

# DUBROVAČKI MUZEJI - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.5 Videoteka

- U S++ programu je obrađeno 5 radijskih snimaka s inventarnim oznakama od VDE1 do VDE5. /D. Moravec/

### 3.6 Hemeroteka

- U S++ programu je obrađeno 62 članka vezana uz djelatnost Dubrovačkih muzeja s inventarnim oznakama od H60 do H121. Svi članci su dostupni u .pdf formatu. /D. Moravec/

### 3.8 Stručni arhiv

- Do kraja 2012. godine od Pressclippinga pristiglo i sortirano 249 naslova iz tiska i s radija vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. Svi naslovi kronološki sortirani i odloženi u pripadajuće košuljice. /D. Moravec/

- S web stranica pregledan, skinut i sortirano 91 web tekst vezan uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. Svi naslovi kronološki sortirani i odloženi u pripadajuće košuljice. /D. Moravec/

- Preuzeta i sortirana po tri primjerka svih novih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja. /D. Moravec/

### 3.9 Ostalo

- Sređeni i uneseni u S++ svi vidovi edukativne djelatnosti (zaostaci iz protekle dvije godine jer je muzejskom pedagogu S++ uveden tek u srpnju 2012.) za sve muzeje u sastavu Dubrovačkih muzeja. Nakon sređene evidencije i unosa 270 kartica vođenih po tekućem broju vrste edukativne djelatnosti, dobiveni su podaci o ukupnom broju predavanja (13), vodstava (182) i radionicama (72) za 2011. i 2012. g kojima su pridružene, tamo gdje je to bilo moguće, veze sa drugim fondovima, hemeroteci i sl. /A. Piteša Orešković/

- Obavljen odabir i popis plakata i kataloga u izdanju Dubrovačkih muzeja koji su poslani MDC-u za 31. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. /D. Moravec/

- Izložbena djelatnost: u S++ obrađene 4 izložbe Dubrovačkih muzeja, sa inventarnim brojevima od IZLO2 do IZLO5. /D. Moravec/

Za ostale izložbe prikupljen je cjelokupni materijal. /D. Moravec/

- Izdavaštvo: u S++ bazu podataka uneseno 14 zapisa sa inventarnim brojevima od IZDV2 do IZDV16. Svi su dostupni u .pdf i .jpg formatima. /D. Moravec/

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

- Kupnja: 210 sv.

- Razmjena: 142 sv.

- Dar: 28 sv.

- Ukupno: 380 sv. /D. Moravec/

### **4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu:

- Monografske publikacije: 105 zapisa;
- Omeđene publikacije (više razine): 2 zapisa;
- Omeđene publikacije (niže razine): 15 zapisa;
- Zadnja inventarna oznaka omeđenih publikacija K 347;
- Periodika (viša razina): 2 zapisa;
- Periodika (niža razina): 13 zapisa;
- Zadnja inventarna oznaka periodičkih publikacija Kp 111;
- Ukupno 137 zapisa. /D. Moravec/

- Svi obrađeni naslovi su tehnički obrađeni i uloženi u ormare po UDK sustavu. /D. Moravec/

- Izrađeno 30 novih predmetnih odrednica. /D. Moravec/

- U programu K++ obrađeno 36 monografskih publikacija /I. Kipre/

## **4.5 Ostalo**

- Za međumuzejsku razmjenu poslano 96 svezaka izdanja Dubrovačkih muzeja. /D. Moravec/
- Međuknjižničnom posudbom iz NSK naručeno 18 naslova potrebnih kolegama kustosima. /D. Moravec/
- Hrvatskom uredu za ISBN u NSK poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka. Također dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka. /D. Moravec/

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

- Sudjelovanje na radionici *Edukativne publikacije za djecu i mlade* u organizaciji MDC-a u Zagrebu, bez izlaganja. /A. Piteša Orešković/

### **6.8. Stručno usavršavanje**

- Položen stručni ispit za muzejsku pedagoginju. /A. Piteša Orešković/
- Položen stručni ispit za dokumentarista. /D. Moravec/

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Član uredništva sljedećih izdanja Dubrovačkih muzeja: *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti, Oglašavanje u Dubrovačkim novinama od 1882. do 1918. godine, Znameniti pomorci Dubrovačke Republike, Vodič Pomorskoga muzeja, Maritime Museum Guide* /Pavica Vilać/

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Kreirani dodatni sadržaji i promovirana nova web stranice i virtualna izložba posvećena Ruđer Boškoviću.
- Održavana Facebook stranica Dubrovačkih muzeja.

### 6.13. Ostalo

- Izrada tekstova za certifikate koji upotpunjuju suvenirne proizvode Dubrovačkih muzeja.  
/Pavica Vilać/

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Katalozi izložbi:

- *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-31-4;
- *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskoga juga 1992*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-25-3;
- *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991. - 1995*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać. ISBN 978-953-7037-32-1;
- *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać. ISBN 978-953-7037-35-2.

- Katalog zbirke:

- *Fortepijano iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać. ISBN 978-953-7037-36-9.

- Vodič:

- *Maritime Museum Guide*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać. ISBN 978-953-7037-34-5.

- Deplijani:

- *Ethnographic Museum*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać;
- *Ethnographisches Museum*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. Za nakladnika: Pavica Vilać.

Brošura:

- *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012.

Poster:

- *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* (2 motiva). Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012.

Letci:

- *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012.
- Informativni letak Dubrovačkih muzeja.

- Plakati izložbi:

- *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*;
- *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskoga juga 1992.*;
- *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991. - 1995.*;
- *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*;
- *Dvoje leglo - troje osvanilo, magijski simboli plodnosti, sreće i zaštite od uroka.*;
- *Tajne starih tiramola – donje rublje šibenskih gospođa*;
- *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat*.

- Pozivnice za izložbe

- *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*;
- *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskoga juga 1992.*;
- *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991. - 1995.*;
- *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*;
- *Dvoje leglo - troje osvanilo, magijski simboli plodnosti, sreće i zaštite od uroka.*;
- *Tajne starih tiramola – donje rublje šibenskih gospođa*;
- *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat*.

- Ostalo:

- Edukativno-didaktička pomagala povodom otvorenja velike tematske izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*: memory igra *Sveti Vlaho*, puzzle *Sveti Vlaho* /A. Piteša Orešković/

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstvo po izložbi *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. 4 dežurstva i 2 vodstva grupe građana (6 osoba). /A. Piteša Orešković/

- Vodstvo po stalnom postavu. Vodstvo učenika, sudionika državnog natjecanja iz povijesti u organizaciji OŠ Ivana Gundulića, djeca osnovnih i srednjih škola diljem Hrvatske (70 učenika), OŠ Otočac (66 učenika), OŠ Cavtat, 2.r. (20 učenika), 3.r. (20 učenika), OŠ Ivana Gundulića, dva 3.r. (40 učenika), 3.r. (36 učenika), OŠ Antuna Masle, 3.r. (10 učenika). /A. Piteša Orešković/

## **11.2. Predavanja**

- *Prostorije Kneževa dvora*, dva školska sata gostovanja Muzeja u OŠ Lapad kao nastavak otpočete prošlogodišnje suradnje pri izvedbi korelacijske nastave s predmetom priroda i društvo, u sklopu nastavne cjeline – *Izgled i obilježja zavičaja*, te nastavne jedinice *Moj zavičaj u prošlosti*, predavanje uz prezentaciju, dva četvrta razreda ( 50 učenika, 2 nastavnika i 2 suradnika u nastavi). /A. Piteša Orešković/

- *Simboli domovine*, jedan školski sat gostovanja Muzeja u OŠ Lapad kao pomoć pri obradi nastavne jedinice *Moja županija*, a povodom obilježavanja Dana branitelja grada Dubrovnika o simbolima domovine kao najava istoimene radionice, dva četvrta razreda, (45 učenika, 2 nastavnika i 2 suradnika u nastavi). /A. Piteša Orešković/

## **11.3. Radionice i igraonice**

- Radionice i igraonice *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*:

7 radionica održanih u tvrđavi Revelin, osmišljene uz predavanje, sadržajem prilagođeno različitim uzrastima, u PowerPoint prezentaciji s bogatim slikovnim materijalom uz zvučnu podlogu i s za tu prigodu posebno osmišljenim i tiskanim didaktičkim materijalom: memory igra s 30 parova različitih prikaza svetoga Vlaha (s kojom su djeca, pomoću boje i brojke na slici poveznici, uz igru otkrivala s kojih sve mjesta u gradu sveti Vlaho bdije nad nama i gdje ga sve možemo naći u bogatom fundusu naših muzeja, što sv. Vlaho znači u životu Dubrovnika i gdje sve prolaze pokraj njegova kipa ne znajući da se upravo tamo nalazi i zašto je tamo postavljen), te slagalica od 160 dijelova s likom sv. Vlaha s *Brodske zastave* iz fundusa Pomorskog muzeja. Učesnici: dječji vrtić *Izviđač* (18 djece u pratnji odgajateljica), OŠ Marin Držić, 4.r. (25 učenika), 2.r. (15 učenika), OŠ Antuna Masle, kombinirana razredna odijeljenja od 1.- 4.r. PŠ Zaton i Trsteno (30 učenika), OŠ Lapad, tri 4.r. (65 učenika), OŠ Marina Getaldića, dva 7 r. (46 učenika). /A. Piteša Orešković/

- Radionice *Voda je život – Kako je Grad dobio vodu* u sklopu održavanja 17. muzejske edukativne akcije *Voda*. 4 radionice održane u Pomorskom muzeju osmišljene uz predavanje i likovnu radionicu, u dale su odgovor na neka od pitanja koja su uspjela održati koncentraciju i aktivnost učenika: koliko je trajala izgradnja, tko je gradio vodovod, kakve su kazne bile za nebrigu i oštećenje vodovoda, što su to "Baba i Đed", kako smo dobili fontane na Stradunu i kakva je bila uloga male fontane smještene u atriju Kneževa dvora, kako su tu dragocjenu tekućinu u 15. stoljeću dobili stanovnici grada, te što se predlaže u novije vrijeme i kako stari brodovi mogu poslužiti svrsi u slučaju elementarnih nepogoda. Uz opuštenu atmosferu, te pregršt znatiželjnih pitanja, crtala se karaka, galijun ili parobrod po izboru. Učesnici: OŠ Marin Držić, produžena nastava, 2.r. (20 učenika), OŠ Lapad, dva 3.r. (40 učenika), dva 5.r. (36 učenika), OŠ Marin Getaldić, dva 3.r. (40 učenika). /A. Piteša Orešković/

#### **11.4. Ostalo**

- Nastavak suradnje s OŠ Lapad u vidu osmišljavanja korelacije s nastavom prirode i društva za 4. r. i prilagođavanje nastavnih jedinica nastavi u muzeju. /A. Piteša Orešković/

- Kordinacija vodstava i pravljenje rasporeda posjeta pojedinim Muzejima na zahtjev škola. /A. Piteša Orešković/

- Osmišljavanje edukativnih multimedijalnih CD romova *Stjepan Gradić i Prostorije Kneževa dvora*, prikupljanje materijala, literature i fotografija, prikupljanje najpovoljnijih ponuda za njihovu realizaciju, te prijava istih projekata Ministarstvu kulture, Gradu i Županiji. /A. Piteša Orešković/

- Po potrebi provjeravanje engleskih i hrvatskih tekstova depilijana i vodiča pred tisak /A. Piteša Orešković/

- Nabavka didaktičke opreme i literature. /A. Piteša Orešković/

- Osmišljavanje i predaja Plana i programa rada za 2013.g. /A. Piteša Orešković/

- Priprema projekta predstavljanja dvaju edukativnih maskota za Noć muzeja 2013. /A. Piteša Orešković/

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- Izložbama i drugim djelatnostima Dubrovačkih muzeja izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji: od HTV-a, Nove TV, RTL-a, Hrvatskog radija, Radija 101, Otvorenog radija, Katoličkog radija, Radio Dalmacije, do Vjesnika, Jutarnjeg lista, Večernjeg lista, Novog lista, Slobodne Dalmacije, Globusa, te lokalnih medija od DUTV-a, Radio Dubrovnika, Radio Raguse, Radio Lausa, do Dubrovačkog vjesnika, DuLista, Glasa Grada, te Internet portala: dalje.com, index.hr, dnevno.hr, portaloko.hr, dubrovnikpress.hr, dubrovniknet.hr, dubrovnikportal.hr, kenova.net i dr.

- Tijekom 2012. godine je u tiskanim medijima i na radio stanicama objavljeno 249 priloga vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja, te još 91 naslov na Internet portalima, što je ukupno 340 naslova u 2012. godini.

- U izvještajnom je razdoblju pripremljen i poslan 41 paket materijala za medije na ukupno 45 adresa, što čini 1845 pojedinačnih paketa materijala za medije:

- Šesta Noć muzeja u gradu;
- Produžene izložbe do ponedjeljka;
- Muzeji izdali dva nova kataloga zbirki;
- Novi suveniri DUM-a;
- Obavijest o prelasku na ljetno radno vrijeme u Dubrovačkim muzejima;
- Uskršnje radionice u žitnici Rupe;
- Održane uskršnje radionice u Rupama;
- Izviđači otkrivali svetoga Vlaha;
- Izložba *Ruđer Bošković: iz Dubrovnika Svijetu* otvorena u Rueil Malmaisonu;
- Poziv na konferenciju za novinare;
- Izvještaj s konferencije za novinare povodom otvaranja izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*;
- Otvaranje izložbe *Sveti Vlaho*;
- Izvještaj s otvaranja izložbe *Sveti Vlaho*;
- Obilježen Međunarodni dan muzeja u Kneževu dvoru;
- Predstavljanje slikovnice *Sveti Vlaho parac Grada*;
- Od petka besplatna stručna vodstva kroz izložbu *Sveti Vlaho*;



- Dubrovačkim muzejima dodijeljena nagrada za najbolji izložbeni projekt u Hrvatskoj;
- Korigirane cijene ulaznica u Dubrovačke muzeje;
- Dvije izložbe Dubrovačkih muzeja na gostovanju;
- Poziv na predstavljanje web stranice i virtualne izložbe;
- Dubrovački muzeji izdali *Vodič Pomorskog muzeja*;
- Novi ulaz i suvenirnica u Pomorskom muzeju;
- Zatvorena izložba *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*;
- Predstavljena web stranica Dubrovačkih muzeja i virtualna izložba Ruđer Bošković;
- Broševi iz fundusa Dubrovačkih muzeja – za tjednik Globus;
- Otvaranje izložbe *Dvoje leglo-troje osvanilo*;
- Otvorena izložba *Dvoje leglo-troje osvanilo*;
- Knežev dvor dobio 9 novih prozora;
- Otkupljena vrijedna barokna slika;
- Otvaranje izložbe i stručnog skupa *Dani pobjede: Oslobođanje hrvatskog juga 1992.*;
- Zatvoren stručni skup *Dani pobjede*;
- Zelenci na policama muzejske prodavaonice u Kneževu dvoru;
- *Tajne starih tiramola - donje rublje šibenskih gospođa*;
- Otvorena izložba *Tajne starih tiramola*;
- Održano predavanje o Domovinskom ratu;
- Otvaranje izložbe *Ljubav zna što joj je činiti: Imočani u obrani i oslobođanju hrvatskog juga 1991. – 1995.*;
- Otvorena izložba o Imočanima u Domovinskom ratu na dubrovačkom području;
- Otvorena izložba *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*;
- Otvaranje izložbe *Antički vodovod Vodovađa-Cavtat*;
- Otvorena izložba *Antički vodovod. /Julijana Antić Brautović/*

- Objavljene izjave:

- Pavica Vilać o turističkoj kartici i novoj politici cijena za DuTV, 10. siječnja;
- Pavica Vilać o novoj politici cijena za DuList, 10. siječnja;
- Pavica Vilać o reakciji turističkih agencija na novu politiku cijena za Dubrovački vijesnik, 16. siječnja;
- Pavica Vilać o posjećenosti Dubrovačkih muzeja u 2011. i odjeku izložbe *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku* za Večernji list / Forum, 20. siječnja;

- Pavica Vilać o posjećenosti Dubrovačkih muzeja u 2011. u odnosu na 2010., novoj politici cijena i programima u Noći muzeja 2012. za HRT, 25. siječnja;
- Pavica Vilać o programu Noći muzeja 2012., posjećenosti Dubrovačkih muzeja u 2011. i reakciji turističkih agencija na novu politiku cijena za DuTV, 25. siječnja;
- Pavica Vilać o programu Noći muzeja 2012. za Radio Ragusu, 26. siječnja;
- Pavica Vilać o posjećenosti Noći muzeja 2012. za UNIDU radio, 27. siječnja;
- Pavica Vilać o zahtjevima gradonačelnika za iseljenje iz depoa u tvrđavi Revelin za Dubrovački vjesnik, 15. ožujka;
- Pavica Vilać o novoj suvenirskoj ponudi Dubrovačkih muzeja za Radio Dubrovnik, 21. ožujka;
- Pavica Vilać o novoj suvenirskoj ponudi Dubrovačkih muzeja za Radio Ragusu, 21. ožujka;
- Pavica Vilać o poslovanju i utjecaju turističke kartice na poslovanje Dubrovačkih muzeja u 2011. za Novu TV, 25. travnja;
- Pavica Vilać o izložbi *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* za Radio Dubrovnik, 9. svibnja;
- Pavica Vilać o izložbi *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* za UNIDU radio, Otvoreni radio, Radio Ragusu i DuTV, 16. svibnja;
- Pavica Vilać o *Muzejima u svijetu promjena* povodom Međunarodnoga danu muzeja za emisiju HRT 1 Vijesti iz kulture Oke Ričko, 18. svibnja;
- Pavica Vilać o posjećenosti izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* za Radio Dubrovnik, 19. srpnja;
- Pavica Vilać o produženju izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* za Radio Dubrovnik i Otvoreni radio, 1. kolovoza;
- Pavica Vilać o *Vodiču Pomorskog muzeja* za DuTV, 14. kolovoza.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Pavica Vilać o programu Noći muzeja 2012. u emisiji „Radio kavana“ Radio Dubrovnika, uživo, 21. siječnja.

- Pavica Vilać o ostvarenim programima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2011. i programu Noći muzeja 2012. u emisiji Nile Miličić Vukosavić Radio Dubrovnika, uživo, 24. siječnja.

- Pavica Vilać o Međunarodnom danu muzeja u emisiji „Radio kavana“a Radio Dubrovnika, uživo, 19. svibnja.
- Pavica Vilać o izložbi *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* za emisiju „Radio kavana“ Radio Dubrovnika, uživo, 26. svibnja.
- Pavica Vilać o izložbi *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* za HTV-ovu emisiju „Boje turizma“, 2. kolovoza.
- Pavica Vilać o novim prozorima na Kneževu dvoru za emisiju „Radio kavana“ Radio Dubrovnika, uživo, 29. rujna.
- Pavica Vilać o poslovanju i programskim ostvarenjima u 2011. za emisiji „Radio kavana“ Radio Dubrovnika, uživo, 29. prosinca.

### **12.3. Konferencije za tisak**

- Konferencija za novinare povodom otvaranja izložbe *Sv. Vlaho u prošlosti i sadašnjosti*, Pavica Vilać, Vedrana-Gjukić Bender, Vinicije Lupis, Maja Nodari, Tatjana Šimac Bonačić, Knežev dvor, 16. svibnja.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Koktel povodom Dana Grada, Knežev dvor, Grad Dubrovnik, 2.2.2012.
- Godišnja konferencija Europskog udruženja političkih konzultanata EAPC 2012 – dodjela nagrada, 11.5. 2012.
- Susret s knezom u Kneževu dvoru - kongres europskog udruženja EFPPA (Europska federacija proizvođača hrane), 8.6.2012.
- Prezentacija monografije *Feeling Dubrovnik through the music of Milo Hrnic* – Knežev dvor, 26.7. 2012.
- Predstavljanje mape *Izgubljeno među usnama* Luka Paljetka i Rudolfa Patera – Knežev dvor, 29.8.2012.
- Svečanost otvorenja Kongresa europskog udruženja za maksilofacijalnu kirurgiju, Knežev dvor, 11.9. 2012.
- Manifestacija *The Best in Heritage*, etno domjenak u organizaciji Dubrovačkih muzeja, žitnica Rupe, 28.9.2012.
- Završna ceremonija konferencije *The Best in Heritage*, Knežev dvor, 29.9.2011.
- Koktel za Kongres Hrvatskog društva liječnika, 5.10.2012.

- PHILIPS – godišnja prezentacija - oko 50 najpoznatijih inženjera rasvjete predstavili dostignuća i instalacije svjetlosnih efekata u zadatom prostoru, Knežev dvor, 6.10.2012.
- Koktel Diplomatske akademije MVEP-a – Knežev dvor, 10.10.2012.
- Susret s Knezom – 35 učenika nekadašnje Više turističke škole – Knežev dvor, 20.10.2012.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Humanitarni koncert *Dva hrvatska basa svjetskog glasa*– povodom 3. godišnjice postojanja DIU-a, 1.6. 2012.
- Poetsko glazbena večer Hrvata Crne Gore – Knežev dvor, 2.7.2012.
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Knežev dvor, utorkom i četvrtkom od 1.5. do 10.7. i od 28.8. do 25.10.
- Festival *Hommage Tino Pattiera*, Knežev dvor, 27., 29. i 30.6.2012.
- Dubrovačke ljetne igre, Knežev dvor, 10.7. – 25.8.2012.
- Festival *Julian Rachlin&Friends*, Knežev dvor, 7. i 8.9.2012.
- Festival *Ana u Gradu*, Knežev dvor, 22. i 23.6.2012.

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- Besplatni posjet Kneževu dvoru 40-torici članova zbora Svete Cecilije Župe Uznesenja Marijina iz Jelse na otoku Hvaru, 3. 3. 2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru grupi hrvatskih intelektualaca umirovljenika, 4.4.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru grupi gostiju Grada Dubrovnika, 28.4.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru - IUC-ov tečaj *Comparative Media Systems* – 20ak, travanj 2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru - IUC konferencija *MeV SIMS - Japan Technical Meeting* - 32, svibanj 2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru - IUC – konferencija *Debris Flow and Flood Recovery* – 50, svibanj 2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru sudionicima godišnje skupštine Udruženja javnih banaka Europe, svibanj 2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru - ALH – 10 američkih novinara – svibanj 2012.
- OŠ Ivan Gundulić - Državno natjecanje iz geografije i povijesti – 300 profesora gratis ulaz u Muzeje, svibanj 2012.

- Besplatni posjet Kneževu dvoru – TZ- 8. kongresa Europskih radio i televizijskih postaja – 40, svibanj 2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru predsjedniku Zastupničkog doma kanadskog parlamenta s izaslanstvom, 25.5.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru kineskoj delegaciji, 21.5.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru - IUC - tečaj *Petroleum Engineering Summer School* – 35, 6.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru -IUC - tečaj *Social Work* – 30, 6.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru– TZ - 8 brazilskih turističkih novinara, 6.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru predsjedniku Parlamenta Novog Zelenda i delegaciji, 8.7.2012.
- Predsjednik Ivo Josipović u Kneževu dvoru, 10.7.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru za 30ak gostiju Grada iz Bad Homburga, 27. 7.2012.
- Besplatan posjet izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu* za 30ak gostiju Grada iz Bad Homburga, 3.8.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru za 8 gostiju Grada, 1.8.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru grupici gostiju Grada, 9.9.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru sudionicima Predsjedničke večere 24. Europskog kongresa kirurgije ramena i lakta – 90, 20.9.2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru - IUC - tečaj *ESPEN Course of Clinical Nutrition* – 70, listopad 2012.
- Besplatni posjet izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu* – TZ - Udruga karnevalista – 90, listopad 2012.
- Besplatni posjet Kneževu dvoru– TZ -turistički agenti iz Geneve – 12, prosinac 2012.

## **12.7.Ostalo**

- Kanali komunikacije:

- Pozivnice, plakati, transparenti, obavijesti, suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara, kao i tiskarama te dizajnerskim tvrtkama – proizvođačima PR materijala za projekte DUM-a.
- Izrađena i podacima popunjena web stranica; redovito ažuriranje web starnice
- Redovito ažuriranje Facebook stranice te Youtube kanala

- Sklopljeni ugovori o suradnji s Dubrovniknet.hr; Radio Ragusa, Glas grada
- Izrađen i postavljen zajednički plakat (reklamni pano) za Arheološke izložbe i Virtualni muzej Grada u Revelinu
- Izrađen i postavljen plakat za izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*
- Izrađen i postavljen plakat *Izlaz kroz muzejsku prodavaonicu* u Kneževom dvoru
- Postavljeni interaktivni totemi – Atrij Dvora s reklamom za Muzejsku prodavaonicu, te dva na izložbi sv. Vlaha - u Kneževu dvoru i Rupama
- Izrađen letak s oglasom za jedinstvenu ulaznicu za dubrovačke muzeje te distribuiran na info punktovima TZ Grada i visokokategoriziranim hotelima, te info centrima Dubrovačkih ljetnih igara
- Izrađena brošura o Etnografskom muzeju na engleskom jeziku
- Knežev dvor i žitnica *Rupe* uvršteni na internet stranice Hrvatskog kongresnog i insentiv ureda kao mjesta za organizaciju posebnih programa
- Studentici studija Mediji i kultura društva Sveučilišta u Dubrovniku Niki Drobnić omogućeno istraživanje i pružena pomoć na izradi diplomskog rada na temu facebook stranice Dubrovačkih muzeja
- Temeljem odluke Grada da nezaposleni građani mogu dobiti pokaz JP Libertas u zamjenu za jedan dan volontiranja u javnim gradskim poduzećima i ustanovama, Stana Jovanović angažirana na anketiranju posjetitelja o razini zadovoljstva uslugom

- Turističke agencije:

- Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najmova muzejskih prostora
- Dogovorena poslovna suradnja u prodaji ulaznica za izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu* s tvrtkom Excelsa nekretnine
- Ostvareno 35 inspekcijskih posjeta turističkih agenata – DubrovnikTravel (13), Elite (3), Kompas (3), Well Being Escapes, Ten Group, Wexas, Quality Travel, Acorn 2 Oak, Fortuna Travel, Great Rail Journeys, Teresa Perez Tours Brazil, Felgueras Mexico, Protravel USA, Century Travel USA, Odyssey Travel USA, Ovacation Travel USA, Andavo Travel USA, Tourvis Koreja, njemački agenti, TUI, Gulliver

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Marketinška djelatnost tijekom 2012. godine odvijala se na nekoliko razina, s nekoliko specifičnih ciljeva:

- Privući nove posjetitelje u Dubrovačke muzeje
- Povećati razinu prihoda iz nekonvencionalnih izvora
- Povećati razinu vlastitih prihoda iz komercijalne djelatnosti
- Bolje pozicionirati Dubrovačke muzeje u javnosti /*Julijana Antić Brautović*/

-Povećanje broja domaćih posjetitelja ostvareno je kroz permanentno informiranje javnosti o programima koji se odvijaju u Dubrovačkim muzejima, proaktivnom edukativno-marketinškom kampanjom provedenom u suradnji s lokalnim medijima, te intenziviranjem suradnje s vrtićkim, osnovnoškolskim i srednjoškolskim ustanovama.

- U iznalaženju izvora financiranja planiranih projekata u protekloj godini Dubrovački su se muzeji usmjerili na nekonvencionalne izvore prihoda. Centralna godišnja izložba stoga je velikim dijelom financirana sponzorskim sredstvima.

- Stalnim kontaktima s turističkim i event agencijama nastoji se održati već tradicionalno kvalitetna poslovna suradnja čiji je rezultat, za hrvatske okvire, iznadprosječno veliki broj posjetitelja s jedne strane, ali i stalno unaprjeđenje komercijalnih djelatnosti: davanja u najam muzejskih prostora te proizvodnje i prodaje muzejskih suvenira. Muzejska je prodavaonica je u 2012. godini obogaćena novim suvenirima Dubrovačkih muzeja upotpunjenim prikladnom ambalažom i certifikatima:

- Dubrovački galijun, zavjetna pločica;
- Broš DUBROVAČKA PULAKA *LA PICCINA ESTER*;
- Nakit inspiriran arheološkom baštinom – ogrlice, narukvice, privjesci za ogrlice, privjesci za ključke;
- Kolekcija svilenih marama i kravata sv. Vlaha – marame u tri motiva i 6 različitih boja: kravate u 2 motiva i 6 različitih boja;
- Replike Zelenaca;
- Privjesci za ključkeve s motivom rukohvata s glavnog stubišta Kneževa dvora;
- Nož za otvaranje pisama s motivom rukohvata s glavnog stubišta Kneževa dvora;
- Puce pod grlo sveti Vlaho (srebro);
- Mašete sv. Vlaha (srebro);
- Poster (2 motiva);

- Bookmarks – 4 motiva;
- Šalica s pomorskim zastavama sv. Vlaho;
- Majica s pomorskim zastavama sv. Vlaho;
- Igra pamćenja sv. Vlaho (edukativna pomagala);
- Puzzle sv. Vlaho (edukativna pomagala).

- U suradnji s medijima, muzejska je prodavaonica tijekom čitave godine u javnosti promovirana kao mjesto na kojem se mogu kupiti originalni suveniri, vrhunskog dizajna i kvalitete, te je javnost senzibilizirana kako kupnjom zapravo „podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu“. Dodatno su organizirani popusti za posebne prigode (božićni popust, popust za Noć muzeja, popusti tijekom promocija...), kao i nagradne igre (Otvoreni radio – podijeljene besplatne ulaznice u DU'M). Jednako tako, u posebnim su terminima (božićni blagdani, Noć muzeja, uz središnju godišnju izložbu) organizirane promotivne kampanje u medijima.

- Uz sve to, oglašavani su i posebni popusti u muzejskoj prodavaonici tijekom godine, kao i jedinstvena ulaznica u Dubrovačke muzeje te posebni projekti:

- Radio Ragusa - spot za Noć muzeja;
- Dubrovnikinyourpocket – zimsko i ljetno izdanje – muzejska prodavaonica;
- Dubrovnik card brošura – muzejska prodavaonica;
- Programska knjižica Dubrovačkih ljetnih igara – muzejska prodavaonica;
- Programska knjižica festivala Julian Rachlin and Friends – muzejska prodavaonica;
- Explorer, turistički vodič Dubrovačkog vjesnika (3) – jedinstvena ulaznica u DU'M;
- Brošura *The Best in Heritage* – oglas DUM – svi muzeji;
- Moskar - Dubrovački vjesnik ½ (3) - muzejska prodavaonica;
- Dubrovački vjesnik banner 20 dana – muzejska prodavaonica;
- DUTV – reklama – 15 dana - muzejska prodavaonica;
- Dubrovniknet.hr banner - 30 dana - muzejska prodavaonica;
- Portaloko banner - 20 dana - muzejska prodavaonica;
- Dulist 1/1 stranice (2) i banner - 20 dana - muzejska prodavaonica;
- Dubrovnikpress.hr banner - 20 dana - muzejska prodavaonica.

- Formiranjem mailing liste medijskih djelatnika, osobnim kontaktima, te pravovremenim pružanjem informacija i dostavom potrebnih materijala, postignuto je značajno povećanje zastupljenosti Dubrovačkih muzeja u medijima.



- Marketinška je djelatnost bila usmjerena i prema organizaciji bogatog izložbenog programa, posebice prema središnjoj prošlogodišnjoj izložbi *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* (Knežev dvor i žitnica *Rupe*, 16. svibnja – 16. rujna).

- Marketinška djelatnost pojedinih izložbenih projekata: *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.

- Predviđena marketinška strategija za izložbu realizirana je sponzorskom suradnjom, medijskim planom izložbe, popratnim događanjima, organizacijom suvenirske produkcije, kontrolom i praćenjem projekta, promocijom i prodajom te sumiranjem rezultata.
- Cjelokupna je marketinška kampanja vođena dvojezično: na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Izložba kao i cijeli projekt, velikim su dijelom financirani sponzorskim sredstvima. Pokrovitelj i glavni sponzor projekta bio je Grad Dubrovnik, medijski pokrovitelji Dubrovački vjesnik, The Dubrovnik Times, DuList, Soundset Ragusa, DubrovnikNet, DuTV, a projekt su sponzorirali i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica grada Dubrovnika, Fotostar, Fortuna komers, Pako, Atlantska plovidba, Libertas Dubrovnik, Ambasada film i Studio Beluga.
- Uz dvojezični katalog izložbe, tiskano je i 30 tisuća letaka, te 50 tisuća deplijana koji su, osim u prostorima Dubrovačkih muzeja, distribuirani i u turističkim informativnim centrima, te dubrovačkim visokokategoriziranim hotelima.
- Banneri izložbe su postavljeni na ulazima u staru gradsku jezgru s Pila i Ploča te na Knežev dvor i žitnicu *Rupe*, a brendiran je i autobus javnog gradskog prijevoznika.
- Četiri stotine plakata distribuirano je na dubrovačkim oglasnim prostorima u serijama tijekom cjelokupnog trajanja izložbe.
- Izložbu posvećenu Parcu je pratio i široki set suvenira, od svilenih marama i kravata s nekoliko motiva i u nekoliko boja, preko replike kipa sv. Vlaha s portala Kneževa dvora, do majica, postera, označivača za knjige i šalice s prikazima dubrovačkog nebeskog zaštitnika.

- Medijski planovi pojedinih izložbi:

- Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate plakati i pozivnice, ali i medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje i popratne materijale s otvaranja, popratnih programa, najavu zatvaranja, te eventualnog produženja izložbe.

- Promocije i prezentacije - Promotivne materijale o Dubrovačkim muzejima su ili samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimale brojne svjetske TV kuće, ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

- RTL Njemačka – Pomorski muzej i Knežev dvor;
- ABC - travel show – Knežev dvor;
- Američki travel show – Knežev dvor;
- MSC - City Tour Dubrovnik – Knežev dvor;
- MSC – City Tour Dubrovnik – Knežev dvor i Pomorski muzej;
- MSC - City Tour Dubrovnik – Knežev dvor;
- Putopisni serijal o Hrvatskoj Ashely Colburn – tvrđava Imperijal;
- Snimanje Kneževog Dvora za potrebe japanskog magazina „25ans Wedding“;
- Izložba sv. Vlaho - španjolski novinari;
- Magazine „Jamie“ – svi muzeji;
- Švedski Expressen –Knežev dvor;
- Ruski i ukrajinski novinari - Knežev dvor;
- Yachts Croatia -- Knežev dvor;
- Njemački Geo Saison - Knežev dvor;
- Turski Atlas Travel magazine - Knežev dvor;
- Globo TV Brazil - Knežev dvor;
- Američki freelance novinar Michelle Newmann - Knežev dvor;
- Medijska agencija Nava - Knežev dvor;
- Belgijska TV ekipa - Knežev dvor;
- Časopis Geo Saison – izložba *Dubrovnik u Domovinskom ratu*;
- Turska medijska agencija Dukkan Publishing – Knežev dvor i žitnica *Rupe*;
- TV Arte/Metropolis iz Njemačke – Knežev dvor;
- American Forces Network TV – Knežev dvor;
- TV ekipa iz Japana – Knežev dvor;
- TV ekipa Globe Trekker - UK – Knežev dvor;
- Novinari tvrtke ECM Publishers – Knežev dvor;
- Dvije danske novinarke – Knežev dvor;
- TV ekipa *Project Down* iz Tokya – Knežev dvor;
- Japanska TV ekipa – Knežev dvor;

- 3 albanske TV ekipe – Knežev dvor.
- U muzejskim prostorima koji se daju u najam je u 2012. godini održan niz koncerata, vjenčanja, koktela, svečanih večera, prezentacija i ostalih događanja, kao dio komercijalne djelatnosti Dubrovačkih muzeja, od čega je ostvaren prihod od 113 358 kuna.

- Ostalo:

- Noć muzeja – promidžba, nagradna igra, domjenak.
- Gostovanje izložbe *Ruđer Bošković: iz Dubrovnika svijetu* u Rueil Malmaisonu (Francuska).
- Realizirana i javnosti predstavljena virtualna izložba s audio/video vodstvom autora *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku – Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja* – dostupna na web stranicama DUM-a i na luksuzno pakiranom DVD-u.
- STANJE I PERSPEKTIVE DUBROVAČKIH MUZEJA – izrađena analiza za Grad Dubrovnik.
- Sudjelovanje na Konferencija povijesnih gradova, Libertas Rixos, 4. i 5. 10. 2012. S temom *BRANDING HISTORIC TOWNS: A CASE STUDY OF DUBROVNIK MUSEUMS PROJECT "RUDER BOŠKOVIĆ AGAIN IN HIS NATIVE DUBROVNIK"*.
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (HMD) i Hrvatskoj udruzi za odnose s javošću (HUOJ).
- Ugovor o suradnji s DURA-om na europskim projektima.
- Član uredništva slijedećih izdanja Dubrovački muzeja: *Vodič Pomorskog muzeja*, katalog izložbe *Oglašavanje u Dubrovačkim novinama od 1882. do 1918. godine*, katalog izložbe *Fortepijano iz Zbirke Kulturno-povijesnog muzeja*.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Stalne postavne i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja je tijekom 2012. godine posjetilo više od 388.750 posjetitelja. Točan broj posjetitelja nije moguće odrediti jer nije uveden sustav prodaje ulaznica koji omogućuje točno praćenje posjeta, niti se evidentiraju posjeti radionicama, otvorenjima izložbi, kao ni posjeti izložbama koje se održavaju izvan Muzeja (Mandaljena, Ston). Broj individualnih posjeta ostvaren u 2012. godini iznosio je 204.193, od

čega na plaćene posjete (putem muzejskih ulaznica) otpada 120.658. U organiziranom plaćenom posjetu Dubrovačke muzeje obišlo 184.557 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- Ministarstvo kulture RH 1,70 %
- Proračun grada 16,10 %
- Vlastiti prihodi 81,78 %
- Donacije 0,92 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Sudjelovanje u radu Savjeta za odabir kvalitetne suvenirske ponude u gradu Dubrovniku u sklopu projekta Destinacijskog menadžmenta Grada Dubrovnika /*Pavica Vilać, Lana Milošević Derek*/
- Sudjelovanje u radu Partnerskoga vijeća za izradu Strategije razvoja turizma Dubrovačko-neretvanske županije 2011. – 2013. /*P. Vilać*/

# DUBROVAČKI MUZEJI – ARHEOLOŠKI MUZEJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje:

- Istraživanje lokaliteta „Rat“ u Cavtatu (ukupno 13 dana). /*R. Menalo*/
- Sondažno istraživanje antičkog vodovoda „Vodovađa – Cavtat“. Istraživanje u Cavtatu; vrt Matijašević , vrt Kušelj, vrt franjevačkoga samostana. /*L. Kovačić*/
- Arheološki nadzor prilikom obnove kapelice Sv. Križa na Boninovu. /*I. Michl*/

## 2. ZAŠTITA

### 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Vlastita radionica za metal – konzervirani i restaurirani neinventirani novci, ukupno 50 kom. /*D. Milošević*/
- Preventivno očišćeno 14 predmeta Egipatske zbirke.
- Vanjski suradnici - konzervirana i restaurirana ilirska kaciga. /*I. Michl*/

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Priprema Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike, majolike i stakla za registraciju prema smjernicama Ministarstva kulture: pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++, ažuriranje datacija staklenih predmeta; ukupno 130 predmeta, inv. br; 2506 - 2555, 2722 - 2742, 2801 - 2860. /*L. Kovačić*/
- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta Pretpovijesne zbirke u M++; ukupno 67 predmeta; inv.br; 2600 - 2611, 2644 - 2700. /*I. Michl*/

- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta Antičke zbirke u računalni program M++; ukupno 11 predmeta, inv. br. 198, 200, 1874, 2021, 2712, 2720, 3591, 3661, 4686, 4717, 4842. /D. Milošević/
- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta Numizmatičke zbirke u računalni program M++ ; ukupno 20 predmeta, inv. br. 223 do 238, 312, 313, 1865, 1866, 3401 do 3404, 3415 do 3417, 3423, 3424, 3426. /D. Milošević/
- Inventiranje u računalni program M++ ukupno 78 komada novca; inv. br.4836 do 4877, 5259 do 5296. /D. Milošević/
- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta Pretpovijesne zbirke u računalni program M++ ; ukupno 181 predmet; inv. br. 2556 - 2599, 2671 - 2721, 2861 - 3047. /D. Milošević/
- Reinventarizacija predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Ranosrednjovjekovne zbirke; ukupno 14 predmeta; inv br.1902, 1910, 1916, 1964, 1981, 2175, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 4869. Upisani su i u klasičnu inventarnu knjigu pod opaske. /R. Menalo/
- Ažuriranje inventiranih predmeta podacima iz terenskih inventara („Muzička škola“) za zbirke Ranosrednjovjekovnu i Kasnosrednjovjekovnu. /R. Menalo/

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Nadopunjeni podaci (datacije) Antičke zbirke prema najnovijoj stručnoj i znanstvenoj literaturi radi registracije. Zbirka je registrirana.

### **3.3. Fototeka**

- Rad s muzejskim fotografom na snimanju fotografija kamenih predmeta Kasnosrednjovjekovne zbirke i stavljanje fotografija u Media M++; 30 fotografija. /R. Menalo/
- Rad s muzejskim fotografom na snimanju tabla iz *Francuske enciklopedije* za manifestaciju Noć muzeja, web stranicu te dominikanskog samostana za članak o nalazima s Pustijerne. /R. Menalo/
- Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta iz antičke i kasnosrednjovjekovne i novovjekovne zbirke keramike i stakla, cca 100 kom. /L. Kovačić/
- Rad s muzejskim fotografom na snimanju građe Numizmatičke zbirke, 40 kom. i unos u M++. /D. Milošević/

- Fotografiranje vodovodnih ostataka u Cavtatu (nimfej, cisterna, visoki nosač i vodovodni kanal). *(L. Kovačić)*
- Novopronađene strukture tijekom istraživanja na arheološkom lokalitetu Rat - Cavtat fotografski su snimljene - tijekom istraživanja snimile arheologinje R. Menalo i suradnica H. Puhara iz Muzeja i galerija Konavala u Cavtatu, završne snimke muzejski fotograf.
  - Fotografiranje ukupno 46 komada novca. *(D. Milošević)*
  - Fotografiranje nalaza s istraživanja kapelice na groblju Boninovo. */I. Michl/*

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

- Arhitektonska dokumentacija vodovodnih ostataka u Cavtatu (presjek kanala, presjek nosača sifona, sifonska dionica). */L. Kovačić/*
- Nabavka austrijske katastarske karte Vodovađe iz 19. st. *(Arhiv mapa u Splitu). /L. Kovačić/*
- Izrada 3D simulacije vodovodnog kanala prema laserski skeniranom nalazu u Lovornom („Vektra“, Varaždin). */L. Kovačić/*
- Nabavljena dokumentacija istraživanja kasnoantičkih, rano- i kasnosrednjovjekovnih crkvice u Stonu i okolici radi pripreme izložbe stonskog pletera, te lokaliteta Sv. Ivan na Grudi. *(R. Menalo)*
- Nabavljena arhitektonska dokumentacija na CD-u iz Zavoda za obnovu Dubrovnika (tlocrti i presjeci lokaliteta Pustijerna). */R. Menalo/*

### **3.9. Ostalo**

- Lasersko snimanje novopronađenih zidnih struktura na lokalitetu Rat u Cavtatu, *(arh. plan). /R. Menalo/*
- Laserski snimljene 22 posude Ciparske zbirke 3D tehnologijom, *( Vektra – Varaždin). /I. Michl/*
- Izrada 3D simulacije vodovodnog kanala za izložbu *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat*, *(Vektra - Varaždin). /L. Kovačić/*

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Nabava, razmjena, darovanje, kopiranje raznih muzejskih publikacija za obradu muzejske građe, sveukupno 40 kom

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe / 6.2. Identifikacija /Determinacija građe**

- Stručna obrada, identifikacija i determinacija prema najnovijoj literaturi predmeta Antičke zbirke, radi točne datacije. /*L. Kovačić*/

### **6.2. Identifikacija /Determinacija građe**

- Identifikacija, determinacija muzejske građe iz Numizmatičke zbirke, 95 komada. /*D. Milošević*/

- Identifikacija i determinacija građe iz Kasnosrednjovjekovne zbirke kamene, metalne i koštane zbirke. /*R. Menalo*/

### **6.3. Revizija građe**

- Revizija građe Egipatske zbirke prije izlaganja u AM Naronu u Vidu. /*R. Menalo, I. Michl*/

### **6.4. Ekspertize**

- Pisanje izvješća o rezultatima arheoloških istraživanja u Biskupskoj palači u Dubrovniku s osvrtom na ranija istraživanja tog lokaliteta i onih u okolnim ulicama. /*I. Michl*/

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Dr. T. Kaiseru, dani na uvid arheološki nalazi tzv. ilirske keramike iz Spile Nakovane. (*I. Michl, D. Milošević*)

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**



- Milošević, Darko. *Legijski denari u Numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Dubrovniku.*, Zbornik Dubrovačkih muzeja II. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. (u tisku).
- Michl, Ivona. *Izvjешće o arheološkim istraživanjima u parku Gradac u Dubrovniku.*, Zbornik Dubrovačkih muzeja II. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. (u tisku)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Uređivanje tekstova kataloga *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike. /L. Kovačić/*

#### **6.13. Ostalo**

- Član revizijske komisije Muzeja suvremene povijesti. /D. Milošević/

### **7.ZNANSTVENI RAD**

#### **7.2. Publicirani radovi**

- Kovačić, Liljana. *Keramika Iznika u Dubrovniku.*, Zbornik Dubrovačkih muzeja II. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. ( u tisku)

### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Egipatska zbirka Arheološkoga muzeja u Dubrovniku**

Mjesto održavanja i prostor: Vid, Arheološki muzej u Naroni

Vrijeme trajanja: 28.06 – 31.08. 2012.

Autorica stručne koncepcije: Romana Menalo

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Gostovanje izložbe u Vidu ostvareno je u suradnji s Arheološkim muzejom u Naroni.

Naziv izložbe: **Antički vodovod Vodovađa - Cavtat**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 28.12.2012. – 28. 02.2013.

Autor stručne koncepcije: Liljana Kovačić

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: Izožba je postavljena virtualno. Rezultati arheoloških istraživanja su prezentirani na *touch screen* ekranima.

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna i informativna, pokretna.

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema: Izložba prikazuje rezultate istraživanja antičkoga vodovoda kolonije *Epidaurum*, današnjeg Cavtata. Upotrebom multimedijalne tehnologije izložba je zamišljena kao interaktivna prezentacija rezultata istraživanja i svih spoznaja o funkcioniranju i distribuciji vode unutar grada. Od tridesetak istraženih lokaliteta, devet je detaljno prezentirano kroz kategorije koje obrađuju sami lokalitet počevši od sonda *in situ*, zračnih snimaka lokaliteta, geodetske i arhitektonske dokumentacije i ucrtane trase. 3D laserski je snimljen lokalitet Dolinje - Kovačevo brdo u Lovornmo i izvorište u Vođovađi prema kojemu je napravljena animacija objekta. Kroz zasebne kategorije su obrađene antičke ceste, rimska parcelacija i vodovodna infrastruktura. Tekstovi su dvojezični (engleski jezik).

Korisnici: Domaćim posjetiteljima, turistima, školskoj djeci.

Posjetitelji mogu birati pojedine segmente izložbe prema osobnom interesu.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstvo na izložbi *Sv. Vlaho* za učenike 4 razreda O.Š. Marina Držića, 17 učenika. /I. Michl/

- Vodstva za učenike srednjih i osnovnih škola po izložbenom prostoru u Revelinu. /D. Milošević/

### **11.2. Predavanja**

- Za manifestaciju Noć muzeja predavanje na temu lula iz fundusa Dubrovačkih muzeja, s osvrtom na distribuciju duhana i pušenje u Dubrovačkoj Republici. /L. Kovačić/

### **11.3 Radionice**

- Sudjelovanje u radionici za djecu mlađega uzrasta *Maro i Baro u ljevaonici zvona i topova*. /I. Michl/
- Sudjelovanje u radionici- igraonici za djecu od 1-4 razreda osnovnih škola *Onofrio, vode!*; 8 radionica, ukupno 196 učenika. /I. Michl, D. Milošević/
- Sudjelovanje u predstavljanju slikovnice *Maro, Baro i Sv. Vlaho* na Međunarodni dan muzeja. /I. Michl/

### **11.4. Ostalo**

- Za manifestaciju Noć muzeja prikazan dokumentarni film o posljednjem dubrovačkom ljevaču. /L. Kovačić/

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Gostovanje u emisiji Hrvatskog radija – Radio Dubrovnik, povodom izdanja kataloga *Lule iz zbirka Dubrovačkih muzeja*. /L. Kovačić/
- Izjava za Drugi program Hrvatskog radija na temu lula i pušenja u Dubrovačkoj Republici. /L. Kovačić/
- Izjave za Radio Dubrovnik, DuTV i Drugi program Hrvatskog radija povodom izložbe *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat*. /L. Kovačić/
- Izjava za emisiju „More“, HTV1 o izložbi *Lloydovi slikopisi*. /I. Michl/

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Idejno rješenje prodajnog punkta i staklenih vrata u Pomorskom muzeju, realizacija izložbenih panoa u sudnici Kneževoga dvora. /I. Michl/
- Izrada PowerPoint prezentacije za predavanje o lulama i pušenju i za predavanje o nošnjama. /D. Milošević/
- Sortiranje dijela neinventirane numizmatičke građe pohranjene u depou /D. Milošević/
- Selidba dijela kasnosrednjovjekovne građe iz depoa trvrte Građevinar unutar gradskog predziđa i u depo Arheološkog muzeja. /D. Milošević/

# DUBROVAČKI MUZEJI – ETNOGRAFSKI MUZEJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- U svrhu popunjavanja zbirki u 2012. izvršen je otkup 132 predmeta:

- Zbirka kućnog inventara i okućnice: Dvije staklene boce (DUM EM 5288, DUM EM 5289), pet demižana (DUM EM 5286, DUM EM 5287, DUM EM 5290, DUM EM 5291, DUM EM 5292), garnitura za higijenu; posuda za umivanje (DUM EM 5460), vrč (DUM EM 5460/1), noćna posuda (DUM EM 5460/2), posuda za sapun s poklopcem ( DUM EM 5460/3), komplet (malih) šest žlica od alpake (DUM EM 5441), komplet pribora za jelo (šest velikih žlica, šest velikih vilica, pet velikih noževa, sedam manjih vilica, tri male dvozube vilice, šest žličica, četiri lopataste žličice, dva nožića šire oštrice, lopatica za kolače; (DUM EM 5442 – DUM EM 5442/39), komplet noževa za jelo (DUM EM 5443 – DUM EM 5443/10), komplet – boca i šest čaša (DUM EM 5461- DUM EM 5461/6), komplet – boca za liker i šest čašica (DUM EM 5462 – DUM EM 5462/6), komplet za kavu; vrč, vrčić, šećernica, šest šalica (DUM EM 5463 – DUM 5463/8), veliki tanjur i šest malih desertnih tanjur (DUM EM 5464 – 5464/6), veća šalica za bijelu kavu (DUM EM 5465), pribor za jelo – jedna osoba (DUM EM 5470 – 5470/3 ), komplet malih žlica (DUM EM 5471 – 5471/6), komplet malih vilica s noževima (DUME EM 5472 – 5472/12).
- Zbirka narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke: Broš - pontapet (DUM EM 5466)
- Zbirka predmeta uz običaje, igre, vjerovanja i folklor: Igračka – *Dečja pošta* (DUM EM 5444), igračka bojanka - Neues Bilder-Flechten (DUM EM 5445), igračka slagalica – *Mosaik* (DUM EM 5446), igračka tkalački stan - Kinder-Webstuhl (DUM EM 5447), igračka crtanka (DUM EM 5448), igračka bojanka - Spears, Stick-Katen (DUM EM 5449), igračka slagalica mozaik (DUM EM 5450), igračka - brojalica za računanje (DUM EM 5451), igračka kockice za slaganje - Der Baurath. Neuster verbesserter (DUM EM 5452), igračka kockice za slaganje (DUM EM 5453), igračka kockice za slaganje - Burgen und Schlosser (DUM EM 5454), igračka – kockice za

slaganje (DUM EM 5455), igra – *Domino* (DUM EM 5456), igra – *Domino* (DUM EM 5457), konjić za ljuljanje (DUM EM 5458), dječja stolica (DUM EM 5459)

### 1.3. Darovanje

- Etnografskom muzeju darovano je 18 predmeta:

- Zbirka narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita: Kamižolica (DUM EM 5467), ćesa (DUM EM 5468), podveza (DUM EM 5469). /L. M. Đerek/
- Zbirka likovnih prikaza narodnih nošnji: Mapa s 15 reprodukcija portreta, iz prve polovice 20. st., slikara Olafa Jordana (DUM EM 5473 – 5473/15). /L. M. Đerek/

### 1.7. Ostalo

- Obavljen je terenski uvid u predmete afričke tradicijske baštine u svrhu darovanja istih Dubrovačkim muzejima. Predmeti su dio zbirke *Božidar Anzulović* iz Svirča na otoku Hvaru, čija je vlasnica dr. Katice Carić. Posjet je realiziran u dva navrata.

/L.M. Đerek, I. Kipre, M. Vraničić, B. Gjukić/

- Organiziranje terenskog rada na otoku Šipanu. Obavljen je uvid u stanje predmeta etnografske građe – kućni inventar i predmeti iz gospodarstva. /L. M. Đerek, suradnici na terenu: I. Kipre, M. Vraničić, B. Gjukić, M. Anđelić/

- Terensko istraživanje Dubrovačkog primorja (Orašac, Gromača, Ljubač, Mrčevo, Kliševo) u svrhu prikupljanja podataka i fotodokumentacije o ruralnoj arhitekturi, te zbog njenog vrednovanja u kontekstu agroturizma. /L. M. Đerek, suradnici na terenu: I. Kipre, M. Vraničić/

- Obavljena su tri uvida u etnografsku građu na terenu; obitelj Šapro, obitelj Bačić te obitelji Roglić, iz Dubrovnika. /L. M. Đerek, I. Kipre/

- U svrhu nabave i otkupa predmeta za dopunu zbirki obavljen je posjet u više navrata antikvarskoj radnji i sastavljena lista predmeta koje je moguće otkupiti. /L. M. Đerek, I. Kipre/

- U svrhu prikupljanja podataka za potrebe izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*, obavljen je terenski rad na području Brgata, Rožata, Trstenoga. /B. Margaretić, M. Vraničić/

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

*/Marija Vraničić/:*

- Mehaničko uklanjanje nečistoća na slijedećim predmetima: DUM EM 3721, 5290, 3719, 1813, 3717, 3715, 3716, 5291, 5287, 5286, 3728, 5292, 1812, 1084, 1083, 3720, 1785/1, 1785/2, i dvije košare BB iz Zbirke kućnog inventara okućnice, 15 predmeta (glazbala) u Zbirci predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor: DUM EM 95 INU, 61 INU, 53556, 5357, 5358, 5359, 5360, 5361, 5362, 5363, 5364, 5365, 5367, 5368, 5369, 5458 i 5459, te u Zbirci tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta 63 predmeta (preslice i vretena): DUM EM 54 INU, 48 INU, 49 INU, 58 INU, 93 INU, 50 INU, 84 INU, 81 INU, 791 INU, 5423, 5388, 5421, 5424, 5422, 5387, 5385, 5390, 5426, 5395, 5412, 1474, 5417, 1152, 5389, 5407, 5414, 5408, 5418, 5397, 5383, 5416, 5384, 5371, 5372, 5399, 5375, 5374, 5373, 5398, 5345, 5400, 5386, 5376, 5415, 5402, 5419, 5409, 5403, 5406, 5411, 5420, 5404, 5401, 5405, 5413, 5410, 5425, 5392, 5394, 5396, 5393, 5391, 1081, 1082, 3723 i 7 kolovrata BB.
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje 12 para čarapa i 2 kom. darovanih tekstilnih predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država, dva ogrtača BB, te ženski kaputić DUM EM 5467 iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita.
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje kompleta ženske nošnje s Lastova (suknja, kaputić, podsuknja, košulja, pojas i košuljak) posuđenih za izložbu *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.
- Pranje 4 kom ženskih prsluka BB te stolnjaka posuđenog za izložbu *Sveti Vlaho u prošlosti i sadašnjosti*.
- Održavanje izložbi *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*, *Dubrovački Betlehemi* i *Tajne starih tiramola*.
- Izvršen redovan pregled tekstilne građe u čuvaonici po ladicama.
- Dezinsekcija i mehaničko uklanjanje tragova moljaca sa slijedećih predmeta DUM EM: 4134, 3786, 4324, 4130 i 4306 nazuvci, 3599, 725 INU i 716 INU čarape, 3638 komad raše, 67 i 86 pregača, 784 INU haljina i 754b INU prsluk, BB muške hlače, BB kaputić.
- Dezinsekcija posuđenih odjevnih tekstilnih predmeta skinutih s izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* prije povrata vlasnicima, zbog uočenog prisustva moljaca (2 odijela festanjula, 2 odijela trombunjera, 1 ženska nošnja s otoka Lastova, 1 dječja ženska nošnja iz Konavala, 1 dječja ženska nošnja iz Dubrovačkog primorja, muške hlače).

- Dezinfekcija slijedećih predmeta skinutih s izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* DUM EM: 1141 i 1752 suknje, 1136e i 3541 ženski kaputići, 4819, 4792, 4798, 3585, 3586 i 3587 muški prsluci, 5315 haljina, 1446 i 1762 pregače, 5314 ženska košulja, 4754 šal, 3583 muške hlače, 4830 muški pojas.
- Suknja, dio ženske nošnje s otoka Lastova vraćena u stanje u kakvom je posuđena za izložbu tj. u 7 redova uvučen konac u nabore.
- Mehaničko uklanjanje nečistoća DUM KPM 213/T tepih iz Zbirke tekstila Kulturno-povijesnog muzeja, te mehaničko uklanjanje nečistoća i priprema za izlaganje DUM KPM 24/T frak konzula DR iz iste zbirke za izložbu *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*.
- Rastavljanje baldahina u spavaćoj sobi kneza i skidanje tekstilnih dijelova. /M. Vraničić, restoratorice G. Car, M. Đangradović, preparator Ž. Čatić/

## **2.2. Konzervacija**

- Konzervacija predmeta iz postava DUM EM 1975 i 1974 mješine iz Zbirke kućnog inventara i okućnice i DUM EM 5265 muški pojas iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita. /Vraničić/
- Konsolidacija i konzervacija kablića za mlijeko, DUM EM 1969 iz Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta. /Ž. Čatić/
- Konsolidacija i čišćenje posude, DUM EM 5311 iz Zbirke kućnog inventara i okućnice. /Renata Andjus/

## **2.3. Restauracija**

- Konsolidacija i restauracija čaše zaimače, DUM EM 1122 iz Zbirke kućnog inventara i okućnice. /Renata Andjus/
- Otprema muška kabanice DUM EM 5440 iz Zbirke narodnih nošnji Konavala na restauraciju konzervatorici - restoratorici Blaženki Beatović u Zagreb.
- U suradnji s HRZ-om iz Zagreba, narodna nošnja pod brojem DUM EM 1079 c,d,g,f,e suknja, kaputić, pregača i dvije marame iz Zbirke narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke, restaurirano je i vraćeno Etnografskom muzeju, a istom su na restauraciju poslani i predmeti DUM EM 3560/1 i 3560/2 suknja i kaputić iz iste zbirke. /B. Margaretić/



- Otprema predmeta na restauraciju prema planu i programu u HRZ u Zagreb. DUM KPM 40/T tekstil iznad uzglavlja i valjkasti jastuk iz Zbirke tekstila u Kulturno- povijesnom muzeju vraćen, a drugi dio zavjese baldahina poslan. /M. Vraničić/

#### **2.4. Ostalo**

- Skidanje izložbe *Dubrovački Betlehemi* i vraćanje predmeta posuditeljima. /B. Margaretić, Ž. Čatić, I. Kipre/

- Prišivanje vinjeta na tekstilne predmete, 34 kom u Zbirci narodnih nošnji i vezova susjednih država. /M. Vraničić/

- Kupnja i nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonici i izložbenom prostoru. /M. Vraničić/

- Peglanje DUM PM 353 zastave iz Pomorskog muzeja radi fotografiranja. /M. Vraničić/

- Uvid u stanje zidnog oslika prvog kata i konzultacije vezane za njegovu obnovu – konzervaciju s djelatnicama Hrvatskog restauratorskog zavoda. /L. M. Đerek, restauratorica V. Šulić/

- Pregled konavoske modre kabanice s kukuljicom, utvrđivanje stanja predmeta i konzultacije u vezi potreba za zaštitom. Sakupljanje ponuda za restauraciju i rekonstrukciju. /L. M. Đerek, I. Kipre/

- Odabir i pakiranje 29 predmeta posuđenih Prirodoslovnom muzeju za izložbu *Otrov i lijek skriven u biljci* iz Zbirke kućnog inventara i okućnice i Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta. /L. M. Đerek, I. Kipre, M. Vraničić/

- Održavanja stalnog postava. U sklopu toga vodi se kontinuirana briga o građi izloženoj na 1. katu muzeja, bez vitrina, gdje je nužan svakodnevni pregled i često čišćenje. /M. Vraničić/

- Izvršen je pregled stanja izložene građe 1. i 2. kata, uz suradnju preparatora za drvo Željka Čatića, te majstora restauratora za metal Renate Anđus. /L. M. Đerek, I. Kipre/

- Izvršen je pregled 40 predmeta od keramike iz Zbirke kućnog inventara i okućnice. Predmeti INU koji se nalaze u dva drvena kovčega izvađeni su, pregledani, popisani i ponovno složeni u iste. /I. Kipre, M. Vraničić/

- Nabavka potrebnog materijala i sredstava za preventivnu zaštitu. /M. Vraničić/

- Krojenje i šivanje podloge prekrivača DUM KPM 40/T za knežev krevet. /M. Vraničić/

- Rad na izložbi *Sveti Vlaho u prošlosti i sadašnjosti*. /B. Margaretić, M. Vraničić/

- Kompletiranje dijelova nošnji, pripremanje za izlaganje i oblačenje na lutke predmeta iz fundusa Etnografskog muzeja. Pripremanje za izlaganje posuđene građe, mehaničko čišćenje i peglanje tekstilnih predmeta (barjaka i odjevnih predmeta). (*M. Vraničić*)
- Pomoć pri skidanju i pakiranju gostujuće izložbe *Dvoje leglo – troje osvanilo*. /*M. Vraničić, L. M. Đerek, I. Kipre/*
- Nabava i nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u Zbirci tekstila u Kulturno-povijesnom muzeju. /*M. Vraničić/*

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Računalno je inventirano ukupno 611 predmeta u programu M++ (Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, Zbirke kućnog inventara i okućnice, Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta).

- 267 predmeta /*L. M. Đerek/*:

- Zbirka predmeta uz običaje, igre, vjerovanja i folklor:

DUM EM 1890, DUM EM 1852, DUM EM 1858, DUM EM 1829, DUM EM 4586, DUM EM 1955, DUM EM 1819, DUM EM 1886, DUM EM 1832, DUM EM 1892, DUM EM 1916, DUM EM 1894, DUM EM 4584, DUM EM 1950, DUM EM 1937, DUM EM 1852, DUM EM 1909, DUM EM 1941, DUM EM 1880, DUM EM 1867, DUM EM 1882, DUM EM 1835, DUM EM 1834, DUM EM 1917, DUM EM 1818, DUM EM 4591, DUM EM 1948, DUM EM 1939, DUM EM 1847, DUM EM 4588, DUM EM 1839, DUM EM 4590, DUM EM 4580, DUM EM 4581, DUM EM 4582, DUM EM 4583, DUM EM 4585, DUM EM 4587, DUM EM 4589, DUM EM 1569, DUM EM 1573, DUM EM 1574, DUM EM 1576, DUM EM 1578, DUM EM 1579, DUM EM 1580, DUM EM 1581, DUM EM 1822, DUM EM 1817, DUM EM 1825, DUM EM 1827, DUM EM 1836, DUM EM 1838, DUM EM 1845, DUM EM 1848, DUM EM 1850, DUM EM 1854, DUM EM 1857, DUM EM 1861, DUM EM 1862, DUM EM 1864, DUM EM 1866, DUM EM 1868, DUM EM 1875, DUM EM 1514, DUM EM 1516, DUM EM 1518, DUM EM 1519, DUM EM 1520, DUM EM 1521, DUM EM 1522, DUM EM 1524, DUM EM 1527, DUM EM 1528, DUM EM 1529, DUM EM 1530, DUM EM 1532, DUM EM 1535, DUM EM 1537, DUM EM 1540, DUM EM 1541, DUM EM 1543, DUM EM 1547, DUM EM 1548, DUM EM 1549, DUM

EM 1551, DUM EM 1552, DUM EM 1554, DUM EM 1555, DUM EM 1557, DUM EM 1558, DUM EM 1565, DUM EM 1566, DUM EM 1570, DUM EM 1571, DUM EM 1572, DUM EM 1575, DUM EM 1582, DUM EM 1583, DUM EM 1584, DUM EM 1585, DUM EM 1586, DUM EM 1769, DUM EM 1770, DUM EM 1771, DUM EM 1773, DUM EM 1774, DUM EM 1775, DUM EM 1777, DUM EM 1779, DUM EM 1782, DUM EM 1783, DUM EM 1699, DUM EM 3507, DUM EM 3508, DUM EM 3611, DUM EM 3612, DUM EM 3613, DUM EM 3614, DUM EM 3615, DUM EM 1900, DUM EM 1901, DUM EM 1902, DUM EM 1903, DUM EM 1904, DUM EM 1905, DUM EM 1906, DUM EM 1907, DUM EM 4578, DUM EM 4579, DUM EM 4592, DUM EM 5211, DUM EM 5212, DUM EM 5213;

- Zbirke kućnog inventara i okućnice:

DUM EM 1098, DUM EM 1100 – 1126, DUM EM 1153 – 1155, DUM EM 1164, DUM EM 1764 – 1766, DUM EM 5305 – 5307, DUM EM 5305 – 5307, DUM EM INU 4, DUM EM INU 9, DUM EM INU 11, DUM EM INU 12, DUM EM INU 15, DUM EM INU 16, DUM EM INU 18, DUM EM INU 19, DUM EM INU 20, DUM EM INU 21, DUM EM INU 22, DUM EM INU 23, DUM EM INU 24, DUM EM INU 25, DUM EM INU 28, DUM EM INU 31, DUM EM INU 33, , DUM EM INU 35, DUM EM INU 36, DUM EM INU 37, DUM EM INU 38, DUM EM INU 39, DUM EM INU 43, DUM EM INU 47, DUM EM 5428, DUM EM 5429, DUM EM 5430, DUM EM INU 80, DUM EM INU 82, DUM EM INU 85, DUM EM INU 791, DUM EM INU 57, DUM EM INU 55, DUM EM INU 87, DUM EM INU 89;

- Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta:

DUM EM 1924, DUM EM 1968, DUM EM 1969, DUM EM 1971 – 1976, DUM EM 1979, DUM EM 1980, DUM EM 1982 – 1986, DUM EM 1995, DUM EM 2008, DUM EM 3532, DUM EM 3539, DUM EM 3679 – 3685, DUM EM 3687 – 3690, DUM EM 3697, DUM EM 3698, DUM EM 3679 – 3685, DUM EM 3687 – 3690, DUM EM 3697, DUM EM 3698, DUM EM 5304, DUM EM 5286 – 5292, DUM EM 5390, DUM EM 5410, DUM EM 5411, DUM EM 5412, DUM EM 5413, DUM EM 5414, DUM EM 5415, DUM EM 5416, DUM EM 5417, DUM EM 5418, DUM EM 5419, DUM EM 5420, DUM EM 5421, DUM EM 5422, DUM EM 5423, DUM EM 5424, DUM EM 5425, DUM EM 5426, DUM EM 1474.

- 344 predmeta /I.Kipre/:

- Zbirka kućnog inventara i okućnice:

DUM EM 2000, DUM EM 1997, DUM EM 1998, DUM EM 1981, DUM EM 1791, DUM EM M-83, DUM EM M - 75, DUM EM M-53, DUM EM 3710-3713, DUM EM 3708, DUM

EM 3701-3705, DUM EM 3699, DUM EM 3691-3696, DUM EM 3678, DUM EM 2005, DUM EM 2003, DUM EM 2002, DUM EM 2001/3, DUM EM 2001/2, DUM EM 2001/1, DUM EM 1991, DUM EM 1989, DUM EM 1097, DUM EM 3706, DUM EM 3709, DUM EM 3502, DUM EM 5298, DUM EM 5295, DUM EM 5294, DUM EM 5296, DUM EM 5293, DUM EM 5301, DUM EM 5303, DUM EM 5297, DUM EM 5311, DUM EM 5285, DUM EM 1129, DUM EM 1130, DUM EM 1920, DUM EM 1921;

- Zbirka tradicijskog gospodarstva i obrta:

DUM EM 5308, DUM EM 1080, DUM EM 1083 – 1086, DUM EM 1088, DUM EM 1091 – 1095, DUM EM 1102, DUM EM 1112, DUM EM 1148 – 1150, DUM EM 1785, DUM EM 1785/1, DUM EM 1785/2, DUM EM 1787-1789, DUM EM 1792 – 1794, DUM EM 1796, DUM EM 1797, DUM EM 1800, DUM EM 1803, DUM EM 1805 - 1812/1, DUM EM INU 1, DUM EM INU 2, DUM EM INU 3, DUM EM 5, DUM EM INU 6, DUM EM INU 7, DUM EM INU 8, DUM EM INU 10, DUM EM INU 13, DUM EM INU 14, DUM EM INU 17, DUM EM INU 26, DUM EM INU 27, DUM EM INU 29, DUM EM INU 30, DUM EM INU 34, DUM EM 5345, DUM EM 1152, DUM EM 5371, DUM EM 5372, DUM EM 5373, DUM EM 5374, DUM EM 5375, DUM EM 5376, DUM EM 5377, DUM EM 5378, DUM EM 5379, DUM EM 5380, DUM EM 5381, DUM EM 5382, DUM EM 5383, DUM EM 5384, DUM EM 5385, DUM EM 5386, DUM EM 5487, DUM EM 5388, DUM EM 5389, DUM EM 5395, DUM EM 5397, DUM EM 5398, DUM EM 5399, DUM EM 5400, DUM EM 5401, DUM EM 5402, DUM EM 5403, DUM EM 5404, DUM EM 5405, DUM EM 5406, DUM EM 5407, DUM EM 5408, DUM EM 5409, DUM EM INU 48, DUM EM INU 49, DUM EM INU 50, DUM EM INU 92, DUM EM 93, DUM EM 5391, DUM EM 5392, DUM EM 5393, DUM EM 5394, DUM EM 5396, DUM EM 5427;

- Zbirka predmeta uz običaje, igre, vjerovanja i folklor:

DUM EM 1829, DUM EM 1951, DUM EM 1953, DUM EM 1503, DUM EM 1780, DUM EM 1781, DUM EM 1505, DUM EM 1501, DUM EM 1908, DUM EM 1821, DUM EM 1872, DUM EM 1853, DUM EM 1849, DUM EM 1856, DUM EM 1851, DUM EM 1879, DUM EM 1855, DUM EM 1843, DUM EM 1844, DUM EM 1873, DUM EM 1871, DUM EM 1865, DUM EM 1870, DUM EM 1876, DUM EM 1869, DUM EM 1841, DUM EM 1813, DUM EM 1815, DUM EM 1896, DUM EM 1863, DUM EM 1859, DUM EM 1816, DUM EM 1887, DUM EM 1874, DUM EM 1826, DUM EM 1911, DUM EM 1837, DUM EM 1913, DUM EM 1914, DUM EM 1889, DUM EM 1840, DUM EM 1910, DUM EM 1831, DUM EM 1942, DUM EM 1885, DUM EM 1897, DUM EM 1881, DUM EM 1883, DUM EM 1888, DUM EM 1893, DUM EM 1895, DUM EM 1898, DUM EM 1912, DUM

EM 1928, DUM EM 1929, DUM EM 1930, DUM EM 1931, DUM EM 1932, DUM EM 1933, DUM EM 1934, DUM EM 1935, DUM EM 1936, DUM EM 1938, DUM EM 1940, DUM EM 1943, DUM EM 1944, DUM EM 1945, DUM EM 1946, DUM EM 1947, DUM EM 1949, DUM EM 1965, DUM EM 1966, DUM EM 1967, DUM EM 4594, DUM EM 4597, DUM EM 4598, DUM 4599, DUM EM 4600, DUM EM 4601, DUM EM 4602, DUM EM 4603, DUM EM 4604, DUM EM 4605, DUM EM 4606, DUM EM 4607, DUM EM 4608, DUM EM 4609, DUM EM 1501, DUM EM 1503, DUM EM 1504, DUM EM 1505, DUM EM 1506, DUM EM 1507, DUM EM 1509, DUM EM 1515, DUM EM 1517, DUM EM 1523, DUM EM 1525, DUM EM 1526, DUM EM 1531, DUM EM 1533, DUM EM 1534, DUM EM 1536, DUM EM 1538, DUM EM 1539, DUM EM 1542, DUM EM 1544, DUM EM 1545, DUM EM 1546, DUM EM 1550, DUM EM 1553, DUM EM 1556, DUM EM 1559, DUM EM 1560, DUM EM 1561, DUM EM 1562, DUM EM 1563, DUM EM 1564, DUM EM 1567, DUM EM 1568, DUM EM 1569, DUM EM 1573, DUM EM 1574, DUM EM 1576, DUM EM 1577, DUM EM 1578, DUM EM 1579, DUM EM 1580, DUM EM 1581, DUM EM 1772, DUM EM 1776, DUM EM 1778, DUM EM 1780, DUM EM 1781, DUM EM 1500, DUM EM 1502, DUM EM 1508, DUM EM 1510, DUM EM 1511, DUM EM 1512, DUM EM 1513, DUM EM 5317, DUM EM 5318, DUM EM 5319, DUM EM 5320, DUM EM 5321, DUM EM 5322, DUM EM 5323, DUM EM 5324, DUM EM 5325, DUM EM 5326, DUM EM 5327, DUM EM 5328, DUM EM 5329, DUM EM 5330, DUM EM 5331, DUM EM 5332, DUM EM 5333, DUM EM 5334, DUM EM 5335, DUM EM 5336, DUM EM 5337, DUM EM 5338, DUM EM 5339, DUM EM 5340, DUM EM 5341, DUM EM 5341, DUM EM 5342, DUM EM 5343, DUM EM 5344, DUM EM INU 95, DUM EM 5356, DUM EM 5357, DUM EM 5358, DUM EM 5359, DUM EM 60, DUM EM INU 61, DUM EM INU 62, DUM EM INU 63, DUM EM INU 64, DUM EM INU 65, DUM EM INU 66, DUM EM INU 67, DUM EM INU 68, DUM EM INU 69, DUM EM INU 61, DUM EM INU 95, DUM EM 3508, DUM EM 3614, DUM EM 1699, DUM EM 3507, DUM EM 3615.

### **3.3. Fototeka**

- Za potrebe računalne obrade predmeta u programu M ++, u 2012. fotografirano je 340 predmeta.

### **3.9. Ostalo**

- Pospremanje fotodokumentacije o održanim uskršnjim radionicama u arhivu. /I. Kipre/
- Dokumentacija o žitnici Rupe pronađena u „tiskari“ pospremljena u košuljice – tuljce i zatim u kartonsku kutiju (30 košuljica – tuljaca). /I. Kipre/
- Opisivanje fotografija (izvor, tema prikaza) za potrebe izložbe Sv. Vlaho. /I. Kipre/

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Razmjenom pribavljeno 10 publikacija – katalogi i časopisi.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- U 2012. godini obrađeno je 312 predmeta s inventarnim brojem i 40 bez inventarnog broja:
  - 172 s inventarnim, 20 bez inventarnog broja /L. M. Đerek/
  - 140 s inventarnim, 20 bez inventarnog broja. /I. Kipre/

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Obavljena identifikacija predmeta po nazivu, opisu, mjerama, materijalu, tehnici, inventarnom broju i drugim parametrima. Ukupno 454 predmeta:
  - 250 predmeta /L. M. Đerek/
  - 204 predmeta /I. Kipre/

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Organiziranje posudbe i odabir etnografskih predmeta iz Zbirke kućnog inventara i okućnice Prirodoslovnog muzeju u Dubrovniku (29 predmeta):

DUM EM INU 32, DUM EM INU 20, DUM EM INU 26, DUM EM INU 10, DUM EM INU 29, DUM EM INU 39, DUM EM INU 8, DUM EM INU 1, DUM EM INU 24, DUM EM INU 3, DUM EM INU 38, DUM EM INU 36, DUM EM INU 11, DUM EM INU 35, DUM EM INU 16, DUM EM INU 12, DUM EM INU 31, 5355, 5354, 5349, 12, 4533, 1082, 1920, priv.br. 1, priv. br. 2., priv. br. 3, priv. br. 4, priv. br. 5. /L. M. Đerek, I. Kipre, M. Vraničić/  
- Uvid u građu prof. emeritusa Iva Soljačića s Tekstilno tehnološkog fakulteta i dogovor o suradnji. (L. M. Đerek)  
- Organizacija posudbe, prijenosa i pakiranje konavoske kabanice s kukuljicom, DUM EM 5440, vanjskoj suradnici Blaženki Beatović u svrhu konzervatorsko-restauratorskih zahvata, predmet preuzela Gordana Car iz HRZ-a. /L. M. Đerek, I. Kipre, M. Vraničić/

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- „Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svijetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti“, od 11. – 13. prosinca. Stručna prezentacija - izlaganja:
  - Lana, M. Đerek. *Valorizacija ruralne arhitekture u turističkoj ponudi regije*. Dubrovnik, 2012.
  - Ivica, Kipre. *Obredni elementi u običajima dubrovačkog kraja*. Dubrovnik, 2012.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Kipre, Ivica. *Formalna i simbolička analiza konavoskog oglavlja.*, Zbornik Dubrovačkih muzeja II. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. (u tisku)
- Hajdić, Branka. Milošević-Đerek, Lana. Zec, Mirjana. *Ethnographic Museum.*, Ethnographic Museum Guide. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2012. Kratki vodič.
- Hajdić, Branka. Milošević-Đerek, Lana. Zec, Mirjana. *Ethnographisches Museum.*, Ethnographisches Museum. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2012. Kratki vodič
- Đerek M., Lana; Kipre, Ivica. *Kolendavanje u Dubrovniku.*, Moj Božić; blagdansko izdanje časopisa Lisa, 2012.
- Margaretić, Barbara. *I okolica slavi svojega parca.*, Sv.Vlaho u povijesti i sadašnjosti. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. str. 25-29. Katalog izložbe

## **6.8. Stručno usavršavanje**

- Radionica *Uvod u strateško planiranje*. /L. M. Đerek/
- Manifestacija *The Best in Heritage*. /L. M. Đerek/

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- U više je navrata pružena stručna pomoć – mišljenje o predmetima etnografskog karaktera (mašine za kožarski obrt, vršilice, tekstil, nakit, posuđe). /L. M. Đerek/
- Stručna praksa studentice muzeologije Danijele Moretić – mentorstvo. /L. M. Đerek/

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Sudjelovanje u radu Udruge *Baština*, koja se bavi očuvanjem etnografske baštine – organizacija radionica. /L.M.Đerek , M. Vraničić/

## **6.13. Ostalo**

- Priprema i obrada teksta, konzultacije u vezi prijevoda novih legendi stalnog postava 1. kata. /L. M. Đerek, I. Kipre/
- Fotografiranje betlehema po gradskim crkvama. /L. M. Đerek , B. Gjukić/
- Poslovi pripreme programa, nabava troškovnika i kalkulacija, opisa programa te ispunjavanje prijavnica za Ministarstvo, Grad i Županiju – program javnih potreba u kulturi. Promjene i nadopune plana i programa za 2013. godinu. /L. M. Đerek/

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

- Kipre, Ivica. *Perun na Prenju i Mokoš u Makošama* (Mitska slika Župe dubrovačke), Zbornik 1. FEB-a Dubrovnik, 2012., Zbornik radova



## 9. IZLOŽBENA DJELATNOSTI

Naziv izložbe: **Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti**

Mjesto održavanja: Knežev Dvor , Etnografski muzej – Žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 16.05-16.09. 2012.

Voditeljica projekta: Pavica Vilać

Koncepcija izložbe: Vinicije B. Lupis, P.Vilać, M. Nodari

Kustosice izložbe: V.Gjukić-Bender, B. Margaretić

Autor likovnog postava: I. Michl

Suradnja na izložbi /Žitnica Rupe/ M. Vraničić,I. Kipre, L.M. Đerek

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Opseg /Žitnica Rupe/: 25 barjaka, ukupno 14 izloženih lutaka u odijelima tj. narodnim nošnjama dubrovačkog kraja.

Vrsta: Kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, informativna, skupna

Tema: Značaj i uloga Sv. Vlaha u kulturi i umjetnosti kroz povijest, ruralni aspekt, prikaz Feste, procesije itd.

Korisnici: građanstvo, djeca, turisti i dr.

Naziv izložbe: **Dvoje leglo - Troje osvanilo, magijski simboli plodnosti,sreće i zaštite od uroka**

Gostujuća izložba iz Muzeja Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

Mjesto održavanja: Etnografski muzej – Žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 04. 10.-05.11.2012.

Autor: Zvonimir Toldi

Autori stručne koncepcije: K. Lukać,I. Bunčić

Autor likovnog postava: K. Lukać,I. Bunčić

Suradnici u postavu: L.M. Đerek I.Kipre, M. Vraničić

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Opseg: 16 vunelih pokrivača-ponjava i 5 drvenih škrinja

Vrsta: etnografska, pokretna, informativna, tuzemna, edukativna

Tema: Na izložbi je prezentirano 16 vunelih pokrivača za krevete – krpenih ponjava i 5 drvenih škrinja iz fundusa etnografskog odjela Muzeja Brodskog Posavlja. Ponjave potječu isključivo iz okolice Slavonskog Broda i jedinstvena su pojava u tradicijskom narodnom

stvaralaštvu Hrvatske. Njihova očaravajuća likovna kreacija predstavlja osebujno žensko pismo s porukama ljubavnog i erotskog karaktera. Na njima su također navezeni motivi zaštite od uroka i srećonosni motivi.

Korisnici: građanstvo, djeca, turisti i dr.

Naziv izložbe: **Tajne starih tiramola – donje rublje šibenskih gospođa**

Gostujuća izložba iz Muzeja grada Šibenika

Mjesto održavanja: Etnografski muzej – Žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 30.11.2012. – 22.01.2013.

Autorica: Marija Krnčević – Rak

Stručni suradnici na postavu: I. Michl, L. M. Đerek, M. Vraničić I. Kipre

Autori likovnog postava: M. K. Rak, I. Michl

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Opseg: 108 predmeta

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, retrospektivna, pokretna, tuzemna

Tema: Izložba prati razvoj donjeg rublja kroz povijest, a posebno tijekom 20. stoljeća. Iako najstariji pisani izvori o donjem rublju sa šibenskog područja potječu još iz 15. stoljeća, dugo su glavni dijelovi ženskog rublja bili košulje i čarape. Naše žene su, prateći modu europskih gradova, već u 16. stoljeću nosile steznike, sto godina kasnije košulje su im ukrašene čipkom, a u 18. stoljeću u modu ulaze podsuknje. No, tek u drugoj polovici 18. stoljeća javljaju se ženske gaće, iako su ih muškarci, uz košulje i čarape, počeli nositi puno ranije, o čemu svjedoče i šibenski popisi inventara iz 15. stoljeća. U 19. stoljeću ženske gaće su sezale do koljena i imale su otvor po sredini, a u struku su se vezale kurdelom ili kopčale botunima. Moderna žena početkom 20. stoljeća nosi zašivene gaćice s lastikom umetnutom u rub, a od 50-ih godina 20. stoljeća Šibenčanke kupuju konfekcijsko donje rublje.

Korisnici: građanstvo, djeca, turisti i dr.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Obavljeno je niz stručnih vodstava kroz stalni postav i izložbe (grupa i individualnih posjetitelja):

- 5 individualnih vodstava za građane; 5 stručnih vodstava po izložbi *Sv. Vlaho u prošlosti i sadašnjosti* – 25 posjetitelja; stručna vodstva u sklopu Noći muzeja – 25 posjetitelja; Obrtnička škola Dubrovnik – 25 učenika; OŠ Marin Držić – 20 učenika; OŠ Montovjerna – 66 učenika; OŠ Gruda – 60 učenika, OŠ Marin Držić – 23 učenika /L. M. Đerek/
- Individualno stručno vodstvo dr.sc. Tanje Perić Polonijo s kolegicama, Institut za etnologiju i folkloristiku; 2 stručna vodstva po izložbi *Sv. Vlaho u prošlosti i sadašnjosti* - 10 posjetitelja; stručno vodstvo u sklopu Noći muzeja – 22 posjetitelja; Obrtnička škola Dubrovnik – 25 učenika; OŠ Marin Držić – 37 učenika; OŠ Montovjerna – 66 učenika; OŠ Gruda – 60 učenika; OŠ Marin Držić – 49 učenika; OŠ Orebić – 28 učenika; OŠ Otočac – 14 učenika; OŠ Ploče – 21 učenik; Gimnazija Dubrovnik – 15 učenika, 31 učenik, 15 učenika. /I. Kipre/

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Organizacija i održavanje 4 uskrсне radionice na temu *Primjena tradicionalnih uskršnjih motiva pisanica na glini* (82 sudionika). /L. M. Đerek, suradnici: I. Kipre, M. Vraničić, A. Bezek/
- Organizacija i održavanje 6 radionica na temu *Pletenje maslinovih i palminih grančica – poma te izrada peljeških golubica* (125 sudionika). /L. M. Đerek, suradnici: I. Kipre, M. Vraničić, M. Biskup, M. Milat/

### **11.4. Ostalo**

- Sudjelovanje na predavanju *Važnost zaboravljenih tradicionalnih jela dubrovačkog kraja i Dalmacije* na Festivalu gastronomije. /L. M. Đerek, I. Kipre/
- Sudjelovanje na radionici Festivala gastronomije. /L. M. Đerek/
- U sklopu uskršnjih radionica održana su i uvodna predavanja polaznicima radionica. /L. M. Đerek/

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Emisija HR 2 i Radio Dubrovnika na temu *Uskršnji običaji* te održanih radionica u Etnografskom muzeju. /L. M. Đerek/
- Emisija HR 2 i Radio Dubrovnika povodom otvaranja izložbe *Dvoje leglo troje osvanilo*. /I. Kipre/
- Radio intervjuu povodom izložbe *Tajne starih tiramola*. L. M. Đerek/
- Radio intervjuu o dubrovačkim božićnim običajima – *Kolednavanje*, emisija „Lijepa naša“, HR 2 program. /I. Kipre/

# DUBROVAČKI MUZEJI – KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Otkupljena slika *Abrahamovo gostoprimstvo*, krug F. Solimene, 17/18. st., ulje na platnu 75x181 cm (DUM KPM SL- 345). /V. Gjukić-Bender/
- Otkupljeno 5 grafičkih listova – tisak iz 19. st., vedute Dubrovnika i okolice (DUM KPM GR- 513, GR- 514, GR-515, GR-516 i GR-517). /V. Gjukić-Bender/
- Otkupljena kutija s priborom za jelo ( 43 komada), majstor Antun Linardović, poč. 20. st., Dubrovnik, srebro vel. kutije: 55 x 35 x 10 cm (DUM KPM M – 517/ 1-43). /Lj. Ivušić/

### 1.7. Ostalo

- Pregovori oko otkupa oltarne pale *Sv. Nikola*, P. A. Novellija, 18. st. /V. Gjukić-Bender/
- Pregovori oko otkupa portreta *Muškarca roda Ohmučević*, poč. 18. st. /V. Gjukić-Bender/
- Pregovori oko otkupa slike *Raspeće s Marijom i sv. Ivanom*, 17. st. /V. Gjukić-Bender/
- Pregovori oko otkupa dviju minijatura: *Portret mlade djevojke*, poč. 19.st. i *Veduta Napulja*, 18/19. st. /V. Gjukić-Bender/
- Obavljen očevid 1 intarzirano ormara bečke produkcije s kraja 18. st. ( privatna zbirka), radi mogućega otkupa /Pavica Vilać/

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Organizacija prijenosa komoda s kata u polukat. /V. Gjukić-Bender/
- Izmiještanje i povrat dijela izložbe zapadnoga dijela polukata radi postavljanja novih prozora. /V. Gjukić-Bender/

-Kontrola i slaganje predmeta iz zbirke keramike i slika u muzejskim čuvaonicama. *V. Gjukić-Bender/*

- Pregled stanja predmeta iz zbirke metala izloženih u Kneževu dvoru. */Lj. Ivušić/*

- Čišćenje, zamatanje i pohrana u mape plakata iz Zbirke dokumenata (Đ. Mehičić, preparator za papir): omoti *Plakati 1914.-1918.* i *V. Borba Hrvata* – obrađeno oko 300 kom. */F. Čizmić/*

- Redovna kontrola stanja postava i prostora na prvome katu Kneževa dvora. */M. Filipović/*

- Skidanje i pohrana lusteru iz Zbirke stakla (DUM KPM-S-168). */M. Filipović/*

- Kontrola predmeta iz Zbrike stakla u muzejskoj čuvaonici. */M. Filipović/*

- Kontrola fotoaparata iz 19. st. i njegovih dijelova (DUM KPM-F-1174) i dogovor s preparatorom Ž. Čatićem oko tretiranja crvotočine na postamentu. */M. Filipović/*

- Oprašivanje predmeta od drva izloženih u stalnom postavu Kneževa dvora. */Ž. Čatić/*

## **2.2. Konzervacija**

Vlastita radionica za metal – Renata Andjus:

- Predano 17 predmeta iz zbirke metala s popisa radionice Linardović u muzejsku radionicu za metal radi izrade suvenira: 2 ukrasne ploče (red. br. 69 i 70), 4 srca (red. br. 72, 73, 76, i 78), 2 baze s obodom (red. br.106 i 107), 2 mala križića (red. br. 104 i 105, 1 pločica s likom Krista (red. br. 71), 7 željeznih kalupa za punce, 1 kalup za žice (red. br. 83). */Lj. Ivušić/*

- Predano i očišćeno 7 izloženih predmeta od srebra iz Zbirke metala (DUM KPM M-1, M-2, M-3, M-4, M- 5, M-6 i M-7). */Lj. Ivušić/*

- Preuzimanje medalja iz stalnog postava s čišćenja i patiniranja 3 kom (DUM KPM N-601, N-603, N-604). */F. Čizmić/*

- Predano i očišćeno 7 predmeta iz Numizmatičke zbirke, za potrebe izlaganja na izložbi *Sv. Vlaho u prošlosti i sadašnjosti* (DUM KPM N-272a, N-272c, N-287a, N-291a, N-293, N-294, N-300). */F. Čizmić/*

- Predano na čišćenje i konzervaciju 14 predmeta iz Zbirke oružja (DUM KPM O-104, O-105, O-106, O-107, O-109, O-110, O-111, O-116, O-118, O-119, O-125, O-126, O-127, O-129), a preuzeto i pohranjeno 7 predmeta (O-97, O-104, O-107, O-109, O-110, O-128, O-137). */F. Čizmić/*

- Predano na čišćenje 176 komada novčića Dubrovačke Republike iz Numizmatičke zbirke. */F. Čizmić/*

- Očišćen i konzerviran 21 umjetnički predmet od srebra iz crkvenih zbirki za potrebe izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.

## 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za metal – Renata Andjus:

- Restaurirano srebrno procesionalno raspelo iz Katedrale za potrebe izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.

Vlastita radionica za drvo - Željko Ćatić:

-Završena restauracija pozlaćenog ukrasnoga okvira s *Portreta Sorkočevića* (DUM KPM SL-2). /V. Gjukić-Bender/

- Započeta restauracija pozlaćenog ukrasnog okvira slike *Marijino porođenje* (DUM KPM SL- 141). /V. Gjukić-Bender/

- Započeta restauracija posrebnog ukrasnog okvira slike *Abrahamovo gostoprimstvo* (DUM KPM SL- 345). /V. Gjukić-Bender/

- Predan model topa iz stalnog postava Zbirke oružja (DUM KPM O- 80) radi restauracije i konzervacije postolja. /F. Čizmić/

- Nastavak restauracije trimeauxa (DUM KPM P-100). /P. Vilać/

- Restauriran drveni postament kipa sv. Vlaha za potrebe izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.

*vanjski suradnici*

- Predano na restauraciju i preuzeto nakon restauracije 6 grafičkih listova /HRZ-ova radionica za papir, Dubrovnik/ (DUM KPM GR- 462, GR-463, GR-468, GR-469, GR-508 i GR- 512). /V. Gjukić-Bender/

-Predano na restauraciju *Portret žene sa šipkom*, nepoznati slikar, oko 1790. /HRZ- ova radionica, Dubrovnik/ (DUM KPM SL-202). /V. Gjukić-Bender/

- Praćen tijek obavljene konzervacije *Bogorodičina poliptiha*, krug B. J. Trogirana, oko 1440. /HRZ-ova radionica, Dubrovnik/ (DUM KPM SL- 77). /V. Gjukić-Bender/

- Praćen tijek obavljene konzervacije i restauracije predmeta za izložbu *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*: /V. Gjukić-Bender/

- *Sv. Vlaho*, kip, domaći majstor, 19. st., Ston
- *Sv. Vlaho*, slika, Pignatelli, 18. st., Luka Šipanska
- *Sv. Vlaho*, slika, nepoznati majstor, 19. st., Šumet
- *Sv. Vlaho*, slika, Scattolini, 20. st., Biskupsko Sjemenište

- Praćena restauracija venecijanskog zidnog zrcala iz cca 1780., DUM 165/P; restauracija završena (radionica HRZ-a). /*Pavica Vilać*/
- Završena restauracija dijela tekstila (valjkasti jastuk, zid iznad uzglavlja) iz 18. st. s kneževa kreveta, DUM 40/T (radionica HRZ-a). /*Pavica Vilać*/
- Na restauraciju u HRZ predan preostali dio tekstila (postrane zavjese i tekstil s baldahina) s kreveta kneza, DUM 40/T. /*Pavica Vilać*/
- Za restauraciju u HRZ-u u 2013. predložena 2 venecijanska naslonjača (dio garniture od 4 komada) iz 18. st., DUM KPM 136/P. /*Pavica Vilać*/
- Preuzimanje nakon restauracije iz HRZ-ove radionice u Dubrovniku: /*Lj. Ivušić*/
  - Đorđe (Georgije) Daskalović (Dimitrijević), *Bogorodica s Kristom i skupinom svetaca*, sredina 18. st. ( DUM KPM I-34).
  - *Sv. Spiridon*, sredina 18. st. (DUM KPM I-205).
- Preuzimanje nakon restauracije iz HRZ-ove radionice u Dubrovniku: /*Lj. Ivušić*/
  - *Deizis sa svecima*, Vuko Radovanić, 18.st. (DUM KPM I-212).
  - *Deizis sa sedam svetaca*, Bokokotorska škola, prva pol. 19.st. ( DUM KPM I- 55).

## 2.4. Ostalo

- Organizacija premještanja i povrata u postav predmeta iz salona prvoga kata Kneževa dvora radi bojanja zidova. / *V. Gjukić-Bender* /
- Organizacija izrade drvenoga okvira za sliku *Poklonstvo kraljeva* (DUM KPM SL-73 ), preparator za drvo Željko Čatić. /*V. Gjukić-Bender*/
- Dogovori s konzervatoricom Irenom Medić o restauraciji 2 foto albuma iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala (DUM KPM-F-983, DUM KPM-F-1164). /*M. Filipović*/
- Pohrana 1100 fotografija u arhivske kutije. /*M. Filipović*/
- Povrat legendi na zidove salona 1. kata Kneževa dvora nakon bojanja zidova. /*M. Filipović*/

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga



- Unos u program M++ 11 crteža i 1 slika iz Zbirke slikarstva (DUM KPM od SL-335, do SL-345). /*V. Gjukić-Bender*/
- Unos podataka u program M++ novootkupljenih predmeta (DUM KPM M-517/1-43). /*Lj. Ivušić*/
- Klasično inventirano 45 fotografija iz zbirke (inv. br. DUM KPM-F-1301, 1302, 1304, 1305, 1347, 1348, 1361, 1363, 1364, 1366 – 1399). /*M. Filipović*/
- Računalno inventirano 1800 fotografija u M++ programu (inv. br. DUM KPM-F-1 - 1161, DUM KPM-F-1163 -1178, DUM KPM-F-1180, DUM KPM-F-1181, DUM KPM-F-1183 – 1268, DUM KPM-F-1270 – 1302, DUM KPM-F-1304 – 1331, DUM KPM-F-1333, DUM KPM-F-1334 – 1359, DUM KPM-F-1361 – 1365, DUM KPM-F-1367 – 1369, DUM KPM-F-1371 – 1426, DUM KPM-F-1428 – 1458, DUM KPM-F-1460 – 1548, DUM KPM-F-1551, DUM KPM-F-1553 – 1585, DUM KPM-F-1587 – 1594, DUM KPM-F-1596, DUM KPM-F-1598, DUM KPM-F-1600 – 1661, DUM KPM-F-1666 – 1701, DUM KPM-F-1702 – 1784, DUM KPM-F-1787, DUM KPM-F-1793 – 1843, DUM KPM-F-1845 - 1851). /*M. Filipović*/
- Unos u knjigu ulaska programa M++ 164 zapisa (predmeti s izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*). /*D. Moravec*/

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Izrada kataloga muzejskih predmeta iz Zbirke stakla u M++ programu, obrađena 104 predmeta (.pdf format, DUM KPM S-1 do S- 104). /*M. Filipović*/
- Sređivanje podataka u računalnoj obradi zbirke metala radi registracije iste. /*Lj. Ivušić*/
- Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture utvrdilo svojstvo kulturnog dobra za zbirku ikona i metala. Zbirke su ušle u registar kulturne baštine RH. /*Lj. Ivušić*/

### **3.3. Fototeka**

- Fotografiranje novonabavljenih umjetnina za zbirke slikarstva i grafika. /*V. Gjukić-Bender*/
- Imenovanje slikovnih datoteka-fotografija pečata iz stalnog postava i njihova obrada radi unosa u bazu Mmedia (M++) – ukupno 70 fotografija. /*F. Čizmić*/
- Fotografiranje predmeta iz Zbirke oružja (s B. Gjukićem) – 7 kom (DUM KPM O-39, O-40, O-41, O-42, O-80, O-83, O-84). /*F. Čizmić*/
- Fotografiranje s muzejskim fotografom 5 foto albuma iz zbirke radi restauracije. /*M. Filipović*/

### **3.9. Ostalo**

- Popisivanje građe iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala radi primopredaje (3300 kom). /*M. Filipović*/
- Unos podataka u Knjigu izlaska za 132 fotografije koje su bile posuđene Domu Marina Držića. /*M. Filipović*/
- Sređivanje podataka u računalnoj obradi zbirke metala radi registracije iste. /*Lj. Ivušić*/

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Pisanje kataloških jedinica o predmetima iz Zbirke stakla za katalog izložbe *Transparentna ljepota: staklo iz zbirki hrvatskih muzeja* (DUM KPM S-2; DUM KPM S-5; DUM KPM S-6; DUM KPM S-9; DUM KPM S-10; DUM KPM S-16; DUM KPM S-19; DUM KPM S-22; DUM KPM S-44; DUM KPM S-65; DUM KPM S-89; DUM KPM S-92; DUM KPM S-163; DUM KPM S-166). /*M. Filipović*/
- Proučavanje literature o češkome staklu, o venecijanskome staklu, o fotografu Tomasu Buratu, o fotografiji 19. stoljeća i fotografskim tehnikama. /*M. Filipović*/

### **6.3. Revizija građe**

- Nastavak revizije KPM – Zbirka dokumenata. / *R. Andjus, V. Gjukić-Bender, F. Čizmić i Tonko Marunčić* /
- Obavljena revizija građe iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala radi primopredaje iste novozaposlenoj kustosici. /*F. Čizmić, M. Filipović i T. Marunčić*/

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Posudba predmeta iz Zbirke slikarstva i Zbirke razno Etnografskom muzeju za potrebe izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* (DUM KPM SL- 152 i SL-264; DUM KPM R-39). /*V. Gjukić-Bender*/

- Predaja i prihvata predmeta iz Numizmatičke zbirke izloženih na izložbi *Sv. Vlaho u prošlosti i sadašnjosti* (14 predmeta), odabir zamjenskih predmeta za izlaganje u stalnom postavu i pisanje legendi za iste, kao i obavijesti o nedostupnosti predmeta, s opisom i fotografijom za one predmete koji su privremeno nedostajali u postavu. /F. Čizmić/
- Preuzimanje 132 predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala posuđenih Domu Marina Držića za potrebe izložbe *Galerija sugrađana. Tommaso Burato* i predaja istih voditeljici zbirke. /F. Čizmić, M. Filipović/
- Davanje na uvid građe i ustupanje fotografija predmeta iz Zbirke oružja Andreju Mojsiću, studentu arheologije iz Beograda. /F. Čizmić/
- Pregled Zbirke razglednica i odabir fotografija razglednica za potrebe ilustriranja izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. /F. Čizmić/
- Posudba predmeta iz Zbirke stakla (DUM KPM S-168, S-110, S-64, S-38, i od S-127 do S-131) za posudbu Etnografskome muzeju za potrebe izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. /M. Filipović/
- Preuzimanje fotografija posuđenih Domu Marina Držića i pregled istih s kolegama (DUM KPM-F-53 - 77; DUM KPM-F-79 - 87; DUM KPM-F-315; DUM KPM-F-382 - 384; DUM KPM-F-452; DUM KPM-F-495; DUM KPM-F-538; DUM KPM-F-727; DUM KPM-F-755; DUM KPM-F-773; DUM KPM-F-793; DUM KPM-F-801; DUM KPM-F-803; DUM KPM-F-808; DUM KPM-F-820; DUM KPM-F-825; DUM KPM-F-826; DUM KPM-F-835; DUM KPM-F-843; DUM KPM-F-855; DUM KPM-F-858; DUM KPM-F-859; DUM KPM-F-863; DUM KPM-F-878; DUM KPM-F-879; DUM KPM-F-883; DUM KPM-F-888; DUM KPM-F-889; DUM KPM-F-892; DUM KPM-F-897; DUM KPM-F-899; DUM KPM-F-902; DUM KPM-F-905; DUM KPM-F-908 - 910; DUM KPM-F-914; DUM KPM-F-916; DUM KPM-F-917; DUM KPM-F-933; DUM KPM-F-940; DUM KPM-F-946; DUM KPM-F-952; DUM KPM-F-953; DUM KPM-F-963; DUM KPM-F-997; DUM KPM-F-1019; DUM KPM-F-1037; DUM KPM-F-1041; DUM KPM-F-1045; DUM KPM-F-1050; DUM KPM-F-1053; DUM KPM-F-1064; DUM KPM-F-1120; DUM KPM-F-1141; DUM KPM-F-1143; DUM KPM-F-1148; DUM KPM-F-1290; DUM KPM-F-1325; DUM KPM-F-1335; DUM KPM-F-1336; DUM KPM-F-1438; DUM KPM-F-1451; ; DUM KPM-F-1465; DUM KPM-F-1466; DUM KPM-F-1551 - 1553; DUM KPM-F-1567; DUM KPM-F-1568; DUM KPM-F-1570; DUM KPM-F-1571; DUM KPM-F-1574; DUM KPM-F-1575; DUM KPM-F-1577; DUM KPM-F-1579; DUM KPM-F-1585; DUM KPM-F-1675; DUM KPM-F-1678; DUM KPM-F-1684; DUM KPM-F-1686; DUM KPM-F-1697; DUM KPM-F-1700; DUM KPM-F-1702 - 1704; DUM KPM-F-1706; DUM KPM-F-1730; DUM KPM-F-1737; DUM KPM-F-1738;

DUM KPM-F-1741; DUM KPM-F-1745; DUM KPM-F-1746; DUM KPM-F-1752; DUM KPM-F-1766; DUM KPM-F-1792; te 2 fotografije bez inventarne oznake). /*M. Filipović, V. Gjučić-Bender i F. Čizmić*/

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanju**

- Sudjelovanje na skupu „Najstariji muzeji u Hrvatskoj“, Zadar 21. rujna - s izlaganjem. /*V. Gjučić-Bender*/
- Sudjelovanje na simpoziju „Dani Cvita Fiskovića - Majstorske radionice u umjetničkoj baštini Hrvatske“ 5. listopada – bez izlaganja /*V. Gjučić-Bender, D. Moravec*/
- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Saint's Cults and the Dynamic of Regional Cohesion,, 19. i 20 listopada- bez izlaganja /*V. Gjučić-Bender*/
- Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju „The Best in Heritage“ u Dubrovniku – bez izlaganja. /*P. Vilać, M. Filipović, V. Gjučić-Bender, D. Moravec*/

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

-Gjučić-Bender, Vedrana. *Portalni sat, Zidni regulator sat, Putni sat-budilica, Kultura Srba u Dubrovniku.*, Iz riznice srpske pravoslavne crkve Svetog Blagovještenja Dubrovnik- Beograd, 2012., str. 371 - 373 (katalog zbirke)

## **6.8. Stručno usavršavanje**

- Položen stručni ispit za muzejsku dokumentaristicu. /*D. Moravec*/
- Položen stručni ispit za muzejsku pedagoginju. /*A. Piteša Orešković*/

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Pružanje stručne pomoći kolegama i studentima (S. Đivanović, N. Vekarić, dvjema studenticama, M. A. Pavone, R. van Rijn, A. Mojsić). /*V. Gjučić-Bender*/
- Pomoć Andreju Mojsiću, u svezi s prikupljanjem materijala za izradu diplomskog rada o utvrđi Mileševac, kod Prijepolja. /*F. Čizmić*/
- Pružanje podataka o broju fotografija autora A. Luzzene i G. Luzzene za potrebe gospođe Višnje Flego iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža. /*M. Filipović*/

- Pružanje informacija T. Marinoviću o fotografu Angelu Luzzeni./M. Filipović/

## **6.10. Urednički poslovi**

- Član uredništva kataloga izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjost.* /V. Gjukić-Bender/

- Član uredništva časopisa „Vijesti konzervatora i restauratora hrvatske“. /V. Gjukić-Bender/

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Članica HMD-a /V. Gjukić-Bender/

- Članica IO HMD-a /Pavica Vilać/

## **6.13. Ostalo**

- Proučavanje literature i pisanje teksta za mali i veliki katalog izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti.* /V. Gjukić-Bender/

- Sastavljanje legendi i slaganje fotografija s izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* radi apliciranja na totem. /V. Gjukić-Bender/

- Proučavanje literature o fortepijanu i pisanje teksta za katalog: *Fortepijano iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku.* Ispravci istoga nakon lekture, prijevoda i recenzije. /V. Gjukić-Bender/

- Izrada teksta o zbirkama KPM-a za web stranicu DUM -a. /svi kustosi/

- Proučavanje literature i pisanje teksta *Žigovi s likom sv. Vlaho* za katalog izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti.* /Lj. Ivušić/

- Proučavanje literature radi pisanja teksta za katalog zbirke *Zavjetne pločice* iz Zbirke metala KPM. /Lj. Ivušić/

- Revizija i skraćivanje tekstova zidnih legendi u ambijentalnom prostoru sudnice, u prizemlju Kneževa dvora. /F. Čizmić, P. Vilać i V. Gjukić-Bender/

- Pisanje novih legendi za tematsku cjelinu *Znameniti Dubrovčani.* /Pavica Vilać/

- Pisanje novih legendi za izložena odjela i prsluke u stalnom postavu. /Pavica Vilać/

- Pisanje legende za frak konzula Dubrovačke Republike, DUM 24/T, koji je prezentiran u postavu izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike.* /Pavica Vilać/

- Izbor slikovnog materijala o grbovima dubr. vlastele za muzejsku pedagoginju. /F. Čizmić/

- Stručni nadzor matičarke Jelene Borošak Marjanović nad povijesnim zbirkama u Kulturno-povijesnom muzeju, dogovori i uvid u dokumentaciju. / V. Gjukić-Bender i F. Čizmić/

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

- Vilać, Pavica. *Posljednja akvizicija u zbirci namještaja Kneževa dvora.*, Zbornik Dubrovačkih muzeja II. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. (u tisku)

- Gjukić-Bender, Vedrana. *Oltar Gospe od Karmena u franjevačkoj crkvi na Lopudu.*, Zbornik Dubrovačkih muzeja II. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. (u tisku)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

- Obrana doktorskoga rada (2. travnja 2012.) *Zbirka portreta iz fundusa Kneževa dvora – muzejska prezentacija, podrijetlo i putovi nabave.* /V. Gjukić-Bender/

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

- Nazočili stručnom skupu „Dani pobjede - oslobođenje hrvatskog juga" , Dubrovnik, 23. listopada– bez izlaganja. /*svi kustosi*/

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor i Žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 19. rujna 2012.

Autori stručne koncepcije: Vinicije B. Lupis, Pavica Vilać, Maja Nodari

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Kustosi izložbe: Vedrana Gjukić-Bender, Barbara Margaretić

Opseg: bilo je izloženo 339 predmeta iz 56 institucija, od čega je bilo 87 eksponata iz zbirki Dubrovačkih muzeja.

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Izložba je priređena povodom tisuću i četrdesete obljetnice štovanja sv. Vlaha u Dubrovniku. Prikazan je značaj sv. Vlaha kao dubrovačkoga Parca u svakodnevnicu Dubrovačke Republike od 9. stoljeća pa sve do današnjih dana. Analiziralo se podrijetlo sv. Vlaha, tijek procesa njegova prihvaćanja u ulozi nebeskog zaštitnika Dubrovnika te njegova simbolička uloga u povijesti Republike i životu njezinih stanovnika. Izložba je bila podijeljena na 5 glavnih tema: *Čudo svetoga Vlaha*, *Kult svetoga Vlaha*, *Sveti Vlaho kao državni simbol*, *Sveti Vlaho u umjetnosti*, *Sveti Vlaho – baština čovječanstva*. Teme su bile razrađene u ukupno 24 teksta, koje je obradilo 16 stručnjaka s područja povijesti, književnosti glazbe i umjetnosti.

U projektu je sudjelovalo tri muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja: Kulturno-povijesni, Pomorski i Etnografski muzej. Osim toga u projekt su bili uključeni i vanjski suradnici. Izložbu je pratio katalog.

Korisnici: šira publika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Gjukić-Bender, Vedrana. *Sveti Vlaho- trajno nadahnuće slikara: Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012., (katalog izložbe) str. 48-51.
- Gjukić-Bender, Vedrana. *Fortepijano iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja*, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012., (katalog)
- Ivušić, Ljiljana. *Žigovi s likom sv. Vlaha: Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2012. (katalog izložbe), str. 70 – 71.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- S. Piteša Orešković:

- Vodstvo po izložbi *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* - 4 dežurstva i 2 vodstva grupe građana (6 osoba). /A. Piteša Orešković/
- Vodstvo po Kneževu dvoru - vodstvo učenika, sudionika državnog natjecanja iz povijesti u organizaciji OŠ Ivana Gundulića, djeca osnovnih i srednjih škola diljem Hrvatske (70 učenika), OŠ Otočac (66 učenika), OŠ Cavtat, 2.r. (20 učenika), 3.r. (20 učenika), OŠ Ivana Gundulića, dva 3.r. (40 učenika), 3.r. (36 učenika), OŠ Antuna Masle, 3.r. (10 učenika). /A. Piteša Orešković/

- V. Gjukić-Bender:

- Vodstvo građanstva po stalnom postavu u Noći muzeja.
- Predavanje i vodstvo studenata restauracije (Sveučilište u Dubrovniku).
- Vodstvo učesnika TV emisije „8. kat“ po stalnom postavu.
- Vodstvo španjolskih novinara po izložbi *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.
- Pratlja vodstvu kineskoga 1. tajnika po stalnom postavu.
- Stručno vodstvo studenata Povijesti umjetnosti iz Zagreba po stalnom postavu i izložbi *Sv. -Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.
- Stručno vodstvo po izložbi *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.
- Stručno vodstvo po izložbi *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.
- Stručno vodstvo po izložbi *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.
- Vodstvo grupe odgojitelja dječjih vrtića.
- Drugo predavanje i vodstvo studenata restauracije (Sveučilište u Dubrovniku).

- F. Čizmić:

- Vodstvo po stalnom postavu 18 učenika OŠ Brinje.
- Vodstvo skupine muzejskih djelatnika iz Slovenije.
- Vodstvo 2. razreda Klasične gimnazije Ruđera Boškovića.
- Vodstvo 1. razreda Prirodoslovno-matematičke gimnazije.

- M. Filipović:

- Stručno vodstvo skupine od 24 povjesničara umjetnosti.
- Vodstvo građanstva po stalnom postavu u Noći muzeja.



- Stručno vodstvo 3.r. O.Š. Ivan Gundulić.
- Stručno vodstvo 2.r. O.Š. Marin Držić.
- Stručno vodstvo 8.r. O.Š. iz Otočca.
- Stručno vodstvo veće skupine profesora - mentora iz geografije i povijesti s državnog natjecanja.
- Stručno vodstvo građana po izložbi *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*.
- 3 vodstva manjih grupa građana po Kneževom dvoru.
- Vodstvo 3.r. Gimnazije Dubrovnik.

## 11.2. Predavanja

- *Prostorije Kneževa dvora*, dva školska sata gostovanja Muzeja u OŠ Lapad kao nastavak otpočete prošlogodišnje suradnje pri izvedbi korelacijske nastave s predmetom priroda i društvo, u sklopu nastavne cjeline – *Izgled i obilježja zavičaja*, te nastavne jedinice *Moj zavičaj u prošlosti*, predavanje uz prezentaciju, dva 4.r., ( 50 učenika, 2 nastavnika i 2 suradnika u nastavi). /A. Piteša Orešković/

-*Simboli domovine*, jedan školski sat gostovanja Muzeja u OŠ Lapad kao pomoć pri obradi nastavne jedinice *Moja županija*, a povodom obilježavanja Dana branitelja grada Dubrovnika o simbolima domovine kao najava istoimene radionice, dva 4.r. (45 učenika, 2 nastavnika i 2 suradnika u nastavi). /A. Piteša Orešković/

## 11.3. Radionice i igraonice

- Radionice i igraonice *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*:

7 radionica održanih u tvrđavi Revelin, osmišljene uz predavanje, sadržajem prilagođeno različitim uzrastima, u PowerPoint prezentaciji s bogatim slikovnim materijalom uz zvučnu podlogu i s za tu prigodu posebno osmišljenim i tiskanim didaktičkim materijalom: memory igra s 30 parova različitih prikaza svetoga Vlaha (s kojom su djeca, pomoću boje i brojke na slici poveznici, uz igru otkrivala s kojih sve mjesta u gradu sveti Vlaho bdi je nad nama i gdje ga sve možemo naći u bogatom fundusu naših muzeja, što sv. Vlaho znači u životu Dubrovnika i gdje sve prolaze pokraj njegova kipa ne znajući da se upravo tamo nalazi i zašto je tamo postavljen), te slagalica od 160 dijelova s likom sv. Vlaha s *Brodске zastave* iz fundusa Pomorskog muzeja. Učesnici: dječji vrtić „Izviđač“ (18 djece u pratnji odgajateljica),

OŠ Marin Držić, 4.r. (25 učenika), 2.r. (15 učenika), OŠ Antuna Masle, kombinirana razredna odijeljenja od 1.- 4.r. PŠ Zaton i Trsteno (30 učenika), OŠ Lapad, tri 4.r. (65 učenika), OŠ Marina Getaldića, dva 7 r. (46 učenika). /A. Piteša Orešković/

- Radionice *Voda je život – Kako je Grad dobio vodu* u sklopu održavanja 17. muzejske edukativne akcije *Voda*. 4 radionice održane u Pomorskom muzeju osmišljene uz predavanje i likovnu radionicu, u dale su odgovor na neka od pitanja koja su uspjela održati koncentraciju i aktivnost učenika: koliko je trajala izgradnja, tko je gradio vodovod, kakve su kazne bile za nebrigu i oštećenje vodovoda, što su to „Baba i Ded“, kako smo dobili fontane na Stradunu i kakva je bila uloga male fontane smještene u atriju Kneževa dvora, kako su tu dragocjenu tekućinu u 15. stoljeću dobili stanovnici grada, te što se predlaže u novije vrijeme i kako stari brodovi mogu poslužiti svrsi u slučaju elementarnih nepogoda. Uz opuštenu atmosferu, te pregršt znatiželjnih pitanja, crtala se karaka, galijun ili parobrod po izboru. Učesnici: OŠ Marin Držić, produžena nastava, 2.r. (20 učenika), OŠ Lapad, dva 3.r. (40 učenika), dva 5.r. (36 učenika), OŠ Marin Getaldić, dva 3.r. (40 učenika). /A. Piteša Orešković/

-Sudjelovanje na radionici *Edukativne publikacije za djecu i mlade* u organizaciji MDC-a u Zagrebu. /A. Piteša Orešković/

#### **11.4. Ostalo**

- Osmišljavanje, priprema materijala i provedba za tisak edukativnih-didaktičkih pomagala povodom otvorenja velike tematske izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* (memory igra i slagalica). /A. Piteša Orešković/

-Nastavak suradnje sa OŠ Lapad u vidu osmišljavanja korelacije s nastavom prirode i društva za 4. r. i prilagođavanje nastavnih jedinica nastavi u muzeju. /A. Piteša Orešković/

-Koordinacija vodstava i pravljenje rasporeda posjeta pojedinim muzejima na zahtjev škola. /A. Piteša Orešković/

-Osmišljavanje edukativnih multimedijalnih CD- romova *Stjepan Gradić i Prostorije Kneževa dvora*, prikupljanje materijala, literature i fotografija, prikupljanje najpovoljnijih ponuda za njihovu realizaciju, te prijava istih projekata Ministarstvu kulture, Gradu i Županiji. /A. Piteša Orešković/

- Provjeravanje/korekture engleskih i hrvatskih tekstova deplijana i vodiča DUM-a pred tisak /A. Piteša Orešković/

-Nabavka didaktičke opreme i literature. /A. Piteša Orešković/

-Priprema projekta predstavljanja dvaju edukativnih maskota za Noć muzeja 2013. /A. Piteša Orešković/

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u TV i radijskim emisijama

- Vedrana Gjukić-Bender, o portretima i portretnom slikarstvu u Dubrovniku u emisiji DU TV „Građani o gradu“, 20. srpnja.
- Vedrana Gjukić-Bender, o novim prozorima na Kneževu dvoru i otkupu slike *Abrahamovo gostoprimstvo*, u emisiji „Radio kavana“ Radio Dubrovnika, uživo, 27. listopada.

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Posudba i povrat slika, kipova, dokumenata i knjiga za izložbu *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*, uz organizaciju prijenosa i sastavljanje popisa te dijela reversa. /V. Gjukić-Bender/
- Posudba i povrat umjetnina od srebra za izložbu *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. /R. Andjus/
- Pomoć oko postavljanja i skidanja izložbe *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. /Lj. Ivušić, M. Filipović i D. Moravec/.
- Rad na postavljanju i skidanju izložbi: *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* (Knežev dvor i žitnica Rupe), *Tajne starih tiramola* (žitnica Rupe), *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* i *Antički vodovod Vodovađa-Cavtat* (Knežev dvor); skidanje izložbi: *Loydovi slikopisi* i *Oglašavanja u dubrovačkim novinama* (Knežev dvor). /Ž. Čatić/
- Sastavljanje popisa za 339 izložaka i prepisivanje legendi za izložbu *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. /V. Gjukić-Bender, M. Filipović, D. Moravec/
- Organizacija programa KPM-a za Noć muzeja. /V. Gjukić-Bender/
- Sudjelovanje u sastavljanju programa Kulturno-povijesnoga muzeja za Noć muzeja. /Lj. Ivušić/

- Dogovori i nadzor nad radovima u Dvoru (bojanje, izmjena prozora polukata zapadnoga krila te izmještanje i povrat stvari u 2 ureda, izložbe u prolazu – prizemlje i izložbe numizmatike). /*V. Gjukic-Bender/*
- Čišćenje, bojanje i postavljanje drvenih profilacija sa zidova salona prvoga kata Kneževa dvora. /*Ž. Ćatić/*
- Izrada postamenata za ogradu u sudnici kneževa dvora. /*Ž. Ćatić/*
- Sudjelovanje u izradi, bojanje i montaža triju velikih panoa u sudnici Kneževa dvora. /*Ž. Ćatić/*
- Bojanje 5 dvokrilnih vrata salona Kneževa dvora. /*Ž. Ćatić/*
- Sudjelovanje u raščišćavanju spremišta u Kneževu dvoru. /*Ž. Ćatić/*
- Pomoć u postavljanju izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike i Tajne starih tiramola*. /*Lj. Ivušić/*
- Prepravci tekstova o zbirka za muzejsku web stranicu. /*svi kustosi/*
- Traženje podataka i starih fotografija o procesiji u Janjini za blagdan Sv. Vlaha. /*M. Filipović/*
- Pomoć kustosici I. Michl oko provjere podataka iz Egipatske zbirke za potrebe registracije. /*M. Filipović/*
- Nadzor na raščišćavanju i preslagivanju predmeta u bastionu Dvora. /*M. Filipović i V. Gjukic-Bender/*
- Redovni poslovi: pisanje dopisa, zahtjeva, programa, prijavnica i izvješća, sastanci i sl. /*svi kustosi/*

# DUBROVAČKI MUZEJI – MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

- U Stonu obavljeno terensko istraživanje i uvid u građu koju je udruga proistekla iz Domovinskog rata ponudila muzeju, te je održan i sastanak s članovima Udruge, oko eventualnog preuzimanja navedene građe. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- S predsjednikom Uprave „Slobodne Dalmacije“ g. Miroslavom Ivićem uspješno je dogovoreno da kustosi MSP-i obave istraživanje i pregled Arhive i Foto arhive „Slobodne Dalmacije“, voditelja Matka Biljka, te preuzmu sve vrijedne tekstove i foto dokumentaciju koju posjeduju, a odnose se na dubrovačko područje u Domovinskom ratu (brojne antologijske fotografije Mila Kovača, Matka Biljka, Iv Radoš, i mnogih drugih). Na taj način su se, uz obećanu medijsku potporu EPH svim projektima Muzeja i daljem radu, snoseći isključivo troškove „skeniranja“, te puta i smještaja, značajno obogatile muzejske Zbirke dokumenata i fotografija. (V. J. Turk, M. Đuraš). Terensko istraživanje i prikupljanje građe u Arhivu Slobodne Dalmacije, Split - Dugopolje, obavljeno u vremenu od 7. do 10. svibnja 2012. godine. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Tijekom 2012. godine u Imotskom, te u Imotskoj krajini vršeno terensko istraživanje i prikupljanje građe iz Domovinskog rata od hrvatskih branitelja i udruga proisteklih iz DR Imotske krajine za potrebe Zbirke muzeja i izložbi *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991. – 1995.* i *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.* /V. J. Turk, M. Đuraš/

### 1.3. Darovanje

- Gospodin Nikola Obuljen, poklonio Muzeju tri registratora (IV, V i VI) iz dokumentacije Kriznog štaba Općine Dubrovnik, koji sadrže arhivu iz 1991. godine. IV: od 11. studenoga 1991. do 20. studenog 1991.; V: od 21. studenoga do 10. prosinca 1991.; VI: od 11. prosinca 1991. do 31. veljače 1992. godine. Dokumentacija sadrži zapisnike sjednica Izvršnog vijeća i Kriznog štaba, liste branitelja, dežurstva, originalne faks poruke, korespondenciju s Vojno-

pomorskim sektorom Boka, dio dokumentacije Medicinskog centra Dubrovnik i drugo. /V. J. Turk, M. Đuraš, N. Obuljen/

- Gđa Pavica Obuljen poklonila Muzeju dio dokumentacije Caritasove ljekarne u Dubrovniku (Caritas Dubrovačke biskupije s ravnateljem don Ivanom Simićem) i njenog djelovanja tijekom Domovinskog rata. Od studenoga 1991. do 1. lipnja 1993. godine gđa Pavica Obuljen, kao volonter, bila je voditeljica Caritasove ljekarne u Dubrovniku, koja je radila u prostoru ljekarne „Domus Christi“. /V. J. Turk, P. Obuljen/

- G. Niko Šare, Zapovjednik Primorske satnije 163. brigade HV poklonio Muzeju dva izvorna dokumenta iz 1992. godine koji se odnose na brojno stanje i raspoređenost satnije unutar 4. brigade ZNG i akcije oslobađanja juga Hrvatske. /V. J. Turk/

- Prikupljena 24 dokumenta o osnivanju i formiranju postrojbi HV od 1991. do 1996., na području Južnog bojišta i kasnijeg IV. Zbornog područja Ston, donacija gospodin D. Papac.

- Gospodin Tonći Bačić, ratni član ZOOD-a Dubrovnik, ratni pomoćnik Zapovjednika obrane Općine Dubrovnik za logistiku, darovao dokumentaciju iz zapovjedništva 163. brigade Hrvatske vojske i ZOOD-a Dubrovnik. /V. J. Turk/

- Ratni zapovjednik Primorske satnije Niko Šare poklonio 14 fotografija svoje postrojbe za potrebe izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* /M. Đuraš/

- Udruga 3. imotske bojne 4. brigade ZNG „Imotski sokolovi“ poklonila 250 fotografija (scan) postrojbe od čega veliki broj s dubrovačkog ratišta.

- UHDBR 115. brigade HV i HVIDR-a Imotski organizirali prikupljanje fotografija za izložbu *Ljubav zna što joj je činiti* te poklonili 164 fotografije svojih pripadnika s Južnog bojišta (S. Ćosić, D. Vučak, M. Petričević, S. Udiljak, M. Mustapić, L. Vuković i dr.). /M. Đuraš/

- Gosp. Antun Masle poklonio Muzeju 12 filmova sa svojim ratnim snimcima (1991.-1992.) - izvršena digitalizacija građe. /M. Đuraš/

- Gosp. Darko Vrbica poklonio 60 ratnih snimaka (scan.) (Stradanje „Aurore“ u Gružu - 25 kom., Rat u Gradu – 10 kom., „Veprovi“ – 9 kom., ONB – 16 kom.). /M. Đuraš/

- Gosp. Ratko Dragović Klek, ratni zapovjednik iz 1. brigade ZNG poklonio 57 digitaliziranih fotografija „Tigrova“ na Južnom bojištu (Autori: Željko Gašparević i Violeta Dragović) za potrebe izložbe *Dani pobjede.* /M. Đuraš/

- Gosp. Jozo Divić poklonio dva video materijala (3. imotska bojna u Trstenom 1992. i snimke mjesta pogibije Milana Trutina Šilje (pol. Mrkasin brdo-Vlaštica). /M. Đuraš/

- Gosp. Mato Raguž poklonio video materijal o ONB Dubrovnik (snimke HTV i ratnog snimatelja i fotografa Zorana Ercega). /M. Đuraš/

## **1.7. Ostalo**

- Primopredaja građe - predmeta od strane vlasnika - Udruga Daksa 1944./45. Dubrovačkim muzejima, Muzeju suvremene povijesti u svrhu trajne pohrane.

Dana 14. rujna 2012. godine u uredskim prostorima Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja, na adresi P. P. Miličevića 1/II, Dubrovnik, Udruga Daksa 1944./45. – predsjednik g. Mato Račević i član g. Joško Radica predali su Muzeju suvremene povijesti DM, voditeljici muzeja gđi Varini Jurica Turk i voditelju Zbirke trodimenzionalnih predmeta, višem kustosu g. Mišo Đurašu 32 predmeta na trajnu pohranu. Predmeti su pripadali žrtvama komunističkog terora koje su ubijene na otoku Daksa, nakon ulaska partizanskih postrojbi u Dubrovnik 1944. godine. Izrađen Zapisnik primopredaje predmeta. /V. J. Turk, M. Đuraš/

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Slaganje građe Zbirke dokumenata, Zbirke fotografija i Zbirke trodimenzionalnih predmeta u priručnom depou na adresi P. P. Miličevića 1/II., u nove beskiselinske arhivske kutije i obične kutije, kao i slaganje cjelokupne građe i knjižnog fonda u uredskim prostorima MSP-i u novo nabavljene ormare. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- U bastionu Kneževog Dvora koji se koristi kao muzejsko spremište DUM-a, s tehničkom službom i Paskom Burinom premješteni sanduci s građom MSP-i. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Slaganje građe iz Zbirke fotografija i Zbirke trodimenzionalnih predmeta u priručnom depou na adresi P. P. Miličevića 1/II., smještaj u beskiselinske arhivske kutije i uložnice te novonabavljene ormare. Prijenos i pohrana građe unutar prostora tvrđave Imperijal na Srđu. /M. Đuraš/

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- U program za obradu muzejske građe M++ inventirano novih 43 inventarnih zapisa u Zbirku dokumenata, inv. brojevi MSP D 3119 – MSP D 3162.
- U program M++ uneseno 13 inventarnih zapisa (prijepis iz klasične inventarne knjige Zbirke dokumenata MSP) od inv. broja MSP D 1723 – MSP D 1736.
- U M++ izvršen prijepis iz klasičnih inventarnih knjiga od inv. br. MSP D 1723 do MSP D 2947. Klasična inventarna knjiga zaključena s brojem MSP D 2947, te od inv. br. MSP D 2948 do MSP D 3162. I dalje se vodi inventarizacija u programu za obradu muzejske građe M++. */V. J. Turk/*
- U programu M++ za zapise Zbirke dokumenata pridruženo 65 skenova dokumenata, ratnih zemljovida, letaka i plakata za inv. brojeve MSP D 2610, 2709, 2710-2712, 3057 – 3060, 3061 – 3117. */V. J. Turk/*
- U Zbirku trodimenzionalnih predmeta uneseno je novih 12 predmeta od inv. br. MSP 3D 482 do inv. br. 494. Zbirka je cjelovita unesena u program za obradu muzejske građe M++, a uz inventarne zapise pridružene su fotografije predmeta. Zbirka ukupno sadrži 494 inventarnih brojeva. */M. Đuraš/*
- U Zbirci fotografija MSP-i, tijekom 2012. godine klasičnim načinom u Inventarnu knjigu uneseno je 130 fotografija, dok je u program za obradu muzejske građe M++ upisano 22 inventarna zapisa. */M. Đuraš/*
- U 2012. izvršen je prijepis iz Inventarne knjige zbirke fotografija (Drage Sekulo) u program M++ svih inventarnih zapisa od inv. br. MSP F 1 do inv. br. MSP F 3075, odnosno sve fotografije obuhvaćene Revizijom muzejske građe 2009. godine. Od inv. br. 3076 u program M++ uneseno je ukupno 48 inventarnih zapisa. Zbirka ukupno sadrži 3391 inventarni broj. */M. Đuraš/*

### **3.6. Hemeroteka**

- Prikupljanje i kupnja novih hemerotečnih jedinica o radu Muzeja suvremene povijesti, kustosa, Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik (u osnutku) i suradnji s udrugama proisteklim iz Domovinskog rata. Smještaj - registrator - Hemeroteka 2012., uredski prostori MSP-i. */V. J. Turk, M. Đuraš/*



## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Slijedom suradnje MSP-i i Opće bolnice Vukovar, gđe Vesne Bosanac ravnateljice OBV, na projektu „Ratne bolnice u Hrvatskoj za vrijeme Domovinskog rata“, MSP-i poklonjena monografija *Vukovarska bolnica 1991.*, kao i zbornik znanstveno-stručnih simpozija održanih od 2006. do 2009. pod nazivom *Ratna bolnica Vukovar 1991.*, Vukovar 2010. /V. J. Turk, M. Đuraš/

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv trajne izložbe: *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*, u tvrđavi Imperijal na Srđu, 5. kolovoz 2008.- do daljnjeg.

Autori stručne koncepcije: V. J. Turk, M. Đuraš

Autori likovnog postava: V. J. Turk, M. Đuraš

Površina u m<sup>2</sup>: 312m<sup>2</sup>

Kraći opis: Priprema i izrada novih višejezičnih informativnih tabli na predziđu i ulazu tvrđave Imperijal (putokazi, raspored prostora trajne i povremenih izložbi Muzeja i tematskih cjelina izložbe, kao i njihov kratki sadržaj). Obogaćivanje izložbe izradom šest novih izložbenih panoa u prvoj prostoriji i na pregradama tematskih cjelina izložbe (novo prikupljena građa).

Uređenje novih izložbenih prizemnih prostora u tvrđavi Imperijal – zapadne tri prostorije u kojima je tijekom Domovinskog rata bilo smješteno Zapovjedništvo obrane Grada i Zapovjedništvo 163. dubrovačke brigade HV. Prostori su se u 2012. godini koristili za predavanja i prezentacije povremenih izložbi Muzeja *Dani pobjede – oslobađanje Juga Hrvatske 1992.* i *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991. - 1995.*

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Tijekom 2012. godine vršili su se radovi na obradi i pripremi građe za potrebe izložbi *Dani pobjede - Dvadeset godina slobodnog juga Hrvatske* i *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991.-1995.*, kao i nastavak stručnog rada i obrada građe za monografiju *Dubrovnik – istina o hrvatskom Domovinskom ratu* i trajnu izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* /V. J. Turk, M. Đuraš/

-Izrada novog edukativnog filma na engleskom jeziku za potrebe izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.* u tvrđavi Imperijal. Pregled 200 sati snimljenog izvornog video materijala iz Domovinskog rata, te izbor iz dokumentacije Muzeja, montiranje, objašnjenja i presnimavanje na DVD. /V. J. Turk, M. Đuraš, N. Meco/

### **6.3. Revizija građe**

- Dovršena revizija neinventirane građe, tj. nadopuna priloga II. Zapisnika o reviziji muzejske građe MSP-i (Povjerenstvo: Ana Kaznačić, Darko Milošević i Mišo Đuraš) prikupljene za vrijeme rada Odjela socijalističke revolucije Dubrovačkog muzeja. Tijekom rada povjerenstva popisano je ukupno 2134 muzejskih predmeta. /M. Đuraš/

- Revizija zbirke Kulturno-povijesnog muzeja (T. Marunčić – predsjednik, R. Andjus, V. Gjukčić-Bender – članovi). /T. Marunčić/

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku, mentorici gđi Sanji Serhatlić i studenticama restauracije za papir, dani na uvid plakati iz Zbirke dokumenata MSP-i. /V. J. Turk/

-Građa iz muzejskih zbirki posuđena je HPM Zagreb za potrebe izložbe *Domovinski rat*, te davana na uvid brojnim braniteljima i ratnim zapovjednicima koji se bave proučavanjem vojne povijesti iz Domovinskog rata (general Nojko Marinović, general Veselko Gabričević, pukovnik Eduard Čengija i dr.). /M. Đuraš/

- U Magazinu za vojnu povijest, br.19, listopad 2012., u članku *Bitka za Slano* objavljeno 15 fotografija iz Zbirke fotografija MSP. /M. Đuraš/

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- „The best in Heritage“, Dubrovnik, rujan 2012., bez izlaganja /V. J. Turk/

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

-Jurica Turk Varina. *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991. – 1995.*, Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991. – 1995., Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti. Katalog izložbe, Dubrovnik, 2012. ISBN 978-953-7037-32-1. CIP zapis dostupan u računalnom Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 521204081.

- Jurica Turk Varina. *Haaški opis napada na Srđ*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 14., 4. siječnja 2012., str. 36-37. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Razaranje 6. prosinca*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 15., 11. siječnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Preuzimanje inicijative*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 16., 18. siječnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Stradanje spomeničke baštine*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 17., 25. siječnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Okolnosti osnivanja 163. Brigade*. Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 18., 1. veljače 2012., str. 42-43. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Plodovi vojne pobjede*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 19., 8. veljače 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Izgubljeni kontinuitet*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 20., 15. veljače 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Slutnja skorog dolaska slobode*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 21., 22. veljače 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *I rat i mir*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 22., 29. veljače 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

-Jurica Turk Varina. *Južno bojište*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 23., 7. ožujka 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Obrana doline Neretve*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 24., 14. ožujka 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Prelazak u napadna djelovanja*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 25., 21. ožujka 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Kako došlo, tako prošlo*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 26., 28. ožujka 2012., str. 34-35.
- Jurica Turk Varina. I „*Tigrovi*“ *kreću u napad*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 27., 4. travnja 2012., str. 42-43. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Sjećanje na Primorsku satniju*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 28., 11. travnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Nova crta obrane*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 29., 18. travnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Teške svibanjske i lipanjske borbe*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 30., 25. travnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Iz čijeg je „gnijezda“ poletio Čuk*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 31., 2. svibnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Mržnja, pljačka i uništavanje*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 32., 9. svibnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Brojne ratne žrtve*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 33., 16. svibnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Sjećanje na žrtvu, herojstvo i pobjedu*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 34., 23. svibnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Dvadeset godina poslije*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 35., 30. svibnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. „*Tigar*“, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 36., 6. lipnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Imotski sokolovi*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 37., 13. lipnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Trsteno – čuvar sjećanja*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 38., 20. lipnja 2012., str. 38-39. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *General Bobetko: „Vrijeme ucjena je prošlo“*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 39., 27. lipnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Traženje konačnog rješenja pregovorima*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 40., 4. srpnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. „*Političke igre*“ *i 43. Igre*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 41., 11. srpnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)

- Jurica Turk Varina. *Stanje „sukoba niskog intenziteta“*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 42., 18. srpnja 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *„Oslobođena zemlja“ - učvršćivanje crta obrane*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 43., 25. srpnja 2012., str. 42-43. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *U iščekivanju slobode*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 44., 1. kolovoza 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Dani „Oluje“*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 45., 8. kolovoza 2012., str. 42-43. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Dolazak slobode*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 46., 14. kolovoza 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Oslobođanja Konavala*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 47., 22. kolovoza 2012., str. 42-43. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Završne operacije oslobođanja juga Hrvatske*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 48., 29. kolovoza 2012., str. 38-39. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *„Kad zazvone dubrovačka zvona (I)“*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 49., 05. rujna 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *„Kad zazvone dubrovačka zvona (II)“*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 50., 12. rujna 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Može li zaborav pobijediti sjećanje?*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 51., 19. rujna 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Jurica Turk Varina. *Istina – dug prema povijesti*, Feljton, Dvadeset godina poslije, DuList, Zagreb - Dubrovnik, Broj 52., 26. rujna 2012., str. 34-35. (ISSN 1848-2155)
- Đuraš Mišo. *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobođanju hrvatskog juga 1991. – 1995.*, Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobođanju hrvatskog juga 1991. – 1995., Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti. Katalog izložbe
- Marunčić Tonko, članak *Sveti Vlaho na pečatima i poveljama Dubrovačke Republike*, Sveti Vlaho u prošlosti i sadašnjosti, Dubrovnik 2012. (katalog izložbe).

## 6.8. Stručno usavršavanje

- U organizaciji razvojne agencije Grada Dubrovnika - DURA sudjelovanje u održanoj radionici pod nazivom „Uvod u strateško planiranje“ - PASTE i SWOT analize, analize resursa itd. /V. J. Turk/

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Studentici Etnologije i kulturne antropologije FF Sveučilišta u Zagrebu, Romani Pozniak, pružena stručna pomoć u izradi seminarskog rada na temu dvadesete obljetnice početka srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik i dubrovačko područje, kao i o temi Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Gospodinu Siniši Štrklju iz Šibenika pružena stručna pomoć i ustupljene fotografije s izložbe *Grad to ste vi – Razvoj Oružanih snaga RH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, za potrebe otvaranja Spomen sobe hrvatskih branitelja Domovinskog rata u Šibeniku /V. J. Turk/

- Gospodinu Željku Šoletiću, ratnom fotografu iz Dubrovnika, pružena stručna pomoć u svezi njegovog odlaska u Sarajevo (BiH) i sudjelovanja na „Bosnia Media Crowd Reunionu“, koji se održao početkom travnja ove godine. Skup održan povodom 20. obljetnice medijskog praćenja opsade Sarajeva uz konferenciju „Media in war and peace time“, u organizaciji AFP fondacije i Vijeća Europe. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Dokumentaristici Dubrovačkih muzeja gđi Dragani Moravec pružena stručna pomoć oko izrade dijela stručnog rada za polaganje stručnog ispita, koji se odnosi na građu Muzeja suvremene povijesti. /V. J. Turk/

-Udrugi branitelja grada Ploča pružena stručna pomoć i ustupljena građa iz Zbirke fotografija MSP-i, za potrebe Spomen sobe Domovinskog rata grada Ploča. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Stručna pomoć gđi Marijani Puhijera na izradi diplomskog rada na Sveučilištu u Dubrovniku pod nazivom „Radio Dubrovnik u Domovinskom ratu“, ustupanje građe i izrada stručnog teksta. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Pružena stručna pomoć u radu Udruzi Daksa (Udruga Daksa 1944./45.), predsjedniku g. Matu Račeviću i članu Udruge g. Jošku Radici u organizaciji javne tribine povodom Europskog spomen dana na žrtve svih totalitarnih i autoritarnih režima što se 23. kolovoza održala u dvorani Ivana Pavla II. u samostanu Sv. Klare, Dubrovnik, te postavljanju izvornih povijesnih predmeta na popratnoj izložbi *Daksa 1944.-1945.* u istom prostoru. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Stručna pomoć g. Luku Brailu, ratnom dopisniku Slobodne Dalmacije u Dubrovniku za vrijeme Domovinskog rata, u izradi prezentacije za potrebe Svečane akademije u organizaciji Dubrovačko-neretvanske županije, a povodom 20. godišnjice oslobođenja DNŽ od agresora i izlaska HV na međunarodno priznate granice RH. Ustupanje muzejske građe, izrada kronologije i stručnog teksta /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Stručna pomoć županu Dubrovačko-neretvanske županije g. Nikoli Dobrosraviću i pročelnici Upravnog odjela za međugeneracijsku solidarnost, branitelje i obitelj Nini Skurić, u povijesnom pregledu događanja 1992. godine i akciji HV „Oslobađanje hrvatskog Juga“ (popisi postrojbi, udruge proistekle iz DR, akcije, muzejska građa – dokumenti, fotografije, sastanci) u svrhu organiziranja programa proslave dvadesete godišnjice oslobođenja Dubrovačko-neretvanske županije od srpsko-crnogorskog agresora pod nazivom „Dani pobjede“, a koji se realizirao od 22. do 24. listopada 2012. godine. Program je uključivao izložbu i stručni skup Muzeja suvremene povijesti pod istim nazivom *Dani pobjede*, kao i mimohod stjegova postrojbi koje su sudjelovale u oslobađanju juga Hrvatske i Svečanu Akademiju u kazalištu Marina Držića s dodjelom priznanja postrojbama i istaknutim ratnim zapovjednicima od strane Dubrovačko-neretvanske županije za oslobađanje od agresora 1992. godine. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Stručna pomoć Policijskoj udruzi branitelja Policijske uprave Dubrovnik 1991. u realizaciji izložbe *Bili smo prvi a ostali zadnji* s tematikom dubrovačke policije u Domovinskom ratu, a u sklopu obilježavanja Dana policije i blagdana svetog Mihovila, zaštitnika policajaca. Izložba postavljena u Velikoj sali Policijske uprave Dubrovnik (rujan 2012.) i u tvrđavi na Prevlaci (listopad 2012., u sklopu programa „Dani pobjede“) /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Pružena stručna pomoć Gradu Dubrovniku i Upravnom odjelu za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša, pročelnici Jeleni Lončarić, u organizaciji i postavljanju izložbe *Postaje križnog puta – Srđ*, u predziđu tvrđave Imperijal, povodom Dana dubrovačkih branitelja 6. prosinca. Umjetnička djela izlivena su u ljevaonici u Zagrebu, te je četrnaest skulptura i reljefa renomiranih hrvatskih kipara dostavljeno i izloženo na Srđu. Autori umjetničkog rješenja Križnog puta na Srđu su Neven Bilić, Kuzma Kovačić, Marija Ujević Galetović, Nikola Vrljić i Miro Vuco. /V. J. Turk, M. Đuraš/

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Uredništvo *Zbornika dubrovačkih muzeja* br. 2., (kontakti s autorima, lektorom, i recenzentima). /T. Marunčić/

- Član uredništva (zajedno s L. Kovačić, J. Antić Brautović i P. Vilać) za *Vodič Pomorskog muzeja*, Dubrovački muzeji – Pomorski muzej, Dubrovnik, 2012. (T. Marunčić)
- Član uredništva (zajedno s P. Vilać i L. Kovačić) za katalog izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*, Dubrovački muzeji – Pomorski muzej, Dubrovnik 2012. (T. Marunčić)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Član Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog arheološkog društva. /V. J. Turk/

### **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

- Skenirani dokumenti, ratni zemljovid, letci i plakati predmeta - građe Zbirke dokumenata za inv. brojeve MSP D 2610, 2709, 2710-2712, 3057 – 3060, 3061 – 3117 /V. J. Turk/

### **6.13. Ostalo**

- Za potrebe registracije - razduživanja vatrenog trofejnog oružja koje je ustupljeno MSP-i za potrebe izlaganja na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal, gospodina Ivice Dragovića, napravljena i poslana potvrda PU od DUM-MSP-i. /V. J. Turk/. Predani zahtjevi za sakupljanje strogo oružja Policijskoj upravi Dubrovnik. /M. Đuraš/
- Dubrovačko-neretvanska županija, podržala program MSP-i, sa sufinanciranjem od 4.000,00 kuna za izložbu *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991.-1995.*
- Suradnja s g. Nikolom Obuljenom i Hrvojem Kačićem te generalom Nojkom Marinovićem, te održana javna tribina na temu presuda Međunarodnog suda za ratne zločine počinjene na području bivše Jugoslavije u Haagu hrvatskim generalima, u organizaciji DUM-MSP-i. /V. J. Turk, M. Đuraš/
- Izrađeno idejno rješenje plakata najave Javne tribine „Agresija na Dubrovnik 1991. kroz prizmu Haškog suda“. /V. J. Turk, M. Đuraš, N. Meco, K. Kamić/
- Izrada tekstova za najavu tribine medijima i zaključcima javne tribine. /V. J. Turk/
- Sklopljena i potpisana izjava o partnerstvu između Dubrovačkih muzeja - Muzeja suvremene povijesti, te Udruge hrvatskih liječnika dobrovoljaca 1991.-1992. (gđa Vesna



Bosanac), o budućoj suradnji na projektu "Zdravstvena skrb u Dubrovniku i okolici tijekom Domovinskog rata", medicinska istraživanja kroz simpozij „Medicina Dubrovnik-Vukovar“, i realizacija monografije *Zdravstvo u Dubrovniku i okolici u Domovinskom ratu*. /V. J. Turk, M. Đuraš, Vesna Bosanac/

- Dogovorena suradnja s predstavnicima tvrtke Excelsa nekretnine d.d., i način realizacije suradnje Žičare Dubrovnik i Muzeja Domovinskog rata u tvrđavi Imperijal na Srđu. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Izrađeno i dostavljeno stručno mišljenje o ponudi za otkup, Gradu Dubrovniku, video materijala nastalog tijekom rada na izradi filma *Konvoj Libertas*. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Redovita dežurstva u Dubrovačkim muzejima (svi kustosi)

- Rad na dovršetku izrade pokretne izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* /V. J. Turk, M. Đuraš/

- MDC-u izrađeno i poslano izvješće o radu MSP-i za 2011. godinu kao i podaci o broju posjetitelja na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* tijekom 2011. godine. /V. J. Turk/

- Održani sastanci s predstavnicima tvrtke „Razvoj golf d.o.o.“ i g. Ivanom Kusalićem u svezi uporabe do sada ne korištenih prostora u tvrđavi Imperijal, u zapadnom dijelu prizemlja, tj. bivših prostora Zapovjedništva obrane Dubrovnik i Zapovjedništva 163. brigade HV.

U suradnji tvrtke Razvoj golf i DUM, MSP novouređene su tri lađe zapadnog dijela prizemlja tvrđave (čišćenja, farbanja, uvođenje struje, postavljanje rasvjete, prozora, izrada vitrina, čeonih zidova, galerijskih nosača itd.)

U navedenim novouređenim prostorima tvrđave Imperijal tvrtka Razvoj golf predstavila je projekt uređenja platoa Srđ kroz Javni uvid putem izložbe (postav izložbe: V. J. Turk, M. Đuraš, 11. rujna 2012.), te Dubrovački muzeji, MSP-i koristili iste za muzejsku djelatnost MSP-i – gdje su u jesen 2012. i postavljene dvije nove izložbe muzeja: *Dani pobjede* i *Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991.-1995.* /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Aktivno sudjelovanje u radu godišnje skupštine Udruge Hrvatski Domobran u H. Petka 14. travnja, uz postavljanje izložbe *Od Bleiburga do Golog otoka i sv. Gurgura*, autora Želimira Kužatka. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Javno predstavljanje knjige *Jure i Boban – Povijest Crne Legije*, autora Marka Markovića. /M. Đuraš/

- Sudjelovanje u radu godišnje skupštine Udruge roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata – Dubrovnik 14. travnja 2012., na njihov poziv, te izvješće o tiskanoj i predstavljenoj

monografiji *Vječni kao Domovina* - suradnja DUM MSP, UUHBDR-Dubrovnik i URPBDR Dubrovnik. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- U dogovoru s Udrugom ratnih veterana Domovinskog rata Dubrovnik, HVIDR-om Dubrovnik, DUM-MSP-i odobreno i realizirano snimanje dokumentarnog filma *Bitka za Dubrovnik* u izložbenim prostorima tvrđave Imperijal. /V. J. Turk, M. Đuraš, P. Vilać/

- Kolega M. Đuraš sudjelovao u snimanju navedenog dokumentarnog filma u Spomen sobi poginulih branitelja u palači Sponza, kao sudionik DR, časnik HV te povjesničar. V. J. Turk za potrebe istog dokumentarnog filma, u Kneževom Dvoru održala izlaganje na temu *Dubrovačko područje od početka agresije 1. listopada 1991., do kraja Domovinskog rata.*

- Izrada Plana i programa rada Muzeja suvremene povijesti za 2013. godinu s Programima i pripadajućim troškovnicima, te prijavnicama programa za Grad Dubrovnik i Ministarstvo kulture RH. /V. J. Turk, M. Đuraš, T. Marunčić/

- Sudjelovanje u obilježavanju 20.-te obljetnice oslobođenja neprijateljskog uporišta Golubov kamen iznad Rijeke dubrovačke, od strane 3. bojne 4. gardijske brigade ZNG u Trstenom 2. srpnja 2012. godine i 15.-te obljetnice podizanja spomenika trideset šestorici poginulih Imočana na dubrovačkom ratištu u Domovinskom ratu. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Izrade stručnih tekstova za potrebe izložbi *Dani pobjede - oslobađanje hrvatskog juga 1992.* i *Ljubav zna što joj je činiti - Imočani u obrani i oslobađanju Juga Hrvatske 1991.-1995.* /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Sudjelovanje u proslavi dvadeset prve godišnjice osnivanja 115. brigade HV u Imotskom 29. srpnja 2012., te preuzimanje „Zahvalnice za nesebičnu pomoć u radu Udruge hrvatskih branitelja DR 115. Imotske brigade HV, i promicanju vrijednosti Domovinskog rata“ /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Izrađena i dostavljena Izvješća o izvršenim programima Muzeja suvremene povijesti za 2012. s pripadajućim računima i troškovima programa. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Suradnja s Udrugom roditelja poginulih branitelja DR Dubrovnik i sudjelovanje u obilježavanju 9. obljetnice otkrivanja spomenika poginulim hrvatskim braniteljima na Osojniku 5. listopada 2012. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Povrat i preuzimanje predmeta iz fundusa MSP-i koji su bili posuđeni Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu za potrebe izložbe *Domovinski rat*, te ponovni postav istih na izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. -1995.* u tvrđavi Imperijal na Srđu. /V. J. Turk, M. Đuraš/

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Naziv skupa: „Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.“

Tema: Skup se održao povodom dvadesete obljetnice vojno – redarstvene pobjedničke operacije na Južnom bojištu 1992. godine u sklopu programa obilježavanja 20. godišnjice oslobođenja Dubrovačko-neretvanske županije od srpsko crnogorske okupacije, pod pokroviteljstvom Dubrovačko-neretvanske županije.

Cilj ovog stručno-znanstvenog skupa bio je okupiti stručnjake različitih profila i specijalnosti, povjesničare, muzealce, medijske djelatnike, sudionike Domovinskog rata, ratne zapovjednike, pripadnike gardijskih i pričuvnih brigada HV, koji su održali svoja izlaganja na temu oko pitanja mjesta i uloge vojno – redarstvene pobjedničke oslobodilačke operacije HV na Južnom bojištu 1992. godine.

Vrijeme održavanja: 22. i 23. listopada 2012.

Mjesto održavanja: Tvrđava Imperijal, Srđ i Kongresna dvorana Ivana Pavla II, Samostan Sv. Klare,

Dubrovnik

Kratki opis: Muzej suvremene povijesti je radi iznimnog značaja obilježavanja dvadesete godišnjice oslobađanja dubrovačkog područja (1992.-2012.), u suradnji s Hrvatskim memorijalno dokumentacijskim centrom Domovinskog rata Zagreb i Udrugama gardijskih brigada Republike Hrvatske, a pod pokroviteljstvom Dubrovačko-neretvanske županije, organizirao stručno-znanstveni skup na istu temu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Svojim izlaganjima, okupljeni stručnjaci različitih profila i specijalnosti, povjesničari, muzealci, medijski djelatnici, sudionici Domovinskog rata, ratni zapovjednici, pripadnici gardijskih i pričuvnih brigada HV, iznova su svjedočili o mjestu i ulozi Dubrovnika u konačnoj pobjedi i stvaranju samostalne i suverene Republike Hrvatske, i vojnoj akciji oslobađanja Juga Hrvatske 1992. godine.

Izlagači na skupu:

- dr.sc. Ante Nazor, ravnatelj HMDCDR;
- Varina Jurica Turk, prof. Voditeljica Muzeja suvremene povijesti, Dubrovački muzeji;
- dr.sc. Jakša Raguž, Hrvatski institut za povijest;

- dr.sc. Mato Brautović, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za komunikologiju;
- Komodor Ivica Tolić, 4. brigada ZNG, dopredsjednik Udruge gardijskih brigada;
- General Tomo Medved – 1. brigada ZNG;
- General Drago Matanović - 2. brigada ZNG;
- Brigadir Stanko Čelar – 4. brigada ZNG;
- General Veselko Gabričević – Zapovjedništvo Obrane Općine Dubrovnik, 163. brigada HV.

- U planu i programu rada MSP-i za 2013. godinu je tiskanje Zbornika skupa *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.*

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej suvremene povijesti, Tvrđava Imperijal, Srđ - Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 22. listopada 2012. - 22. travnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk i Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk i Mišo Đuraš

Opseg: 195 izvornih ratnih fotografija iz Zbirke DUM - MSP, 48 dokumenata, 8 ratnih zemljovida iz Zbirke DUM, 63 predmeta – ratni stjegovi i ratno znakovlje postrojbi Južnog bojišta, trofejno naoružanje, dijelovi opreme i odjeće postrojbi.

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.* (Dvadeset godina slobodnog juga Republike Hrvatske), u skladu s planom i programom rada Dubrovačkih muzeja realizirana je 22. listopada 2012. u novouređenim prizemnim prostorima tvrđave Imperijal na Srđu. Autori izložbe Varina Jurica Turk i Mišo Đuraš, uz pomoć i suradnju Udruge gardijskih brigada HV, Hrvatskog memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata, te istaknutih ratnih zapovjednika postrojbi Južnog bojišta, prikupili su obradili i prezentirali muzejsku dokumentaciju i građu, koja svjedoči o veličini i značenju, nepravедno zapostavljene, operacije Hrvatske vojske – Oslobađanju hrvatskog Juga 1992. godine. Ovogodišnja izložba predstavlja sintezu sustavnog višegodišnjeg prikupljanja izvorne građe i

dokumentacije, te razrađenu i nadopunjenu tematsku cjelinu trajne izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“, realizirane 2008. godine u tvrđavi Imperijal na Srđu.

Oslobodilačka operacija HV na Južnom bojištu, kojom je neprijatelj zauvijek protjeran s privremeno okupiranih dijelova dubrovačkog područja, najbolji je primjer zajedništva hrvatskog naroda u borbi za slobodu i samostalnost, te ujedno i najveća napadna operacija Hrvatske vojske u 1992. godini. Tijekom šestomjesečnih teških borbi s agresorom na ovom ratištu sudjelovale su brojne postrojbe iz svih dijelova Hrvatske čijih je preko 250 pripadnika dalo svoje živote, dok je preko 1000 lakše i teže ranjeno. Stoga je sastavni dio izložbe i dugogodišnjim radom sačinjeni popis svih postrojbi HV koje su sudjelovale u ovoj operaciji, kao i popis svih poginulih branitelja koji su dali svoje živote za slobodu juga Hrvatske.

Uz tijek ratnih djelovanja izložbom je obuhvaćeno i stradanje stanovništva, gospodarskih objekata i spomenika kulture od travnja do listopada 1992. godine.

Uspješnim završetkom operacije oslobađanja juga Hrvatske, kojom je obuhvaćeno više od 1200 km<sup>2</sup> privremeno okupiranog dubrovačkog područja, omogućen je povratak 20 000 prognanika u svoje davno napuštene, opljačkane i uništene domove.

Pored izložbe *Dani Pobjede* Muzej je, radi iznimnog značaja ovih događanja, u suradnji s Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata Zagreb i Udrugama gardijskih brigada Republike Hrvatske, a pod pokroviteljstvom Dubrovačko-neretvanske županije, organizirao i stručno-znanstveni skup na istu temu.

Svojim izlaganjima, okupljeni stručnjaci različitih profila i specijalnosti, povjesničari, muzealci, medijski djelatnici, sudionici Domovinskog rata, ratni zapovjednici, pripadnici gardijskih i pričuvnih brigada HV, iznova su svjedočili o mjestu i ulozi Dubrovnika u konačnoj pobjedi i stvaranju samostalne i suverene Republike Hrvatske.

Tijekom rada na realizaciji izložbe *Dani pobjede*, u suradnji s Arhivom „Slobodne Dalmacije“ (ratni fotograf Matko Biljak) izvršena je digitalizacija više od 150 ratnih fotografija koje se odnose na Južno bojište. Zbirka fotografija obogaćena je i s 12 filmova ratnog reportera „Slobodne Dalmacije“ Antuna Masle, koje je donirao Muzeju suvremene povijesti.

Uz izložbu je tiskana pozivnica i plakat, a katalog izložbe je u tisku.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Stručnjacima, Hrvatskim braniteljima, udrugama proisteklim iz DR, povjesničarima, osnovno i srednjoškolskoj djeci s područja Dubrovnika, građanstvu, te domaćim i stranim posjetiteljima Dubrovnika i Srđa.

Naziv izložbe: **Ljubav zna što joj je činiti – Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskog juga 1991. - 1995.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej suvremene povijesti, Tvrđava Imperijal, Srđ - Dubrovnik  
Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2012. - 18. ožujka 2013.

Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk i Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk i Mišo Đuraš

Opseg: 260 izvornih ratnih fotografija iz Zbirke DUM - MSP i ustupljene fotografije branitelja Imotske krajine, 40 dokumenata i 7 ratnih zemljovida iz Zbirke DUM – MSP, 30 originalnih predmeta s Južnog bojišta– ratni stjegovi i ratno znakovlje postrojbi Južnog bojišta, trofejno naoružanje, dijelovi opreme i odjeće postrojbi.

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba je realizirana u skladu s planom i programom rada Dubrovačkih muzeja Muzeja suvremene povijesti 18. prosinca 2012. u novouređenim prizemnim prostorima tvrđave Imperijal na Srđu. Uz pomoć i suradnju UHD 3. bojne 4. brigade ZNG – „Imotski sokolovi“, UHBDR 115. imotske brigade HV, HVIDR-om Imotski, Udrugom roditelja poginulih branitelja DR Imotski i Dubrovnik, Zavičajnim klubom Imočana u Dubrovniku i istaknutim imotskim i dubrovačkim braniteljima, autori izložbe Varina Jurica Turk i Mišo Đuraš prikupili su obradili i prezentirali muzejsku dokumentaciju i građu, koja svjedoči o veličini herojstva i žrtve, te ulozi imotskih branitelja tijekom Domovinskog rata na brojnim ratištima širom Hrvatske, a posebno njihov nemjerljiv doprinos u obrani Grada, oslobađanju područja i konačnoj pobjedi.

Izložba obrađuje i prezentira dio suvremene povijesti o ratištima i vojnim akcijama DR u kojima su sudjelovali branitelji iz Imotske krajine, od obrane Kruševa, Šibenika, Zadra, do deblokade Dubrovnika i zauzimanja Golubovog kamena. Istražen je i dokumentiran ratni put 3. Imotske bojne 4. gardijske brigade ZNG i 115. imotske brigade Hrvatske vojske. Za potrebe izložbe izrađeni su zemljovid i dijelovi borbenih djelovanja na Južnom bojištu, crta obrane i rasporeda snaga u oslobađanju juga Hrvatske. Također su obrađeni i prezentirani ratni putovi trideset šestorice poginulih branitelja Imotske krajine na širem dubrovačkom području od 1991. do 1995. godine.

Tijekom realizacije izložbe prikupljeno je i izloženo više od 400 izvornih ratnih fotografija od imotskih branitelja na Južnom bojištu čime je znatno obogaćen fond Muzeja. Pored muzejske građe iz Zbirke, prezentiran je i dio novo prikupljene dokumentarne građe iz osobnih arhiva branitelja, te pojedini dokumenti objavljeni u knjigama ratnih zapovjednika J. Bobetka, I. Jelića i P. Šimca. Izloženi su originalni predmeti prikupljeni donacijama i posudbama imotskih branitelja i udruga proisteklih iz DR Imotske krajine tijekom

zajedničkog dvogodišnjeg rada na ovoj izložbi. Značajan broj izložaka, a posebno zarobljeno neprijateljsko naoružanje sa zloglasnog neprijateljskog uporišta Golubovog kamena, radi svoje važnosti za razumijevanje DR na dubrovačko području, već je bilo uvršteno u postav stalne izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal na Srđu.

- Uz izložbu je tiskana pozivnica i plakat, kao i katalog izložbe.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Stručnjacima, Hrvatskim braniteljima, udrugama proisteklim iz DR, povjesničarima, osnovno i srednjoškolskoj djeci s područja Dubrovnika i Imotske krajine, građanstvu, te domaćim i stranim posjetiteljima Dubrovnika i Srđa.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

- U organizaciji „Dubrovnik Partnera“ i MSP-i, vojni piloti - 30 osoba iz Sjedinjenih američkih država, posjetili izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal, uz vodstvo te tri predavanja, dana 18. ožujka. /V. J. Turk, V. Vierda, B. Burić/

- Hrvatsko vojno učilište sa svojim polaznicima i voditeljem Ž. Dugančićem posjetili izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* uz stručno vodstvo i održano predavanje o ratnim operacijama na jugu Hrvatske 1992. godine, dana 26. ožujka. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Vaterpolisti Vaterpolo kluba Jug-Dubrovnik, veterani, seniori i juniori, posjetili posjetili izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal uz stručno vodstvo M. Đuraša i predavanja M. Đuraša, B. Burića, C. Antunovića, dana 7. travnja.

- OŠ Župa dubrovačka, dva razreda (60 djece), posjetila izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal, dana 17. travnja, stručno vodstvo. /V. J. Turk/

- Udruga slijepih i slabovidnih osoba Dubrovačko-neretvanske županije, (50 osoba), u sklopu „Dalmatinskih igara slijepih“, posjetila izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal uz stručno vodstvo i predavanje, dana 21. travnja. /V. J. Turk/

- Udruga 114. Omiške brigade i Udruga roditelja poginulih hrvatskih branitelja – Omiš (30 osoba), posjetili izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal uz stručno vodstvo i predavanje, dana 22. travnja. /M. Đuraš/

- OŠ Mokošica, jedan razred (20 djece) posjetili izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal uz stručno vodstvo i predavanje, dana 27. Travnja. /V. J. Turk/

- Skautski savez Split (60 osoba) posjetili izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal uz stručno vodstvo i predavanje, dana 29. travnja. /M. Đuraš/
- U organizaciji Instituta Ivo Pilar, izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal posjetilo 30 studenata iz Sjedinjenih američkih država. Stručno vodstvo i predavanje, dana 29. svibnja, održala V. J. Turk.
- Grupa od 30 djece s posebnim potrebama Dječjeg doma Jaškovo posjetila izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal, dana 6. lipnja, uz stručno vodstvo V. J. Turk.
- Delegacija iz Grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije uz predstavnike Dubrovačko-neretvanske županije posjetili izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal, uz održano stručno vodstvo i predavanje, dana 8. lipnja. /V. J. Turk, M. Đuraš/
- Predavanje i stručno vodstvo za 25 studenata iz Sjedinjenih američkih država, 10. srpnja 2012., na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*
- Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*, za predstavnike grada Bad Homburga, organizator Grad Dubrovnik, 6. srpnja 2012. (M. Đuraš)
- Dvosatno predavanje i stručno vodstvo za 7 studenata povijesti sa Zagrebačkog sveučilišta na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*, tvrđava Imperijal, 25. srpnja 2012. Voditeljica grupe studenata Michaela Tikvica. /V. J. Turk/
- Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*, za grupu Vatrogasaca iz grada prijatelja Grada Dubrovnika Bad Homburga, organizator Grad Dubrovnik, 3. kolovoza 2012. /V. J. Turk/
- Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*, za grupu od 100 stranih i domaćih motorista, Vespa kluba Dubrovnik, 8. kolovoza 2012. /M. Đuraš/
- Predavanje i stručno vodstvo za učenike OŠ Marina Getaldića Dubrovnik na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*, te vodstvo izleta na Srđ, 28. rujna 2012. /V. J. Turk/
- Predavanje i stručno vodstvo za 40 članova Udruge Hrvatski domobran Dubrovnik na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*, povodom obilježavanja 21. obljetnice početka srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik 1. listopada 1991. godine, dana 30. rujna 2012. /V. J. Turk/
- Stručno vodstvo za posjetitelje izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.*, dana 1. listopada 2012., na godišnjicu početka agresije na Dubrovnik u Domovinskom ratu, koji su



u organizaciji Udruge civilnih stradalnika Domovinskog rata Dubrovnik sudjelovali u programu obilježavanja 21. obljetnice napada na Srđu.

- Održana dva predavanja i stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal, za 30 sudionika, novinara EU, kongresa putničke agencije Thomas Cook, 30. listopada 2012. /V. J. Turk/

- Stručna vodstva za posjetitelje Srđa i izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* te *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.* u tvrđavi Imperijal, uoči i na Dan dubrovačkih branitelja, 5. i 6. prosinca 2012. /V. J. Turk, M. Đuraš/

## **11.2. Predavanja**

- Održano predavanje u Noći muzeja 2012., u Kneževom Dvoru, s PowerPoint prezentacijom, na temu *Dvadeseta obljetnica osnutka 163. dubrovačke brigade Hrvatske vojske i dvadeseta obljetnica akcije HV, Oslobađanje hrvatskog juga.* Predavanja održali V. J. Turk i M. Đuraš 28. siječnja 2012. godine.

- V. J. Turk održala stručno predavanje o haškim optužnicama na prostoru bivše Jugoslavije, uz PowerPoint prezentaciju dokumenta i fotografija iz Zbirke muzeja, a odnose se na 1991. godinu, u sklopu Javne tribine „Agresija na Dubrovnik 1991. kroz prizmu Haškog suda“, u suorganizaciji Muzeja suvremene povijesti, dana 23. veljače 2012. godine, u kongresnoj dvorani pape Ivana Pavla II, Samostan Sv. Klare, Dubrovnik.

- V. J. Turk održala povijesno predavanje o tvrđavi Imperijal kroz 200 godina (sat povijesti) na terasi tvrđave, 15. kolovoza 2012. Događanje upriličeno povodom dvjesto godišnjice tvrđave Imperijal na Srđu, simbola herojske obrane Grada 1991., te dvadesete obljetnice oslobađanja juga Hrvatske 1992., u suradnji Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja i Francuske alijanse Dubrovnik, te Žičare Dubrovnik – besplatan prijevoz.

- Održana dva sata povijesti i predavanje o Dubrovniku u Domovinskom ratu, u OŠ Lapad dvama četvrtim razredima, povodom Dana dubrovačkih branitelja, 4. prosinca 2012. /V. J. Turk/

- V. J. Turk i M. Đuraš održali za javnost dva stručna predavanja 5. prosinca u tvrđavi Imperijal na Srđu, povodom Dana dubrovačkih branitelja 6. prosinca, na temu dvadesete godišnjice oslobođenja dubrovačkog područja od agresora u DR, kao i o oslobodilačkoj akciji Hrvatske vojske provedenoj 1992. godine na Južnom bojištu.

- Predavanje o Domovinskom ratu za 14 studenata iz USA, u Interuniverzitetskom centru, s psihologom Josipom Lopižićem, srpanj 2012. /M. Đuraš/

- Sudjelovanje s akademikom Josipom Pećarićem na Javnoj tribini u organizaciji Udruge Hrvatski Domobran Dubrovnik. Izlaganje na temu *18. listopada 1944. - oslobođenje ili okupacija. /M. Đuraš/*
- Prigodom Međunarodnoga dana muzeja, 18. svibnja 2012., u Kneževom dvoru održano je predavanje *Povijest Dubrovačkih muzeja – uz 140. godišnjicu osnutka. /T. Marunčić/*
- Održan sat povijesti i predavanje o tijeku borbenih djelovanja, i Dubrovniku u Domovinskom ratu učenicima Klasične gimnazije „Ruđer Bošković“, povodom Dana dubrovačkih branitelja 6. prosinca 2012. */M. Đuraš/*

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika, voditeljice Marijene Puhjera, na temu održavanja javne tribine „Agresija na Dubrovnik 1991. kroz prizmu Haškog suda“ i presudama s Haškog suda agresorima i hrvatskim generalima, dana 22. veljače 2012. godine, a u organizaciji Muzeja suvremene povijesti i Braće hrvatskoga zmaja Dubrovnik. */V. J. Turk/*
- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Radio kavana“ na temu organiziranja programa Muzeja suvremene povijesti i Francuske alijanse Dubrovnik o 200.-toj obljetnici izgradnje Tvrđave Imperijal i 20. –toj obljetnici oslobađanja juga Hrvatske, kolovoz 2012.
- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Đirata - tirada od Grada“ voditelja Borisa Njavra u trajanju od sat vremena na temu suvremene povijesti Grada Dubrovnika i Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, 3. listopada 2012. */V. J. Turk/*
- Sudjelovanje u jutarnjoj emisiji Radio Dubrovnika, s Komodorom Ivicom Tolićem, na temu održavanja stručnog skupa „Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.“ u organizaciji Muzeja suvremene povijesti i suorganizaciji Udruge gardijskih brigada i HMDCDR, 24. listopada 2012. */V. J. Turk/*
- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika na temu izložbe MSP-i *Dani pobjede - oslobađanje hrvatskog juga 1992.* otvorene u tvrđavi Imperijal 22. listopada 2012., uz izjave dr. sc. Ante Nazora, ravnatelj HMDCDR, generala Tomo Medveda, generala Veselka Gabričevića i generala Drago Matanovića, 26. listopada 2012. */V. J. Turk/*
- Sudjelovanje u emisiji Hrvatske televizije „Dobro jutro Hrvatska“, iz HTV dopisništva Dubrovnik, voditeljice Sandre Lacković, na temu programa obilježavanja 20.-te godišnjice

oslobođenja Dubrovačko-neretvanske županije od agresora u Domovinskom ratu, kao i izložbi MSP-i *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.* i istoimenog stručnog skupa u organizaciji Muzeja. /V. J. Turk/

- Gostovanje u emisiji radio postaje „Laus“ povodom obilježavanja obljetnice vojno-redarstvene operacije „Oluja“. /M. Đuraš/

- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Đirata - tirada od Grada“ voditelja Borisa Njavra o Domovinskom ratu 26. rujna 2012. /M. Đuraš/

- Povodom obljetnice napada na Dubrovnik 1. listopada 2012. sudjelovanje u emisiji Radio Mostar - BiH. /M. Đuraš/

- Sudjelovanje u predstavljanju programa „Dani Pobjede“ za medije u Županiji Dubrovačko-neretvanskoj, listopad 2012. /M. Đuraš/

- Izjava za Hrvatsku televiziju povodom otvorenja izložbe *Dani pobjede – oslobađanje hrvatskog juga 1992.* /M. Đuraš/

- Sudjelovanje u emisiji Studentskog radija Dubrovnik povodom Dana dubrovačkih branitelja 6. prosinca 2012. /M. Đuraš/

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- U suradnji s čuvarima u tvrđavi Imperijal te njihovom evidencijom prodanih i besplatnih ulaza izrađeno je izvješće o broju posjetitelja izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal tijekom 2012. godine.

- Prodanih ulaznica bilo je 47913, te besplatnih posjeta 11062. Grupni posjet 1037, individualni 57938.

- U 2012. izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. - 1995.* vidjelo je ukupno 58975 posjetitelja.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Javna tribina: „Agresija na Dubrovnik 1991. kroz prizmu Haškog suda“

U organizaciji i pripremi javne tribine, „Agresija na Dubrovnik 1991. kroz prizmu Haškog suda“, održanoj u Dvorani samostana Sv. Klare, Dubrovnik, u četvrtak 23. veljače 2012. u 19 sati, sudjelovali su Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja, V. J. Turk i M. Đuraš, te Družba „Braća hrvatskoga zmaja Dubrovnik“, Nikola Obuljen, i dr. sci. Hrvoje Kačić i general Nojko Marinović.

Za potrebe tribine pripremljen je i PowerPoint s dokumentima i fotografijama razaranja Dubrovnika iz vremena Domovinskog rata, iz Zbirki Muzeja (V. J. Turk, M. Đuraš), kao i plakat najave tribine (M. Đuraš, N. Meco –idejno rješenje i priprema za tisak, Seragli – print).

U radu tribine sudjelovala je Voditeljica tribine V. J. Turk, te general Nojko Marinović ratni zapovjednik obrane Dubrovnika, prof. dr. Hrvoje Kačić i dipl. ing. Nikola Obuljen kao izravni sudionici događanja tijekom Domovinskog rata koji su, svaki na svoj način, bili uključeni u rad Međunarodnog suda u Haagu tijekom vođenja procesa suđenja za ratne zločine počinjene na području bivše Jugoslavije.

Pored svjedočenja o događanjima tijekom srpsko-crnogorske agresije na dubrovačko područje 1991. godine, predavači su, svaki iz svog kuta, iznijeli svoje spoznaje i mišljenja o dosadašnjem radu međunarodnog suda u Haagu.

U svjetlu stalno nazočnih pokušaja izjednačavanja agresora i žrtve, posebno su analizirane presude izrečene zapovjedniku 2. Operativne grupe tzv. JNA generalu Pavlu Strugaru i zapovjedniku 9. VPS Boka admiralu Miodragu Jokiću.

U sklopu rada tribine, s obzirom na težinu kazne i u tijeku postupka usvojenoj konstataciji o „udruženom zločinačkom pothvatu“, bilo je riječi o različitosti u pristupu i postupanju Haškog suda u ovim suđenjima, te procesu vođenom protiv hrvatskih generala Ante Gotovine i Mladena Markača. U zaključku tribine naglašeno je da se spoznaje i iznesene činjenice tijekom rada tribine dostave nadležnim pravosudnim organima RH i predsjedniku Haškog tribunala.

Navedene spoznaje i činjenice javno objavljene na tribini u mjesecu veljači potvrđene su oslobađajućim presudama, Međunarodnog suda za ratne zločine počinjene na području bivše Jugoslavije u Haagu, hrvatskim generalima Mladenu Markaču i Anti Gotovini u studenom 2012. godine. /V. J. Turk, M. Đuraš/

- Pomoć kolegicama iz Pomorskog muzeja za postavljanje izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* u Kneževom dvoru (prosinac 2012.). /T. Marunčić/

- Kontakti s Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. /T. Marunčić/

- Kontakti s Maticom hrvatskom – Ogranak Dubrovnik za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. /*T. Marunčić*/
- Sudjelovanje u prezentaciji dokumentarnog filma Mladena Jurkovića *Barbari s Istoka* u Samostanu sv. Klare, upriličenoj uz obilježavanje dvadesete obljetnice napada na Dubrovnik 1991. godine. /*M. Đuraš*/
- Sudjelovanje u poslovima na uređenju i opremanju novo dobivenog prostora (tri prostorije) za povremene izložbe Muzeja u prizemlju tvrđave Imperijal na Srđu. /*M. Đuraš*/
- Sudjelovanje u organizaciji programa obilježavanja „Dana Pobjede“, uz 20. obljetnicu oslobađanja Dubrovačko-neretvanske županije, kao član Odbora za obilježavanje. (23.-24. listopad 2012.). Izrada popisa svih postrojbi HV i kontaktiranje s Udrugama i zapovjednicima ratnih postrojbi koji su sudjelovali u operaciji oslobađanja Južnog bojišta. /*M. Đuraš*/
- Rad u Forumu branitelja (član Povjerenstva za ocjenu programa Udruga proisteklih iz Domovinskog rata Grada Dubrovnika), te suradnja s brojnim braniteljskim Udrugama. /*M. Đuraš*/

# DUBROVAČKI MUZEJI – POMORSKI MUZEJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama. /Lj. Dunatov, A. Kaznačić/
- Preventivno čišćenje dijela Zbirke fotografija (100 kom), DUM PM 3544-3644; sve fotografije su pospremljene u beskiselinske omote. /Dž. Mehičić/
- Preventivno čišćenje dijela Zbirke dokumenata (143 kom), DUM PM 3391-3534; svi dokumenti su pospremljeni u beskiselinske omote (papir ili folije). /Dž. Mehičić/
- Preventivno čišćenje dokumenta, izrada folija i preparacija dokumenata i knjiga za potrebe izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*, DUM PM 93, 120, 156, 188, 190, 228, 236, 452, 1857, 3273. /Dž. Mehičić/
- Preventivno čišćenje brodskih pozicijskih svjetala (koji su vraćeni u stalni izložbeni postav do predstojeće konzervacije). DUM PM 724, 776, 777, 793, 795, 799, 800. /Dž. Mehičić/

### 2.2. Konzervacija

- Vlastita radionica za drvo: konzerviran sanduk brodske apoteke, DUM PM 746. /Ž. Čatić/.
- Vlastita radionica za metal: - konzerviran metalni kotlić i kuka s nalazišta Rt Ratac na Koločepu, DUM PM 3961, 3962. /R. Andjus/

### 2.3. Restauracija

- Vanjski suradnici - restauratori iz HRZ-a (Restauratorskog odjela u Dubrovniku) po prijedlogu za Ministarstvo kulture RH restaurirali:
  - Redovni program HRZ-a (troškovi Ministarstva kulture RH):
    1. P/b *Egitto*, akvarel na papiru, G. Sinibaldi, 1853., v=55 cm, š=76 cm, DUM PM 324.
    2. *Dubrovačka pulaka*, 1796., akvarel na papiru, nepoznati autor, v=50 cm, š=38 cm, DUM PM 95.

3. Tabela sa zastavama svih pomorskih država, 1804., Vincenzo Scotti, drvo; akvarel, papir, v=63 cm, š=81 cm, okvir: š=5 cm, DUM PM 134.

4. Korice brodske knjige broda *Santo Spirito*, 1580., Angelo De Gioane, pergament, v=29,3 cm, š=22,5 cm, dužina prednje i stražnje strane: d=45 cm, DUM PM 146.

5. Putnica dubrovačkog pomorca A. Šodrnje koju je izdao dubrovački konzul u Livornu, Giuseppe Branca 1805. godine; crnilo; grafika, papir, v=24 cm, š=34 cm, okvir: š=2 cm, DUM PM 121.

6. Teretnica jedrenjaka "Sto Nic. Jozepo", kap. J. Tarabotta, 1543., rukopis na papiru, v=11 cm, š=22 cm, POH-3/1963.

- Posebni program HRZ-a (odobrena sredstva Ministarstva kulture RH, dio troškova snose Dubrovački muzeji; 27. 06. 2012./10. 08. 2012. - nastavak radova na Coronellijevu atlasu /Isolario/ 2013. godine):

1. Vincenzo Coronelli, Geografska (politička) karta Dubrovačke Republike, istrgnuta iz atlasa *Isolario*, I. dio, 1696. godine. Karta prikazuje obalno područje s otocima od Makarske do rta Kobila u Bokokotorskom zaljevu, DUM PM 226.

2. Vincenzo Coronelli, *Isolario*, II. knjiga, 1696. godine. Zemljovidi dijela europskih i afričkih zemalja. Na talijanskom jeziku, 166. str. Bez nekih karata, DUM PM 152.

- Predmeti predani na besplatnu restauraciju HRZ-u, Restauratorskom odjelu u Dubrovniku, za studente Sveučilišta u Dubrovniku, Odsjek za umjetnost i restauraciju (atlas, knjiga i tri lista nacrti galijuna Dubrovačke Republike, DUM PM 1022; knj. 919; 3954, 3955, 3956) 24. 02. 2012.

#### **2.4. Ostalo**

- Oprašivanje knjiga i dokumenata, pakiranje predmeta s izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*, za povrat posuditeljima. /Dž. Mehičić/

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Upis 10 predmeta u M++ (DUM PM 3954-3959, 3961-3963) i pripadajuće fotografije (poklon g. Julija Karminskog, dva predmeta s lokaliteta rt Ratac /Koločep/, te predmet-poklon g. Miljenka Anđelića). /Đ. Bašić/
- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u računalnom programu M++. /Lj. Dunatov, A. Kaznačić/

#### **3.3. Fototeka**

- Za potrebe izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* snimljeno je oko 200 fotografija muzejskih predmeta iz stalnog postava i vanjskih zbirki. /B. Gjukić/

#### **3.9. Ostalo**

- U Knjigu izlaska upisano 6 predmeta predanih 30. 01. 2012. djelatnicima HRZ-a, Restauratorskog odjela iz Dubrovnika. /Đ. Bašić/
- U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska upisan je 31 predmet. /A. Kaznačić/
- U računalnom programu M++ u Knjigu ulaska upisano je 16 predmeta. /A. Kaznačić/

### **4. KNJIŽNICA**

- Upisano (ručno) 152 jedinice u Knjigu knjižnice (poklon g. Julija Karminskog i dr.). /Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić/

#### **4.1. Nabava**

- G. Julije Karminski poklonio (20., 25. i 29. 08. 2012.) neke brojeve časopisa „Pomorstvo“ (8), „Skipper“ (22), mape i karte gradova i područja (8), atlas iz 1896. godine, pet specijalnih (pomorskih) karata iz XX. stoljeća (područje Kotora, Dubrovnika, Mljeta, Hvara-Korčule i Splita) i dr. Ukupno 80 jedinica, preuzeo Đ. Bašić.



## **6. STRUČNI RAD**

### **6.3. Revizija**

- Sudjelovanje u radu u revizijskoj komisiji u Muzeju suvremene povijesti (popisivanje i pregled neinventarizirane muzejske građe iz bivšeg Odjela socijalističke revolucije). /A. Kaznačić/

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu omogućen uvid i korištenje građe za publiciranje fotografija (tri modela broda - DUM PM 735, 736, 3661). /Đ. Bašić/

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Nazočnost prezentacijama „Najbolji u baštini“ 28. i 29. 09. 2012.

- Nazočnost na otvaranju izložbe *Komunicirajmo baštinu* (izložba brodomaketa - Željko Skomeršić, *Ploviti se mora*) Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju u Kotoru (22. 10. 2012.). /Đ. Bašić/

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Đivo Bašić, *Bošković i pitanje jezika i nacije*, Vjesnik, god. LXXII, br. 22640, (četvrtak, 26. siječnja 2012.), Zagreb, 2012, str. 10.

- Đivo Bašić, *Povijest na „Lloydovim slikopisima“*, Vjesnik, god. LXXII, br. 22641, (petak, 27. siječnja 2012.), Zagreb, 2012, str. 10.

- Đivo Bašić, *Zašto, prije popločavanja, treba istražiti Poljanu Ruđera Boškovića*, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva (HAD-a), god. XLIII [XLIV], [br. 2], Zagreb, 2012, str. 86-87.

- Ana Kaznačić - Ljerka Dunatov, *Guide*, Dubrovnik Museums, Maritime Museum, Dubrovnik, 2012.

- Ana Kaznačić - Ljerka Dunatov, *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*, katalog izložbe, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2012.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružene informacije (31. 08. 2012.) o Pomorsko-vojnoj akademiji u Gružu g. Paulu Gomercicu iz Pariza (otac mu je u drugoj polovici 1930-ih pohodio tu akademiju). /Đ. Bašić/
- Pomoć kolegici IV. godine studija restauracije (keramika) u svezi hidroarheoloških nalaza s Mljeta, te pomoć studentici restauracije Sveučilišta u Dubrovniku za referat o Pomorskom muzeju (kopirani radovi). /Đ. Bašić/
- Pomoć g. Maru Grbiću u svezi prikaza unutrašnjosti broda „Kraljica Marija“. /Đ. Bašić/
- Poslane fotografije i podaci o predmetima iz Pomorskog muzeja za potrebe stručnog rada kolegici D. Sekulo. /Lj. Dunatov/
- Poslana fotografija i podaci o slici *Bitka kod Visa* kolegici D. Sekulo. /A. Kaznačić/
- Gospodinu dr. Mladenu Ibleru iz Švedske poslani podaci o prvoj Nautičkoj školi u Dubrovniku. /A. Kaznačić/
- Kolegi T. Marunčiću za njegovo predavanje o povijesti Dubrovačkih muzeja, koje je održano na Međunarodni dan muzeja, poslane fotografije izložbe *Dubrovačko pomorstvo kroz vjekove* i nekadašnjeg stalnog postava Pomorskog muzeja. /A. Kaznačić/
- Pregled dokumenata za restauraciju s restauratorima iz HRZ-a, Restauratorskog odjela iz Dubrovnika. /Dž. Mehičić/

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uredništvo *Vodiča Pomorskoga muzeju* na engleskom jeziku. /A. Kaznačić, P. Vilać/

## 6.13. Ostalo

- Službeni odlazak (26. 04. 2012.) po predmete (slika Sv. Vlaha i barjak) u crkvu Sv. Stjepana u Luki Šipanskoj zajedno s kolegom iz Etnografskog muzeja za izložbu *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. /Đ. Bašić/
- Fotografiranje predmeta za web-stranice (g. B. Gjukić) i skeniranje nekih starih fotografija o festi Sv. Vlaha 1972. i 1975. (CD - Marketing) i grafika (4), mala pomoć tijekom postavljanja izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* i modifikacije teksta za mali katalog izložbe o sv. Vlahu (16. 05.-16. 09. 2012.). /Đ. Bašić/
- Prijenos građe iz ex-Tiskare, te čišćenje i deponiranje građe u Pomorskom muzeju (tehničko osoblje prenijelo dio građe u spremište). /Đ. Bašić/

- Prikupljanje materijala za predavanje o vodi, te obrada fotografija za malo izlaganje i prezentaciju „Voda i pomorstvo“ u svezi 17. muzejske edukativne akcije HMD-a u povodu Međunarodnog dana muzeja (02. 05.-18. 05. 2012.). /Đ. Bašić/
- Pregled Zbirke satova-kronometara i medalja, traženje i konzultiranje literature, dopuna i ispravak podataka (za katalog zbirke). /Đ. Bašić/
- Pakiranje (26. 06. 2012.) za izložbu *Lloydovi slikopisi* u Slavonskom Brodu. /Đ. Bašić/
- Preuzeti, pregledani i prebrojeni predmeti (04. 07. 2012.) Pomorskog muzeja koji su bili posuđeni za potrebe izložbe *Staklena Odiseja - staklo u opremi i teretu broda* Muzeju antičkog stakla u Zadru. /Lj. Dunatov, Dž. Mehičić/
- Sastanak predstavnika kulturnih ustanova u svezi trogodišnje strategije (u prostorijama Razvojne agencije Grada Dubrovnika DUNA) 23. 07. 2012. /Đ. Bašić, A. Kaznačić/
- Premještaj muzejske građe iz jedne u drugu prostoriju gradske tvrđave (09. i 10. 08. 2012.). /Đ. Bašić/
- Asistencija pri snimanju (27. 08. 2012.) za promidžbeni talijanski film o hidroarheologiji (g. Nikola Duper iz Padove). /Đ. Bašić/
- Pregled teksta na engleskom jeziku za web-stranice. /Đ. Bašić/
- Dopuna rada o dubrovačkim zastavama za veliku ediciju povodom izložbe o sv. Vlahu. /Đ. Bašić/
- Posjet matičarke iz Zagreba i provedba stručnog nadzora (20.-21. 11. 2012.), te odgovor na upit matičarke o podacima vezanim uz Pomorski muzej. /Đ. Bašić/
- Odabir predmeta za katalog izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike*. /A. Kaznačić, Lj. Dunatov/
- Za potrebe izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* fotografiranje na terenu: Lopud, Šipan, Slano (09. 11. 2012.), Dubrovačka katedrala, Dominikanski samostan. Asistencija muzejskom fotografu kod fotografiranja predmeta iz stalnog postava, Državnog arhiva u Dubrovniku i iz zbirke dokumenata. /B. Gjukić; A. Kaznačić, Lj. Dunatov, Dž. Mehičić/
- Uređivanje tekstova i legendi za *Vodič Pomorskoga muzeja* na engleskom jeziku. /A. Kaznačić/
- Kratki teksta o Vodiču Pomorskoga muzeja za predstavljane u medijima. /A. Kaznačić/
- Odabir fotografija tvrđave sv. Ivana za web-stranicu Dubrovačkih muzeja. /A. Kaznačić/
- Odabir stranica iz *Vodiča Pomorskog muzeja* za promociju na web-stranici. /A. Kaznačić/
- Pisanje certifikata za suvenire iz Pomorskog muzeja. /A. Kaznačić/

- Pomoć pri montiranju vitrine s 15 negativa na staklu u Pomorskom muzeju. /Ž. Čatić, Dž. Mehičić/

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Lloydovi slikopisi: Svjedočanstva o Sredozemlju s kružnih putovanja putničkih parobroda Jugoslavenskoga Lloyda 1930-ih godina'**

Mjesto održavanja i prostor: Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja

Vrijeme trajanja: 05.07. - 30.09. 2012.

Autor stručne koncepcije: Đivo Bašić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Gostovanje izložbe u Slavonskom Brodu ostvareno je u suradnji s Muzejom Brodskog Posavlja.

Naziv izložbe: **Znameniti pomorci Dubrovačke Republike**

Mjesto održavanja i prostor: Knežev dvor, Dubrovnik.

Vrijeme trajanja: 21. 12. 2012. – 28. 02. 2013.

Autori stručne koncepcije: Ana Kaznačić i Ljerka Dunatov.

Autorica likovnog postava: Ivona Michl.

Opseg: 61 eksponat

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: povijesna i edukativna.

Tema: Izložba predstavlja slavne dubrovačke pomorce iz razdoblja Republike, od 14. do početka 19. stoljeća, koji su u prošlosti svojim trudom, radom, voljom i sposobnošću unaprijedili dubrovačko pomorstvo i otvorili put gospodarskom i kulturnom procvatu Dubrovnika. Na izložbi su prezentirani predmeti iz fundusa Pomorskoga muzeja, kao i iz vanjskih zbirki, koji su dio našeg bogatog povijesnog naslijeđa.

Cilj ove izložbe je upoznavanje šire javnosti s povijesnim osobama koji su svojim predanim radom u domovini i svijetu pridonijeli slavi dubrovačkoga pomorstva.

Korisnici: šira publika.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- Vodstvo kroz muzej grupe građana tijekom Noći muzeja 27. 01. 2012. u 20-21 h. /Đ. Bašić/
- Vodstvo polaznika Proljetne škole (srednjo)školskih knjižničara RH 22. 03. i 23. 03. 2012. u sklopu radionice *Plovidba na dubrovački način*. /Đ. Bašić/
- Vodstvo (18. 04. 2012.) grupe studenata sa Sveučilišta u Dubrovniku - Pomorski odsjek. /Đ. Bašić/
- Vodstvo kroz muzej grupe učenika - Državno natjecanje iz povijesti i geografije u O. Š. Ivana Gundulića 03. 05. 2012. /Đ. Bašić/
- Vodstvo grupe građana (07. 09. 2012. u 17.00 h), te profesora povijesti Dubrovačko-neretvanske županije (14. 09. 2012. u 13.40 h) po izložbi *Sv. Vlaho* u Kneževu dvoru. /Đ. Bašić/
- Vodstvo grupe studenata restauracije Sveučilišta u Dubrovniku 07. 11. 2012. u 08.00 h. /Đ. Bašić/
- Vodstvo učenika osnovnih škola s područja Dubrovačko-neretvanske županije. /Lj. Dunatov/
- Vodstvo učenika II. razreda Medicinske škole iz Dubrovnika. /A. Kaznačić/
- Vodstvo grupe građana u Noći muzeja. /A. Kaznačić/
- Vodstvo učenika VIII. razreda Osnovne škole Brinje. /A. Kaznačić/

### 11.2. Predavanja

- Predavanje *Simbolika masona* tijekom Noći muzeja 27. 01. 2012. u 22.35 - 23.20 h. /Đ. Bašić/

### 11.3. Radionice i igraonice

- Igraonica za djecu mlađeg uzrasta pod nazivom *Gusarska noć* povodom Noći muzeja (u programu sudjelovao mađioničar iz Zagreba u dvije predstave). /A. Kaznačić, Lj. Dunatov/
- Edukativne radionice *Voda* zajedno s Aleksandrom Pitešom-Orešković 07. 05. 2012. (III. razred O. Š. „Marin Držić“), te 14. i 15. 05. 2012. u Revelinu, pa u Pomorskom muzeju 16. 05. 2012. i ponovno sam u Revelinu (VIII. razred O. Š. „Marin Getaldić“) 24. 05. 2012. -

predavanje *Voda i pomorstvo* u svezi 17. muzejske edukativne akcije HMD-a u povodu Međunarodnog dana muzeja (02. 05.-18. 05. 2012.). /*Đ. Bašić*/

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- U emisiji „More“ 22. 01. 2012. na HTV 1 u 13.25 h izjava o izložbi *Lloydovi slikopisi*. /*Đ. Bašić*/
- U emisiji „More“ 26. 02. 2012. na HTV 1 u 13.25 h izjava o valobranu Kaše. /*Đ. Bašić*/
- Izjava povodom izlaska iz tiska *Vodiča Pomorskoga muzeja* za emisiju „Kulturne minute“ na Hrvatskom katoličkom radiju, 09. 08. 2012. /*A. Kaznačić*/
- Izjava povodom izlaska iz tiska *Vodiča Pomorskoga muzeja* za emisiju „Val na valu“ na Radiju Dubrovnik, 11. 08. 2012. /*A. Kaznačić*/
- Snimanje priloga povodom izlaska iz tiska *Vodiča Pomorskoga muzeja* za Dubrovačku televiziju, 14. 08. 2012. /*A. Kaznačić, P. Vilać*/
- Razgovor s g. Božom Brzicom o *Vodiču Pomorskoga muzeja* za emisiju „Pomorska večer“, 13. 09. 2012. /*A. Kaznačić, Lj. Dunatov*/
- Izjava povodom otvorenja izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* za HRT i HRT Radio Dubrovnik, 21. 12. 2012. /*A. Kaznačić*/
- Razgovor o izložbi *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* u emisiji „Radio kavana“ Radio Dubrovnika, 22. 12. 2012. /*A. Kaznačić, Lj. Dunatov*/
- Razgovor o izložbi *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* za emisiju „Pomorska večer“ Radio Dubrovnika, 28. 12. 2002. /*A. Kaznačić, Lj. Dunatov*/
- Izjava povodom otvorenja izložbe *Znameniti pomorci Dubrovačke Republike* za Otvoreni radio, 31. 12. 2012. /*A. Kaznačić*/