

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2012. GODINU - CRESKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Napravljen troškovnik arheološkog nadzora za trasu TS palača Moise Cres.
- Izvršen arheološki izviđaj nad iskopom povijesne septičke jame u nekadašnjoj pretorskoj palači u Cresu.
- Arheološki rekognoscirano područje budućega parkirališta na Melinu u Cresu.
- Napisano *Prethodno mišljenje o parkiralištu Melin – Cres.*
- Izvršen arheološki nadzor nad strojnim iskopom na terenu parkirališta Melin – Cres.
- Napisano *Izješće o zaštitnim arheološkim istraživanjima na terenu parkirališta Melin – Cres.*
- U Gradu Cresu nazočili operativnom sastanku u svezi ceste D-100, dionica Orlec – Vodice.
- Obilaženje trase ceste D-100 u dužini od tri kilometara dionica Orlec – Loznati.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Premještene keramičke posude s nalazišta Pernat I. iz neadekvatnih drvenih u odgovarajuće plastične kutije, a potom na policu u uredu muzejske savjetnice.
- U drvnim gredama palače Arsan došlo je do ponovne pojave crvotočine koja je potom tretirana sredstvom protiv crvotočine.
- Oblaganje prizemlja muzeja knaufom, zbog redovitih zimskih poplava i lošeg stanja zidova koji su bili neadekvatni za izlaganje. Visina zida do 30 cm je ostala neobložna jer očekujemo da je to najviša razina do koje more u zimskim mjesecima može ući u muzej.
- Saniranje muzeja nakon niza poplava (oko 7 poplava u 2012.godini), koje uglavnom nastaju zbog jakog juga i podizanja razine mora kao i zbog obilnih kiša koje zatim uzrokuju bujice vode kroz Ribarsku ulicu.
- Nakon završene izložbene sezone, premještanje svih muzejskih predmeta iz prizemlja palače na drugi kat muzeja u čuvaonicu jer je prizemlje palače ugroženo čestim poplavama.

- U prizemlju muzeja ulazna vrata su bila jako oštećena učestalim poplavama te su izbrušena i premazana s tri sloja zaštitnog laka.
- Niz godina muzej ima problema s prokišnjavanjem krova, a u zadnje vrijeme stanje je postalo alarmantno. Voda se cijedi sve do drugog kata na kojem se nalazi Ostavštinska knjižnica. Knjige su premještene na suho mjesto, a zidna polica za knjige je zaštićena folijom.

2.3. Restauracija

- Ispunjen obrazac o provedbi programa javnih potreba PGŽ u 2012. godini za restauraciju amfore CM 537.
- Napisan popratni tekst obrazloženja za restauraciju amfore CM 537.
- Jedna amfora s Pernata II. preuzeta s konzervacije od djelatnika AMI Pula.
- Od AMI Pula zatražena izradu troškovnika za konzervaciju četiri posude s Pernata I.
- Odnjeli na restauraciju dvije amfore s Pernata II. u AMI Pula.
- Prijavili na restauraciju dvije amfore s Pernata II. na godišnji natječaj Ministarstva kulture RH.
- Prijavili na restauraciju dvije amfore s Pernata II. na godišnji natječaj PGŽ.
- Napisali izvješće za Ministarstvo kulture RH o restauraciji dvije amfore s Pernata II. u AMI Pula, te ga poslali na ovjeru u POU Mali Lošinj.
- Odlazak u AMI Pula po restaurirane amfore s Pernata II. (CM 525 i CM 527).
- Prijavili na restauraciju četiri posude s Pernata I. na godišnji natječaj Ministarstva kulture RH.
- Prijavili na restauraciju četiri posude s Pernata I. na godišnji natječaj PGŽ.
- Odnjeli na restauraciju tri posude s Pernata I. u AMI Pula.
- Napisali izvješće za Ministarstvo kulture RH o restauraciji dvije posude s Pernata I. u AMI Pula, te ga poslala na ovjeru u POU Mali Lošinj.
- Napisali izvješće za Primorsko-goransku županiju o restauraciji jedne posude s Pernata I. u AMI Pula, te ga poslala na ovjeru u POU Mali Lošinj.
- Od restauratora preuzeli naše restaurirane skulpture sv. Blaža i sv. Jeronima koje su odmah potom izložene za posjetitelje (suradnja s Restauratorskim odjelom u Rijeci).
- Suradnja s restauratoricom Ludmilom Matušan za potrebe restauracije skulpture *Pietà*. Nakon završene restauracije skulptura je preuzeta te se sada nalazi pohranjena u čuvaonici muzeja na drugom katu.

- Prijava dvije skulpture za sufinanciranje Odjelu za kulturu Primorsko goranske županije. Traženje ponuda za skulpturu sv. Jeronim i za pomorsku zavjetnu sliku. Prihvaćene su ponude od ovlaštenih restauratora:

L. Matušan - za restauraciju sv. Jeronima; cijena radova iznosi 57 000,00 Kn

Denis Vokić - za restauraciju pomorske zavjetne slike; cijena radova iznosi: 27 000,00 Kn

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Računalana obrada u M++.

- Upisano 16 jedinica od ukupno 220.

- Inventirano 16 novih predmeta za *Etnografsku zbirku*. Predmeti očišćeni i tretirani protiv crvotočine te inventirani. *Etnografska zbirka* sada ima ukupno 170 inventirana predmeta. Zbirka je 2011. godine registrirana kao kulturno dobro Republike Hrvatske sa 154 predmeta.

- Završena inventarizacija predmeta u *Kulturno-povijesnoj zbirci*, koja je prijavljena u Ministarstvo kulture radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra. Zbirka sadrži 65 predmeta (namještaj, sakralni predmeti, predmeti primijenjene umjetnosti, itd.).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Računalana obrada u M++.

- *Arheološka zbirka*: upisano 17 jedinica; nadopune i ispravci.

- *Povijesna zbirka*: upisano 1 jedinica od ukupno 8.

3.3. Fototeka

- Premještali kutije stare fototeke iz ureda kustosice na police u uredu muzejske savjetnice.

- Fotografiranje važnijih događaja u Cresu radi upotpunjavanja arhive Creskog muzeja.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno 225 članaka u tiskovini koji se temama odnose na Cres.

3.8. Stručni arhiv

- Djelovodnik: 317/317.

- Razvrstavali arhivu po policama u uredu muzejske savjetnice, te stavili odgovarajuće natpise na police radi boljeg snalaženja.

3.9. Ostalo

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta (M++) nadopunjeno i ispravljeno 30 jedinica; ispis 30 stranica, 3. svezak.
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta (M++) - upisana 1 jedinica od ukupno 5.
- Digitalni i magnetski zapisi (S++): upisano 30 jedinica od ukupno 346; nadopunjavanje i ispravljenje.
- Fototeka (S++): nadopunjavanje i ispravljenje.
- Konzultirali se s I. Sačerom iz Linka 2.
- Napravili backup M++ - u suradnji s MDC-om i Srcem.
- Smanjivali fotografije za Mmedia.
- Nadopunili novim podacima Popis muzejskih zbirki Creskog muzeja.
- Iz dokumentacije i fototeke Creskog muzeja izdvojena građa Lošinjskog muzeja – građa popisana i zapakirana u tri velike kutije; izvršena primopredaja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Vođenje zamjene knjiga Stručne knjižnice - primanje: 206; slanje: 107.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

- Inventarizacija knjiga Stručne knjižnice u programu *Medveščak*. Inventirano je 60-tak novih knjiga. Na 30 knjiga unesene su izmjene UDK oznaka. Knjige su uredno i stručno po UDK oznakama posložene na police Stručne knjižnice u potkrovlju.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Od Gradske knjižnice Frane Petrića Cres preuzeto je 6 kutija starih knjiga (datiraju od 16. do 20. stoljeća), koje su zatim tretirane protiv nametnika, očišćene od prašine i potom inventirane - ukupno 208 knjiga. Sada su dio Ostavštinske knjižnice Creskog muzeja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posudba knjiga građanima i studentima otoka Cresa.

4.5. Ostalo

- Ispunili anketni upitnik Sveučilišne knjižnice u Rijeci za Ostavštinsku knjižnicu Creskoga muzeja.

- Ispunili anketni upitnik Sveučilišne knjižnice u Rijeci za Stručnu knjižnicu Creskoga muzeja.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Dogovarali se s djelatnicima AMI Pula oko konzultacija za stalni postav Creskog muzeja te im poslali muzeološku koncepciju stalnog postava Creskog muzeja u palači Arsan na recenziju.

- Prigodom boravka u AMI Pula razgovarali s recenzenticama o muzeološkoj koncepciji stalnog postava Muzeja, te zabilježili primjedbe i unijeli promjene prema sugestiji recenzentice.

- Dogovorili tip, boju i broj rasvjetnih tijela u prizemlju, boju vodootpornih ploča - obloga, lazurnu boju za premazivanje stropnih greda, šine za vješanje slika.

5.2. Izmjene stalnog postava

- Rad na doradi stalnih izložbi na I. katu: „I to je Cres...“ te „U susret stalnom postavu Creskoga muzeja“ - nadopunjavanje izložbi dvojezičnim legendama i detaljima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada muzejskih predmeta po zbirkama.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Članak J. Ćus-Rukonić: „Grbovi grada Cresa“, *Zbornik Kačić* 41-43, posvećen E. Marinu, Split, 2009.-2011.

- J. Ćus-Rukonić napisala članak o “Zaštitnim arheološkim istraživanjima na lokaciji Stolarije u Cresu” za *Hrvatski arheološki godišnjak*.
- J. Ćus-Rukonić poslala uredništvu časopisa *Histria antiqua* na objavu članak “Antički plovidbeni putevi i luke na cresko-lošinjskom otočju”.
- Članak J. Ćus-Rukonić „Antički plovidbeni putevi i luke na cresko-lošinjskom otočju“, *Histria antiqua* sv. 21, Pula, 2012.
- J. Ćus-Rukonić napisala članak “Predmnijevani položaji ranokršćanskih i ranosrednjovjekovnih samostana u creskom zaljevu” za Međunarodni istraživački centar iz Motovuna, časopis *Hortus artium medievalium*.
- I. Solis napisala članak „Nužnici i kultura stanovanja na području jadranske Hrvatske kroz kasni srednji vijek i renesansu“ za *Otočki vjesnik*.
- I. Solis napisala članak „Gdje se nekad piškilo i kakilo“, *Sušačka revija*, god.2012., br. 80.

6.8. Stručno usavršavanje

- Praćenje i čitanje stručne literature, s posebnim obzirom na dataciju arheološkog materijala koji se obrađuje u računalnom programu M++ i S++.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Brunu Deželiću iz Cresa dali stručnu literaturu o grbovima.
- Vani Gović iz Lošinjskog muzeja dali stručnu literaturu o turizmu.
- Milici Prole iz Srednje škole Ambroza Haračića u Cresu dali stručnu literaturu o glagoljici.
- Napisali stručno mišljenje Gradu Cresu o zavičajnoj zbirci msg. Josipa Bandere iz Belog.
- Pogledali etno-zbirku obitelji Orbanić iz Cresa.
- Skicirali Strategiju Creskog muzeja za 2013. godinu.
- Za potrebe Internet televizije na stranicama POU skenirali tekstove o Kavaneli i Privlaci iz Apsyrtidesa.
- Napravili stručne konzultacije i dali potrebnu literaturu T. Sabol za doktorsku radnju „Usmena književnost na otoku Cresu“ na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
- Davane obavijesti poljskoj firma “Express.map” Evelini Szeracics za vodič po Hrvatskoj.
- Sa studenticom Petrom Vodarić, III. godina Odsjeka za povijest umjetnosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, a za potrebu kolegija Muzeologija, odradili i prezentirali Creski muzej. Prezentacija se sastojala od obilaska zgrade palače Arsan, obilazak izložbi, razgovor o budućem stalnom postavu te pokazivanje muzejske koncepcije, zatim pokazivanje načina

vođenja muzejskih predmeta od inventarizacije, Knjige ulaska, Inventarne knjige, fototeke i dr.

- Suradnja i snimanje video priloga s T. Lazarević za potrebe njenog diplomskog rada na arhitekturi u Sarajevu BiH.

6.13. Ostalo

- Napisali obrazloženje Ministarstvu kulture RH za nabavu informatičke opreme.

- Sudjelovanje u projektu Vijeća Evrope: „Inventarizacija arhitektonske baštine otoka Cresa“. Upoznavanje s projektom i rad na terenu pod vodstvom arhitekta i konzervatora Davida Johnsona.

- Sudjelovanje u Pilot projektu lokalnog razvoja (PPLR) „Otok Cres“.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- sudjelovanje na međunarodnom projektu “Konzervacija mozaika na području Jugoistočne Europe”

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- J. Ćus-Rukonić napisala sažetak za skup MIC Motovun u Osoru “Predmijevani položaji ranokršćanskih i ranosrednjovjekovnih samostana u creskom zaljevu”.

- J. Ćus-Rukonić napisala referat u PowrPointu za skup MIC-Motovun u Osoru “Predmijevani položaji ranokršćanskih i ranosrednjovjekovnih samostana u creskom zaljevu”.

- J. Ćus-Rukonić održala predavanje “Predmijevani položaji ranokršćanskih i ranosrednjovjekovnih samostana u creskom zaljevu” na skupu MIC Motovun u Osoru.

- J. Ćus-Rukonić napisala sa Z. Ettinger Starčić uvodni tekst za znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva (HAD) na Malome Lošinju.

- J. Ćus-Rukonić napravila PowerPoint prezentaciju za HAD "Arheološka istraživanja na području franjevačkog samostana i kapelice Gospe od Anđela na Bijaru u Osoru 1991. godine".
- J. Ćus-Rukonić napisala prijedlog itinerara izleta po cresko-lošinjskom otočju za Godišnju skupštinu i Znanstveni skup HAD-a u Malome Lošinju, te vodstvo izleta po otoku.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba „Povratak u školu“ za Noć muzeja 27.1.2012. (petak). Zbog velike zainteresiranosti javnosti izložba je produljena do turističke sezone. Uz nju su postavljene još dvije izložbe.
- Ponovno je postavljena nešto izmijenjena prošlogodišnja izložba „I to je Cres....“ kao i izložba „U susret stalnom postavu“ kojom predstavljamo izbor iz predmeta koje Creski muzej posjeduje, a koji će naći mjesto u stalnom postavu. Potonja se izložbe neprestano mijenja kako bi posjetitelje upoznali sa cjelokupnim fondom Muzeja.
- I. Solis je radila na izložbi „Nužnici i kultura stanovanja jadranske Hrvatske kroz srednji vijek i renesansu“. Otvorenje izložbe 10.7.2012.
- Za potrebe društva „Tramuntana“ iz Beloga sačinili Katalog lapidarija odljeva.
- J. Ćus-Rukonić radila na scenariju izložbe „Grbovi creskoga ladanja“.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Zatražili troškovnik kod dvije tiskare za tiskanje kataloga "Grbovi creskog ladanja".
- Izdan katalog izložbe „Nužnici i kultura stanovanja jadranske Hrvatske kroz kasni srednji vijek i renesansu“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstvo učenika izborne nastave Talijanski jezik i kultura, O.Š. Frane Petrića Cres po skrivenim znamenitostima grada Cresa.

- Vodstvo grupe srednjoškolaca (grupa "Glagoljica") s prof. M. Prole po Belome, Osoru, Sv. Marku i Valunu.
- Stručna vodstva po muzeju kao i po otoku i gradu Cresu.

11.4. Ostalo

- Otvarali muzej za posjetitelje preko sezone.
- Sudjelovanje u pripremanju javne kulturne priredbe povodom dodjele Zastave časti koju je Gradu Cresu dodjelilo Vijeće Europe.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.4. Promocije i prezentacije

- J. Ćus-Rukonić bila moderator u osnovnoj školi Cres na prezenatciji knjige T. Bommarca: "L'Isola di Cherso; La presenza veneziana e le diverse dinastie popolane; I Bolmarcich".

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Nazočili dolasku ministrice kulture RH Andree Zlatar Violić sa suradnicima u Creski muzej.
- Zapisnički napravili službeni otpis informatičke opreme.
- Nazočili Stručnim aktivima s ravnateljicom u Creskom muzeju, o čijem su se radu vodili zapisnici.
- Održan Radni sastanak s ravnateljicom i J. Popeom u Creskom muzeju, te vođenje zapisnika.
- Organiziranje čišćenja računala od virusa i servisiranje informatičke opreme Muzeja.
- Napisan Prijedlog programa rada za 2013. godinu.
- Napisali izvješća o radu za prvih šest mjeseci 2012. godine.
- Prijavili projekt "Grbovi creskog ladanja" na godišnji natječaj Ministarstva kulture RH.
- Prijavili projekt "Grbovi creskog ladanja" na godišnji natječaj PGŽ.
- Prijavili nabavu 22 crna okvira 100 x 70 cm, Helena d.o.o. Krk, na godišnji natječaj Ministarstva kulture RH.
- Prijavili nabavu 22 crna okvira 100 x 70 cm, Helena d.o.o. Krk, na godišnji natječaj PGŽ.