

GALERIJA STARI GRAD ĐURĐEVAC - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kao i svake godine, možemo ponoviti slijedeće: tijekom ljeta provela se preventivna zaštita nad tekstilnim rukotvorstvom na način da je sve preslagano i prozračeno, te zaštićeno od moljaca. Dio muzejsko-galerijske djelatnosti je i briga o zaštiti muzealija. To se odnosi kako na smještaj, tako i na adekvatne mikro-klimatske uvjete u samom prostoru.

Svjesni činjenice o otežanim uvjetima smještaja građe, nedostatnom prostoru, nastojimo djelovati ipak preventivno koliko nam financijske i tehničke okolnosti dozvoljavaju. Redovnim prijavama programa, konzervatorsko-restauratorskih istraživanja Ministarstvu kulture i Koprivničko-križevačkoj županiji, te odobrenju sredstava iz tih izvora omogućen nam je kontinuitet provođenja zaštite građe.

2.3. Restauracija

- Završena su konzervatorsko-restauratorska istraživanja na sakralnoj skulpturi anđela (Inv.br.1821) iz Donacije ILC. Radove je izvodila restauratorica mr. Zvezdana Jembrih iz Zagreba.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

- Fotografiranje slika za potrebe izložbi, fotografije s otvaranja izložbi, fotografiranje za potrebe istraživanja i drugih prigoda u Galeriji Stari grad

3.5. Videoteka

- Svi galerijski projekti snimljeni su VHS kamerom.

3.6. Hemeroteka

- U hemeroteku je uložen 21 napis iz novina o muzejsko galerijskoj djelatnosti.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Tijekom godine muzejske publikacije slane su kao razmjena u druge muzejsko-galerijske institucije.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Knjižni fond postoji, uglavnom kataloška građa, te donirane knjige ILC. Na žalost nema zaposlenog knjižničara na spomenutim poslovima.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Veći dio knjižne građe nije adekvatno smješten zbog nedostatnog prostora.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Prema koncepciji stalnog muzejskog postava nastavilo se s daljnjim pripremama, unatoč teškoj financijskoj podlozi za realizaciju projekta u 2012.

Od strane gradskog odjela za pripremu projekata za EU fondove, ušli smo u projekt Regije digitalnih muzeja, te je na taj način otvorena mogućnost dobivanja sredstava za pripremu dokumentacije. U studenom je radni tim od strane Ministarstva regionalnog razvoja upućen na teren radi uvida, te su date određene smjernice za navedeno. Isti tim upućen je u idejnu koncepciju postava što je u podlozi korak dalje od ostalih učesnika (muzeja) u pripremi

projekata. Dakle, sadržaji pojedinih segmenata su u završnoj fazi. Izvršene su nakon odabira literarni tekstovi, uvježbano njihovo čitanje, te obavljeno tonsko snimanje više sudionika, đurđevčana, u studiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Daljnji korak je priprema za dostupnost i na webu.

Svojim dolaskom, nakon prethodnih razgovora, te upućenosti u problematiku financijske naravi, počastila nas je prof. dr.sc. Tatjana Tkalčec iz Instituta za arheologiju. Njezinim odabirom dostupne arheološke građe („nađene“ na tavanu gradske uprave), odnosno fragmenata keramike, neki su fragmenti upućeni na uvid u Institut, te je napravljena rekonstrukcija nekih posuda bez financijske naknade.

Da ponovimo kao podsjetnik idejna koncepcija za budući stalni muzejski postav, osim povijesnog dijela, sadržavati će prezentaciju Legende o Picokima, nematerijalnog kulturnog dobra RH, te prirodne eko-historijske i prirodno-geografske cjeline od kojih se sastoji đurđevačka Podravina, đurđevački dijalekt, te zanimljivosti iz života Đurđevca. Veći dio je prikupljen, no željeli bismo prezentirati i dio arheološke građe. Za najznačajnije primjerke angažirali smo stručnjake iz pojedinih područja.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Na Institutu za arheologiju provedena je determinacija arheoloških nalaza s lokaliteta Stari grad Đurđevac – arheološka iskopavanja 1985.(zdjelasti pećnjak kvadratičnog utora, može se okvirno datirati od 16. pa do u 19. st.; Poklopac, pripada razdoblju mlađem od sred. 16.st.); posuda na tri noge, II pol.16.-18 st.

Nalaze restaurirao: dr.sc.Hrvoje Kalafatić

Determinacija: dr.sc. Tatjana Tkalčec

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba gradu Zelina– tekstilno rukotvorstvo Moslavine i Posavine

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Edita Janković Hapavel, predavanje o Donaciji Ivana Lackovića Croate; mjesto: OŠ Ivana Lackovića Croate, Kalinovac, 19.10.2013.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Janković Hapavel, Josip Turković // katalog izložbe
- Janković Hapavel, Edita. Likovni susret „Peski“. // deplijan izložbe.
- Janković Hapavel, Edita. Sakupljačke strasti Ivana Lackovića Croate. // katalog izložbe.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Ostvarena je s Ministarstvom kulture RH, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Muzejsko dokumentacijskim centrom Zagreb, Institutom za arheologiju, Arhivom za likovnu umjetnost, HAZU, muzejskim i galerijskim institucijama vezano uz konzultacije i posudbu građe, te njezinu obradu (Muzej Koprivnica, Muzej Moslavine Kutina, Muzej Gornja Stubica).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vesna Suhor, izložba slika „Ispreplitanja“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad

Vrijeme trajanja: 10. veljače – 03. ožujka 2012.

Autor likovni postava: Edita Janković Hapavel

Opseg: 36 slika

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba umjetničke fotografije Foto kluba Zagreb, povodom obilježavanja 120 godina djelovanja i godišnje klupske izložbe FKK Drava**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad

Vrijeme trajanja: 9. ožujka – 10. travnja 2012.

U suradnji s: Foto kino klub Drava, Đurđevac

Tehnička realizacija: Kruno Heidler, Vladimir Nikša

Tema: Izložbom se predstavilo 40 autora FK Zagreb koji je osnovan 1892. pod nazivom *Klub fotografah amaterurah*, samo godinu dana nakon prve bečke izložbe umjetničke fotografije, koja se općenito smatra početkom europskog fotoamaterskog pokreta. U proteklih 120 godina Fotoklub Zagreb postao je nezaobilazni čimbenik u promociji hrvatske kulture i umjetnosti, u vlastitoj zemlji i inozemstvu.

Naziv izložbe: **Josip Turković, izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 11. svibnja 2012.

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 32 slike

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba je održana povodom trideset godina smrti autora kao prisjećanje na važnost njegovih umjetničkih djela u razvoju umjetničkih odrednica i slikarstva ovog dijela Podravine, te ujedno predstavlja njegov doprinos slikarstvu podravskog miljea.

Naziv izložbe: **Zvezdana Jembrih i Jure Kokeza, izložba slika i grafika**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 16. lipnja 2012.

Likovni postav: Edita Janković Hapavel, Zvezdana Jembrih, Jure Kokeza

Opseg: 45 slika i grafika

Vrsta: dvije samostalne umjetničke izložbe

Tema: Izložbom je predstavljeno dvoje autora. Autorica, docentica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, te voditeljica nekoliko konzervatorsko-restauratorskih programa, predstavila se serijom pastela, ekspresivnih izričaja, kolorističkih akcentiranih s motivima pejzaža i seoske arhitekture okolice Zlatara. Jure Kokeza, profesor na Školi primijenjene umjetnosti svoj likovni izričaj predstavio je u grafici – bakropisu, aquatintu i suhoj igli. Lišen svake deskripcije, prepušten krajnjem apstraktnom dojmu, tvori grafičke „pejzaže“, svedenih na kontraste crno i bijelog.

Naziv izložbe: **Uokvirena pozivnica, izložba slika – Čovjek i ja – animalistika**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad

Vrijeme trajanja: 22. lipnja– 24. kolovoza 2012.

Autor likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Opseg: 49 umjetnička djela

Vrsta: skupna, umjetnička

Tema: Tradicionalno u sklopu „Picokijade“ u galerijskim prostorima Starog grada održava se skupna izložba slikara prema odabiru Umjetničkog savjeta Galerije Stari grad koja je tematski određena. Ovogodišnja je obuhvatila 49 djela, u istom broju autora koji su tematski prikazali svoj doživljaj teme.

Naziv izložbe: **Likovni susret Peski, skupna izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad

Vrijeme trajanja: 14 – 22. rujna 2012.

Autor likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Organizacija: Centar za kulturu, Rotary club Koprivnica

Opseg: 19 slika

Vrsta: skupna, umjetnička

Tema: Izložbom su se predstavili autori čija djela su namijenjena aukciji kojom se od prikupljenih sredstava stipendiraju učenici slabijeg imovinskog stanja koprivničke i đurđevačke gimnazije. Izložba je pružila širok spektar radova, različitih pristupa, tehnika i motiva.

Izlagači: Ivan Andrašić, Darko Bakliža, Hrvoje Baltić, Romano Baričević, Dražen Eisenbeisser, Marija Grabar, Zoran Homen, Mirko Horvat, Zvezdana Jembrih, Zlatko Kauzlarić Atač., Jure Kokeza, Renata Kovačić, Darko Markić, Željko Mucko, Alisa Ramić, Zdravko Šabarić, Gordana Šoljar Andrašić, Matija Tomšić, Andreja Živko

Poslije izložbe održan je koncert glazbene umjetnice prof. Zlate Životić na čembalu.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija polaznika radionice za digitalnu fotografiju 14. medijske škole dr. Ante Peterlić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad

Vrijeme trajanja: 29.09.-27.10.2013.

Organizacija: Hrvatski filmski savez, Fkk Drava, Krunoslav Heidler; Centar za kulturu Đurđevac-Galerija Stari grad,

Likovni postav: Kruno Heidler, Milivoj Kuhar, Tomislav Buza

Vrsta: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Ivo Čičin Mašansker – Fotografije**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad
Vrijeme trajanja: 29.09. - 27.10.2013. (Zavičajni salon)
Likovni postav: Edita Janković Hapavel
Opseg: 45 fotografija
Vrsta: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: Sakupljačke strasti Ivana Lackovića Croate – uz 15 obljetnicu Donacije

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Stari grad
Vrijeme trajanja: 14. prosinca – 19. siječnja 2012.
Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad
Autorica izložbe, likovnog postava: Edita Janković Hapavel
Opseg: 72 djela
Vrsta: skupna
Tema: Izložba je upriličena povodom 15 godina Donacije ILC. Njome je prikazan presjek sakupljačkih strasti –od slika renomiranih likovnih umjetnika, amatera, stranih umjetnika, prikaz plakata, te etnografske građe – tekstilnog rukotvorstva.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- katalog izložbe Vesne Suhor *Ispreplitanja*. Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad. Predgovor kataloga: Marijan Špoljar.
- Josip Turković, katalog izložbe. Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad. Predgovor: Edita Janković Hapavel.
- Zvezdana Jembrih i Jure Kokeza, katalog izložbe. Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad. Izbor iz tekstova: Nikola Albanaže, Jagor Bučan, Višnja Slavica Gabout, Zvezdana Jembrih, Davor Rapaić, Anita Zlomislić.
- *Uokvirena pozivnica*, katalog izložba slika *Čovjek i ja – animalistika*. Izdavač: Autor. Predgovor: Zdravko Šabarić.
- *Sakupljačke strasti Ivana Lackovića Croate – uz 15 obljetnicu Donacije*.
- Likovni susret Peski, skupna izložba slika. Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad. Predgovor, likovni postav: Edita Janković Hapavel.

- Izložba fotografija polaznika radionice za digitalnu fotografiju 14. medijske škole dr. Ante Peterlić. Predgovor: Milivoj Kuhar.
- Ivo Čičin Mašansker – Fotografije. Predgovor: Marijan Špoljar

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Naš sadržaj i prezentacija bili su razlogom ponovnog dolaska mnogih škola i to ne samo iz naše županije nego i dalje. Izdvajamo:

Grupe iz Rijeke, Čakovca, Požege, Pule, Zagreba, OŠ Brestje, Zagreb, OŠ Rovišće, Molvi, OŠ Braća Radić Koprivnica, OŠ Vjenceslav Novak Zagreb, OŠ Orslavlje, OŠ Drnje, OŠ Peteranec, OŠ Križevci, OŠ Zelina, OŠ Dubrava, OŠ Podravsko sunce Koprivnica, OŠ Ferdinandovac, OŠ Đuro Ester; OŠ Legrad, OŠ G. Karlovčana Đurđevac, Strukovna škola Đurđevac, Gimnazija Đurđevac; umirovljeničke grupe iz: Čakovca, Čazme, Dugog sela, Zagreba.

- Strani gosti iz: Francuske, Engleske, Italije, Rusije, Njemačke, Škotske, SAD-a, Švicarske.
- Edukativna djelatnost ostvarena je kroz brojna stručna vodstva, i to prilagođavajući se zahtjevu posjetitelja, odnosno turističkih grupa iz zemlje i inozemstva. Od populacije najzastupljeniji su bili učenici i umirovljenici. Najveći broj posjetitelja je tijekom mjeseca svibnja i lipnja.

11.2. Predavanja

- 03. 9. Jelena Končar – *Moje američko iskustvo 2011./2012.*
- 29. 11. Vladimir Miholek – *Trgovina Robert Brenner u Đurđevcu, 29. studenoga 2012.*
- Pokrenut je ciklus predavanja „Moja zavičajnost“ kojim želimo zabilježiti i upoznati svoj grad i zavičaj.

11.4. Ostalo

- 27. 1. projekcija dokumentarnih filmova *Iz prošlosti Đurđevca.*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Tijekom godine svi mediji obavještavani su o muzejsko galerijskim događanjima putem pozivnica, medija i na web stranicama Grada Đurđevca.

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu izložbenih događanja organizirani su i glazbeni nastupi:

- polaznika Glazbene škole iz Đurđevca uz mentorstvo prof. Verice Plešić i prof. Franje Gečeka, FPD Ferdo Rusan Virje, Koprivničke klape, prof. Zlate Životić, Dječjeg zbora pod mentorstvom prof. Ivane Jaklin;

- solistički nastupi: Leona Horvata, Darka Marića 27. 1.

12.7. Ostalo

- O našim događanjima obavještavali smo medije, tisak, pisali za web stranice Grada, uz photo dokumentaciju o svim događanjima, zanimljivim posjetima, predavanjima, izložbama, ali i svim radnim sastancima vezanim uz revitalizaciju utvrde Stari grad.

Tijekom cijele godine Centar za kulturu u obje jedinice radio je na obogaćivanju kulturne ponude grada. Povećao se broj zainteresiranih turističkih agencija za obilazak galerijskih prostora, ali i utvrde. Pozitivna povratna informacija o našem radu je vraćanje škola i profesora u našu utvrdu, đurđevačke „Peske“ i zbirku Slavka Čambe. Naši korisnici, posjetitelji su iz raznih krajeva Hrvatske, ali i sve više stranaca, a zamijećeni su i individualni posjeti turista iz stranih zemalja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Kroz brojne posjete grupa i pojedinaca ostvareni su kontakti, a što se u pokazalo korisnim u pogledu daljnje promidžbe naše turističke ponude. Planira se i ubuduće animirati pojedince, klubove i udruge koji su voljni pomoći u realizaciji pojedinih projekata kao npr. izložbi, ili pak donacijom za muzejsko-galerijske potrebe.

Prezentacija u galerijskim prostorima bila je upravo temelj za pomoć koja je realizirana i u 2012. (posredovanje između Rotary kluba Koprivnica koji je zahvaljujući upravo kontaktu u Galeriji Stari grad i upoznavanju s predstavnicima Gimnazije dr. Ivana Kranjčeva donirao istoj 12.000,00 kn za stipendije).

- Marketinška djelatnost ostvarena je na način:

- distribucije pozivnica za izložbe građanima, javnim medijima, izdavačkim kućama, muzejima, galerijama, institucijama, tvrtkama, turističkim uredima
- razmjene i slanja tiskovnog materijala ustanovama kulture, turističkim zajednicama i dr.
- informiranja javnosti u kulturnim programima Galerije putem plakata, radijskim porukama, novinskim člancima, internetom, promidžbenim turističkim materijalom, usmenim informiranjem u okviru drugih događanja, posebno kroz gradske manifestacije kao što je Legenda o Picokima, Đurđevo i dr.
- tijekom godine kroz intervju za radio-postaje
- prezentacijom svih tiskovina vezano uz galerijsku i muzejsku djelatnost na izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2012., a u okviru Međunarodnog sajma knjiga i učila –Interliber na Zagrebačkom velesajmu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Galeriju je tijekom godine posjetilo oko 5000 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.2. Investicije

- RH –

Ministarstvo kulture

- Za zaštitu spomenika kulture – 150.000,00

- Za restauraciju muzejske građe – 15.000,00

Ministarstvo turizma

- za skalamobil /dizalo za invalidne osobe/ 34.000,00

Koprivničko-križevačka županija

- za zaštitu spomenika kulture – 50.000,00

- muzejsko-galerijska djelatnost – 10.000,00

- lokalna samouprava

- financiranje rashoda za zaposlene i materijalni rashod

-vlastiti prihod – 44.879,00 (prihodi od ulaznica, najam prostora i dr.)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- U potkrovlju utvrde Stari grad izložen je stalni postav Donacije Ivana Lackovića Croate s postavom Hrvatsko slikarstvo 19. i 20. stoljeća s ukupno 163 djela, te sakralnim skulpturama. Donacija se prezentira i putem povremenih tematskih izložbi tijekom godine. Kulturno i turistički prezentira se kroz promidžbeni materijal u javnim medijima, te kroz tiskovine.