grba i zastave Republike Slovenije.

Izložba: *Stalni postav*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 17.00 - 22.00 sata

ZAGREB

Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara - Muzej "Mimara"

17./18.5. 2014.

Izložba: *Stalni postav – Zbirke Muzeja*

Izložba: *Dodir stakla - izložba suvremenog nordijskog stakla (12.05.2014. - 30.05.2014.)*

Izložba: *Hrvatski Apoksiomen*

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 10.00 – 17.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 14.00 sati

ZAPREŠIĆ

Muzej "Matija Skurjeni"

17./18.5. 2014.

Izložba: Franjo Klopotan

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme:

17.5. 2014.: 9.00-14.00 sati

18.5. 2014.: 9.00-12.00 sati

ŽUPANJA

Zavičajni muzej Stjepana Grubera

16.5.2014.

Događanje / Edukacija: *Zavičajni muzej Stjepana Grubera u srednjoj školi.* (Profesori: Danijela Kegalj, Tehnička škola; Marina Stažić, Gimnazija Županja; Emina Živković, Perica Vujić, Obrtničko-industrijska škola) Učenici prvih razreda srednjih škola na nastavi će gledati DVD o 60. obljetnici Muzeja i nakon toga rješavati će test provjere znanja.

Napomena: *Zavičajni muzej Stjepan Gruber* u Županji je izložen poplavi, koja je zahvatila Posavinu, zbog čega je evakuirana najvrednija građa. Planirani program je odgođen.

~~17.5. 2014.~~

~~20.00 sati~~

~~**Događanje / Presentacija:** *Žive slike* – etno zbirka tekstila Marka Maroševca iz Županje (Zgrada Muzeja – Agencija, Savska 3, Županja). Obitelji Maroševac (muž i žena s troje djece) odjevenuti će se u nošnju i dočekat će goste u izložbenom prostoru Stalnog postava etnografske zbirke Muzeja.~~

~~21.00 sati~~

~~**Izložba:** *Numizmatika i filatelija Kluba kolekcionara Županje* (otvorenje izložbe Zgrada Muzeja – Čardak, Savska 3, Županja)~~

22.00 sata

Događanje / Predstavljanje: ~~Zbirka tradicijske oraće sprave i alatke Jose Filipovića – Dipanovog~~ (Park Muzeja u Županji, Savska 3, Županja). Obilazak eksponata s bakljama.

18. svibnja

10.00 sati

Događanje / Edukacija: ~~Zavičajni muzej Stjepana Grubera u srednjoj školi.~~ (Učiteljice: Vita Vidaković, 3.r O.Š. Ivana Kozarca; Ivana Juzbašić, 4.r O.Š. Mate Lovraka)

Učenici razredne nastave — do 4. razreda, posjetiti će ~~Zavičajni muzej Stjepana Grubera~~. Nakon toga pisati će sastav.

12.00 sati

Događanje / Edukacija: ~~Zavičajni muzej Stjepana Grubera u srednjoj školi.~~ (Nastavnica: Radojka Matić, O.Š. Mate Lovraka)

Učenici predmetne nastave — do 8. razreda, posjetiti će ~~Zavičajni muzej Stjepana Grubera~~. Nakon toga pisati će o njemu pjesmu.

16.00 sati

Događanje / Priredba: Dodjela nagrada za najbolji sastav, pjesmu i provjeru znanja učenicima razredne nastave — do 4. razreda, učenici predmetne nastave — do 8. razreda i Učenici prvih razreda srednjih škola

20.00 sati

Izložba: Branko Bazina (18.5. – 20.6. 2014.)

Pastoralno – kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji

Promotivne aktivnosti:

–Radno vrijeme:

17.5. od 18.00 do 24.00 sata

18.5. od 10.00 do 22.00 sata