



## PREGLED SVIH DOGAĐANJA U MUZEJIMA U HRVATSKOJ

### MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2016.

---

#### TEMA: MUZEJI I KULTURNI KRAJOLICI

Popis sastavila: Tončika Cukrov, viša kustosica  
Nina Pašalić, suradnica na KD  
Denis Bučar, informatičar administrator

18. svibnja 2016.

#### BJELOVAR

##### GRADSKI MUZEJ BJELOVAR

#### 21. svibnja 2016.

Izložba: **Od utvrde do grada - 260 godina Bjelovara** (17. svibnja – 21. kolovoza 2016.; otvorenje: 17. svibnja u 11. 00 sati; Gradski muzej Bjelovar, Trg Eugena Kvaternika 1, Bjelovar)

Izložba je zamišljena kao šetnja kroz 260 godina postojanja grada. Tematski će prikazivati najvažnije i najzanimljivije povijesne dokumente o životu u Bjelovaru. Izložena muzejska građa, povezana s originalnim dokumentima bit će izložena na inovativan način. Izložba će biti obogaćena izlošcima koji se nalaze u posjedu drugih gradskih institucija

Ovom izložbom želimo prikazati pregled života grada kroz teme o školstvu, gospodarstvu, obrtima i tvornicama, financijama, bankama i štedionicama, zdravstvu i ljekarništvu, vjerskom i kulturnom životu te umjetničkom stvaralaštvu – glazbi, književnosti, likovnoj umjetnosti, filmu, videu.

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 22.00 sati

#### CRES / LUBENICE

##### STALNA IZLOŽBA „TRADICIJSKO OVČARSTVO“ / MUZEJ OVČARSTVA

#### 21. svibnja 2016.

Događanje / Presentacija: **Foto-monografija "Hommage vuni"** (21. svibnja 2016. u 11.00 sati; voditelj: Marijana Dlačić; organizator: Muzej ovčarstva, Lubenice; mjesto održavanja: Kulturno-edukativni prostor „Škola“, Lubenice)

Foto-monografija pod nazivom "Hommage vuni" rezultat je višegodišnje suradnje Centra za održivi razvoj „Gerbin“ i Rute – grupe za kvalitetniji život na otoku Cresu, koji su u kulturno-edukativnom prostoru

„Škola“ u Lubenicama pokrenuli manifestaciju pod nazivom Festival vune (sudjelovali su pojedinci, udruge i obrti iz raznih krajeva Hrvatske)

Foto-monografija je umjetnički koncipirana te će se na vizualno privlačan način s obiljem fotografija predstaviti svi dosadašnji sudionici.

Autori fotografija: Branka Brčić-Crnković, Tea de Both, Nada Grčić-Zubčević, Tatjana Grgurina Vučetić, Leon Hribljan, Zlatko Jakšić, Doris Janković, Dražen Lapić, Sonja Leka, Stela Mikić, Francesco Moretti, Igor Najhajsler, Nevenka Plivelić, Nenad Reberšak, Walter Salković, Sana Vitas.

Tijekom predstavljanja prikazivat će se dokumentarni filmovi na temu tradicijskog ovčarstva.

Kontakt: Muzej ovčarstva, kompleks „Dvor“, Lubenice : grupe uz najavu na centargerbin@centargerbin.org ili na mob: 098 9047 425; 091 503 9623

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 18.00 sati

#### **ČAVLE**

#### **KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE: ZAVIČAJNI MUZEJ I ZBIRKA SUVREMENE LIKOVNE UMJETNOSTI**

U svibnju ove godine Međunarodna likovna kolonija Grobnik navršava 20 uspješnih godina. Pokrovitelj ove lijepo obljetnice je Župan Primorsko-goranske županije Zlatko Komadina. Pod zajedničkim nazivom Zakon devet gradova, za ovu smo prigodu već duže vrijeme pripremali inovativne programe koji će značajno obogatiti kulturnu i turističku ponudu PGŽ. Predstaviti ćemo ih u Kaštelu Grobnik, istovremeno obilježavajući ovogodišnji Međunarodni dan muzeja:

Događanje / Presentacija: **Zakon devet gradova** (po uzoru na Vinodolski zakon)  
Dječji uradak koji su zadnjih godinu dana zajednički stvarali učenici 9 osnovnih škola PGŽ

Događanje / Presentacija: **Projekt Zakon devet gradova - stvaranje novog hrvatskog spomen – parka skulptura** (9 monumentalnih skulptura u kamenu počinje stvarati 9 hrvatskih umjetnika) - hrvatski spomenik europskoj baštini

#### **21. svibnja 2016.**

Događanje / Priredba: **Lijepa je ova noć svibanjska - 6. Europska noć muzeja u Kaštelu Grobnik**

Ovaj će program zaključiti nastup njemačke glazbeno-plesne skupine Tanzschuh, sa srednjovjekovnim pjesmama i plesovima.

Glavni Katedrin partner u projektu Spomen-park skulptura Zakon devet gradova je tvrtka Kamen iz Pazina.

## **DUBROVNIK**

### **DUBROVAČKI MUZEJI - ARHEOLOŠKI MUZEJ**

Događanje /Predavanje: **dr. sc. Domagoj Perkić: Povezanost čovjeka i okoliša kroz vrijeme – primjer Viline špilje** (mjesto održavanja: tvrđava Revelin / Arheološki muzej (Paska Miličevića 1)

Vilina špilja je samo dio špiljskog sustava Vilina špilja – Ombla izvor koji je do sada istražen u duljini od 3063 metra i dubini od 192 metra, te je prema svojim dimenzijama potencijalno najduža špilja na području Dalmacije te dvanaesta špilja po dužini u Hrvatskoj. Pored svog arheolog značaja, poznata je i kao stanište brojnih endemskih i drugih životinjskih i biospeleoloških vrsta, a kako kroz povijest, tako i danas je najvažnija kao nezamjenjivi resurs pitke vode. Upravo je bogatstvo vode uzrokovalo stvaranje zasebenih eko sistema koji su rezultirali da je cijelo područje Omble proglašeno kao zaštićeni kulturni krajolik.

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 16.00 sati

## **DUBROVNIK**

### **UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK**

**21. svibnja 2016.**

**Umjetnička galerija Dubrovnik**, Frana Supila 23, Dubrovnik

Izložba: **Razotkrivanje tijela - djela iz galerijske Zbirke** (22. travnja – 22. svibnja 2016.; Petra Golušić (viša kustosica Umjetničke galerije Dubrovnik), autorica koncepcije, postava i teksta u katalogu )

Djela pokazana izložbom Razotkrivanje tijela - djela iz galerijske Zbirke svjedoče čovjekovu potrebu za predstavljanjem nagog ljudskog tijela; pripadaju kraju XIX. stoljeća i protežu se tijekom drama XX., te zalaze u najnovije izreke. Objedinjen je izbor od 155 eksponata inozemnih i dominantno tuzemnih umjetnika Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik; a on uključuje slikarstvo, crtež, grafiku, kiparstvo i fotografiju. Isključen je motiv ogoljena tijela koji se primjenjuje unutar kršćanske ikonografije, te je predstavljeno 45 autora. Izložba zastupa i pojedine radove unutar stalnog postava Galerije - u prizemlju, na prvom katu i njegovoj terasi.

„... Razotkriveno tijelo ili tek naznačeno predočava se kao onaj predio čovjekove percepcije koji je temeljan jer je osnovni element njegove egzistencije. Nagost tijela predstavlja metaforu koja po Heideggeru postoji samo unutar metafizike. Samim tim zastupaju se skrivena kodificirana značenja bez obzira je li riječ npr. o slici moderne ili nekom suvremenom izričaju. /.../

Izložba: Stalni postav Zbirke moderne i suvremene umjetnosti (na prvom katu Galerije i na njezinim terasama)

**Galerija Dulčić Masle Punitika**, Držićeva poljana 1, Dubrovnik

Izložba: **Stalni postav (prvi kat)** / Ivo Dulčić (1916. – 1975.), Antuna Masle (1919. – 1967.) i Đuro Punitika (1922. – 2006.).

**Atelijer Pulitika**, tvrđava Sv Ivana, Dubrovnik

Izložba: **Stalni postav (drugi kat)** / Pulitikin atelijer in situ; prostor u kojemu je umjetnik intenzivno radio dugi niz godina.

Izložba: **Tanja Deman** (drugi kat) Više na: <http://www.tanja-deman.com/>

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.**

Umjetnička galerija Dubrovnik: 9.00 – 20.00 sati

Galerija Dulčić Masle Pulitika: 9.00 – 20.00 sati

Atelijer Pulitika, tvrđava Sv Ivana: 9.00 – 15.00 sati

**ILOK**

**MUZEJ GRADA ILOKA**

**21. svibnja 2016.**

Izložba: **Želimir Fišić** (18. svibnja 2016.; voditeljica: Maja Novaković; mjesto održavanja: Muzej grada Iloka, Ilok)

Događanje / Koncert: **Koncert Jazz banda Sing Song Swing**

Događanje / Radionica: **Edukativna radionica „Mali arheolog“** (18. svibnja 2016.; voditeljica: Andrea Rimpf, Biljana Lovrić Đuričić)

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 11.00 – 00.00 sati

**KLANJEC**

**MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA**

**21. svibnja 2016.**

Izložba: **Galerija Antuna Augustinčića – mijenjanje kulturnog krajolika Klanjca** (18. svibnja 2016.; voditelj: Davorin Vujčić; mjesto održavanja: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec)

U stalnom postavu Galerije izložili smo dokumentarne fotografije na kojima se vidi kako je Galerija svojom izgradnjom, postojanjem i djelovanjem mijenjala kulturni krajolik Klanjca, isprva kao memorijalna galerija proslavljenog kipara, potom i kao muzej skulpture koji upravo doživljava svoju nad(o)gradnju.

Izložbi su pridružene digitalne fotografije učenika „Osnovne škole Antuna Mihanovića“ koji su svojim klikovima u razdoblju od 18. travnja do 15. svibnja snimali fotoaparatom ili mobitelom ona mjesta u Klanjcu koja su prepoznali kao kulturne točke.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 17.00 sati

**KOPRIVNICA**

**KNJIŽNICA I ČITAONICA FRAN GALOVIĆ / MUZEJ GRADA KOPRIVNICE**

Izložba: ***Uz Međunarodni dan muzeja: Muzeji i kulturni krajolici - Nicolò Sertorio*** (11. - 22. svibnja 2016.; organizator: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica; Knjižnica i čitaonica Fran Galović, Koprivnica; Draženka Jalšić Ernečić – autorica i kustos izložbe; Josipa Strmečki - knjižničarka ; mjesto održavanja: Knjižnica i čitaonica Fran Galović, Zrinski trg 6, Koprivnica)

Uz izložbu umjetničke fotografije u Galeriji Koprivnica "Nicolò Sertorio: On The Road" u izlogu Knjižnice i čitaonice Fran Galović Koprivnica na glavnom gradskom trgu, uz Međunarodni dan muzeja na temu "Muzeji i kulturni krajolici" knjižnica će predstaviti radove i knjige umjetničkih fotografija ovog američkog autora.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 0.00 – 24.00 sati

**KOPRIVNICA**

**GALERIJA GRADA KOPRIVNICE**

Izložba: ***"Nicolò Sertorio: On The Road" / Izložba fotografija*** (18. svibnja 2016. - 12. lipnja 2016.; otvorenje: 18. svibnja 2016. u 18.00 sati; autor stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić – autorica i kustos izložbe / Voditelji: Vice Tomašević, predsjednik – HULU Split / Mihaela Kulej, ravnateljica i kustos izložbe – Gradski muzej Virovitica; organizator: Muzej grada Koprivnice - Galerija Koprivnica, Koprivnica; Muzej grada Koprivnice HULU Split, Split; Gradski muzej Virovitica, Virovitica mjesto održavanja: Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

"Nicolò Sertorio: On The Road" je samostalna izložba umjetničke fotografije priznatog i nagrađivanog kalifornijskog fotografa, predsjednika udruge profesionalnih fotografa sjeverne Kalifornije i San Francisco Bay Area. Nicolò Sertorio utjelovljenje je suvremenog umjetničkog krajobraznog fotografa. Njegove veličanstvene i kompozicijski čiste fotografije američkog Zapada i Jugozapada prikazuju točke savršenog svijeta na razini legende i ikoničnog poimanja prostora.

Izložba: ***Zaštita Bunkera*** (18. - 28. svibnja 2016., otvorenje: 18.30 sati; autori stručne koncepcije: Antonio Grgić, Marijan Špoljar; mjesto održavanja: Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

Cilj je izložbe upozoravanje na važnost Bunkera u pejzažu Koprivnice i u povijesnoj memoriji te prekidanje nasilja prema vlastitoj materijalnoj baštini kroz ovaj podsjetnik i davanje prijedloga za pokretanje njihove

zaštite kroz uvrštenje na listu nepokretne kulturne baštine iz skupine obrambene građevine i kompleksifortifikacijski kompleksi, te njihove konzervacije i revalorizacije kao regionalnog kulturnog i turističkog resursa.

Izložba: **Projekt Muzeja Drava** (18. - 28. svibnja 2016., otvorenje: 19.00 sati; autori stručne koncepcije: Antonio Grgić, Marijan Špoljar, Hrvoje Petrić; mjesto održavanja: Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica

Ideja je da se Muzej/Centar za interpretaciju rijeke Drave načini tako da se prenamjeni i preoblikuje sadašnji željeznički most preko Drave kod Botova. Projekt bi na najsuvremeniji način animirao prirodno, kulturno i povijesno naslijeđe vezano uz Dravu. U muzeološkom smislu na interdisciplinarnan i na zanimljiv, informativan i interaktivan način bio bi organiziran postav, sastavljen od više tematskih jedinica. One bi slojevito i dinamično predstavili prošlost, sadašnjost i budućnost rijeke Drave i uz nju vezanih društvenih i prirodnih vrijednosti. Na ovim temeljima nastala bi nova institucija koja je istovremeno i lokalna i globalna, informativna i doživljajna, muzej i interpretacijski centar, tematski park i most. Osim svog primarnog prostornog obuhvata muzej bi, stvarnim ili virtualnim, realnim ili simboličkim pipcima dosezao uži i širi okoliš

## 21. svibnja 2016.

### 20.00 sati

Izložba: **Arheologija Torčeca. Izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac** (18. svibnja 2016. - 21. rujna 2016.; otvorenje: 21. svibnja 2016. u 20.00 sati; autor stručne koncepcije: autor stručne koncepcije: Robert Čimin - kustos izložbe; dr. sc. Tajana Sekelj Ivančan, dr. sc. Siniša Krznar, Ivan Zvijerac - suradnici; organizator: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica; Institut za arheologiju, Zagreb; Društvo za povjesnicu i starine, Torčec; mjesto održavanja: Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

Izložba je plod dugogodišnje međuinstitucionalne suradnje, a prikazuje rezultate arheoloških istraživanja u okolini Torčeca. Početkom 2016. godine „Arheološka zbirka obitelji Zvijerac“ dobila je status zaštićenog pokretnog kulturnog dobra RH, a izbor koje će se ovom izložbom predstaviti po prvi puta u nešto većem opsegu.

Izložba je osmišljena povodom 20. godina djelovanja Društva za povjesnicu i starine Torčec (čiji je začetnik upravo I. Zvijerac), a cilj koje je javnosti i struci na određeni način valorizirati njegov dosadašnji rad. Dobivanjem prvog javnog priznanja za dugogodišnju suradnju od strane Instituta za arheologiju u Zagrebu 2015. godine dodatno ga potvrđuje kao najvrjednijeg suradnika suvremene hrvatske arheologije.

### Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 8.00 – 23.00 sati

## KOPRIVNICA

### RENASANSNI BEDEMI KOPRIVNICE

## 21. svibnja 2016.

### 21.00 sat

Događanje / Radionica: **Fotografska radionica Nicolò Sertorio "Renesansni festival: muzej, kulturni krajolik renesanse i turizam"** (voditeljica: Draženka Jalšić Ernečić ; organizatori: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, Turističke zajednice Koprivnice, Udruge Anno Domini, Koprivnica; mjesto događanja: Renesansni bedemi stare Koprivnice Koprivnica)

U Europskoj noći muzeja na ostacima renesansnih bedema stare Koprivnice američki fotograf Nicolò Sertorio održat će prigodnu fotografsku radionicu. Izrađivati će LARP (Life Action Role Play) fotografiju kao ekskluzivni i za javnost rijetko dostupni oblik fotografije. Sastavni dio događanja biti će članovi koprivničke udruge Anno Domini, koprivnički mušketiri i haramija, koji će izvesti igru s vatrom.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 21.00 – 23.00 sata

**KORČULA / BLATO**

**BLATSKI FIŽULI – USTANOVA U KULTURI**

**ETNOGRAFSKA ZBIRKA BARILO**

**TURISTIČKA ZAJEDNICA OPĆINE BLATO**

**21. svibnja 2016.**

Događanje / Izlet: ***Stari put za Prigradicu-kušaona Blato 1902.d.d.*** (21. svibnja 2016. u 9.00 sati; voditeljice: Ivana Sardelić; Maja Šeparović; organizator: Blatski fižuli – ustanova u kulturi, Etnografska zbirka Barilo, Turistička zajednica općine Blato)

Odabir staze za našu planinarsko-turističku turu nije nimalo slučajan budući upravo ova staza predstavlja put koji je do 1912. godine i izgradnje ceste bio i glavna veza blatske luke Prigradice s Blatom. Prigradica je oduvijek bila najmilije kupalište Blačana. Sudbinska luka, mjesto veselja i tuge. Danas je Prigradica turističko mjesto koje je očuvalo autentičan ugođaj lučice koje rado dočekuje kako svoje domaćine tako i njihove goste.

Uz put su ostali suhozidi - jedinstveni spomenici - zidići građeni od prirodnog kamena čija je svrha bila zadržati male količine obradive zemlje kako ih ne bi odnijeli kiša i vjetar. Procjenjuje se da njihova ukupna duljina na samom području Blata prelazi duljinu opsega Zemlje i iznosi približno 60 000 kilometara.

Tura završava u prostorijama novo otvorene kušaonice Blata 1902 d.d.gdje će biti organizirana degustacija vina za sve sudionike.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 21.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 21.00 sati

**23.svibnja 2016.**

Događanje / Presentacija: „***Upoznajmo baštinu Blata – dočekajmo spremni naše goste“ / Turističko-edukativna tura - za najmlađe / za građane*** (23.svibnja 2016. u 9.00 ili 10.00/17.00 sati; voditeljice: Ivana Sardelić; Maja Šeparović; organizator: Blatski fižuli – ustanova u kulturi, Etnografska zbirka Barilo, Turistička zajednica općine Blato

**9.00 sati**

***Sudionici: Dječji vrtić Blato i Dječji vrtić Majka Marija Petković Blato***

Sa ciljem podizanja svijesti o baštini, turizmu i stvaranjem pozitivnog odnosa prema kulturnoj baštini rodnog mjesta i same destinacije. Namjera je da se već od rane dobi upoznaju s ponudom destinacije sa

naglaskom na kulturno-turističke elemente, te posebice kulturni krajolik, neprestano se povodeći idejom kako je cijela povijesna jezgra Blata jedan muzej na otvorenom.

**10.00/17.00** sati (dva termina za građanstvo)

**„Upoznajmo baštinu Blata – dočekajmo spremni naše goste“**

Namijenjena prvenstveno privatnim iznajmljivačima i ostalim djelatnicima u turizmu sa ciljem podizanja kvalitete usluge te vrednovanja prirodne i društvene osnove za razvoj turizma destinacije sa naglaskom na kulturnu i prirodnu baštinu. Želi se potaknuti iniciranje doživljaja same povijesne jezgre Blata kao “muzeja na otvorenom”.

## **NAŠICE**

### **ZAVIČAJNI MUZEJ NAŠICE**

**21.00 svibnja 2016.**

Izložba: **Dječji likovni radovi "Moj grad"** (18.- 31. svibnja 2016., otvorenje u 19.30 sati; autorica stručne koncepcije: Marina Lazar; mjesto održavanja: Zavičajni muzej Našice, Trg dr. Franje Tuđmana 5, Našice)

**31. svibnja 2016.**

Događanje / Tribina: **"Doručak na travi": valorizacija i prezentacija kulturnog krajolika Slavonske Podravine** (organizatori: Zavičajni muzej Našice, Našice, Muzejski dokumentacijski centar; organizatorice: Silvija Lučevnjak, Tončika Cukrov; Sudionici: Biserka Bilušić Dumbović, MK Uprava za zaštitu, Rijeka, djelatnici muzeja - Virovitica, Našice, Donji Miholjac, Valpovo, predstavnici turističkih zajednica regije, predstavnici uprave; mjesto događanja: Zavičajni muzej Našice - Dvorac Pejačević, Našice)

Više vidi o tribini – Muzejski dokumentacijski centar

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 - 20.30 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 8.00 - 22.00 sata

## **NOVIGRAD**

### **MUZEJ / MUSEO LAPIDARIUM**

**21. svibnja, 2016.**

Događanja / Igra: **„Muzejski turnir u briškuli“** (21. svibnja 2016., 18.00 sati; voditelji: Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi, Branko Metzger Šober; mjesto održavanja: Muzej - Museo Lapidarium, Veliki trg 8a, Novigrad - Cittanova

Ambijent održavanja turnira činit će kultura stola i pića. Na taj način, spojem dviju geografskih točaka, Dubrovnika i Novigrada, želimo spojiti dva povijesna i kulturološka, u osnovi, različita pristupa kulturi stola, ladanja i igre.



Na trunir u briškuli pozvani su svi dobni uzrasti Novigrada.

Izložba: Damir Fabijanić: ***Dijalog o ljepoti vrtova - Dubrovački ljetnikovci*** (18. svibnja - 18. lipnja 2016., 18.00 sati; voditelji: Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi, Branko Metzger Šober; mjesto održavanja: Muzej - Museo Lapidarium, Veliki trg 8a, Novigrad - Cittanova

Dijalog o ljepoti vrtova: Dubrovački ljetnikovci, izložba je majstora hrvatske fotografije s motivima o kulturi ladanja na hrvatskome jugu.

Izložba: Toni Buršić: ***Briškula istrijanska*** (18. svibnja - 18. lipnja 2016., 18.00 sati; voditelji: Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi, Branko Metzger Šober; mjesto održavanja: Muzej - Museo Lapidarium, Veliki trg 8a, Novigrad - Cittanova

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 18.00 - 23.00

**PRIGORJE BRDOVEČKO**

**MUZEJ BRDOVEC**

**21. svibnja 2016.**

Događanje / Izlet: ***Našim krajem*** (18. svibnja 2016., 8.00 sati; voditelji: Silvija Limani, Nikolina Kordić;

Jednodnevni izlet u bližu okolicu započeti će posjetom zbirka Muzeja. Potom posjetitelji kreću na upoznavanje kulturnog krajolika i vlastite često zanemarene baštine. Posjetit će se dvorci Lužnica, Januševac i Laduč, barokna župna crkva Sv. Vida u Javorju, te župna crkva Pohoda BDM u Mariji Gorici. Po prvi puta javnost će biti upoznata i s antičkim arheološkim lokalitetom Drenje-Laduč, gdje se u budućnosti planira uređenje arheološkog parka.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 - 16.00 (izlet)

**PULA**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE**

**21. svibnja 2016.**

Događanje / Presentacija: ***Muzej pod morem – podmorska arheološka staza*** (21. Svibnja 2016 od 9.00 - 17.00 sati ; voditeljica: Ida Koncani Uhač; Bijeca/Medulin

U suradnji s ronilačkim klubovima, prezentacija podmorske arheološke staze u Bijeca u Medulinu.

## PULA

### MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA

Izložba: **Paulina Jazvić: I recommend Vodka – samostalna izložba uz popratne sadržaje** (13. svibnja - 3. srpnja 2016.; autor stručne koncepcije: Mladen Lučić; mjesto održavanja: Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria , Sv. Ivana – S. Giovanni 1, Pula – Pola

Zagrebačka umjetnica Paulina Jazvić pulskoj se publici predstavlja izložbom koja pod nazivom «I recommend Vodka» u kojoj sažima dvadesetak slika većih formata (180 x 130 cm, 150 x 150 cm.) rađenih u tehnici ulja i akrila na platnu, nastalih tijekom 2014. i 2015. godine. Na platnima Paulina Jazvić, svojim prepoznatljivim rukopisom manire izvjesnog osuvremenjenog Pop arta, razotkriva intimu na ironičan način u kojem vodi razgovor sama sa sobom, problematizirajući relaciju svjesnog i nesvjesnog, služeći se nizom elemenata suvremene pop kulture kao i osmišljenim tekstualnim citatima.

Događanja / Presentacija: **Stara tiskara / Kulturni krajolik Pule** (18. svibnja 2016. Idejni koncept: Ketrin Miličević Mijošek, ravnateljica Muzeja – kustosica; edukativna vodstva i pedagoški sadržaji uz izložbu: Iva Gašparić, muzejski pedagog)

Komunikacijom s posjetiteljima predstavlja se kroz vizuru kulturnog krajolika sadržaji vezani uz izložbu te paralelno upoznaje se sa zanimljivom prošlošću zgrade u kojoj danas Muzej djeluje. Funkcija se mijenjala i to od prvobitne vojne upotrebe, preko raznih proizvodnih funkcija te se je usmjerila ka kulturnim sadržajima i muzejsko - galerijskoj djelatnosti. Danas je ono mjestom koje se na svojevrsan način svojim dugogodišnjim aktivnim djelovanjem preobrazio u nezaobilaznu rutu kulturnih krajolika u lokalnom, regionalnom, nacionalnom, pa i međunarodnom kontekstu.

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 - 21.00 sati

## RIJEKA

### MUZEJ GRADA RIJEKE

#### **21. svibnja 2016.**

Događanje / Presentacija: **Stručno vodstvo po izložbi „Prvi na svijetu – 150 godina riječkoga torpeda“** (21. svibnja 2016. u 19.00 sati; organizator: Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja; mjesto održavanja: Žabica 4 – željezničko skladište, Rijeka

Izložba: **Kronologija prikupljanja torpeda 2006.-2016. - Fotografski podsjetnik** (21. svibnja 2016. u 20.00 sati; organizator: Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja; mjesto održavanja: Žabica 4 – željezničko skladište, Rijeka).

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 19.00 - 23.00 sata

## **RIJEKA**

### **PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA**

Izložba: **Ta divna lebdeća stvorenja** (18. svibnja - 18.00 lipnja 2016.; autorica stručne koncepcije: Milvane Arko-Pijevac; organizator: Prirodoslovni muzej Rijeka; mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, Rijeka)

Prostranstva mora nastanjuju organizmi koji su se prilagodili životu na ili u morskom dnu i u slobodnoj vodi. Ta divna morska stvorenja želatinozni su organizmi koje možemo vidjeti prostim okom i nemaju veće sposobnosti za kretanje te u svojim putovanjima morem zavise o gibanjima mora. Neobičnih su zvonastih, trakastih ili češljastih oblika, više ili manje prozirno obojeni uz preljevanje boja. Poznamo ih kao meduze, rebraše i plaštene tunikate. Iako su nešto teži od morske vode, ne tonu, već lebde u vodi uz pomoć mnogih prilagodbi.

Kroz ambijentalnu fotografiju i korištenje prirodnog svjetla podvodni fotograf Marinko Babić upoznaje nas s jadranskim vrstama koje imaju veliku ulogu za život u moru i mogućim prognozama promjena u morskom okolišu.

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 - 20.00 sati

## **RIJEKA**

### **POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA**

#### **Muzejska zbirka Kastavštine, PPMHP**

#### **19. - 21. svibnja 2016.**

Događanje: **Griže i gromače: edukativni program** (19. - 21. svibnja 2016. u 18.00 sati; voditelji: Dragica Stanić, Marko Badurina, Kristina Kinkela, Tamara Mataija; organizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Dječji vrtić Vladimir Nazor, Kastav; mjesto održavanja: Muzejska zbirka Kastavštine, Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav

Ovogodišnja tema Međunarodnog dana muzeja "Muzeji i kulturni krajolik" prepoznale su dislocirane područne zbirke Muzeja u Kastvu (Muzejska zbirka Kastavštine) i Lipi (Memorijalni centar Lipa pamti) koje djeluju "uronjene" u kulturni krajolik kvarnerskog zaleđa i samim time postaju prirodna mjesta educiranja o vrijednostima baštine kulturnog krajolika.

Edukativni program "Griža i gromača" Muzejska zbirka Kastavštine provodila je u suradnji s Osnovnom školom "Milan Brozović" iz Kastva, te vrtićem "Vladimir Nazor", a kao jedna od voditeljica, projektu se pridružila Dragica Stanić iz Kastva, učiteljica u mirovini. Ona je ujedno i pokretač programa "Čakavska povedalnica" kojemu je cilj očuvanje specifičnog čakavskog narječja Kastavštine, a ove je godine program bio posvećen vokabularu koji se odnosi na tradicijsko graditeljstvo i kulturni krajolik.

Dio programa održan je u sklopu projekta "Školski praznici u MZK", a obuhvatio je radionice koje kroz različite medije (strip, crtež, skulptura, izrada maketa i kalendara, kreativno pisanje na čakavskom dijalektu) obrađuju sadržaje iz baštine kulturnog krajolika Kastavštine i Krasa.

Tijekom provedbe Edukativne muzejske akcije nastali su brojni radovi predškolaca i učenika, crteži, akvareli, makete, literarni radovi, fotografije itd. koji će na Međunarodni dan muzeja biti izloženi u MZK, kao i projekcija tijekom aktivnosti. Svečani program otvorenja održat će se u 18. svibnja u 18.00 sati, a izložba će se moći razgledati i prije samog otvorenja, od 10.00 sati. O projektu i provedenim aktivnostima govorit će voditelji.

Budući da se datumi Međunarodnog dana i Europske noći muzeja podudaraju s lokalnom manifestacijom posvećenom zaštitnici grada Sv. Jeleni, izložbom ćemo se pridružiti i programu obilježavanja Jelenine te će se izložba moći razgledati.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 17.00 -20.00 sati

**SISAK**

**GRADSKI MUZEJ SISAK**

**21. svibnja 2016.**

**10.00 – 18.00 sati**

Događanje / Ostalo: **Posjeti muzej!** (mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak)

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 22.00 sati

**SISAK**

**GRADSKA GALERIJA STRIGL**

**21. svibnja 2016.**

Događanje / Presentacija: **Promocija kataloga i umjetničke knjige Maje Marković u sklopu izložbe "Prekapanje temelja" i druženje uz party performans na otvorenom** (21. svibnja 2016. u 20.00 sati; voditelj: Alma Trauber, Sven Sorić, Klasja Habjan, Maja Marković; mjesto održavanja: Gradska galerija Striegl, Rimska 11, Sisak)

Gradska galerija Striegl će u Europskoj noći muzeja održati promociju katalogske publikacije za izložbu Maje Marković "Prekapanje temelja" te promociju umjetničke knjige Maje Marković. Također će se održati druženje uz glazbeni performans na otvorenom ispred prostora Gradske galerije Striegl.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 - 13.00 ; 20.00 - 22.00 sata

**SLAVONSKI BROD**  
**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA**

**21. svibnja 2016.**

Izložba: **Gumbi - iz Zbirke Pokrajinskog muzeja Celje** (7. travnja - 21. svibnja 2016.; organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Pokrajinski muzej Celje; mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod)

Gostujuća izložba Gumbi Pokrajinskog muzeja iz Celja prikazuje načine korištenja ali i oblikovanje dugmadi od različitih materijala kroz sva povijesna razdoblja do danas. Gumbi su predmeti koji se koriste u svakodnevnom životu a kroz povijest su, osim svoje funkcionalne zadaće imali i ulogu ukrašavanja.

Izložba: **Damir Rajle / Njemački tragovi u Slavoniji** (18. svibnja 2016., otvorenje: 10.00 sati; organizator: Muzej Brodskog Posavlja, Njemačka zajednica - Zemaljska udruga Podunavskih Švaba; mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod)

Autorska izložba fotografija „Njemački tragovi u Slavoniji“ osječkog fotografa Damira Rajlea prikazuje pejzaže i detalje Slavonije, Baranje i Srijema i rezultat su autorove potrage za tragovima Podunavskih Švaba u istočnoj Hrvatskoj, čiji je i sam potomak.

Rajle, naime, već više od deset godina surađuje s Podunavsko-švapskim muzejom u Ulmu na projektu praćenja tragova njemačke manjine na području Osijeka i ostatka Istočne Slavonije. Njegove fotografije dokumentiraju između ostalog kuće i groblja hrvatskih Nijemaca te kroz prizmu njemačke manjine razotkrivaju slavonski duh kao koloplet utjecaja iz cijele Europe s bogatom prošlošću i kulturnom ostavštinom.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 17.00 – 23.00 sata

**SPLIT**  
**GALERIJA UMJETNINA**

**21. svibnja 2016.**

Izložba: **Petar Jakelić**

Izložba: **Julião Sarmiento / Bolje ne može**

Izložba: **Zbirke Galerije umjetnina**

Bogat fundus Galerije umjetnina obuhvaća vrijedne umjetnine nastale u vremenskom periodu od 14. stoljeća do recentne umjetničke produkcije s posebnim naglaskom na prikaze pejzaža kroz prošlost.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 21.00 sati

## **SPLIT**

### **MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA - GALERIJA MEŠTROVIĆ**

Izložba: ***Stalni postav***

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 19.00 sati

## **ŠIBENIK**

### **MUZEJ GRADA ŠIBENIKA**

**21. svibnja 2016.**

#### **8.30. - 17.00 sati**

Događanje / Izlet: ***NP Kornati***

Planira se posjet lokalitetu Tarac i Spomen obilježju stradalim vatrogascima na otoku Kornatu kako bi se upozorilo na važnost kulturnih krajolika za kolektivni identitet nacije. Obilazak Tarca uključuje razgledavanje arheoloških nalaza iz rimskog doba, pristanište za popravljanje brodova uz bizantsku rutu i kule Toreta.

Polazak autobusom iz Šibenika (s Autobusnog kolodvora) u 8.30 sati, a brodom iz Vodica (s glavnog mula) u 9.00 sati.

Obavezne prijave na telefon 022/213-880. (Napomena: Posjet će biti otkazan u slučaju nepovoljnih vremenskih uvjeta.)

## **VALPOVO**

### **MUZEJ VALPOVŠTINE**

**21. svibnja 2016.**

Događanje / Presentacija: ***Filmska projekcija „Valpovština iz zraka“*** (21. svibnja 2016. u 20.30 sati; organizator: Muzej Valpovštine, Valpovo; Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće; mjesto održavanja: Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau-Normann, Valpovo)

Posjetiteljii će u Europskoj noći muzeja od 20.30 do 23.00 sata moći gledati projekciju Valpovštine iz zraka koja će se vrtiti uz skečeve iz nijemih filmova i starih fotografija Valpova i Valpovštine.

Zajednica tehničke kulture Valpovo- Belišće ponudila je za ovu noć suradnju muzeju u vidu kino projekcije. Posjetitelji će projekciju moći gledati iz starih drvenih kino- stolica čija se sjedišta podižu. Kino stolice iz 50.-tih godina 20. st. iz starog valpovačkog kina su u posjedu Muzeja Valpovštine. Posjetitelje očekuju i drugi podsjetnici na stare kino predstave. Ova pr ojekcija je najava buduće stalne tehničke

izložbe s temom fotografije i kina koju priprema Muzej Valpovštine i Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 19.00 – 23.00 sati

**VARAŽDIN**

**GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN**

**21. svibnja 2016.**

**19.00 sati**

Manifestacija: ***Svjetski dan kulturne raznolikosti: Speculum: L'amour existe / Ljubav opstoji poetsko/glazbeno/vizualna umjetnička izvedba*** ; Suorganizator: Modernist nakladništvo / GMV. Zahvala Francuskom institutu u Zagrebu

Uz novu zbirku poezije Speculum, u hrvatskoj premijernoj projekciji predstavljamo nagrađivani francuski poetični filmski esej L'amour existe redatelja Mauricea Pialata. Film se bavi analizom utjecaja industrijskog razvoja na karakterističnu parišku arhitektonsku baštinu i način pariškog života, koji ćemo ovom prigodom povezati s varaždinskim urbanim graditeljskim nasljeđem zabilježenim na fotografijama Srećka Lebinca. Poezija iz zbirke Speculum objedinjuje ove vizualne motive i sadržaje, a upotpunit će ih i vokalna i glazbena interpretacija.

U programu sudjeluju: Marinko Prga, Daša Suhić, Vinko Puclin, Rajko Puclin, Edvin Đerahović, Matija Burek i Srećko Lebinac.

Manifestacija: ***Europska noć muzeja***

Stari grad, Šetalište J. J. Strossmayera 1

Izložba: ***Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela***

Žezlo varaždinskoga gradskog suca, veliki pečatnjak grada Varaždina, železni čovek i neobična sirena, tanjuri, zdjele, vaze, čaše iz najpoznatijih hrvatskih i europskih radionica, džepni sat iz Londona i ekvatorijalni iz Njemačke, raskošna zrcala i lusteri, sobe u slogu stilskih razdoblja od renesanse do secesije, kapelica sv. Lovre, oružje i moda od 18. do prve polovice 20. stoljeća – sve to i još više nalazi se u utvrđi Stari grad, najvažnijemu povijesnom zdanju u Varaždinu.

Palača Herzer, Franjevački trg 10

Izložba: ***Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca***

Oni žive u šumi, uz šumu i na livadi, u vodi i uz obalu, neki su aktivni noću, a neki žive samo u zemlji. Tajnovit život kukaca, bića koji obitavaju svugdje oko nas, predstavljen je u ovom postavu, a da bismo ih bolje upoznali i razumjeli, sakupljač ove iznimne zbirke prof. Koščec izradio je i posebne uvećane modele.

Izložba: ***Varaždin pod krunom Habsburgovaca / II. dio***

Palača Sermage, Trg M. Stančića 3

Izložba: **Varaždin pod krunom Habsburgovaca / I. dio**

Četiri stoljeća zajedničke povijesti i međusobnih odnosa između vladarske dinastije Habsburg i Varaždina ostavili su trajni utjecaj na taj grad i njegove stanovnike, a u tom burnom povijesnom razdoblju, ispunjenome interesima, ratovima, revolucijama, ali i kratkotrajnim periodima mira, Varaždin je bio jedno od središta političkog, ekonomskog i kulturnog života. Što je Varaždincima ostalo u nasljeđu od Habsburgovaca i kakve ih veze spajaju još i danas, nastojalo se prikazati ovom izložbom, koja je zbog opsežnosti prezentacije teme i brojnosti eksponata postavljena u dvije muzejske palače, a u suradnji s TZ Varaždina postavljeno je i 14 interpretacijskih ploča na povijesnim zgradama u gradu koje su posjetili ili u njima boravili članovi obitelji Habsburg za posjeta Varaždinu. Ujedno, ovim izložbenim projektom Gradski muzej Varaždin „okrunio“ je i 90 godina neprekinutoga djelovanja.

Događanje / Koncert: **Tribute to The Police**

Uz glazbenu raznolikost, pod svjetlom reflektora, ovogodišnju Europsku noć muzeja doživite u jazz, reggae i rock stilu svjetski poznatih hitova grupe The Police, čije će obrade izvoditi varaždinski trio pod imenom Dr. Vinko & The Milicija!

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 - 17.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 20.00 - 24.00 sata

**VID**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA**

**21. svibnja 2016.**

**9.00 – 17.00 sati**

Otvoreno za individualne posjetitelje

Promotivna prodaja izabраниh muzejskih suvenirа

**9.00 – 12.00 sati**

Događanja / Radionica: **Didaktičke igračke** (21. svibnja 2016.; voditelj: Toni Glučina; mjesto održavanja: Arheološki muzej Naronа, Naronski trg 6, Vid)

U Arheološkom muzeju Naronа održati će se radionica Didaktičke igračke s ciljem približavanja spomenika kulturne baštine Zadra učesnicima radionice, djeci i učenicima. Igračke osmišljene u radionici Arheološkog muzeja Zadar su u obliku 2D puzzli (oltarna pregrada sv. Nediljice, motiv pletera, mozaik s motivom leptira) i 3D puzzli (sv. Donat u Zadru, sv. Križ u Ninu, sv. Nikola u Zatonu), rekonstrukcije lijepljenjem na sistemu magneta (amforа, posuda) i crkve sv. Donata kao tablica množenja. Cilj ovih didaktičkih igračaka je približiti povijest i arheološku baštinu djeci na opipljiv način pri čemu čemu mogu nešto naučiti i razvijati svoje motoričke i kognitivne sposobnosti. Autor igračaka je muzejski tehničar Frane Šunić.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 17.00 sati



## **VINKOVCI**

### **GRADSKI MUZEJ VINKOVCI**

Manifestacija: **Muzejski dani u svibnju: program** (5. – 21. svibnja 2016.; mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci)

#### **21. svibnja 2016.**

##### **19.00 sati**

Izložba: **Stalni etnološki postav Etnologija Vinkovaca i okolice**

Događanje / Koncert: **ACOUSTIC PROJEKT** (organizatori: Ogranak Matice hrvatske Vinkovci i Gradski muzej Vinkovci)

## **ZADAR**

### **ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR**

Izložba: **Usamljeni divovi: Kamena svjedočanstva** (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; autor stručne koncepcije: Maja Bunčić; autor likovnog postava: Tomislav Rosandić; organizator: Arheološki muzej Zadar, Zadar i Arheološki muzej u Zagrebu; mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar)

Zahvaljujući strateškom položaju, područje naše zemlje oduvijek je bilo mjesto susreta i preklapanja različitih kultura i tradicija, čije je uzajamno djelovanje tijekom povijesti postavilo temelje razvoju suvremene europske države ponosne na svu raznolikost i bogatstvo svoga podrijetla. Izložbom fotografija starih srednjovjekovnih gradova i utvrda iz objektivna Tomislava Rosandića posjetiteljima se predstavlja jedan segment tog bogatog kulturno-povijesnog nasljeđa naše zemlje. Cilj je ovoga izložbeno-edukativnog projekta prezentirati neke od najznačajnijih i najdojmljivijih graditeljskih spomenika, ujedno i arheoloških nalazišta, te ukazati na vrijednosti koje ovu vrstu nepokretne kulturne baštine čine iznimno važnom iz raznih perspektiva. Stari su gradovi specifična i, iako gustoćom neravnomjerno raspoređena, vrlo zastupljena vrsta baštine na teritoriju Hrvatske. Bilo da je riječ o starom gradu, tvrđavi, utvrdi, kaštelu, burgu ili dvorcu, ovi nam kameni čuvari prošlosti redovito izazivaju divljenje ali i podsjećaju na našu društvenu odgovornost u brizi za njihovim očuvanjem.

Izložba: **Stalni postav**

##### **Radno vrijeme:**

Europsku noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 19.00 sati

## **ZAGREB**

### **ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU**

Arheološki muzej u Zagrebu tijekom Mjeseca muzeja sudjeluje s bogatim programom pod jednim značajnim nazivom – **KLIC(NI) na Hvar – 2400 godina starogradskog polja**. Ove godine obilježava se 2400 godina postojanja Starogradskog polja na otoku Hvaru, odnosno kolonizacije grčkih Parana i osnivanje Farosa na Hvaru. Starogradsko polje ili Farska hora danas je najbolje očuvana grčka poljoprivredna parcelacija na Mediteranu. Zbog svog velikog značaja, 2008. godine uvršteno je na Listu UNESCO-ove

svjetske baštine. U Arheološkom muzeju u Zagrebu čuva se nekoliko kamenih spomenika s natpisima javnog karaktera kao jedinstvena povijesna vrela o grčkom kolonizatorskom djelovanju na Hvaru. U suradnji s JU Agencija za upravljanje Starogradskim poljem, Arheološki muzej u Zagrebu ugošćuje 21. i 22. 5. hvarske poljoprivrednike okupljene pod jedinstvenim nazivom **Okusi polja**, a predstaviti će nam svoje proizvode koji su uzgajaju još od dolaska starih Grka.

## 21. svibnja 2016.

Događanja / Presentacija: **Okusi polja – prezentacija i prodaja proizvoda hvarskih poljoprivrednika**

### 15.00 sati

Stručno vodstvo obuhvaća:

Izložba: **Stalni postav Muzeja**

Izložba: **“Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“**

Izložba **„Klik(ni) na Hvar – 2400 godina Starogradskog polja“**

Promotivna prodaja muzejskih suvenira i publikacija.

### Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 22.00 sati

## 22. svibnja 2016.

Događanja / Presentacija: Okusi polja – prezentacija i prodaja proizvoda hvarskih poljoprivrednika

Svi programi (radionice) održavat će se u Lapidariju muzeja (dvorište) ukoliko će to vrijeme dozvoliti. [www.amz.hr](http://www.amz.hr).

### Radno vrijeme:

Europsku noć muzeja, **22. svibnja 2016.:** 10.00 – 14.00 sati

## ZAGREB

### ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB

Izložba: **René Pronk – Obris života/Images of life** (18. svibnja – 26. lipnja 2016.; otvorenje 18. svibnja 2016. u ; autorica stručne koncepcije: dr.sc. Zvezdana Antoš; organizator: Etnografski muzej Zagreb, Zagreb; Nizozemsko veleposlanstvom u RH; mjesto događanja: Etnografski muzej Zagreb, Trg Mažuranića 14, Zagreb).

Izložba fotografija renomiranog nizozemskog fotografa Renéa Pronka ilustriraju ugođaj seoskog života u pojedinim dijelovima Hrvatske na osobit umjetnički, ali i dokumentaran način. One nam pričaju i o životnoj svakodnevici najčešće starijih, osamljenih i siromašnih ljudi na području Žumberka, Like ili Hrvatskog zagorja. Snimao je pojedince u različito doba dana, tijekom poslijepodnevnog odmora uz šalicu kave ili čaja, za vrijeme pripreme ručka ili nakon objeda, kao i za vrijeme zabave ili tijekom rada.

Uz izložbu je organizirano fotografsko natjecanje pod nazivom: “Portret moje bake i djeda”, uz nagradnu igru.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 19.00 – 21.00 sati

**ZAGREB****HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ****21. svibnja 2016.****17.00 – 18.00 sati**

Događanje / Radionica: **Škrinjice znanja – pustolovna radionica** (21. svibnja 2016.; voditeljica: Ivana Dumbović, muzejska pedagoginja; mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb)

Izložba „Bertuchovo slikovno carstvo“ govori putem slika o poznatom svijetu 18. stoljeća kroz oči ovog vizionara. Kreni s nama u pustolovinu! Tvoj zadatak poput pera je lak: Pronađi našu škrinjicu s blagom! Daljnje upute škrinjica će ti dati sama, a sa sobom ćeš ponijeti pravo blago.

Radionica je namijenjena djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta (1.- 4. razreda).

**19.00 – 20.00 sati**

Događanje / Radionica: **Svijet enciklopedije u malom – ponesi svoj suvenir iz Školskog muzeja!** (21. svibnja 2016.; voditeljica: Ivana Dumbović, muzejska pedagoginja; mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb)

Enciklopedija je puna znanja, i nama je ona nepresušno blago. Dođite na likovnu radionicu, zabavite se uz to "blago" te naučite i ponesite nešto novo sa sobom!

Radionica namijenjena svima! Obavezna prijava za radionice na e-mail muzejskog pedagoga (idumbovic@hsmuzej.hr).

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 16.00 – 21.00 sati

**ZAGREB****MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR**

Manifestacija: **Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2016. : Europska noć muzeja 21. svibnja 2016. –**

**Tema: Muzeji i kulturni krajolici.**

inicijator manifestacije: Muzejski dokumentacijski centar; Za MDC: Višnja Zgaga, VD ravnateljica; Voditeljica manifestacije: Tončika Cukrov, viša kustosica; Voditelj PR-a: Ivan Branimir Guberina, PR MDC-a; Lada Dražin Trbuljak, suradnica na KD, Facebook, Twitter; Nina Pašalić, suradnica na KD; Denis Bučar, IT administrator) .

Muzejski dokumentacijski centar nositelj je promocije manifestacije od 1980. - u Hrvatskoj manifestacija se obilježava 36. godina. Sakuplja i objavljuje informacije o događanjima prigodnih programa

manifestacije te vodi produkciju promotivnih materijala (spota, baner, vizuali). Organizira marketinšku kampanju manifestacije na tv-u i u tisku te na internet portalima i društvenim mrežama u cilju privlačenja novih korisnika i medijskih pokrovitelja.

Promotivni spot manifestacije: **Muzeji i kulturni krajolici**. Koncept, dizajn i fotografiju spota potpisuje Boris Ljubičić / Studio International d.o.o. ; glazba: Matej Meštrović; Animacija Nevio Smajić.

## 16. svibnja 2016.

### 10.00 sati

Događanje / Promocija: **Konferencije za tisak** (16. svibnja 2016. u 11.00 sati; Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb).

U 100-njak muzeja diljem Hrvatske organizirano je niz edukativnih i kreativnih programa i aktivnosti: radionice, izložbe, posjete arheološkim lokalitetima, stručna vodstva kroz arhitektonsku baštinu, jednodnevne izlete u prirodu i stručna predavanja kako bi posjetitelje upoznali s vrijednostima kulturnih krajolika i važnosti očuvanja njihovih specifičnih geoloških, etnografskih i arhitektonskih karakteristika.

Uvodničari:

Višnja Zgaga, VD ravnateljica MDC-a; Tončika Cukrov, voditeljica akcije obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, MDC; Boris Ljubičić, autor promotivnog spota.

Izdvojeni projekti:

**Pogled u/na baštinu** / Muzej grada Šibenika, Šibenik; dr.sc. Jadran Kale,

**Glazbeni krajolik Zagreba** / Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb; dr.sc. Nada Bezić,

**Vodič kroz „Park skulptura“ Kolonije likovnih umjetnika Željezare u Sisku** / Galerija Striegl, Sisak; Alma Trauber,

**Od utvrde do grada - 260 godina Bjelovara** / Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar; Milan Pavlović,

**21. EMA - KLIK na kulturni krajolik** / Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb; Slađana Latinović.

## 31. svibnja 2016.

Događanje / Tribina: **"Doručak na travi": valorizacija i prezentacija kulturnog krajolika Slavonske Podravine** (organizatori: Zavičajni muzej Našice i Muzejski dokumentacijski centar; organizatorice: Silvija Lučevnjak i Tončika Cukrov; Sudionici: Biserka Bilušić Dumbović, Uprava za zaštitu Ministarstva kulture, Rijeka, djelatnici muzeja - Virovitica, Našice, Donji Miholjac, Valpovo, predstavnici turističkih zajednica regije, predstavnici uprave; mjesto događanja: Zavičajni muzej Našice - Dvorac Pejačević, Našice)

O tribini:

Tribina ima za cilj potaknuti razgovor o vrijednosti kulturnog krajolika i njegovoj kompleksnosti koja nastaje međudjelovanjem prirode i čovjeka. Jedinstvenost kulturnog krajolika prije svega određuje doživljaj mjesta koje daje značenje određenom području. Na ovoj tribini bit će riječ o Slavonskoj Podravini i muzejima u Virovitici, Našicama, Donjem Miholjcu i Valpovu. Oni su smješteni u nekadašnjim dvorcima, okruženi povijesnim krajolicima koji su godina prilagođavani potrebama vlasnika tih građevina. Njihova vrijednost je zadržana te su postali bitna sastavnica identiteta naselja u kojima se nalaze.

Neku vrstu revolucije, kada je o krajoliku riječ, zasigurno je pokrenula slika E. Maneta „Doručak na travi“ (Le Déjeuner sur l'herbe) nastala 1863. (Slika Edouarda Maneta, ulje na platnu, 208 × 264 cm, Muzej

D'Orsay, Pariz), koja je uzeta kao lajt motiv ovog događanja. Rijek je o slici koja je potaknula mnoge umjetnike da izađu u prirodu, da je u potpunosti dožive, ali i da je „opjevaju“ u svojim umjetničkim djelima. Djela nastala u duhu impresionizma, ali i brojna druga na temu krajolika danas „žive“ kao baština i čuvaju se u muzejima. Čuvanje, prezentacija i komunikacije svih vrijednosti koje su dio identiteta zajednice uključujući i kulturni krajolik, kojem je ove godine posvećeno obilježavanje Međunarodnoga dana muzeja, čine muzeje institucijama „bez granica“ i ne samo čuvarima već i „graditeljima“ kulture zajednica.

S današnje pozicije gledano, prepoznat je potencijal kulturnih krajolika koje baštine muzejske institucije Slavonske Podravine za društveni, kulturni i gospodarski razvoj. U Virovitici npr. već postoje projekti za konzervaciju i reinterpretaciju povijesnog krajolika vezanog uz muzej, a inicijative postoje i u drugim mjestima. Održivost ovakvih projekata je moguća uz povezivanje različitih gospodarstvenih čimbenika koji trebaju od početka biti uključeni u projekte. Na tribini će više biti riječi o dosadašnjim projektima i dat će se poticaj u duhu holizma, ali i zaintrigirati će se prisutne suvremenim baštinskim idejama kako bi one bile inspiracija za druge kreativne inicijative projekata kulturnih krajolika.

## **ZAGREB**

### **MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT**

Izložba: ***Stalni postav MUO***

Izložba: ***Veličanstveni Vranyczanyjevi - Umjetnički, povijesni i politički okvir života jedne plemićke obitelji*** (14. travnja - 21. kolovoza 2016.; autorica izložbe: Marina Bagarić; mjesto održavanja: Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb)

Riječ je o dosad najcjelovitijem prikazu obitelji čiji su članovi, osim po politici, gospodarstvu i društvenom angažmanu zapamćeni kao mecene i donatori, kolekcionari i graditelji reprezentativnih zdanja te pokretači društvenoga života u sredinama u kojima su živjeli, od Starog Grada na Hvaru, Senja i Rijeke do Karlovca i Zagreba.

Uz izložbu će biti organizirana predavanja autora pojedinih dionica na izložbi te drugih stručnjaka, stručna vodstva po javnim zgradama koje su nekoć bile u vlasništvu obitelji Vranyczany, koncerti kompozitora i izvođača koji su bili povezani s obitelji, stručna vodstva, radionice...

Detalje pogledajte na:

<http://www.muoj.hr/>

<https://www.facebook.com/muzejzaumjetnostiobrt/>

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 -19.00 sata

## **ZAGREB**

### **STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA HAZU**

#### **21. svibnja 2016.**

Događanje: ***Sva lica krajolika*** (18. i 21. svibnja 2016.; mjesto održavanja: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb)

Fundus Galerije, koja je osnovana zahvaljujući donaciji biskupa J. J. Strossmayera 1884., obuhvaća oko 3000 umjetnina. Čine ga većinom djela europskih slikarskih škola od 14. – 19. stoljeća te izvjestan broj djela domaćih autora (donacije umjetnika iz 20. st.),

Za Međunarodni dan muzeja zamišljen je edukativni program (*Sva lica krajolika*, 18. travnja – 18. svibnja 2016.), koji će se odvijati u stalnom postavu Galerije. Uz pomoć tiskanih edukativnih materijala, na odabranim izlošcima tumačit će se pojam krajolika.

Tijekom Europske noći muzeja posjetiteljima će, kroz produljeno radne vrijeme, biti omogućeno slobodno razgledavanje stalnog postava te izložbe posvećene Faustu Vrančiću.

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 -13.00 sata, 18.00 -21.00 sat

## **ZAGREB**

### **UMJETNIČKI PAVILJON U ZAGREBU**

#### **21.5.2016.**

Izložba: ***Mediteran Iva Dulčića : Morski krajolici i ljudi***

Napomena: ulaznice će biti 50% jeftinije, a posjetiteljima će se dijeliti plakati izložbi održanih u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 11.00 - 20.00 sati

Europsku noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 11.00 - 20.00 sati

## **ZAGREB**

### **ZBIRKA UMJETNINA ANTE I WILTRUD TOPIĆ MIMARA - MUZEJ "MIMARA"**

#### **21. svibnja 2016.**

Događanje / ***Stalni postav Muzeja Mimara – prizemlje, I. i II. Kat*** (2. svibnja 2016.; mjesto održavanja: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Fundus Muzeja Mimara odlikuje se iznimnom raznovrsnošću, što podrazumijeva raznorodnost muzejskih zbirki, a ljestvica zastupljenih umjetničkih ostvarenja omogućuje analizu i obradu stvaralaštva od drevnih civilizacija do ostvarenja kasnoga XIX. st. i prezentira oko 3750 umjetnina svjetske baštine. U stalnom postavu Muzeja izložene su i pohranjene: zbirka starih civilizacija, europske skulpture, zbirka bjelokosti i zbirka umjetnosti Dalekog istoka. Egipatska plastika, grčka keramika, posude, skulpture, predmeti svakodnevne uporabe i skulpture – djela su nastala na golemom području Rimskog Carstva. Romaničke i gotičke Bogorodice od polikromiranog drva iz njemačkih i francuskih radionica, renesansne skulpture, radovi firentinskih i padovanskih majstora, gotički lovački rog od morževe kljove, rezbarena bjelokost iz XVII. st. – samo su neki od vrijednih predmeta iz muzejskog inventara.

Izložba: **Fotografija Saše Poldana** (9. – 22. svibnja 2016.; autor stručne koncepcije: Saša Poldan; mjesto održavanja: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Fotografije Saše Poldana specifičan su iskorak u prezentaciji vizije samog fotografskog izričaja uz primjenu najsuvremenijih tehnoloških dostignuća koja, međutim, ne zasjenjuju već potenciraju snažnu autorsku izražajnost.

Izložba: **UHULI / E.R. Tanay, pedagoška radionica i izložba dječjih radova** (14. – 22. svibnja 2016.; autor stručne koncepcije: Emil R. Tanay; mjesto održavanja: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Izložba UHULI (Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe) - E.R. Tanay, pedagoška radionica i izložba dječjih radova donosi pred nas sjajna ostvarenja kroz koja se nesputano, zaigrano, ali istančano i s jasnim vizijama očituju doživljeni trenuci života mladih generacija. Poznavanje tehnika, znatiželja u prezentaciji zamišljenih motiva, radost stvaranja i dječja, sjajna percepcija okružja objedinjuju se na ovoj izložbi.

Izložba: **William Sanders Fanning (1887. – 1964.) Crteži, skice, krokiji, karikature i prilog za biografiju** (18. svibnja – 1. srpnja 2016., autor stručne koncepcije: Slaven Perović; mjesto održavanja: Muzej Mimara - Kolekcionarska soba, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

William „Bill“ Sanders Fanning rođen je u Detroitu 10. svibnja 1887., a umro je u istome gradu 15. prosinca 1964. godine. Bio je slikar, dizajner, arhitekt, ilustrator i crtač. Učio je kod Johna P. Wickera (1860. – 1931.) u School of Fine Arts u Detroitu, zatim na University of Michigan u Detroitu te kod Othona Friesza (1879. – 1949.) i Jeana Marchanda (1882. – 1940.) na Académie moderne u Parizu. Izlagao je na Art Institute of Chicago, Detroit Institute of Art i kod Detroit Independentsa.

Izloženi crteži čuvaju se u hrvatskoj privatnoj zbirci (56 njegovih crteža kao i plakat izložbe održane u Detroitu 1970. godine) što je kod nas općenito rijetko. Na izložbi biti će izloženi skice, krokiji, karikature, aktovi, portreteti i krajolici ovog američkog crtača, a u katalogu će po prvi put biti objavljeni do sada nepoznati podatci iz njegove biografije. Djela ovog umjetnika pružaju uvid u život Amerike u usponu i život grada Detroita koja nam pružaju uvid u američki kulturni krajolik.

## 21. svibnja 2016.

Izložba: **Muzej Mimara: Kulturni krajolik gospode i skatera - audio izložba** (18. svibanj – 18. lipanj 2016.; Kustosica: Leila Mehulić; Kustosica suradnica: Doris Cvetko; Montažer audio zapisa: Miro Manojlović; Dizajnerica: Nika Pavlinek; mjesto održavanja: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Smješten u srcu grada, Muzej Mimara više je od doma vrijedne umjetnička zbirka i poprišta izložbi, promocija, predavanja i koncerata. Skupine Zagrepčana Mimaru već desetljećima odabiru kao topos svakodnevnih privatnih aktivnosti i osobnog izražavanja. Rooseveltov trg – svojevrsna ekstenzija neorenesansnog muzejskog pročelja jedna je od ključnih lokacija zagrebačke skate scene. Jednako živopisna aktivnost zbiva se na zapadnoj strani muzeja. U muzejsku kavanu Gynnasium iz Klaićeve

navraćaju pripadnici posljednje generacije Četvrte muške gimnazije, pretvorene 1953. u mješovitu školu, kojoj je nekadašnji dom bila zgrada muzeja. Muzej tada postaje živahnim salonom u kojem se politizira, pružaju svakovrsni savjeti, te obnavljaju uspomene.

Utemeljitelj kulturalnih studija Raymond Williams prostor svakodnevice sagledavao je kao kulturni krajolik. Pojmove kulture i kulturnog krajolika različite društvene skupine shvaćaju na različit način. Pojam kulture i kulturnog krajolika različite društvene skupine shvaćaju na različit način. Lako je pretpostaviti da je predodžba kulturnog krajolika za starije građane koje se okupljaju u Mimarinoj kavani drukčija od predodžbe aktera subkulturne skate scene Rooseveltovog trga. Navedena identitetna razlika poslužilo je kao ishodište prikupljanja svjedočanstava o poimanju vlastitog kulturnog identiteta i kulturnog krajolika. Audio zapis njihovih razmišljanja biti će prezentiran u prizemlju muzeja od 21. svibnja do 18. lipnja 2015.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 22.00 sata