

ETNOGRAFSKI MUZEJ BUJE - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Obzirom da se 2012. godine obilježavala 600-te obljetnice podvrgavanja Grada Buja Veneciji, istražili smo i dokumentirali baštinu venecijanske spomenike u ovom gradu kroz likovne spomenike – kipove i slike, grbove, reljefe krilatih lavova sv. Marka, razvoj urbanizma i ostalo.

1.3. Darovanje

- Za popunjavanje etnografske zbirke dobili smo donaciju odnosno dva komada odjeće ženskog povijesnog donjeg rublja hlače i potkošulja bez rukava s uvezenim inicijalima L.C. (Lucia Celega) iz Buja, iz razdoblja početka 20. stoljeća.

1.7. Ostalo

- Obilježavanje obljetnice djelovanja profesionalnog kazališta Buja koje je djelovalo u poslijeratnom razdoblju te pisanje knjige o istome, potaknulo je kustosa i ostale istraživače navedenog projekta da prikupe sve materijale – fotografije, skice i crteže kostima i scenografija, dokumente i ostalo. Stoga se donacijama, arhivskim istraživanjima i ustupanjem stvorila znatna zbirka koja se upravo inventarizira i sređuje.

- Sakupili smo i dokumente koji se odnose na specifične događaje i projekte muzejsko-izložbene djelatnosti (novine, članci, pozivnice, plakati, programi i sl.). Materijali su sistematizirani te spremni za informatičku obradu i inventarizaciju u programu M++.

- Nastavljeno je sakupljanje starih fotografija putem Facebook stranica „Buie come una volta – Buje kao nekoć“ gdje smo se umrežili s našim građanima u zemlji i inozemstvu te izmjenjujemo podatke o fotografijama, aktivnostima i povijesti ovoga kraja. Zanimljivo je da je ova stranica vrlo posjećena te građani rado komentiraju i daju svoj doprinos otkrivanju novih činjenica o našoj povijesti. Na taj smo način već skupili značajnu zbirku digitalnih fotografija

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Predmeti u čuvaonici zaštićeni su od djelovanja prašine te se redovito zaštićuju ovisno o materijalima – drvo, koža, platno, metal, keramika.
- Započeli smo i s nabavkom opreme za zaštitu muzejske građe i dokumentaciju iste (arhivske kutije, beskiselinski papir i drugo).
- Napravljene su posebne police u čuvaonici za spremanje slika.
- Nabavljen je arhivski ladičar za arhiviranje.
- Povodom održavanje izložbe *Ki sit ki lačan*, konzervatorsko-restauratorski odjel Arheološkog muzeja Istre očistio je i restaurirao prije postavljanja u izložbeni prostor bujske eksponate.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Dokumentacija se vodi u programu za inventarizaciju muzejske građe M++. Postupak nije baš brz jer to radi samo jedna osoba, a svaka se jedinica nastoji što potpunije obraditi.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Knjige i druga stručna literatura pribavljaju se kupnjom, otkupom i poklonima.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje u Programu obilježavanja 600-te obljetnice podvrgavanja Grada Buja Veneciji:

- 18. 12. 2012. Okrugli stol „Povijesno – društveni odnosi između Buja i Venecije“, na kojem je izvršeno predstavljanje od strane kustosice povijesne baštine iz razdoblja Venecije u Bujama.
- 30. 11. i 1. 12. 2013. Obitelj Gravisi. Uloga, angažiranost i kultura koparske obitelji kroz stoljeća, Međunarodni znanstveni skup, održan u Kopru

6.8. Stručno usavršavanje

- 19. 11. - 21. 11. Radionica za obradu i zaštitu papira pri MDC Zagreb

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Aktivnosti u sklopu Društva muzealaca i galerista Istre:

Kustosica je ujedno članica Društva muzealaca i galerista Istre. Sudjeluje u provođenju programa, stručnim izletima, predavanjima i projektima.

- Kustosica je postala članica Povijesnog i zemljopisnog društva iz Pirana te je sudjelovala u radu navedene udruge u organizaciji skupova, predavanja i slično.

6.13. Ostalo

- Koordinacija Istarskih muzeja (KIM):

Svi istarski muzeji su se, na poticaj Istarske županije, 2010. udružili u interesnu grupu KIM (Koordinacija istarskih muzeja), u cilju efikasnije suradnje na ostvarenju zajedničkih programa.

- 16.04.2012. održan je sastanak ravnatelja istarskih muzeja u Rovinju vezano uz zajedničku izložbu *Prehrana*.

- Koordinacija istarskih muzeja za buduću izložbu o spolnosti

- 05. 07. - 15. 10. 2012. Koordinacija istarskih muzeja *Ki sit ki lačan. O prehrani u Istri – Chi sgionfo chi affarma. Sull'alimentazione in Istria*, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca Pula. U projektu su sudjelovali svi istarski muzeji, pa tako i Etnografski muzej Buje.

- Djelatnici učilišta sudjelovali su na Saboru istarske kulture u Puli te na radionicama u sklopu projekta Europske unije „Euromuse“ s ciljem stvaranja mreže muzeja na istarskom nivou. Organizirana je i stručna ekskurzija značajnim etnografskim lokalitetima u sklopu programa Heritage live

- Muzej se uključio u projekt Istarske županije AdriaMuse na način tako da će izraditi video igrice za mlađi uzrast s predmetima pohranjenima u Istarskim muzejima. AdriaMuse je prekogranični projekt nastao na temelju Programa jadranske prekogranične suradnje IPA Adriatic koji je sufinanciran sredstvima EU.

- Suradnja sa ostalim muzejima i galerijama u zemlji i inozemstvu:

Ta se suradnja odvija na više nivoa – kao organizacija zajedničkih projekata, postavljanjem izložbi, sudjelovanjem na programima koje izvode navedeni subjekti.

09. 06. Kustosica muzeja pozvana je kao član žirija na Ex tempore u Sečovlju (SLO)

16. 06. Kustosica muzeja pozvana je kao član žirija na Ex tempore u Novigradu (SLO)

28. 09. Kustosica muzeja pozvana je kao član žirija na Ex tempore u Vižinadi (HR)

07. 09. Kustosica muzeja pozvana je kao član žirija na Ex tempore u Motovun (HR)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Pripremne aktivnosti na organizaciji Međunarodnog znanstvenog skupa o Momjanštini te suradnja sa obitelji Rota na istraživanju obiteljskog arhiva

- Međunarodni znanstveni skup organizira se s ciljem prikupljanja relevantnih podataka, dokumenata, predmeta, povijesnih dokumenata o feudalnom posjedu Momjan, u kojem se nalazi srednjovjekovni dvorac koji je ušao u program zaštite Istarske županije i koji će se kandidirati na fond Europske Unije namijenjen zaštiti kulturne baštine. Pronašli samo dva obiteljska arhiva obitelji Rota koji su bili vlasnici dvorca, te putem Sveučilišta iz Venecije koji je i suorganizator skupa još neobjavljene arhivske materijale. Obitelj Rota je voljna dozvoliti proučavanje njihovih arhiva, te slika, fotografija, dokumenata, predmeta uporabne vrijednosti o stale predmete povijesne, dokumentarne i kulturne vrijednosti. Materijali i

predmeti predstavljeni na ovom znanstvenom skupu trebaju postati jezgro budućeg muzejskog postava ovoga dvorca. Naime, u popratnim manifestacijama ovog znanstvenog skupa ključni je događaj izložba „Otkrivena baština“, kojom ćemo predstaviti predmete povijesne, umjetničke, kulturne i etnografske vrijednosti ovoga kraja. U pronalaženje ovih eksponata uključili smo mnogobrojne institucije i građane Momjanštine. Suorganizatori znanstvenog skupa su Sveučilište Venecija, Državni arhiv Pazin, Centar za povijesna istraživanja Rovinja i Humanističko društvo "Istra" iz Kopra. Sudjeluju mnogi eminentni stručnjaci iz čitave Hrvatske, Slovenije i Italije.

- Istovremeno je izvršen prijevod knjige *Momjanski kapitular* Ivana Milotića.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbena djelatnost odvija se u galerijskom prostoru Foyer u POU Buje i u prostoru Etnografskog muzeja. Svako otvorenje izložbe popraćeno je osim klasičnim pozivnicama i katalogom te stručnim osvrtom na umjetnikov rad kao i glazbenim programima, nastupom klapa ili solista. Time se ostvaruje poseban imidž kulturnog događanja.

Svi prostori bili su otvoreni za javnost tijekom održavanja izložbi što iziskuje potrebu dodatnog osoblja zaduženog na poslovima čuvanja. Tijekom ljetnih mjeseci muzej je čuvao student preko Student servisa, uz pomoć mladih volontera iz Europskih zemalja koji rade na području Grada Buja.

Naziv izložbe: **Iva Đorđević „NeIstražena“**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Buje

Vrijeme trajanja: 08. 03. - 08. 04. 2012.

Opseg: 20 radova (izložba fotografija)

Vrsta izložbe: multimedijalna, tuzemna

Autor likovnog postava: Iva Đorđević

Tema: Izložba posvećena istarskim ženama. Prikazane su razni poslovi žena – sardeline, tabakine, bajle i slično, kao i poznate istarske žene: Giuseppina Martinuzzi, Carlotta Grisi i druge.

Naziv izložbe: **Armando Degrassi „Sveta Rusija“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Foyer

Vrijeme trajanja: 10. 02. 2012. – 10. 03. 2012.
Opseg radova: 40 fotografija
Vrsta izložbe: amateska, tuzemna, samostalna
Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth
Tema: Prikazane su fotografije sakralnih ruskih objekata.

Naziv izložbe: **Giulio Ruzzier „Cara Parenzana“**
Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej
Vrijeme trajanja: 24. 05. – 24. 05. 2012.
Opseg radova: 50
Vrsta izložbe: umjetnička, inozemna, samostalna, edukativna
Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth
Tema: Giulio Ruzzier naslikao je sve stanice uskotračne pruge Parenzane koja je polazila iz Poreča i prolazeći kroz tridesetak naselja dolazila do Trsta. Isto tako napravio je dvije maketa vlaka i vagona te su izložene stare fotografije stare Parenzane u Bujama.

Naziv izložbe: **Likovna radionica Osnovne škola Mate Balote Buje radova u batiku „Igra boja“**
Mjesto održavanja i prostor: Galerija Foyer
Vrijeme trajanja: 06. 06. - 06. 07. 2012.
Opseg radova: 20
Postav izložbe: Nataša Bezić
Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, kolektivna
Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth
Tema: Prikazani su radovi školske likovne sekcije u batiku.

Naziv izložbe: **Maja Kramarić „Memories of sand“**
Mjesto održavanja i prostor: Zvonik
Vrijeme trajanja: 03. 08. – 05. 08.
Vrsta izložbe: umjetnička, multimedijalna, tuzemna, samostalna
Autor likovnog postava: Maja Kramarić

Naziv izložbe: **Ivana Tomljenović Meller „Od Bauhausa do Buja“**
Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Buje

Vrijeme trajanja: 01. 09. – 01. 10. 2012.

Opseg radova: 25 (izložba fotografija)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth i Leila Mehulić

Tema: Poznata umjetnica Ivana Tomljenović Meller jedna je od prvih umjetnica koja je pohađala Bauhaus. Od 1947-1948 radila je u bujskoj gimnaziji te napravila niz fotografija grada, vedute, školske kolege koje je objedinila u albumu „Crvena Bujština“. Nakon izložbe u Muzeju Grada Zagreba, na kojoj su ovi radovi samo spomenuti, čitav se njezin rad na Bujštini predstavio u našem Etnografskom muzeju. Izložba je napravljena u suradnji s POU Buje.

Naziv izložbe: **Mladen Milotić „Nebeski odrazi“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Orsola

Vrijeme trajanja: 08. 09. – 01. 10. 2012.

Opseg radova: 23

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth

Naziv izložbe: **Alfred Fichtner „Istria-Istra-Istrien“.** **Motivi, skice, crteži, linotisci, akvareli**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 14. 09. – 01. 10. 2012.

Opseg radova. 42

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth

Tema: Alfred Fichtner objedinio je svoja putovanja Poluotokom na papiru u izložbi *Istrien-Istra-Istria*. Uz knjigu radova i didaskalije na njemačkom, talijanskom i hrvatskom jeziku u Etnografskom uzeju u Bujama se do kraja listopada mogu pogledati njegovi akvareli, grafike i crteži na kojima je sačuvao sjećanje na sjeverni pojas Buje, obalne gradove i gradiće u unutrašnjosti.

Naziv izložbe: **Martina Kovačić „Ptice uz nas“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Foyer

Vrijeme trajanja: 15. 09. – 30. 09. 2012.

Opseg radova: 32 (izložba fotografija)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth

Tema: Martina Kovačić se fotografijom bavi amaterski te ju isključivo privlače ptice i njihovo ponašanje u divljini. Svojim fotografijama želi nam prenijeti ljepotu i gradioznost ptičjeg svijeta i skrenuti pozornost na krhkost prirode.

Naziv izložbe: **Izložba Likovne sekcije KUD-a Novigrad, Galerija Agata: „Moj grad“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Foyer

Kolektivna izložba: Karlo Bonačić, Zvijezdana Davanzo, Patricija Demark, Mariza Dobrivojević, Libera Gortan, Leopolda Lonzarić, Dunja Mazić, Mara Penava, Slavica Oplanić, Denise Zlobec

Autor likovnog postava: Zvijezdana Davanzo

Vrijeme trajanja: 19. 10. – 19. 11. 2012.

Vrsta izložbe: kolektivna

Tema: Izložba amaterskih slikara posvećena Gradu Novigradu

Izložba posvećena „Bujskom kazalištu“

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad, Knjižnica / Umag, POU

Vrijeme trajanja: 27.02.2012. / 05.03.2012.

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth i Zlatan Varelija

Tema: Izložba se održala povodom obilježavanja 60. Obljetnice POU Buje. Predstavili smo rad jedinog profesionalnog kazališta Otokar Keršovani koji je djelovao u sklopu naše ustanove od 1954-1956 godine. Izložene su stare fotografije, nacrti scenografije, kostimografije, novinski članci.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Naš je djelatnik osposobljen za izradu grafičke i dizajnerske pripreme svih letaka, flajera, plakata, pozivnica, kataloga i programa većine manifestacija kako u gradu, tako i u mjesnim odborima. Isto tako, vlastitim snagama, radimo grafičke pripreme za tiskanje knjiga.

Izdanja koja su se tiskala u 2012godini a odnose se na naš muzej zajednički su projekti KIM-a, odnosno Koordinacije istarskih muzeja a odnosi se na štampanje *Vodiča istarskih muzeja* u koji su uključene sve muzejske ustanove iz Istre.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Održana su redovna stručna vodstva tijekom godine po stalnom postavu muzeja i starom gradu Bujama za najavljene grupe turista, učenika osnovne škole, građanstvo.

11.2. Predavanja

- U sklopu pratećeg edukativnog programa izložbe kazališnog života i Ivane Tomljenović Meller, održana su predavanja.

11.3. Radionice i igraonice

- Vizura aperta, Momjan / Radionice za djecu:

Od crteža do instalacije (prostorna, mobilna i zvučna instalacija promjenjivih dimenzija uz interaktivni pristup) – voditelji: Tea Hatadi i Igor Juran

Ona take film radionica (eksperimentalni film u jednom kadru koji podrazumijeva eksperiment u bilo kojem smislu i koji u sebi sadrži razlog za neprekinuti tok snimanja) – Voditelji: Vlasta Žanić i Boris Greiner

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Svaka manifestacija posebno se oglašava i prati u dnevnim tiskovinama „Glas Istre“, „La voce“ i mjesečniku „Bujština“

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Projekti su predstavljeni na „Istarskoj televiziji“ i „Televiziji Koper“ – posebice projekti međunarodnog karaktera.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je kroz redovnu ljetnu djelatnost i povremene izložbe pohodilo oko 800 ljudi.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 0%
- lokalna samouprava: 75%
- vlastiti prihod: 10%
- sponzorstvo: 10%
- donacije: 5%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Ostale manifestacije u području likovne kulture

- Međunarodni likovni natječaji i EX tempore

Ove manifestacije održavaju se u Krasici i ulicama Buja. Sudjeluje oko stotinjak umjetnika iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Radove ocjenjuju članovi stručnog žirija.

- „Istra Art“ u povodu Sv. Servola, 19. 05. 2012.

Međunarodni likovni natječaj i EX tempore „Istra Art“ u povodu Sv. Servola, koji je ove godine održan po ulicama i vidikovcima staroga grada Buja, a sudjelovalo je 170 umjetnika iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Učilište je uz pomoć Turističke zajednice, osiguralo uvjete rada za umjetnike, koji su slikali taj dan, prostor za izlaganje radova, i četiri sponzora za otkup radova prema odabiru stručnog žirija. Članovi žirija bili su Marino Baldini, Franco Rosso i Fabio Favretto. Prvu nagradu osvojila je Tea Paškov Vukojević, drugu Adriana Šuran. Sponzorske nagrade osvojili su Mario Milotić, Mirjana Matić, Elvis Berton, Antonija Celin i Fiko Saliji.

- „Oleum Olivarum“ u Krasici, 10.03.2012.

Ex tempore „Oleum olivarum“ u Krasici, okuplja svake godine stotinjak umjetnika te izlaže oko 150 radova. Pučko otvoreno učilište, zajedno sa Mjesnim odborom i Galerijom „Tigor“ organizira manifestaciju te popratne događaje. Ex tempore posvećen je temi maslina.

- Dječji Ex tempore za Dan Grožđa, 14.09.2012.

- Vizura aperta, Momjan / 31. 07. - 04. 08. 2012.

To je međunarodni festival novih medija koji se održava u Momjanu već 12-tu godinu. Ovogodišnja tema bila je „Priroda“.

Festival se sastoji iz nekoliko dijelova: posebnih programa koji nas upoznavaju s klasicima novog filma i video artom, javnih predavanja, izložbi, produkcijom novih radova. U Momjanu nastaju dokumentarni filmovi, video radovi, foto, video, interaktivne, ambijentalne, skulpturalne i slikarske instalacije u kojima se priroda i arhitektura mjesta isprepliću s novim i starim medijima. Radovi nastali u momjanskoj radionici prikazuju se posljednjeg dana festivala na zajedničkoj izložbi.

Festival vizualnih i audio medija *Visura aperta* zasigurno nije samo jedan od niza festivala koji su postali uobičajeni dio kulturne ponude istarske regije. Tijekom dana središte Momjana postaje radionica gdje umjetnici istražuju lokalne običaje, stvaraju izvedbena djela s djecom mlađe dobi, snimaju dok navečer začelni zid mjesne crkve postaje mjesto projiciranja i video i filmskih radova umjetnika. Festival je zapravo nov model transnacionalne umjetničke zajednice, bez velikih manifesta i spektakularnih istupanja u javnosti.

Ove godine vidjeli smo nekoliko video uradaka nizozemskog filma po izvoru Maka Kapetanovića *Highlights from teh Lowlands*

Predstavljeni su video uradci: Maure Batarilović, Alema Korkuta, Marijane Kramarić
Memories of the sands – kolekcija unikatnih odjevnih predmeta izrađenih od lana u prostoru
bujskog zvonika Marijane Kramarić