

ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Pregled i odabir ponuđene građe za kupovinu te sastavljanje priloga kupoprodajnom ugovoru za:

a) razne grafičke listove/topografske karte (1 vojna specijalka u 13 sekcija), 35 kom.;

b) razglednica, 219 kom.;

c) fotografija, 5 kom.;

d) vinjeta, 7 kom.;

c) medaljon: Napoleon 1810, 1 kom.,

s motivima antičkih spomenika Pule, ostalih kulturno povijesnih spomenika grada i poluotoka, te drugih motiva, a sve za buduću grafičku zbirku / zbirku medalja ustanove.

- Korespondencija i odlazak u Trst-Antikvarnica Lamacchia, vezano za moguću kupovinu portreta (ulje na platnu) i prstena posljednjeg pulskog biskupa G. D. Jurasu.

1.2. Terensko istraživanje

- Rekognosciranje i reambulacija lokaliteta: Konjski vrh i Sv. Ciprijan kod Rovinja, Uvala Blaz, Uvala Salamuštica, Gomila kod Raklja, Puntera, Gradine kod Prnjani, Barban, Monkodonja, Mušego, Limska gradina, Sv. Martin (Lim), Tihovina, Sv. Kirin (Kožljak), Kožnjak (Kanfanar), Sv. Mihovil (Bale), Sv. Spas (Kaldir), San Polo i Colone (Bale), Oprtalj-Sv. Marija, Butoniga-Sv. Križ, Medulin-UPU Stocca, Uvala Kuje (Ližnjan), Fažana – Piazza Grande, Peroj – obala, Novigrad, Palud (Rovinj), Limski kanal – južna strana, Pula – Autokamp *Stoja*.

- Rekognosciranje trase Istarskog Ipsilona na čvorištima "Anđeli" i "Veprinac, od čvorišta "Rogovići" do "Ivoli", "Rogovići"-"Učka", "Učka"-čvorište "Matulji".

- Popis kamenih graničnih oznaka: okolica Fola, Lesiščina, Kornarija, Bujština, Vidorno, Vižinada, Ročko Polje, šume Lužina i Dlito u okolici Klane, Čićarija, Belnjak, Trstenik, Pomočnjak, Bačva, Veprinačka - kastavska šuma, Šumber, Podgaće, Vranja, Prapoće, Marići, Kontija, Motovunska šuma, V. Brgudac, otok Krk – Dobrinj, kaštel Gradac, gradina Krševin, Kanajt na Puntu.

- Nadzor i iskopavanje: Pula – obalni kolektor / Riva, Flaciusova ulica, odlagalište Valmarin; Fažana- stara jezgra; Fažana - obalno područje; Pula- Muzil, Park grada Graza, ul. benediktinske opatije; Vicolo della Bissa, Ul. Sergijevaca, Prolaz sv. Nikole, Trg Stara Tržnica, Polanijev prolaz, Titov park, Kapitolinski trg, Četvrt sv. Teodora, Ul. Jurja Cvečića, Uspon Vincenta iz Kastva, Kandlerova; Boljun; Savičenta – k.č. 11 zgr. Sv. Petar u Šumu.
- Sondažno istraživanje: Pula – obalni kolektor; Pula – kapitularna dvorana franjevačkog samostana; Pula – malo rimsko kazalište; Maklavun – brončanodobni grobni tumulus; Novigrad – Stella Maris.

1.3. Darovanje

- Meden: arheološki materijal s nalazišta Kožnjak (Kanfanar), Sv. Kirin, Limska gradina, Mehinjevac (Mrgani).
- N. Kuzmanović: arheološki materijal s nalazišta Uvala Kuje, pećina Debela Sten 1, polupećina (Lanišće), pećina Zvonik 6, pećina Bršljanovica, gradina Kosmačić, gradina na Vrh od Šterne, Lunardova 2, Lim 059, Lim 063, Lim 075, Cingarella.
- D. Medica: arheološki materijal s nalazišta Gradišće (Prapoće).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Pula – Herkulanea - obalni kolektor - suradnja u koordinaciji (investitor, izvođač, konzervatorski odjel) i izradi pripreme dokumentacije (program, troškovnik, ugovor) za potrebe nastavka zaštitnog istraživanja Flaciusovoj ulici i na Rivi (D. Komšo / Ž. Ujčić).
- Zaštitni arheološki nadzor tijekom radova izgradnje SN priključka za TS Amfiteatar i TS 10(20)/0,4 kV Amfiteatar u Puli (Silvana Petešić).
- Preuzimanje 1 uzorka nadogradnje za analizu – amfiteatar.
- Uzorkovanje keramike amfora iz Fažane, 72 uzorka.
- Primarna obrada i čišćenje etnografskog materijala za potrebe izložbe *Ki sit ki lačan*, 176 predmeta.
- Pranje reljefne kamene ploče u Amfiteatru.
- Pranje i spremanje materijala: Pula Mali teatar, Sv Petar u šumi, inv. br. 17037 i 17038, Park grada Graca, Ulica benediktinske opatije, Prnjanska gradina, Pula-Flacijusova, Pula-Riva, Kanalizacija 2012., Maklavun, Sv. Martin-Lim, Sv. Kirin.

- Desalinizacija željeznog materijala: Dragonera, Pula-Hotel Delfin.
- Desalinizacija materijala – Lim.
- Sortiranje i pakiranje ulomaka jezgre kamenih spomenika terena Central 2011.
- Čišćenje kamenog ulomka s nalazišta Riva-Flacijusova od katranskih mrlji.
- Vakumiranje željeza Hotel Delfin, Vrsar Jelovac naselje, Nezakcij.
- Dokumentiranje oštećenja nastalih na tvrđavi Bourguignon.
- Bojanje nadogradnji predmeta – 11 keramičkih predmeta.
- Primarna obrada koštanog križa.
- Čišćenje i lijepljenje staklenih ulomaka iz arheološke zbirke Osor.
- Sortiranje i pakiranje ulomaka jezgre kamenih spomenika terena Central 2011.
- 79 željeznih predmeta s lokaliteta Brestić i Bačva.
- Pregled i lijepljenje stakla s nalazišta Blok 11/22 i Pula Kandlerova.
- Mapiranje žbuka na kapelici Sv Marije Formoze.
- Mapiranje degradacija prilaznih stubišta Amfiteatra.
- Uzorkovanje žbuka radi izrade analiza Sv Marija Formoza.
- Uzorkovanje žbuka i kamenih tesera, mozaik s prikazom *Kažnjavanje Dirke*.
- Izrada konzervatorsko-restauratorskih prijedloga zahvata: Radijalna stubišta pulskog Amfiteatra; Podovi Forta Bourguignon, Izrada nove zaštitne konstrukcije na mozaiku *Kažnjavanje Dirke*.
- Monitoring izvedenih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na sjeverozapadnoj kuli pulskog amfiteatra te na dijelu radijalnih stubišta.
- Uzorkovanje i pohranjivanje drvene građe s lokaliteta Pula - Flacijusova.

2.2. Konzervacija

- Pula - bazilika sv. Marije Formoze - nadzor konzervatorskih zahvata na zapadnoj i sjevernoj fasadi južne kapele – izvodi Kapitel – Žminj (Ž. Ujčić, Đ. Bravar Gobić).
- Maklavun, izvršitelj Kapitel d.o.o.- djelomična rekonstrukcija kamenog vijenca tumula.

2.3. Restauracija

- 218 keramičkih predmeta;
- 241 metalni predmet;
- 3 koštana predmeta;
- 1 stakleni predmet;
- 1 brončani lančić s drvenim perlicama;

- 73 perlice.

2.4. Ostalo

- Limska gradina, Nezakcij, Sv. Mihovil: čišćenje vegetacije – održavanje lokaliteta.
- Spremanje starih razglednica u polipropilenske vrećice i beskiselinske kutije, od R-1 do R767, 767 kom.
- Ulaganje grafika u beskiselinske prezentacijske mape odgovarajućih veličina, 90 kom.
- Izrada kalupa i odljeva kamenih spomenika s Osora.
- Izvještaj za KOP o restauratorsko-konzervatorskim radovima na antičkom mozaiku u Pomeru.
- Izvještaj za Lošinjski muzej i KORi o izradi kalupa i odljeva kamenih spomenika s Osora.
- Prikupljanje i uvid u tjedne izvještaje djelatnika.
- Pregled srednjovjekovnog metalnog materijala.
- Izrada kalupa i odljeva pintadera P24895 i P51374.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- M++ unos: Prapovijesna zbirka – 3014 (od 12332), Antička zbirka – 2780 (od 14596), Novovjekovna zbirka – 1741 (od 4526) – sveukupno 7535 (od 39898);
- Signirano: Prapovijesna zbirka – 154, Antička zbirka – 2697;
- Privremeni inventar: Srednjovjekovna zbirka - 776 jedinica.

3.3. Fototeka

- Limska gradina, zračni snimci – 4 tab.
- Fotodokumentacija istraživanja Pula, restoran "Delfin".
- Fotoalbum i DVD - Brestić-Višnjan 2009-2010: 117 tab.-350 foto.
- Fotoalbum i DVD - Veprinac-Andeli: 57 tab.-149 foto.
- Fotoalbum i DVD–Sv.Mihovil, M.Forke 2006, 2007, 2009, 2012: 98 tab.-245 foto.
- Sv. Petar u Šumi, Samostan: 115 foto + 21 foto nalaza.
- Pula, Četvrt sv. Teodora: 1373 foto. P/nalaza.
- Foto-dokumentacija dijela nalaza životinjskih kosti iz Monkodonje za privremeni izvoz: 322 foto.

- Monkodonja - foto ulomaka ljepa i peći: 154 kom.
 - Jačmica – fotogr. 321 P/ predmeta.
 - Pula, Mali teatar 2011. - 13 foto.
 - Dragonera konzervacija 2008.: 215 tab. (420 foto).
 - Dragonera sjever 2003. (CD-i inv. 420-428): 261 tab. (520 foto).
 - četvrt sv. Teodora, Pula, Kandlerova ulica, 2005.: CD inv. 256-262 (269 tab.).
 - Zambratija 2011, CD 429 (22 tab., 66 foto).
 - Savudrija 2011, CD 414 (13 tab., 33 foto).
 - Imenovanje po inventarnom broju i smanjivanje foto. u Pix resizeru: cca 4000 foto.
 - Pula - Mali teatar 2011. Foto nalaza: 1006 nalaza.
 - Novigrad - Stela maris 2012. (710 predmeta).
 - VU – 31A kod Vodnjana: 1387 foto nalaza.
 - Svetvinčenat: 102 foto.
 - Kaldir: 63 foto.
 - Boljun: 523 foto.
 - Bale: 203 foto.
 - Pula – Sv. Marija Formoza 2011.
 - Pula obalni kolektor –cca 17 000 foto.
 - Nezakcij 2006 – foto 981 nalaza.
 - Pula - Mali teatar 2011./2012. god. –348 foto.
 - NV - Foto – 936 nalaza.
- Ukupno: 1524 foto kartona; 30183 foto
- fotografiranje građe (novovjekovna keramika Kandlerova16/11, medaljice), 40 kom.
 - izrada fotografija i njihova oprema odgovarajućim legendama, 230 kom
 - izrađeno fotokartona s legendama (216 fotografija), 104 kom
 - digitalne fotografije konzervatorsko-restauratorskih zahvata , 2239 kom

3.6. Hemeroteka

- Ukupno 280 zapisa.
- Redovito se prati dostupna dnevna štampa iz koje se izrezuju i lijepe članci vezani za muzejsku djelatnost, te se slažu u posebne registre. Izrezano je, zalijepljeno, inventirano i upisano u program S++ 280 članka. Također se pregledavaju, razvrstavaju i odlažu u posebne registre i članci koji ne pripadaju u hemeroteku, ali su sadržajno zanimljivi za struku - ukupno 33 članka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Tuširanje crteža s lokaliteta Pula, restoran "Delfin" 2011.
- Organizacija i digitalizacija terenske dokumentacije lokaliteta Pula, restoran "Delfin" 2011.
- Izrada tlocrta (Pula, Mali teatar 2011.) - 1 kom.
- Pula – obalni kolektor (Ž. Ujčić): nadzor izvedbe crtaće dokumentacije (I. Juričić, Z. Grbin) – 222 tlocrta, pogleda, presjeka.
- Nezakcij - crtanje specifičnih ulomaka keramike s arheološkog istraživanja Nezakcij 2006. god. – 136 predmeta (K. Bartolić Sirotić).
- Izvršena korekcija na tlocrtu grobova i kripta c. sv. Teodora (Kandlerova XVI/11) i Tablama 1, 2, 3.
- Iscrtano i istuširano predmeta (Pula - Uspon sv. Franje, Kornarija, Pula -AMI jug 2007, Kargadur, Limska gradina, Pradišel, Pupićina peć, sv. Mihovil, Rim kod Roča), keramika, kamen, 25 kom.
- Istuširano crteža predmeta (stalni postav/P), 12 kom.
- Iscrtano ulomaka keramike (sv. Mihovil kod Bala, Fažana 2007), 37 kom.
- Iscrtano i istuširano ulomaka keramike (Pula-AMI jug), 298 kom.
- Istuširano crteža ulomaka ukrašene keramike (Bale-sv. Mihovil, Pula-AMI, jug), 284 kom.
- Iscrtano i istuširano planova, tlocrtnih situacija, presjeka i pogleda s raznih terena.
- Pula-Mali teatar, VU 302 c. sv. Petra kod Vodnjana, Pula - Gundulićev uspon, Pula - Franjevački samostan, Bale-sv. Mihovil, Pula-ul benediktinske opatije, Pula-Stara tržnica, Pula-Riva, Novigrad), 126 listova.
- Inventirano planova: 14 cjelina (od br. 702-715), 175 listova.

3.8. Stručni arhiv

- Digitalizacije dokumentacije (.ods datoteka) s nalazišta Sv. Petar u Šumi, Samostan.
- Pregledane stare, arhivske mape s muzejskom dokumentacijom iz: 1918-1924., 1921-1930., 1925-1930., pretraživanje u svrhu nalaženja dokumentacije vezane za Malo rimsko kazalište i izrada fotokopija dokumenata s podacima (za voditelja istraživanja A. Starac).
- Pretraženi i izdvojeni svi terenski izvještaji vezani za reambulacije i istraživanja koja su provedena na trasi Istarskog ipsilona, te prireden popis (51 izvještaj) – na upit BINA Istre.
- Pretražena sva dokumentacija i pripremljeni preslici dokumentacije (među planovima, fotografijama, izvještajima s terenskih istraživanja, i dr.) vezana za pulsku rivu i područje obuhvata građevinskih radova po projektu njene sanacije (kolektor) i budućeg uređenja u

svrhu izrade konzervatorske podloge od strane Arhitektonskog fakulteta/Zavoda za graditeljsko nasljeđe (mr.sc. Alan Braun, dipl. ing. arh.).

- Pretraživanje dokumentacije i literature na upit prof. De Angelinija iz Rima (posredstvom prof. Radossija) vezano za crkvu Sv. Mihovila na Vrh.

3.9. Ostalo

- 306 restauratorskih kartica u digitalnom obliku i 4 u S++.

- Izrada crtane dokumentacije terena Brestić, Pula - Flacijusova i Pula – Riva.

- Knjiga evidencije o izložbama:

- inventirane izložbe, klasično, 17 jedinica;

- inventirane izložbe u računalni program S++ (retrogradno inventirano 74 izložbe), 91 jedinica.

- Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti:

- inventirano (klasično), 36 jedinica;

- inventirano (računalno), 36 jedinica.

- Inventarna knjiga CD-/DVD-a:

- inventirano (klasično), 51 jedinica;

- inventirano (računalno), 51 jedinica.

- Posebna događanja:

- inventirana događanja u AMI-u (računalno), uz pridruživanje odgovarajućeg foto-materijala, 18 jedinica.

- Stare razglednice:

- tematski razvrstane, legendirane i umetnute u spremnice, obrađene u xls. dokumentu, uz skeniranje aversa i reversa, 277 kom.

- Ostalo:

- zaključena je revizija sekundarne muzejske dokumentacije / foto-negativi, dijapozitivi, planovi i dokumentacijski crteži, medijateka/digitalni zapisi (CD/DVD), mikrofilmovi / i sačinjen izvještaj, ur.br.1328, od 25. listopada 2012. g. (svakih 5 god., prema Zakonu o muzejima, čl. 14);

- priprema terenskih izvještaja AMI-a za digitalizaciju, pregled, kopiranje i razvrstavanje preslikane građe: 1947.-2011. (preuzeo ARHIVPRO);

- izrađen popis terenskih izvještaja (elaborata) od 1995.-2012 (na 24 str.), 264 kom.;

- izrada crteža-ilustracija za opremanje publikacija i izložbi, 4 kom.;

- rad na konačnom popisu/dokumentaciji srednjovjekovnih spomenika koji su iz c. Sv. Srdaca premješteni u amfiteatar;
- redovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom;
- vođenje korespondencije koja se odnosi na upite vezane za Dokumentacijski odjel AMI-a;
- rad s korisnicima Odjela: pronalaženje, presnimavanje, skeniranje i posudba dokumentacijske građe djelatnicima AMI-a i vanjskim korisnicima, uz vođenje pripadajuće evidencije;
- izbor fotografija predmeta i izrada legendi za oglednu stranicu Vodiča po Istri/I tesori dell'Istria (B. Fachin Editore);
- koordinacija poslova u Dokumentacijskom odjelu (5 djelatnika).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 657 bibliografskih jedinica.
- Dar: 69 bibliografskih jedinica.
- Kupnja: bibliografskih jedinica.
- Muzejska izdanja: bibliografskih jedinica.
- Ukupno: 840 bibliografskih jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventirano u dnevnik prinove:
 - Omeđenih publikacija: bibliografskih jedinica;
 - Periodičkih publikacija: bibliografskih jedinica;
 - Ukupno: 840 bibliografskih jedinica;
 - Kataloška i stručna obrada publikacija u K++ programu: bibliografskih jedinica.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Lijepljenje oštećene građe: bibliografskih jedinica.
- Novo uvezeno: 23 bibliografskih jedinica (tvrdi uvez).

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posudbena djelatnost: 641 zadužnica.
- Razduženo: 684 bibliografskih jedinica.
- Traženje određenih publikacija na zahtjeve naših stručnih djelatnika, kao i drugim vanjskim korisnicima (preko Interneta, iz NSK Zagreb, SK Pule, srodnih muzejskih knjižnica ...).
- Među knjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.
- Izvršena je posudba literature iz Knjižničnog odjela za potrebe izložbe *Prošlost za budućnost* (40 bibliografskih jedinica).
- Razvrstavanje zadužnica.
- Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.
- Pomoć korisnicima oko traženja literature – 340 korisnika.
- Fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika – 6200 fotokopija.

4.5. Ostalo

- Rad na razmjeni Monografije i katalozi sv. 20: *Prošlost za budućnost - Izložbena djelatnost Arheološkog muzeja Istre 1902. - 2012.* u tuzemstvo i inozemstvo (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza). Razaslano je ukupno 116 paketa u tuzemstvo i 257 paketa u inozemstvo. Također je poslano u NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u SK Pula 2 obavezna pr. i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka.
- Rad na razmjeni Monografije i katalozi sv. 21: *Limska gradina: keramika s područja nekropole*, te Kataloga Edukacijskog odjela sv. 10: *Od pintadera do prehrane*, u tuzemstvo i inozemstvo (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza). Razaslano je ukupno 130 paketa u tuzemstvo i 203 paketa u inozemstvo (200 paketa s Kat. ed. odj. I 203 pak. s MIK-om br. 21). Među poslanim paketima su oni poslani u NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u SK Pula 2 obavezna pr. i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka.
- Ispunjavanje ankete o sudjelovanju na Sajmu knjiga u Puli.
- Ispunjavanje i slanje ankete Boston Consulting Grupe na temu *Effective Museum Management – Staff*.
- Pregled arhivskih spisa muzeja od 1918. – 1930.
- Pregled zavičajne ostavštine Branka Marušića.
- Razvrstavanje knjiga po policama – cca 880 bibliografskih jedinica.

- Pisanje prijedloga programa s troškovnikom za 2013. godinu – izdavačka djelatnost časopisa HA 42/2011, 2012.
- Slanje pojedinih najava izložbi i predavanja (pozivnica, plakata, tekstova opisa događaja) našeg Muzeja, kao i gostujućih, na prijevode na engleski i talijanski jezik. Svi ti hrvatski i prevedeni tekstove su zatim proslijeđeni Ulysisu za stavljanje na web stranice Muzeja.
- Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima - 189 paketa (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza).
- Za potrebe sudjelovanja na izložbi "Interliber", knjižnici MDC-a u Zagrebu poslani su svi muzejski materijali tiskani u razdoblju od 1. 10. 2011. – 1. 10. 2012. godine i to po tri primjerka od svakog, s popratnim dopisom.
- Vođenje djelovodnika knjižnice: 280 upisa.
- Izrada financijskog izvještaja za 2011. godinu.
- Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu – napisano 337 e-mailova.
- Za potrebe računovodstva AMI-a, mjesečno dostavljanje stanja ulaza i izlaza u knjižnici i kontrola stanja s računovodstvom.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Izrada Koncepta novog stalnog postava Arheološkog muzeja Istre.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- K. Jerbić Percan, Keramika iz pećine Jačmice.
- L. Orlić, Obrada nalaza iz Četvrti sv. Teodora – razdoblje mlađeg željeznog doba.
- K. Mihovilić, Brončane sjekire sa zaliscima.
- K. Mihovilić, Keramika Gradina kod Prnjani.
- K. Mihovilić, Koštani predmet iz Osora.

- K. Mihovilić, Kameni spomenici iz P- Nezakcija: priprema za 3D snimanje i deponiranje.
- A. Starac, Obrada mramornih predmeta iz čuvaonice antičke zbirke (nalazi prije 1949.).
- A. Starac, Obrada keramičkih predmeta iz Pule, Kandlerova, Blok XVI, lok. 11, 2005.
- A. Starac, Obrada kamene skulpture iz antičke zbirke.
- A. Starac, Obrada predmeta antičke zbirke u stalnom postavu AMI.
- I. Koncani Uhač, Projekt *Nastavak istraživanja prapovijesnog naselja i šivanog broda u uvali Zambratija* -dogovori s CNTS, Centre Camille Julian – Francuska.
- I. Koncani Uhač, Obrada građe s lokaliteta Fažana 2007-2008. Uzimanje uzoraka za mineraloško-petrografsku analizu keramike / 79 uzoraka).
- S. Petešić, Obrada stolne i kuhinjske keramike s lokaliteta u Kandlerovoj ul, Pula 2008-2009.
- S. Petešić, Obrada nalaza iz Pule, Mali teatar 2011.
- Stare razglednice - obrađene u xls. dokumentu (prema kategorijama podataka iz baze M++: autor, uloga, mjesto, vrijeme, opis predmeta, mjere itd.), uz skeniranje aversa i reversa, od R-359 – R-767, 409 jedinica.
- Grafike - obrađene su u xls. dokumentu (prema kategorijama podataka iz baze M++: autor, uloga, mjesto, vrijeme, opis predmeta, mjere itd.), uz skeniranje ili fotografiranje, od G-59 – G-90, 32 jedinice.
- Bioarheološka analiza tri ukopa s nalazišta Novigrad – "Stella Maris".
- Sortiranje litičkog materijala s lokaliteta Sv. Mihovil kod Bala za inventiranje i obradu.

6.3. Revizija građe

- Provjera stanja A-nalaza pohranjenih na tavanu AMI prema popisu iz 2008 i izrada excel tablica.
- F. Juroš Monfardin, Žminj - starohrvatsko groblje i Buzet - Podbastion – interni povrat građe izdvojene za izložbu *Slaveni na sjevernom Jadranu* - 14 jedinica.
- F. Juroš Monfardin, Rim kod Roča – Sv. Mavar: pregledano 13 kutija, predmet S/7816a predan u P-zbirku.
- F. Juroš Monfardin – kolaudacija građe srednjovjekovnog lapidarija.

6.4. Ekspertize

- Primanje i informiranje domaćih i inozemnih stručnjaka, studenata, učenika i građana o pojedinim dokumentacijskim izvorima, arheološkim predmetima iz zbirke AMI-a, predmetima razne provenijencije u njihovu posjedu, itd.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posuđena 36 P-predmeta, više A, S i NV - predmeta, za izložbu *Ki sit ki lačan*.
- T. Bradara: Primopredaja brijunskog materijala za izložbu *Ki sit ki lačan*.
- Posuđeno 8 staklenih A-predmeta za izložbu *Rimsko staklo Hrvatske – Radionički reljefni žigovi*.
- Ž. Ujčić: Izbor predmeta iz čuvaonice i stalnog postava - plutej iz Valbandona i arkada ciborija iz pulske katedrale - za izložbu *Hrvatska srednjovjekovna umjetnost* u organizaciji Klovićevih dvora Zagreb u Muzeju Cluny u Francuskoj.
- Ž. Ujčić: dvadeset i pet ranosrednjovjekovnih grobnih cjelina sa lokaliteta: Buzet - Mejica, Veli Mlun, Brkač, Žminj za izložbu *Slaveni* – u organizaciji Archäologisches Landesmuseum Brandenburg (Njemačka).
- Brončani predmeti iz Pirana dani na uvid Pomorskom muzeju S. Mašera iz Pirana.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- K. Mihovilić, *Prnjanske Gradine*, referat – II. Memorijal Petra Stankovića, znanstveni skup u Barbanu.
- K. Mihovilić, *Rezultati iskopavanja Monkodonje*, referat – *Incontri di primavera* u organizaciji *Società Istriana di Archeologia e Storia Patria* u Trstu.
- K. Mihovilić, B. Hänsel, B. Teržan, *Moncodogno e le fortificazioni della costa adriatica orientale nell'età del bronzo*, referat – međunarodni znanstveni skup *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico* - La Sapienza, Università di Roma.
- A. Starac, referat: *The Use of Marble In The Roman Pula*, 25. V. 2012. na X. Međunarodnom kongresu ASMOSIA u Rimu 21. - 26. V. 2012.
- I. Koncani, referat: *Recent researches in Maritime and Nautical Archaeology at the Archaeological museum of Istria Centre Camille Jullian*, Aix-en-Provence, 20. III. 2012.
- I. Koncani, referat: *Lo scavo preistorico di Zambrattia in Istria*, Cesenatico, nacionalna konferencija *Archeologia Storia Etnologia Navale*, 13. IV. 2012.
- I. Koncani Uhač, referat: *Podmorje uvala Zambrattija – riznica arheološkog bogatstva* i poster na Međunarodnom sajmu ribarstva i ribarske opreme Crofish u Umagu, 4. V. 2012.
- A. Starac, prezentacija postera: *Urban Identity of Pula And Roman Pottery from St. Theodore's Quarter 2005.*, 28. Congress RCRF, 23.-28. IX. 2012. Catania, Sicilija.

- Đ. G. Bravar, A. Sardoz, M. Petrović: Kongres "IV Susreti sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog Društva". Predavanje: *Konzervatorsko-restauratorski projekt, primjeri i usporedbe* (Pula, 10.-11. svibnja 2012.).
- Đ. G. Bravar, A. Sardoz, M. Petrović, prisustvo na predavanju i radionici : "Evaluacija izložbe: Što želimo i trebamo znati" (Pula, 19. lipnja 2012.).
- Đ. G. Bravar, X ASMOSIA kongres u Rimu (21.-26. svibnja 2012.).
- A. Sardoz, M. Petrović, prisustvovanje predavanju MDC-a o pravnim i administrativnim aspektima posudbi muzejskih predmeta (Zagreb, 22.02.2012.).
- A. Sardoz, M. Petrović, prisustvovanje *Fiera del restauro* u Ferrari (28.-30. ožujka 2012.).
- M. Petrović, prisustvovanje Fažanskom kolokviju 6 "Fažana kroz stoljeća" i prezentaciji knjige *Fažanski libar 5* (15. lipnja 2012.).
- Đ. G. Bravar, A. Sardoz, M. Petrović 16. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji. Predavanje, Đ. G. Bravar: *Uzroci propadanja i mogućnosti sanacije arheološke građe pristigle s nalazišta* (Poreč, 28. 11. 2012.).
- Đ. G. Bravar, A. Sardoz, M. Petrović, 1. kongres konzervatora i restauratora, u Splitu. Predavanje, Đ. G. Bravar *Konzervatorsko-restauratorske anegdote*. Plakat, M. Petrović: "Restauracija staklene boce" (Split, 07.-08. 12. 2012.).
- A. G. Štorga: 38. Skupština Hrvatskog knjižničarskog društva od 26. 9. – 29. 9. 2012. u Osijeku i poster *Elektroničko izdavaštvo i stvaranje repozitorija Arheološkog muzeja Istre*
- G. C. Terlević: predavanje *Rezultati zaštitnog arheološkog istraživanja brončanodobnog grobnog tumula iznad uvale Marić u Barbarigi*. (30.01.2012.).
- D. Komšo: Kongres posvećen Mariu Mirabella Robertiu u Puli: CX AMI – 110 godina Arheološkog muzeja Istre u Puli.
- D. Komšo: Filozofski fakultet u Beogradu: Neolitik Istre u svjetlu novih istraživanja.
- D. Komšo: Megatrend univerzitet u Beogradu: Menadžment u kulturi – upravljanje kulturnim i povijesnim spomenicima na području grada Pule.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- R. Zlatunić, Zaštitno istraživanje Pula, Uspon F. Glavinića, HAG 2011.
- R. Zlatunić, Zaštitno istraživanje Pula, AMI, HAG 2011.
- L. Orlić, Istraživanje u Sv. Petru u Šumi, HAG 2011.
- L. Orlić, Nadzor iskopa trase vodovoda Magornja-Štinjan, HAG 2011.
- K. Mihovilić. O brončanodobnoj i željeznodobnoj prehrani za izložbu *Ki sit ki laćan*.
- K. Mihovilić, Tumuli na Mušegu - tekst za nove info panoe.

- K. Mihovilić, *Nezakcij* – tekstovi *Povijest istraživanja i Nezakcij u prapovijesti* za nove panoe info-punkta.
- K. Jerbić Percan, osvrt na izložbu i katalog K. Zenzerović, *Prošlost za budućnost*, MiK 20, 2012. za časopis *Histria* - godišnjak Istarskog povijesnog društva.
- K. Mihovilić, izbor P- predmeta i izrada legendi za publikaciju *Fachin* (Trst).
- K. Mihovilić, D. Matošević, *Monkodonja – Krajolik Istre*.
- K. Mihovilić, D. Matošević, *Monkodonja – Naselje i njegov okoliš*.
- K. Mihovilić, *Monkodonja – Povijest istraživanja gradina Istre*.
- K. Mihovilić, prijevod teksta uz katalog keramike s Monkodonje s njemačkog na hrvatski.
- K. Mihovilić, prijevod teksta R. Urankar, *Ponor na Monkodonji*, sa slovenskog na hrvatski
- K. Mihovilić, B. Hänsel, B. Teržan, *Monkodonja i utvrđena brončanodobna naselja na istočnoj obali Jadrana*.
- A. Starac, *The Lost Roman Sanctuary in Pula*, za Zbornik radova 16. Međunarodnog kongresa o kulturnoj baštini u Beču, 14.-16. XI. 2011.
- A. Starac, *The Use of Marble In The Roman Pula*, za X kongres ASMOSIA u Rimu 21-26. V. 2012.
- A. Starac, *Urban Identity of Pula And Roman Pottery from St. Theodore's Quarter 2005.*, za 28 Congress RCRF.
- Alka Starac, izrada Izvješća o istraživanju na malom teatru u Puli 2011. za HAG.
- S. Petešić, *Nalazi sive venetske keramike s arheološkog lokaliteta u četvrti sv. Teodora u Puli*. Letak uz Vitrinu mjeseca za lipanj 2012.
- S. Petešić, I. Koncani Uhač, Tekst za izložbu *Ki sit ki lačan*.
- S. Petešić, *Nezakcij u antici* – tekst za nove panoe info-punkta.
- I. Janko Šćulac, *Vrsar - Jelovac naselje: antička vila kod crkve Sv. Marine*, za HAG.
- Ž. Ujčić, *Naušnica iz Barbana*, letak uz Vitrinu mjeseca.
- I. Janko Šćulac, *Gusan kod Vodnjana – Na tragu otkrića srednjovjekovnog naselja*, letak uz Vitrinu mjeseca.
- Ž. Ujčić, *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni Nezakcij* - tekst za nove panoe info-punkta.
- F. Juroš Monfardin, K. Bartolić-Sirotić, tekst o ishrani u srednjem vijeku za potrebe izložbe *Ki sit ki lačan*.
- T. Bradara, S. Bertoša, N. Kuzmanović, *Kameni ostaci kao granične oznake u Istri tijekom prošlosti* - tekst s predavanja u Državnom arhivu u Pazinu.
- T. Bradara, S. Bertoša, N. Kuzmanović, *Kamena straža na kunfinima lupoglavskog kraja* - tekst s predavanja sa skupa u Lupoglavu.

- T. Bradara, S. Bertoša, N. Kuzmanović, predan tekst s predavanja sa skupa u Klani – *Povijest Klane i okolice od najstarijeg doba do XX. stoljeća u svjetlu graničnih oznaka.*
- S. Bertoša, T. Bradara, N. Kuzmanović, C. Gallo, Đ.Gobić Bravar, S. Valenčić, *Kamik na kunfinu: granične oznake istarskih šuma* - Monografija i katalog AMI.
- K. Zenzerović: priprema teksta, kataloškog dijela i odabir fotografija za muzejsku publikaciju Monografije i katalozi 20, s naslovom *Prošlost za budućnost. Izložbena djelatnost Arheološkog muzeja Istre 1902.-2012. Uz 110. obljetnicu Muzeja.* (tiskano u svibnju)
- A. G. Štorga: Izrada postera naslova *Elektroničko izdavaštvo i stvaranje repozitorija Arheološkog muzeja Istre*, a za prezentaciju na 38. skupštini Hrvatskog knjižničarskog društva u Osijeku.
- A. Bader: članak za tekst u časopisu "Zagreb moj grad" (A. Bader).
- A. Bader: tekst za vodič TZ Pula.
- A.Bader: Režija dokumentarnog filma *Prošlost za budućnost.*
- A. Bader: elaborat o arheološkim spomenicima na području Pule.

6.8. Stručno usavršavanje

- Venezia - Biennale arhitekture.
- Pazin – izložba u Etnografskom muzeju Istre: *Priča keramike – stolno posuđe 18. i 19. st.* iz Pokrajinskog muzeja Koper.
- Umag - izložba *Savudrija od prapovijesti do danas.*
- Prisustvo seminaru na FET-u: Razvoj kulturnih projekata.
- Znanstveni skup u organizaciji HAD-a na Malom Lošinj – Arheološka istraživanja na otocima (od 01. do 05.10.).
- Prisustvovanje znanstvenom skupu Buzetski dani u Buzetu (07.09.2012.).
- Prisustvovanje sastanku u Gradskoj palači Pula o projektu *Venecijanske rute* (17.08.12.).
- Posjet muzejima u Piranu i Kopru.
- Odlazak u Oprtalj i Butonigu – obilazak crkava s freskama, 24.01.2012. (O. Krnjak, T. Bradara).
- Prisustvovanje predavanjima na skupu *4. Susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatske* u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula, 10.05.2012. (K. Zenzerović)
- Odlazak u Piran, Izolu i Kopar, posjeta muzejima i pregled novije arheološke građe u njihovim inventarima. Posjeta izložbi *Rex, blišč, propad, osebujni spomin* postavljena u marini u Izoli.

- Odlazak na o. Krk (Dobrinj, kaštel Gradec, Gradina Krševin, Kanajt u Puntu) uz vodstvo R. Starca, a radi prikupljanja podataka o graničnim oznakama i pregleda sakralne zbirke u Dobrinju.
- Prisustvovanje 16. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* u Poreču (Hotel Valamar Diamant), 28. - 29.11.2012.
- Prisustvovanje radionici u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2 na temu *Obrada sekundarne muzejske dokumentacije u programu S++* u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, 07.12.2012.
- Sudjelovanje na radionici *Planiranje i upravljanje zaštitom knjižne građe* u organizaciji CSSU-a iz SK Zagreb, koja se održala u GK Pula, 4.06.2012.g.
- Odlazak na predavanja seminara *Arhivi, knjižnice i muzeji* u Poreč, dana 28.11.2012.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- K. Mihovilić: S. Močinić – konzultacije u vezi s doktorskim studijem.
- K. Mihovilić: I. Volarević – mentorstvo i ocjena stručnog rada za polaganje stručnog ispita za kustosa.
- K. Mihovilić: konzultacije pri pisanju arheoloških članaka R. Zlatuniću, L. Orlić i K. Jerbić Percan.
- K. Mihovilić: konzultacije M. Dodić o prapovijesti područja Višnjana.
- K. Mihovilić: izbor željeznodobnih motiva i predmeta za izradu suvenira.
- K. Mihovilić, O Krnjak: pomoć u izradi sinopsisa stalnog postava Creskog muzeja.
- Ž. Ujčić, F. Juroš: Suvenir – barbanska naušnica - konzultacije za izradu izvornog suvenira srednjovjekovnog nakita Claudia zlato – Svetvinčenat.
- Ž. Ujčić: studentica Nikolina Belošević – konzultacije za izradu diplomskog rada *Predromanička skulptura istarskog poluotoka*.
- F. Juroš Monfardin: studentica Dubravka Tomišić – konzultacije za izradu diplomskog rada *Nakit 7. i 8. st. u Istri*.
- F. Juroš Monfardin: za potrebe magisterija obrade predromaničke kamene građe iz Dvigrada – Sv. Sofija.
- Ž. Ujčić, D. Komšo: Suvenir – pulski nakit - prijedlozi za izradu replika TZ Pula – metalni predmeti sa groblja kod amfiteatra i Herkulovih vrata.
- Ž. Ujčić: odabir fotopriloga srednjovjekovne zbirke za muzejsku publikaciju – Trst.
- Mentorstvo pripravnicima: K. Jerbić Percan, K. Bartolić Sirotić, E. Zejnilhodžić.

- K. Mihovilić, O. Krnjak: mišljenje na sinopsis za budući stalni postav muzeja u Cresu (Palača Arsan).
- Đ. G. Bravar: konzultacije vezane za pojavu eflorescencija na amfiteatru.
- Đ. G. Bravar: konzultacije i nadzor za restauratorsko-konzervatorske zahvate na prilaznim stubištima pulskog amfiteatra.
- Đ. G. Bravar: konzultacije vezano za mozaik u Franjevačkom samostanu s Toni Šainom.
- Đ. G. Bravar: konzultacije s Katjom Marasović i Danielom Matetić Poljak vezano uz prepoznavanje vrsta mramora korištenih u Dioklecijanovoj palači, Split.
- Đ. G. Bravar: konzultacije i preuzimanje uzoraka 2 mramorna spomenika iz Arheološkog muzeja u Splitu.
- Đ. G. Bravar: konzultacije vezane uz konzervatorsko restauratorske zahvate na spomenicima kulture: amfiteatar Pula, Slavoluk Sergijevaca, mozaik *Kažnjavanja Dirke*, Fort Bourguignon, Augustov hram, kapela Sv Marije Formoze.
- G. C. Terlević: popis potrebne literature za izradu seminarskog rada na temu Monkodonje za studenta Igora Briškog sa Sveučilišta u Dubrovniku.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- K. Mihovilić: Recenzija 2 članka za Diadoru br. 26 i 2 članka za Histria Archaeologica 42.
- K. Mihovilić: Uredila izdanje - D. Urem, Limska gradina, Monografija i katalog 21, 2012.
- A. Starac: Prikupljanje i uređivanje tekstova za Acta XII Međunarodnog Kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula 23.-28. svibnja 2011. (464 kartice + 175 slika).
- A. Starac: Čitanje i ocjena 70 sažetaka za XIII Međunarodni kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti u Bukureštu 2013.
- T. Bradara: Uredila izdanje – S. Bertoša, T. Bradara, N. Kuzmanović, C. Gallo, Đ. Gobić Bravar, S. Valenčić *Kamik na kunfinu: granične oznake istarskih šuma*, MiK 22.
- O. Krnjak, A. G. Štorga: urednički poslovi za muzejsku publikaciju *Prošlost za budućnost. Izložbena djelatnost Arheološkog muzeja Istre 1902.-2012. Uz 110. obljetnicu Muzeja*. Iz serije MiK 20, 321 str., tiskano u svibnju 2012., autorica K. Zenzerović.
- K. Mihovilić, A. Gri Štorga, O. Krnjak članstvo u Uredništvu muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju.
- G. Štorga: tajnica i članica Uredništva muzejskih izdanja: poslovi vezani za:
 - Izdavanje velikog kataloga – Monografije i katalogi, sv. 21: *Limska gradina u kasteljskoj kulturi Istre*

- Izdavanje Monografije i katalogi sv. 20: *Prošlost za budućnost - Izložbena djelatnost Arheološkog muzeja Istre 1902. - 2012.*
- Poslovi oko izdavanja Monografije i kataloga sv. 22: *Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama*
- Izdavanje Kataloga Edukacijskog odjela, sv. 10: *Od pintadera do prehrane*
- Izdavanje popratne publikacije izložbe *Ki sit ki lačan* (koordinacija s prevodiocima)
- Tekst za vitrinu mjeseca od Silvine Petešić: *Nalazi sive venetske keramike s arheološkog lokaliteta u četvrti sv. Teodora u Puli*
- Tekst za vitrinu mjeseca od Željka Ujčića: *Naušnica iz Barbana*
- Tekst za vitrinu mjeseca od Ivane Janko Ščulac: *Gusan kod Vodnjana*
- Izdavanje Kulturno-povijesnog spomenika Istre *Amfiteatar u Puli* na njemačkom jeziku
- Izdavanje časopisa *Histria archaeologica* br. 42/2011, Pula 2012.
- Poslovi obuhvaćaju prikupljanje radova, njihovo slanje na lekture, recenzije, prijevode, usklađivanje tekstova sa prevodiocima i lektorima, pisanje i traženje ponuda, pisanje impresuma, traženje CIP-a, prosljeđivanje materijala na oblikovanje, te korekture od strane autora, urednika i tajnika izdavaštva. Za 9. izdanje Kulturno – povijesnih spomenika "*Amfiteatar u Puli*" na njemačkom jeziku moralo se ponovo pismeno zatražiti dozvola za objavu dviju slika i to:
 - 1. Amfiteatar u Puli. Andrea Palladio, oko 1560., pero i tinta (iron gall ink) Credit: RIBA Library Drawings Collection (Royal Institute of British Architects, London)
 - 2. Amfiteatar u Puli. Charles-Louis Clerisseau, 1757., gvaš, pero i tinta (gouache, pen and Indian ink). Credit: The State Hermitage Museum, St. Petersburg
- Od ISSN ureda iz SK Zagreb je zatražen novi ISSN broj za Kataloge Edukacijskog odjela, a zbog promjene njegova imena. Ispunjen je Obrazac za dodjelu ISSN-a.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu.
- Članstvo u Društvu muzealaca i galerista Istre.
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.
- Član ASMOSIA-e.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Priprema terenskih izvještaja AMI-a za digitalizaciju, pregled i razvrstavanje preslikane građe, u dogovoru sa ARHIVPRO. U potpunosti su predani terenski i putni izvještaji od 1947. - 2011. godine.
- Skeniranje dijapozitiva i prebacivanje u mmediu (od br. 2374-2600), 226 kom.
- Skeniranje fotografija u svrhu pripreme izložbe *Ki sit, ki lačan*, 240 kom.
- Međusobno su u bazi S++ povezani zapisi u fondovima Izložbe, Izdavačka djelatnost, Posebna događanja i Hemeroteka.
- Tiskana građa vezana uz izložbe (pozivnice, depliani, naslovnice kataloga i sl.) je skenirana i pridružena zapisima u bazi S++.
- Međusobno su u bazi S++ povezani zapisi u fondovima Izložbe, Izdavačka djelatnost, Posebna događanja i Hemeroteka.
- Poslovi vezani za uređivanje web stranice Muzeja.
- Napravljena je sva potrebna priprema i časopis HA 41/2010, Pula 2011. je učitana na znanstveni web-portal Hrčak.
- Kontinuirana suradnja s ArhivPRO i gosp. Kristijanom Crnkovićem vezana za razvoj našeg repozitorija.

6.13. Ostalo

- Korektura elaborata R. Zlatunića o rezultatima reambulacije trase IY Rogovići – Učka.
- Inventiranje u Sekundarnoj dokumentaciji (S++) 275 jedinica koje se odnose na odrađene projekte u 2012. godini i to od EO-784 do EO-1059. Inventarni brojevi se odnose na sljedeće projekte i radionice:
 - Od EO 784 do EO 795 – vodstvo po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre i radionica za polaznice DV iz Umaga i Rijeke u sklopu "Girotondo dell'amicizia";
 - Od EO 796 do EO 865 - inventirane slike s otvorenja izložbe Edukacijskog odjela i DV Dado iz Štinjana;
 - Od EO-866 do EO 926 - radionica u Sv. Srcima na temu Apoksiomena, za polaznike DU Rin Tin Tin-sekcije "Calimero" i "Titti";
 - Od EO-927 do EO 1048 – radionica o pečenju rimskih kruha i poslastica u kuhinji talijanske srednje škole "Dante Alighieri" u Puli;
 - Od EO-1049 do EO 1059 - radionica na temu Prehrane - crtanje antičkog spomenika s prikazom berbe maslina iz Poreča - za polaznike sekcije "Delfini" DU Rin Tin Tin u Puli, održana u stalnom postavu AMI.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- T. Bradara, *Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba*.

7.2. Publicirani radovi

- R. Zlatunić, *Neolitički kulni keramički predmeti na području Istre*, *Histria archeologica* 42, 2011, 87-136.

- K. Jerbić Percan, *Papovijesna keramika iz Pećine Jačmice*, *Histria archeologica* 42, 2011, 5-86.

- Hänsel, B., Teržan, B., Mihovilić, K., *Beile und ihre Teile. Beobachtungen an Funden aus Monkodonja / Istrien*, "Archaeological, Cultural and Linguistic Heritage, Festschrift for Erzebét Jerem in Honour of her 70th Birthday", Budapest 2012, 225-247

- K. Mihovilić, *Rezultati Moserovih iskopavanja u Bermu, Ludwig Moser (1845-1918) med Dunajem in Trstom*, *Zbornik Mednarodnega študijskega dne*, Trst, 21. 11. 2008, Trst 2012, 101-109.

- L. Orlić, *Željeznodobne fibule s nalazišta Četvrt Sv. Teodora u Puli*, *Histria archeologica* 42, 2011, 185-215.

- T. Bradara, N. Kuzmanović, *Novi nalazi graničnih ploča iz 18. st. s Ćićarije*. *Buzetski zbornik* 39. Buzet 2012. str. 185 - 189.

- G. C. Terlević, *La scoperta della sepoltura a tumulo di Barbariga (Istria, Croazia)*, "Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée", n. 58, Lyon, str. 153-162.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- T. Bradara: obrana disertacije na FF Zagreb – *Keramičko posuđe na istarskom poluotoku od srednjeg vijeka do modernog doba. Analiza arheoloških nalaza i ikonografskih prikaza*, mentor akademik I. Fisković.

- G. C. Terlović: upisana na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- A. Starac: Recenzija zaprimljenih tekstova za Acta XII Međunarodnog Kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti (XIIth International Colloquium on Roman Provincial Art) u Puli 23. - 28. svibnja 2011.
- A. Starac: Uređenje zbornika radova Acta XII Međunarodnog Kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti (464 kartice + 175 slika).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- S. Petešić, *Nalazi sive venetske keramike s arheološkog lokaliteta u četvrti sv. Teodora u Puli* – vitrina mjeseca u AMI, lipanj 2012.
- A. Starac, priprema za sudjelovanje u izložbi *Rimska civilizacija na tlu Hrvatske* u organizaciji Galerije Klovićevi dvori, Zagreb, s temom: *Urbanizam i arhitektura u Istri*.
- T. Bradara: koordinacija AMI-ja za izložbu *Ki sit ki lačan*.
- O. Krnjak: *Svetačke medaljice* u Muzeju antičkog stakla u Zadru.
- Ž. Ujčić, *Naušnica iz Barbana* – vitrina mjeseca srpnja 2012., suradnja sa Stožer – Pula
- I. Janko Šćulac, *Gusan kod Vodnjana - Na tragu otkrića srednjovjekovnog naselja* – vitrina mjeseca za rujna 2012., suradnja sa Stožer – Pula.
- Ž. Ujčić, *Bazilika sv. Marije Formoze u Puli* – gostovanje pri Gradskom muzeju u Umagu.

Naziv izložbe: **Prošlost za budućnost. Izložbena djelatnost Arheološkog muzeja Istre 1902. - 2012. Uz 110. obljetnicu Muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 04.05. - 15.06.2012. / produljena do 21.06.2012.

Autorica stručne koncepcije: Katarina Zenzerović

Autor likovnog postava: Studio Sonda, Poreč

Opseg: 56 panoa i 32 vitrine sa 250 tiskovina i 26 arheoloških i kulturno-povijesnih predmeta

Vrsta: dokumentaristička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložbom je objedinjena, obrađena i prezentirana cjelokupna dosadašnja izložbena djelatnost Arheološkog muzeja Istre. Omogućen je neposredan uvid i upoznavanje sa 110-

godišnjom izložbenom djelatnošću Muzeja kao vitalnim i značajnim segmentom muzejskog rada te je pružena mogućnost praćenja likovnih postava izložbi te likovnih i grafičkih rješenja muzejskih izdanja koja prate izložbe. Izložbom je prigodno obilježena značajna, 110. obljetnica ustanove.

Korisnici: šira javnost

- U svrhu pripreme izložbe i prateće publikacije pregledavane su stare novine u Sveučilišnoj knjižnici Pula. Glas Istre, Corriere Istriano, L'Istria, Illustrierte Oesterreichische Riviera-Zeitung.
- suradnja s HTV Zagreb radi dobivanja potrebnog audiovizualnog materijala
- posudba građe iz Sveučilišne knjižnice Pula, Državnog arhiva u Pazinu i Muzeja Lapidarium, Novigrad.
- povrat posuđene građe za izložbu *Prošlost za budućnost. Izložbena djelatnost AMI-a 1902-2012.*

Naziv izložbe: **Descriptio Macedoniae, stare karte Makedonije od 15.-20. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Skopje - Muzej Makedonije i Bitola - Muzej Bitola

Vrijeme trajanja: Skopje: od 06.10.-10.12.2012.; Muzej Bitola od 15.11.-13.12.2012.

Autor stručne koncepcije: Aldo Kliman

Autorice likovnog postava: Andrea Sardož, Ondina Krnjak

Opseg: 75 starih geografskih karata

Vrsta: kartografska, povijesna, edukativno-informativna, samostalna, međunarodna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja 75 kartografskih jedinica (od stotinjak koliko ih je bilo u Puli) koje obuhvaćaju razdoblje od 1497. godine do sredine 20. stoljeća. Realizirane u različitim starim tiskarskim tehnikama od drvoreza, bakrotiska, litografije, čeličnog tiska i dr., one predstavljaju kvalitetan presjek najzanimljivije kartografske građe o Makedoniji uopće.

Korisnici: učenici, studenti, znanstvena i šira javnost

- izvršene su sve pripreme za privremeni izvoz izložbe A. Klimana *Descriptio Macedoniae* u Makedoniju (zatraženo je i dobiveno Rješenja za privremeni izvoz, učinjeno je osiguranje, posredovanje pri izdavanju mišljenja i procjene cjelokupne građe).
- Posredovanje pri izradi i tisku tekstova na makedonskom jeziku: za izložbu (tekstovi, legende), deplian, pozivnicu, plakat.
- Dogovaranje o uvjetima sa domaćinom (Opština Centar-Skopje) i sa suorganizatorom (Muzej Makedonije).

- Organizirano otpremanje i transport izložbe preko Fedexa d.o.o. Rijeka.
- postavljanje izložbe u Skopju 03.-05.listopada (A. Sardoz, O. Krnjak), otvorenje 06.10.2012.

Naziv izložbe: **Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli**

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, Muzej antičkog stakla

Vrijeme trajanja: 19.12.2012.-21.01.2013.

Autor stručne koncepcije: Ondina Krnjak

Autori likovnog postava: Alfio Klarić i Noel Mirković

Opseg: 51 svetačka medaljica

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativno-informativna, samostalna, pokretna

Tema: Svetačke medaljice, nađene 2005. godine prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja u Kandlerovoj ulici (Blok 16, lokacija 11), u blizini današnje Gradske knjižnice i čitaonice u Puli. Pripadale su pulskim benediktinkama samostana sv. Teodora, kao i građankama o kojima su skrbile opatice. Medaljice su smještene u pripadajući društveni okvir i datiraju u 16, 17. i 18. stoljeće.

Korisnici: stručna i šira javnost

Naziv izložbe **Od pintadera do prehrane - putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre**

Mjesto održavanja i prostor: Lapidarij Arheološkog muzeja Istre

Vrijeme trajanja: 18. 05. 2012. - 09. 07.2012.

Autorice stručne koncepcije: Giulia Codacci-Terlević i Jadranka Ostić

Autor likovnog postava: Oleg Morović

Opseg: 150 predmeta; 20 panoa s tekstom i slikama

Vrsta: umjetnička, arheološka, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: U projektu su sudjelovali korisnici Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula; učenici 1. i 2. razreda, smjer gimnazija, Talijanske srednje škole "Dante Alighieri" iz Pule i učenici 4. razreda, smjer tehničari nutricionisti i 3. razreda, smjer pekari, Strukovne škole Pula.

Korisnici: Sve kategorije posjetitoca.

Naziv izložbe: **Umjetnost je lijepa. Historicistički kabinet čuda (Hrvatski Apoksiomen)**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca

Vrijeme trajanja: 27.01. – 26.02.2012.

Autor stručne koncepcije: Ante Rašić

Web adresa :

<http://www.umjetnostjelijepa.com/Izlo%C5%BEbe/Detalji/tabid/2473/ItemID/580/View/Details/Default.aspx>

Naziv izložbe: **Introvertura**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca

Vrijeme trajanja: 09.03. – 29.03.2012.

Autor stručne koncepcije: Numen/For Use

Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin

Web adresa: <http://hr->

hr.facebook.com/media/set/?set=a.312937525428148.79335.172049926183576&type=1&comment_id=3440721&offset=0&total_comments=3

Naziv izložbe: **Ivan Marušić Klif - videoinstalacija**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca

Vrijeme trajanja: 13.04. – 27.04.2012.

Autor stručne koncepcije: Ivan Marušić Klif

Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin

Naziv izložbe: **Put Neandertalca**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Amfiteatar

Vrijeme trajanja: 02.05. – 30.06.2012.

Autori stručne koncepcije: Sanjin Mihelić, Ivor Karavanić

Autori likovnog postava: Robert Vazdar, Srećko Škrinjarić

Naziv izložbe: **Rimska prehrana**

Mjesto održavanja i prostor: Lapidarij Arheološkog muzeja Istre

Vrijeme trajanja: 03.05. – 31.05.2012.

Autorice stručne koncepcije: Giulia Codacci Terlević, Mirjana Kalčić

Naziv izložbe: **Izložba plakata 4. Susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica, Pula – Središnja knjižnica

Vrijeme trajanja: 10.05. – 10.06.2012.

Autori stručne koncepcije: Damir Doračić, Đeni Gobić Bravar, Slađana Latinović

Naziv izložbe: **Ki sit ki lačan**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca

Vrijeme trajanja: 05.07. – 15.10.2012.

Autori stručne koncepcije: Tajana Ujčić, Mauricio Ferlin, Franko Lukež

Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin

Naziv izložbe: **Tu smo 3**

Mjesto održavanja i prostor: Augustov hram

Vrijeme trajanja: 11.09. – 15.09.2012.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Naziv izložbe: **Najljepši arhitektonski detalji našega grada**

Mjesto održavanja i prostor: Lapidarij Arheološkog muzeja Istre

Vrijeme trajanja: 14.09. – 31.10.2012.

Autorice stručne koncepcije: Giulia Codacci Terlević, Marija Sekulić

Naziv izložbe: **Od ulomka do rekonstrukcije**

Mjesto održavanja i prostor: Graz, Messe

Vrijeme trajanja: 26.09 – 01.10.2012.

Autorica stručne koncepcije: Alka Starac

Naziv izložbe: **Oko Istanbula**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca

Vrijeme trajanja: 01.12. – 10.12.2012.

Autori stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner, Mauricio Ferlin, Ana Medić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Serija Monografije i katalogi sv. 20: *Prošlost za budućnost - Izložbena djelatnost Arheološkog muzeja Istre 1902. - 2012.*
- Serija Monografije i katalogi, sv. 21: *Limska gradina u kasteljskoj kulturi Istre.*
- Kataloga Edukacijskog odjela, sv. 10: *Od pintadera do prehrane.*
- Serija Kulturno-povijesni spomenici Istre *Amfiteatar u Puli* na njemačkom jeziku.
- Časopisa *Histria archaeologica* br. 42/2011, Pula 2012.
- Popratne publikacije izložbe *Ki sit ki lačan* na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku.
- Deplijan za vitrinu mjeseca od Silvine Petešić: *Nalazi sive venetske keramike s arheološkog lokaliteta u četvrti sv. Teodora u Puli.*
- Deplijan za vitrinu mjeseca od Željka Ujčića: *Naušnica iz Barbana.*
- Deplijan za vitrinu mjeseca od Ivane Janko Ščulac: *Gusan kod Vodnjana.*
- Deplijan za izložbu *Stari mapi na Makedonija XV – XX vek.*
- Kalendar za 2013. godinu, Pula 2012.
- Tiskane su razne pozivnice, plakati i deplijani koji su pratili izložbe i predavanja.
- Letak povodom izložbe Edukacijskog odjela: *Rimska prehrana.*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Muzejsko-galerijski prostor Sv. Srca i izložba *Prošlost za budućnost.*
- Muzejsko-galerijski prostor Sv. Srca za predstavnike Turističkih zajednica Hrvatske.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, kustose pripravnike (E. Zejnilhodžić, K. Jerbić Percan, K. Bartolić Sirotić).
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, Talijanska srednja škola "Dante Alighieri" iz Pule.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, OŠ Jurja Dobrile-Rovinj.
- Vodstvo po izložbi *Apoksiomen* u Sv. Srcima, povijesna grupa OŠ Tone Peruško.
- Vodstvo po izložbi *Apoksiomen* u Sv. Srcima, djeca sekcije "Titti" i "Calimero" iz D.V. Rin Tin Tin iz Pule.
- Vodstvo po izložbi *Apoksiomen* u Sv. Srcima, polaznici likovne radionice "Lilia".
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, VIIb razred, OŠ Tone Peruško Pula.

- Vodstvo po stalnom postavu AMI, IIIb, OŠ Stoja Pula.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, polaznici DV Dado iz Štinjana.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, polaznici DV "Paperino" iz Poreča.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, polaznici DV Rin Tin Tin sekcija "Delfini" iz Pule.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, grupa arheologa s kolegama iz Španjolske.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, učenici 5. razreda OŠ "S. Canzian d'Isonzo" iz Italije.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, 4. razred OŠ "Giuseppine Martinuzzi" iz Pule.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, 3. razred Srednja muzička škola iz Pule.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, 5a i 5b, OŠ Srdoči Rijeka.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, 5. razred OŠ Tone Peruško Pula.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, 2. razred, smjer frizeri, Strukovna škola Pula.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, delegacija iz Novog Sada, gosti Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, 5b, OŠ Tone Peruško.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, OŠ Monte Zaro.
- Vodstvo po izložbi *Od pintadera do prehrane - putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre* u lapidariju AMI-ja.
- Vodstvo po Amfiteatru i izložbi *Put neandertalca* u Galeriji Amfiteatar, Tehnička škola Pula, smjer brodograđevni tehničari.
- Vodstvo po stalnom postavu AMI, 1. razred Gimnazije Pula.
- Vodstvo po izložbi *Od pintadera do prehrane - putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre* u lapidariju AMI; po izložbi *Put neandertalca* u galeriji Amfiteatar i u Sv. Srcima, djeca produženog boravka OŠ "Giuseppine Martinuzzi" Pula.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan*, Posebna odgojno-obrazovna grupa-Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan* - 1. razred gimnazije iz Ljubljane.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan* - 4 sekcije DU Rin Tin Tin iz Pule.
- Vodstvo po Amfiteatru i izložbi *Put neandertalca* u galeriji Amfiteatar - 4 sekcije DU Rin Tin Tin iz Pule.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan* - Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan* - Privatna gimnazija Pula, 1.- 4. razreda.
- Vodstvo po izložbi *Put Neandertalca* u galeriji Amfiteatar- polaznici DV "Marcipan-kućica od licitara".
- Vodstvo po Muzeju-Srednja muzička škola, 1. Razred.

- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan* - Sekcije "Pinguino" i "Cip e Ciop" iz DV Rin Tin Tin.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan* - 5a i 5b OŠ "Giuseppine Martinuzzi" iz Pule.
- Vodstvo po Amfiteatru - posebna odgojno-obrazovna skupina - Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula.
- Vodstvo po Muzeju-5a i 5b-OŠ Centar.
- 2. i 3. razredi gimnazije Talijanske srednje škole "Dante Alighieri" u Puli.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan*, 4. razred, OŠ Tone Peruško.
- Vodstvo po Muzeju i vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan*- učenici OŠ Šijana iz Pule i profesori i učenici iz Trier (Austria).
- Vodstvo po Muzeju, 5. razredi OŠ V. Nazora iz Vrbovskog.
- Vodstvo po Muzeju, učenici volonteri iz ranih srednjih škola u Puli - vezano uz Sajam knjige u Puli.
- Vodstvo po Muzeju, 1. razred arhitektonskih tehničara Tehničke škole Pula.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan*, učenici od 1.-4. razreda OŠ Muntić, OŠ Lobarika i OŠ Valtura.
- Vodstvo po Muzeju, učenici volonteri iz ranih srednjih škola u Puli - vezano uz Sajam knjige u Puli.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan*, polaznici talijanskog vrtića "Naridola" iz Rovinja.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan*, 3. razredi OŠ "Giuseppine Martinuzzi" Pula.
- Vodstvo po Sv. Srcima *Ki sit ki lačan*, 5. i 6. razredi OŠ Buje.
- Protokolarno vodstvo po Amfiteatru - Izaslanstvo hrvatsko-austrijske komisije za gospodarsku suradnju - gosti Istarske županije.
- Vodstvo po Muzeju, učenici volonteri iz ranih srednjih škola u Puli - vezano uz Sajam knjige u Puli.
- Vodstvo po Muzeju, 3. razred, smjer geodeti, Tehnička škola Pula.
- Vodstvo po Muzeju, 2. razred, smjer geodeti, Tehnička škola Pula.
- Vodstvo po Muzeju, studenti sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

11.2. Predavanja

- Ž. Ujčić: Pula – Flaciusova ulica 2007/8. – predavanje o rezultatima i okolnostima zaštitnog istraživanja kao priprema za građevinske voditelje (Vidaukt i Krk)) budućeg radilišta obalnog kolektora (Herkulanea) 2012/13.

- Ž. Ujčić, Pula – Flaciusova ulica 2007/8. – predavanje o rezultatima i okolnostima zaštitnog istraživanja– prezentacija u Gospodarskoj Komori u organizaciji nadzorne službe (Urbis – Pula).
- Ž. Ujčić, Barban – prezentacija naušnice iz Barbana u sklopu 2. pjesničkog okupljanja Beside u jatu i promocije autohtonog suvenira.
- A. G. Štorga, Priprema predavanja za radionicu *Muzejsko izdavaštvo* u prostorijama MDC-a o repozitoriju Arheološkog muzeja Istre.
- G. C. Terlević, priprema i održavanje predavanja na temu *Pintadera i Prehrane na području Istre (od prapovijesti do rimskog doba)* priprema i izrada fotografije te print 17 antičkih portreta za potrebe radionice vezane uz projekt *Rimska prehrana* s DV Dado iz Štinjana.
- G. C. Terlević, priprema i održavanje predavanja te slika predmeta: antičkih kamenih portreta; rimskog novca; rimskih posuda, amfora, udica iz fundusa Arheološkog muzeja Istre te antičkih stolova i antičke tržnice za potrebe likovnih radionica u sklopu projekta *Rimska prehrana*.
- G. C. Terlević, priprema i održavanje predavanja kao uvod za likovne radionice vezane uz temu najznačajnijih arhitektonskih spomenika grada Pule.
- G. C. Terlević, predavanje na temu: kameni reljef s komunalne palače koji prikazuje Bartolomea dei Vitrei; nadvoj pulske katedrale iz XV. stoljeća i gotički kameni reljef *Vrlina* s privatne zgrade u Ulici Sergijevaca u Puli.
- G. C. Terlević, predavanje sekciji "Mondo Bimbo" (DU Rin Tin Tin) o renesansnom prozoru s jedne kuće na Forumu u Puli.
- G. C. Terlević, predavanje sekciji "Pulcini" (DU Rin Tin Tin) o plutejima iz V. stoljeća s prikazom paunova i janjadi te o reljefnim ukrasima Slavoluka Sergijevaca.
- G. C. Terlević, predavanje sekciji "Calimero" (DU Rin Tin Tin) o grbu obitelji Emo (na Amfiteatru) i o gotičkoj palači "De Martini".
- G. C. Terlević, priprema i održavanje predavanja 1.; 2. i 3. razredu, smjer geodeti Tehničke škole Pula o rimskoj gromi i rimskoj centurijaciji općenito i o tragovima na području Istre , a vezano za projekt Edukacijskog odjela koji će biti predstavljen povodom Međunarodnog dana muzeja 2013. g.
- G. C. Terlević, priprema i održavanje dva predavanja o brojevima i rimskoj centurijaciji grupi Odraslih i Posebno odgojno-obrazovnoj skupini Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula.

- G. C. Terlević, priprema fotografija predmeta: rimskih posuda; rimskih mozaika; rimskog novca; nakita s Burla i Vižule; rimskih portreta i frizura i rimskih recepata za pripremu jela za radionice na temu antičke Vižule - za OŠ "Medulin".
- G. C. Terlević, sudjelovanje na predavanju i radionici prof. Elsaie Bailey - muzejske pedagoginje, tema radionice i predavanja: evaluacija muzejskih izložbi - u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre.

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica za polaznike DU Rin Tin Tin-sekcije "Calimero" i "Titti" o Apoksiomenu - u Sv. Srcima.
- Radionica učenicima 3b OŠ Stoja - u stalnom postavu, tema: Histri - daunijski krater.
- Radionica za polaznike DV "Dado" iz Štinjana – u stalnom postavu AMI - tema: prehrana - crtež antičkog spomenika s prikazom berbe maslina iz Poreča.
- Radionica o pečenju rimskog kruha i kolača (*Libum, Mustaceus, Savillum* i *Globi*) prvom razredu smjera gimnazije u kuhinji Talijanske srednje škole "Dante Alighieri" u Puli.
- Radionica za polaznike sekcije "Delfini" (DU Rin Tin Tin) u prostoru stalnog postava AMI, tema: prehrana - crtež antičkog spomenika s prikazom berbe maslina iz Poreča.
- Radionica u OŠ "Medulin" - učenicima 5. i 6. razreda, tema: kasnoantički mozaici s Vižule - mozaik iz prostorije 50 - razdoblje cara Konstantina Velikog - tehnika: kolaž u boji na bijelom papiru-radionica u trajanju od 5 sati.
- Radionica 4. razredu OŠ "G. Martinuzzi", tema: rimska prehrana; crtanje rimskog spomenika s prikazom berbe maslina iz Poreča.
- Radionica za polaznice DV CMarcipan-kućica od licitara" iz Pule, tema Neandertalci, održano u galeriji Amfiteatar povodom izložbe *Put neandertalca*.
- Radionica za učenike OŠ "Šijana" te profesore i učenike iz Trier, u stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre; tema radionice: Histri - apulski krater i situla s prikazom pomorske bitke iz Nezakcija.
- Odabrano, skenirano i pripremljeno 36 različitih primjeraka / fotografija detalja arhitektonskih spomenika grada Pule iz raznih razdoblja za potrebe likovnih radionica DU Rin Tin Tin u Puli.

11.4. Ostalo

- Izmjene i dopune Didaktičkih knjižica o prapovijesti Istre; knjiga 1 (kamenno doba) i knjiga 2 (metalno doba), G. Codacci-Terlević, u skladu s prijedlogom recenzentice.

- Kratak vodič po stalnom postavu od prapovijesti do kraja rimskog doba (na talijanskom i hrvatskom jeziku), za volontere povodom Sajma knjige u Puli.
- Sastanak Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a-vezano uz realizaciju zajedničke akcije na temu "Voda".
- Sastanak u TZ Medulin - u s pedagoginjom OŠ "Medulin", Dubravkom Kovačević i Renatom Kuharić iz TZ-a-vezano uz održavanje radionica na temu antičke Vižule u OŠ "Medulin".
- Sastanak s prof. Mirnom Gruić u strukovnoj školi Pula - recepti iz "Olivijine cibalitanske kuharice" te dogovor oko radionice o pečenju rimskog kruha u Strukovnoj školi "Pula".
- Edukacijski projekt *Od pintadera do prehrane - putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre*. U projektu su sudjelovali učenici i profesori Strukovne škole Pula, Talijanske srednje škole "Dante Alighieri" iz Pule, Osnovne škole "Giuseppine Martinuzzi" iz Pule te Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula. Izložba je postavljena u lapidariju Arheološkog muzeja Istre u trajanju od 18. svibnja do 30. lipnja 2012. g.
- Rad na izmjenama i dopunama Didaktičkih knjižica o prapovijesti Istre; knjiga 1 (kamenno doba) i knjiga 2 (metalno doba) u skladu s prijedlozima recenzentata.
- G. C. Terlević, *Rimska prehrana* u suradnji s DV Dado iz Štinjana, s odgajateljicom Mirjanom Kalčić u lapidariju AMI.
- G. C. Terlević, *Od pintadera do prehrane - putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre* u lapidariju muzeja.
- G. C. Terlević, rad na izradi edukacijskih igrica vezano uz projekt *Adriamuse*.
- G. C. Terlević, zajednička manifestacija na Portarati u Puli - sa Strukovnom školom Pula, naziv: *Dašak antičkog Rima na Portarati*.
- G. C. Terlević, priprema nacrti i članka za izradu rimske "Grome" za Tehničku školu Pula.
- U suradnji s Društvom turističkih vodiča Pule i TZ Pula, *Rimska Pula*, 29.05.2012.
- Zatvaranje izložbe *Ki sit, ki lačan*, 23.11.2012.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- I. Koncani Uhač: izjave za Glas Istre, 24 sata, Večernji list povodom pronalaska prapovijesnog nalazišta u Zambratiji.

- Ž. Ujčić / E. Ambrozić: *La voce del popolo*, Glas Istre – povodom radova na obalnom kolektoru.
- Ž. Ujčić / E. Ambrozić: povodom prezentacije suvenira – naušnica iz Barbana.
- L. Orlić: tekst i foto o nalazu bedema za Glas Istre.
- D. Komšo – redovne izjave za medije o djelatnosti AMI.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Koncani Uhač: HRT, Rtv Koper i Otvoreni radio povodom pronalaska prapovijesnog nalazišta u Zambratiji.
- A. Starac: Izjava za 1. program češke TV, za emisiju "Objektiv" u amfiteatru.
- Ž. Ujčić / E. Ambrozić: HTV, radio Pula, TV Nova.
- G. C. Terlević: TV Nova, O izložbi *Od pintadera do prehrane-putovanje kroz prošlost s edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre*.
- G. C. Terlević: TV Nova, O suradnji s DU Rin Tin Tin iz Pule u sklopu projekta *Najljepši arhitektonski detalji našega grada*.
- D. Komšo – redovne izjave vezano za djelatnost AMI, kao i gostovanje u brojnim emisijama.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige *Zeleni kvadrat*, autorice Kornelije Benyovsky Šoštarić, Robna kuća Pula, 21.04.2012.
- Predstavljanje knjige *Metodistički aspekti obrade muzikoloških sadržaja*, autora: Lada Duraković, Sabina Vidulin Orbanić, u organizaciji Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule – Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca.

12.5. Koncerti i priredbe

- Diplomski koncert Stjepana Vugera, lapidarij Arheološkog muzeja Istre, 03.07.2012., u organizaciji Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule.
- Glazbene večeri u Areni.
- Poluotok Radosti – 3. Festival komorne glazbe.
- Božićni koncert zbora KUD-a Matko Brajša Rašan, 15.12.2012.
- Koncert ženske klape Teranke, 16.12.2012.
- Koncert Tedija Spalata, u organizaciji Grada Pule, 19.12.2012.
- Koncert Istarske glazbene scene mladih: Silvestrovo u Sv. Srcima, 30.12.2012.

12.7. Ostalo

- Dodjela knjižne nagrade "Kiklop" za 2012. u organizaciji Sa(n)jam knjige u Istri, 09.12.2012.
- Manifestacija *Makedonija u 20.stoljeću* u organizaciji Makedonskog kulturnog foruma, 13.12.2012.
- Dodjela nagrade "Istirana" za 2012, pokrovitelj Grad Pula, organizator Istarska županija, 21.12.2012.
- Događanja: *A Di je Polla*, u suradnji s Josipom Ivančićem, 10.05.2012.
- 4. Susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, 10.05. – 11.05.2012.
- Tjedan istarskih muzeja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Amfiteatar: 303.794

Arheološki muzej Istre : 9.350

Augustov hram: 5.364

Nezakcij: 7.429

Sveta Srca: 22.504

Ukupno: 348.441

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 22,32%
- lokalna samouprava – 2,73%
- vlastiti prihod – 74,92%
- sponzorstvo – 0,03%
- donacije - 0

15.2. Investicije

- 198.910,00 kn