

ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- 32 predmeta su otkupljena.

1.3. Darovanje

- 86 predmeta darovana.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić, Volga Lopušinsky-Zoković

- Mehanički je očišćeno 399 komada različitih vunениh tekstilnih predmeta.

- Postavljeno 828 ceduljica s inventarnim brojem na raznovrsne tekstilne predmete (odjeću i posoblje).

- Mehanički je očišćeno, izmjereno i pohranjeno 980 komada raznovrsnih, uglavnom vunениh i odjevnih predmeta dalmatinskog zaleđa.

- Za pohranu 47 komada samostalne čipke i fragmenata otoka Paga i za 19 fragmenata sakralne čipke različitih veličina, te 7 komada veza Primoštena, sjeverne Dalmacije i Konavala izrađena je odgovarajuća ambalaža od beskiselinskog kartona i AVOS-a.

- Izrada 1 kutije za pohranu čipke od agave, te 1 kutije za pohranu oglavlja iz Imotskog s maramom od tila.

- Pomoć kod fotografiranja i mjerenja, složen u kutije i pohranjen 181 predmet posoblja srednje Dalmacije.

- U odgovarajućim kutijama pohranjeno je: 5 ukasnih češljeva, 2 šešira iz Orebića, 18 pari obuće, 13 dječjih pojava, 3 uzorka platna i 11 kom kovrljaka.

- Pohranjen je 1361 raznovrsni odjevni predmet jadranskih nošnji razvrstan po vrsti predmeta i lokalitetu.
- Pomoć pri snimanju tekstilnih odjevnih predmeta za izložbu i katalog *Tradicijsko ruho Slavonije*.
- Nabava 10 klopki za miševe.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić, Volga Lopušinsky-Zoković

- Dataljni restauratorsko-konzervatorski zahvati izvršeni su na 38 različitih odjevnih predmeta Slavonije (rubine, oplećci, suknje, pregače, marame, šamije, pojasevi,...).
- Preparatorsko-konzervatorski zahvati izvršeni su na suknji (inv.br. XV/2523), Split i pregači (630:SLT;6057), splitsko zaleđe.

Radionica za drvo i metal

Sandro Vimer, preparator

- Konzervirani su ovi predmeti: gusle (630:SLT; 1629, 2025, 1618), tkalački stan (XIX/721), vunarke (I/577, I/366, I/444).
- Izdavanje oko 60 + 1 okvir za sliku predmeta od šiblja za zaštitu, restauratoru pripravniku Jerku Matošu. (dr. B. Vojnović-Traživuk)

2.4. Ostalo

- Izrada oglednih primjeraka od gline, tekstila i papira za dječje radionice *Voda i Zajedno od sv. Nikole do Sv. tri kralja*.
- Čišćenje depoa (Iza lože i Iza Vestbula)
- Osmišljavanje postava izložbe *Tradicijsko ruho Slavonije iz zbirke EMS-a*, kompletna priprema za postavljanje izložbe, konzultacije s gospodinom J. Forjanom o pripremi pojedinih dijelova nošnji i njihovom kompletiranju. Dio materijala je odnešen u Zagreb (preparatorske radionice Posudionice i radionice narodnih nošnji) kako bi se izvršile neophodne rekonstrukcije pojedinih odjevnih komada i složili kompleti.

- 11. - 14. lipnja 2012. godine – Gradski muzej u Vukovaru – gostovanje s izložbom *Tradicijsko ruho Slavonije i Baranje iz zbirke EMS-a* - spajanje dviju izložbi u jednu cjelinu, osmišljavanje i njihovo postavljanje.
- Tehnička pomoć kod postavljanja gostujuće izložbe *Tradicijsko ruho Hrvata u Vojvodini*
- 06. – 07. rujna 2012. godine – Vukovar – skidanje izložbe *Tradicijsko ruho Slavonije i Baranje iz zbirke EMS-a* i pakiranje građe za transport do Splita.
- Osmišljavanje i postavljanje izložbe *Tradicijsko ruho Slavonije iz zbirke EMS-a* u prostor Muzeja
- Priprema i osmišljavanje postava i rekvizita za izložbu *Krpa, krpa, krpica...*, koja će se realizirati za Noć muzeja 25. siječnja 2013. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Ukupno je inventirano 176 muzejskih predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta u programu M++ prema zbirkama:

Zbirka nošnji dalmatinskoga zaleđa

- Nastavak kompjutorske obrade predmeta iz zbirke (uključujući čišćenje, izmjeru, fotografiranje, pohranjivanje).
- Broj predmeta iz upisanih u bazu M++ porastao s 2869 na 3949 - dakle, 1080 novoupisanih predmeta.
- Broj snimaka u multimediji porastao s 2218 na 3738 - fotografirano 1480 predmeta (napravljeno 1520 snimaka 1480 predmeta + 40 snimaka detalja ili reversa predmeta). (I. Jakšić)

Zbirka tradicijskog rukotvorstva

- Obrada (fotografiranje, opisivanje, M++, smještaj) 3 novonabavljena predmeta u zbirci (630:SLT;6333, 6356, 6292). (dr. B. Vojnović-Traživuk)

- Upis 29 predmeta iz zbirke koji su bili bez broja (630:SLT; 6227-6230, 6295-6301, 6334-6349, 6405, 6406). (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Nadopuna podataka u M++, fotografiranje, mjerenje i upisivanje predmeta prema staroj inv. oznaci iz zbirke tekstilnog rukotvorstva i kućnog inventara (depo) (ukupno oko 500 predmeta). (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Reinventirana 3 predmeta kojima je stari broj bio netočan (630:SLT;6350, 6482, 6483). (dr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka kućnog inventara

- Obrada (fotografiranje, opisivanje, M++, smještaj) 12 novonabavljenih predmeta u zbirci (630:SLT;6291, 6290, 6358-6362, 6365, 6449-6451, 6481). (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Upis 13 predmeta iz zbirke koji su bili bez broja (6219, 6354, 6355, 6363, 6364, 6379-6381, 6403, 6404, 6446-6448). (dr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka glazbala

- obrada (fotografiranje, opisivanje, M++, smještaj) 2 novonabavljena predmeta u zbirci (6480, 6357) (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- nakon obrade u programu M++ prijava zbirke glazbala za kulturno dobro (243 predmeta) (dr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka jadranskih nošnji

- Veći dio predmeta ove zbirke su raznovrsni tekstilni predmeti, odjevne komponente muške, ženske i dječje kompozicije kontinuirano prikupljeni od osnutka muzeja 1910.godine uključujući i obuću, bilo onu tekstilne ili kožne vrste. Pri digitalizaciji dokumentacije (prijepisu inv. knjiga u M++) ovoj zbirci pridruženi su i malobrojni (građanski) predmeti zasebnih (nedavno osnovanih) zbirki *2. pol. 20. st.* i *Asesoari* koje time prestaju postojati, te cjelina „rublja“ koja je po kategoriji pamučnih predmeta ukrašenih bijelim koncem bila u zbirci s istovrsno rađenim „posobljem“ koje postaje posve samostalna zbirka.

S druge strane, iz Zbirke jadranskih nošnji „prešli“ su u Zbirku uzoraka vezova 133 komada (detalja prsa ili rukava) predložaka konavoskog veza, sad pod ingerencijom kolegice Ide Jakšić.

- U protekloj godini predmeti su mjereni, fotografirani i redefiniran im je fizički smještaj prvo sa stare adrese Iza Lože 9 u Iza Vestibula 9, a potom i prema vrsti predmeta i lokalitetu u smislene cjeline.

- Temeljem nekoliko novoupisanih i novoobrađenih predmeta u 2012. ova zbirka početkom 2013. je pripremljena za upis s ukupnim brojem od 1361 komada predmeta. (S. Ivančić)

Zbirka posoblja i rublja

- Ova zbirka sadrži raznovrsne kućne tekstilija ponajviše ukrasni predmeti građansko pučkih interijera. Izrađeni su većim dijelom od pamučnog platna te ukrašeni također pamučnim (bijelim, crvenim ili plavim) koncem u raznim tehnikama izrade (vezenje, kukičanje, pletenje). Vrste predmeta ponajčešće je posteljina (prekrivači, plahte ili jastučnice), ali i ukrasni predmeti javnog dijela interijera: stolnjaci, salvete, zastori ili ukrasni podlošci namještaja.

Zbog gore navedenog, tj. da je rublje pri M++ obradi izdvojeno iz ove zbirke i pridruženo Zbirci jadranskih nošnji, ona, zajedno s novoupisanim predmetima koji su u Muzej ušli u 2012. godini, pripremljena za upis u baštinu broji 181 predmet.

Zbirka čipki

- Dovršena su 303 predmeta (mjerjenje, fotografiranje, redefiniranje smještaja (fizičkog, a potom i prema vrsti predmeta i lokalitetu u smislene cjeline) te predložena Ministarstvu kulture za upis u Registar kulturnih dobara RH, što je i usvojeno u protekloj godini. Naknadno je u istu zbirku ušlo novih šest predmeta, te ona na kraju 2012. sadrži 310 predmeta. (S. Ivančić)

Zbirka tradicijskog gospodarstva

- Tijekom druge polovice 2012. godine stručno je obrađeno (determinirano, opisano, izmjereno, fotografirano te katalogizirano u računalnom programu M++) 243 predmeta iz Zbirke tradicijskog gospodarstva. Zbirka je preuzeta s 56 djelimično obrađenih predmeta. Velika većina predmeta zbirke zatečena je u jako lošem stanju budući da zbirka nije bila predmetom značajnijeg interesa tijekom povijesti djelovanja Muzeja. Stoga, istovremeno sa stručnom obradom, predmeti su bili podvrgavani i konzervatorsko-restauratorskim zahvatima koji su se vršili u restauratorskoj radionici EMS-a. Sve poslove fizičke zaštite predmeta obavio je Jerko Matoš, restaurator pripravnik. (I. Vuković)

Zbirka tekstila iz BiH-a

- Početkom veljače završena je obrada svih predmeta iz Zbirke tekstila iz BiH započeta u 2011. godini. Svi predmeti su, dakle njih 464 koliko ukupno broji ova zbirka, determinirani,

opisani, izmjereni, fotografirani te katalogizirani u računalnom programu za obradu podataka M++. S danom 13. veljače izvršena je revizija Zbirke tekstila iz BiH.

Također, Zbirka je u prvom dijelu godine prihvaćena od Ministarstva kulture RH te upisana u Registar kulturnih dobara RH. (I. Vuković)

Zbirka nošnji središnje Hrvatske

- Upis novonabavljenih predmeta u M++ program: 630:SLT; 6221-6226. Zbirka je prihvaćena od Ministarstva kulture te upisana u Registar kulturnih dobara RH. (M. Alujević)

Zbirka nošnji Slavonije i Baranje

- Upis novonabavljenih predmeta u M++ program: 630:SLT; 6261, 6276-6286, 6293, 6294. (M. Alujević)

Zbirka nošnji Kosova i Makedonije

- Krajem 2012. godine napravljene su sve pripreme za fizičko čišćenje i stručnu obradu predmeta u Zbirci (determinacija, opis, mjerenje, fotografiranje te katalogizacija u programu M++), koja bi prema predviđenom planu trebala biti završena do kraja 2013. godine. (M. Alujević)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kroz redovitu razmjenu, kupnju ili darovanje nabavljeno je 210 primjeraka knjiga i časopisa.

4.2. Stučna obrada knjižničnog fonda

- U reviziji cjelokupnog knjižničnog fonda, započetoj u prošloj godini, u programu K++ usporedo je provedena inventarizacija, reinventarizacija i signiranje knjižnične građe. Do sada je ukupno obrađeno: Zbirka monografija - 2236 jedinica; Zbirka periodike - 2075 jedinica; Zbirka starih tiskanih knjiga - 157 jedinica.

4.3. Služba i usluge za korisnike

- Stalno pružanje knjižničnih usluga stručnom osoblju matične ustanove i prema potrebi kolegama u srodnim ustanovami, kao i najširoj javnosti. Usluge knjižnice koristila su 34 vanjska korisnika.

4.4. Ostalo

- Vodenje stalne brige o skladištu vlastitih izdanja i dostava istih na prodajni pult recepcije Muzeja.
- Rad na razmjeni novijih muzejskih izdanja s partnerima u razmjeni, kao i poklanjanju istih suradnicima Muzeja.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Završen je investicijski program, koji je u cijelosti financiralo Ministarstvo kulture RH u okviru financiranja programa stalnoga postava Muzeja:

- preuređenje dijela drugoga kata (sjeverni dio) – postojeći WC-i i susjedni mali izložbeni prostor preuređen je u veći izložbeni prostor;
- na drvenim vratima u prizemlju, na prvome i drugome katu ugrađeni su stakleni otvori;
- na prvome katu se otvorio unutrašnji prozor te ugradila originalna prozorska drvenarija iz splitskog užeg centra; time se dobila nova vizura unutar zgrade (krovište crkve Sv. Andrije).

Izmjena dijela stalnog postava Muzeja – u novouređenu su prostoriju na drugom katu Muzeja postavljene, odnosno premještene vitrine s odjevnim predmetima Splita, vitrine s oružjem i škrinje, a manje vitrine su popunjene staklenim utilitarnim predmetima. Tradicijske stolice su premještene u susjednu prostoriju u manjem opsegu. (dr. S. Braica, dr. B. Vojnović-Traživuk, S. Ivančić, L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

6.4. Ekspertize

- Stručno mišljenje o potrebi otkupa korpusa gusala i glave lule iz Runovića, te njihov otkup. (dr. B. Vojnović-Traživuk)

- Odgovorili na poziv za uvid i ponudi za otkup, te fotografirali nekoliko keramičkih posuda (servisi japanskog i češkog porculana) (Jobova ul. u Splitu). Otkup je nerealiziran. (dr. B. Vojnović-Traživuk)

- Gosp. Marko Beara nudi na otkup 3 predmeta iz Lećevice - dijelove ženske narodne nošnje i to: jačermu (dugi haljetak bez rukava), oplećak (kratki haljetak dugih rukava) i torbu (prugasto tkanu); predmeti fotografirani u svrhu evidencije, ali potrebe ni mogućnosti za otkupom trenutno nema. (I. Jakšić)

- Gosp. Mile Celić nudi na otkup tri bakrene posude suvenirne izrade (dvije trbušaste vazice i jednu tavicu s izrezbarenim motivima Pariza), za što potražuje 200-tinjak kuna; upućen na antikvarijate i sl. (I. Jakšić)

- Gosp. Ante Bilan iz Splita nudi na otkup dijelove ženske nošnje iz Brštanova, zatim škrinje, stari šivaći stroj (Singericu). (I. Jakšić)

6.5. Posudbe (i davanja na uvid)

- U protekloj godini izdana je različita muzejska građa i dokumentacija fizičkim i pravnim osobama (srodnim ustanovama, školama, KUD-ovima, udrugama i sl). U postojećoj evidenciji u Muzeju vidljivo je da je navedenu građu koristilo 30 vanjskih korisnika.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na 3. okruglom stolu o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade „Baština Splitsko-dalmatinske županije u knjigama za djecu i mlade“, održanom u Gradskoj knjižnici Marka Marulića Split, Središnja knjižnica, 28. svibnja 2012. Muzej je, pored ostalih izlagača,

izložio vlastita izdanja kao i izdanja iz knjižničnog fonda namijenjena djeci i mladima. (I. Meštrović)

- Sudjelovanje na VII. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem. Skup se održao na Filozofskom fakultetu i Muzeju suvremene umjetnosti u Rijeci od 14. do 16.11. 2012. Sudjelovanje i na radionici *Tekstovi na izložbi* (razmatranje uloge muzejskog pedagoga u pisanju tekstova koji čine integralni dio izložbe). (T. Ban)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Alujević, Maja. *Tradicijsko ruho Slavonije iz zbirke Etnografskog muzeja Split*. Split : Etnografski muzej, 2012.

- Vojnović-Traživuk, Branka. *Tradicijsko lončarstvo u Velom Ižu. // Iški lopižar*. Split : Etnografski muzej, 2012. Str. 5-13

- Vojnović-Traživuk, Branka. *Jadranski tip škrinje u Dalmaciji. // Kaštelanska škrinja*. Kaštela : Muzej grada, 2012.

- Vuković, Ivana. *Etnografski muzej Split. // Avantura u muzejima: vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje / Irena Jukić Pranjić i Jelena Bračun Filipović*. Zagreb : Školska knjiga, 2012. Str. 42-45.

6.8. Stručno usavršavanje

- Iva Meštrović diplomirala je na izvanrednom dvogodišnjem diplomskom studiju knjižničarstva na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

- Ivana Vuković zaposlena je na neodređeno, na nepuno radno vrijeme, na radno mjesto kustosa.

- Tanja Ban zaposlena je na određeno, na nepuno radno vrijeme, na radno mjesto muzejske pedagoginje.

- Jadran Matković primljen je 18. travnja na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radno mjesto kustosa.

- Jerko Matoš primljen je 1. lipnja na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radno mjesto restauratora.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- U svome svakodnevnom radu stručni djelatnici Muzeja pružaju pomoć kolegama muzealcima i etnologima, studentima, školama, KUD-ovima, medijima, entuzijastima, ljubiteljima etnografske baštine i sl. u različitim zahtjevima. Izdvojiti ćemo neke:

- Suradnja s stručnim konzultantom prof. Josipom Forjanom u svrhu detektiranja i stručne obrade zbirke nošnji Slavonije (dr. S. Braica)
- Stručno mišljenje o ciljevima kulturno-umjetničkog amaterizma, Ministarstvo kulture RH (dr. S. Braica)
- Stručno mišljenje o budućem ustroju „Hrvatskog sabora kulture“, Ministarstvo kulture RH (dr. S. Braica)
- Stručno mišljenje o prijedlozima za upis nematerijalnih dobara u u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture RH (dr. S. Braica)
- Stručno mišljenje i pomoć oko postavljanja i uređivanja prostora kuhinje, ognjišta, konobe i spavaće sobe, „Stella Croatica“, Klis (dr. S. Braica)
- Stručno mišljenje o borbi bikova, Prijatelji životinja – udruga za zaštitu i prava životinja (dr. S. Braica)
- Razgovor s Brankom Tresićem Pavičićem koji se bavi izradom drvenih škrinja (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Gvardijanu franjevačkog samostana u Tomislavgradu tj. Duvnu pružili stručnu pomoć u svezi otvaranja tamošnjega muzeja, odnosno etnografske zbirke (terminologija, načini izlaganja nošnje, oglavlja, obuće) (I. Jakšić)
- Primili gđu Veroniku Galić iz KUD-a „Sloga“ iz Gorice kod Sovića u zapadnoj Hercegovini te snimili svu građu koju je gospođa donijela na uvid, a radi se o dijelovima nošnji te o foto-dokumentaciji Društva „Sloga“; gospođu uputili u načine preparacije i pohrane predmeta; tekstilna građa je gotovo istovrsna onoj s imotskoga područja, a objavljena je publikaciji „HKUD SLOGA GORICA 1923.-2008.“, koju je gospođa poklonila Muzeju. (I. Jakšić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija muzejskog kataloga *Zbirka oružja Muzeja grada Splita*, autora muzejskog savjetnika Gorana Borčića. (dr. S. Braica)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Predsjednik Stručnog povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zagreb (dr. S. Braica)
- Član Stručnog povjerenstva za kulturu, Turističke zajednice Splitsko-dalmatinske županije (dr. S. Braica)
- Učešće u stručnoj komisiji 3. smotre folkloru Županije splitsko-dalmatinske, održanoj 26. svibnja 2012. godine u Trogiru (S. Ivančić)
- Sudjelovanje u manifestaciji Šarena u organizaciji udruge Promotor iz Splita u svojstvu predsjednika ocjenjivačkog tijela prilikom odabira najljepših pisanica koje su izradila djeca vrtićke te školske dobi (I. Vuković)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Stalni rad na održavanju web stranice Muzeja. (I. Meštrović)

6.13. Ostalo

- U prvoj polovici godine predan je rad *Samo straja koliko san podnila...: tradicijska vjerovanja u nadnaravna bića i pojave na području Zagvozda* za muzejski časopis *Ethnologica Dalmatica* (I. Vuković)
- U studenom i prosincu održala predavanja u sklopu izbornog kolegija Hrvatska narodna umjetnost studentima III. godine studija povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu. (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- 18. travnja započelo jednogodišnje mentorstvo kustosu pripravniku Jadranu Matkoviću; tijekom 2012. godine stručni pripravnik upoznat je s osnovama muzejskog zvanja kustosa, kao i s osnovama muzejske pedagogije (I. Vuković)
- Tijekom listopada Marija Ugrin, studentica 5. godine povijesti umjetnosti i povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, ostvarila stručnu je praksu u Muzeju, pod vodstvom muzejske pedagoške radionice.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Etnografska baština i suvremenost: između tradicije i globalizacije, projekt Ministarstva znanosti RH, voditeljica dr. Zorica Vitez, Institut za etnologiju i folklorizam, Zagreb. (dr. S. Braica)

- Sakralna interpretacija krajobraza, projekt Ministarstva znanosti RH, voditelj dr. Tomo Vinšćak, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (dr. S. Braica)

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Branka Vojnović-Traživuk obranila je 17. siječnja 2012. disertaciju pod naslovom *Uloga likovnog folklora u građanskoj kulturi Dalmacije u prvoj polovici 20. stoljeća* pred ocjenjivačkoj komisiji (dr. V. Belaj, dr. T. Petrović Leš, dr. Z. Vitez) pri Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Iz dalekih svjetova – o zbirci ili skupini predmeta prikupljenih van prostora Hrvatske**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: do 27. travnja 2012. godine

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: dr. Silvio Braica

Naziv izložbe: **Kaštelanska škrinja**

Organizatori: EMS i Muzeja grada Kaštela

Mjesto održavanja i prostor: postavljena u Muzeju grada Kaštela

Vrijeme trajanja: od 27. siječnja do 4. ožujka 2012.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Sanja Acalija i dr. Branka Vojnović-Traživuk

Naziv izložbe: **Boje Uskrsa – izložba dječjih likovnih radova**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: od 27. ožujka do 2012.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Vedrana Premuž-Đipalo

Naziv izložbe: **Iški lopizar**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: od 3. svibnja – 5. srpnja 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: dr. Branka Vojnović-Traživuk

Autor(i) likovnog postava: Predrag Petrović

Naziv izložbe: **Tradicijsko ruho Slavonije i Baranje iz zbirke Etnografskog muzeja Split**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar

Vrijeme trajanja: od 14. lipnja do 6. rujna 2012.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Maja Alujević

Naziv izložbe: **Dječji svijet naših predaka**

Organizator: Posudionica i radionica narodnih nošnji

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: Zagreb, od 18. srpnja do 2. kolovoza 2012.

Naziv izložbe: **Tradicijsko ruho Slavonije i Baranje iz zbirke Etnografskog muzeja Split**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: otvorena 20. rujna 2012. do 14. siječnja 2013.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Maja Alujević

Vrsta: etnografska

Naziv izložbe: **Pčela, čovjek, med i vosak u tradicijskoj kulturi Dalmacije**

Mjesto održavanja i prostor: Selca

Vrijeme trajanja: 12. – 24. kolovoza 2012.

Naziv izložbe: **Hrvatski tradicijski nakit**

Organizatori: EMS i OŠ Kneza Branimira iz Muća

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: od 11. listopada do 19. studenoga 2012.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: autorica Lidija Zekan

Naziv izložbe: **Pčela, čovjek, med i vosak u tradicijskoj kulturi Dalmacije**

Mjesto održavanja i prostor: Sumartin, Franjevački samostan

Vrijeme trajanja: 23. prosinca 2012. - 4. siječnja 2013.

Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova EMS i OŠ Gripe „Ususret Božiću“**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: otvorena 20. prosinca. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Vuković

Gostovanje u EMS:

- Izložba **Uskočki boj za Klis**, Povijesna postrojba „Kliški uskoci“, od 27. do 31. siječnja 2012. godine
- Izložba **Tradicijsko ruho Hrvata u Vojvodini**, autor Josip Forjan, Posudionica i radionica narodnih nošnji Zagreb, od 13. srpnja – 11. rujna 2012.
- Izložba **Reljefi na frizu mauzoleja Dioklecijanove palače**, autor dr. Radoslav Bužančić, Konzervatorski odjel Split, od 20. rujna do 1. listopada 2012.

Izložbe u pripremi:

- u drugoj polovini godine započet rad na pripremi izložbe patchwork prekrivača, koja je predviđena za početak 2013. g. Rad obuhvaća pisanje teksta za katalog izložbe, kontinuirane kontakte sa splitskim društvom „Niti“ čiji radovi će biti izloženi, te s obitelji Mardešić-Sikora i društvom iz Komiže, koji se također bave izradom istih. (I. Jakšić)
- započet rad na izložbi keramike iz fundusa EMS, planiranoj za svibanj 2013. (dr. B. Vojnović-Traživuk)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Iški lopižar*, autori Branka Vojnović-Traživuk, Elena Cvetkova, Predrag Petrović, Etnografski muzej Split, 2012.
- *Tradicijsko ruho Slavonije iz zbirke Etnografskog muzeja Split*, autorica Maja Alujević, Etnografski muzej Split, 2012.
- *Etnografski muzej Split*, tekst Ivana Vuković (vodič po postavu, deplijan)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Ukupno je održano 14 samostalnih stručnih vodstava kroz muzejski postav (bez radionice), za 577 posjetitelja (djece, učenika i odraslih, a među njima i nekoliko grupa američkih turista).
- Vodstvo 4. razred osnovne škole Dobri, učiteljica Silva Krželj. (M. Alujević)
- Vodstvo-srednja turistička 8 učenika, prof. Sanja Vrgoč. (M. Alujević)
- Stručni posjet Galine Petruševe iz Omska (docentica na Omskom državnom sveučilištu) prilikom kojega je kolegici pruženo stručno vodstvo po Muzeju. (I. Vuković, S. Ivančić).
- Za štíćenike Zvona, udrugom za pomoć osobama s mentalnom retardacijom, organizirali smo posjet muzeju prilikom kojeg im je pruženo stručno vodstvo muzejskim postavom. Tijekom višekratnih sastanaka pružena im je stručna pomoć za projekte udruge koji uključuju elemente tradicijske kulture, a planira se i realizacija izložbe radova štíćenika ove udruge u prostorima EMS-a.

11.2. Predavanja

Tijekom 2012. godine održana su sljedeća predavanja:

- *Etnografija Dalmacije*: predavanje je održano u 3 navrata
- *Etnografija makarskog primorja*: predavanje je održano za učenike OŠ Petar Perica iz Makarske

- *Dani kruha*: predavanje organizirano za učenike osnovne škole Marjan

11.3. Radionice i igraonice

Edukativne radionice (osmišljavanje, priprema, realizacija):

- U ponudi je bilo ukupno 9 raznovrsnih edukativno-kreativnih radionica, a tijekom 2012. godine održane su sljedeće:

Nonina škrinja: radionica je održana 4 puta (sudjelovalo je 63 djece)

Toplina doma: radionica je održana 11 puta (sudjelovalo je 223 djece)

Od Svetog Nikole do Sveta Tri Kralja: radionica je održana 36 puta (sudjelovalo je 798 djece)

Bakino oglavlje: radionica je održana 1 put (sudjelovalo je 9 učenika)

Kakav krasan nakit: radionica je održana 4 puta (sudjelovalo je 56 djece)

Mali lopižari: radionica je održana 2 puta (sudjelovalo je 38 djece)

Tijekom protekle godine održano je 6 raznovrsnih edukativno-kreativnih radionica (u 58 navrata), u kojima je sudjelovalo 1187 djece i učenika.

Napomena: uz svaku radionicu muzejski pedagozi su osigurali i stručno vodstvo kroz postav Muzeja.

- Sa štíćenicima iz Srca, udruge za rad s osobama s cerebralnom paralizom, te njihovim roditeljima organizirali smo božićnu radionicu i predavanje o tradicijskim božićnim običajima u prostoru Muzeja te smo ih upoznali i približili im naš postav.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

sudjelovanje u emisiji TV Jadrana o uskrnim običajima, 06. Travnja (M. Alujević)

nakon gostovanje izložbe Tradicijsko ruho Slavonije... u Vukovaru govorila za: Katolički radio, Radio Vukovar i Otvoreni radio, 14. lipnja (M. Alujević)

gostovanje u radijskoj/televizijskoj emisiji Limenka (urednik i voditelj Blaž Limić), 13. travnja 2012. (I. Vuković)

gostovanje na Hrvatskom radiju u emisiji Lijepa naša (urednica Mihaela Potz), prilog vezan uz godišnje običaje, 17. prosinca 2012. (I. Vuković)

12.3. Predavanja

Obilježavajući Dane europske baštine 2012. u prostoru Muzeja održano je predavanje dr.sc. Radoslava Bužančića Obnova Dioklecijanova mauzoleja u kontekstu restauracije splitske Palače te otvorenje popratne izložbe fotografija Reljefi na frizu Mauzoleja Dioklecijanove palače, nastalih nakon obnove friza, 20. rujna 2012.

12.5. Koncerti i priredbe

Obilježavanje manifestacije Noć muzeja 2012., 27. siječnja 2012. godine

- lutkarska predstava *Uskočka svijeća*, u izvedbi djece iz Dječjeg vrtića „Srećica“
- otvorenje izložbe *Uskočki boj za Klis*, Povijesna postrojba „Kliški uskoci“,
- projekcija dokumentarno - igranog filma *Uskočki boj za Klis*
- razgledavanje stalnog postava Muzeja
- prigodna prodaja muzejskih publikacija te nagradna igra za kupce istih

Svečanost projekcije dokumentarno-igranog filma *Uskočki boj za Klis* u organizacijskoj, scenskoj i realizacijskoj produkciji Povijesne postrojbe „Kliški uskoci“. Uvodna riječ: dr.sc. Silvio Braica, ravnatelj Etnografskog muzeja u Splitu, dr.sc. Radoslav Bužančić, pročelnik Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Splitu i Mladen Vuković, novinar i publicist. Na svečanosti su nastupili Pučki pivači Gospe od Otoka iz Solina. Ista se održala u sklopu 6. Uskočke večeri u Splitu, 2. veljače 2012. godine, u 19.30 sati u prostoru Muzeja (potkrovlje). Koncert pučkih crkvenih marijanskih pjesama *Zdravo, zvijezdo mora*, EMS, 13. srpnja 2012.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej su posjetile ukupno 19.084 osobe.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 6,8%

- lokalna samouprava: 88,50%

- vlastiti prihod: 4,70%

15.2. Investicije

- 122.215,75 kn