

# **IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA ZA 2012.**

## **1.SAKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.3. Darovanje**

1. Rudolf Labaš poklonio je svoj rad na papiru pod nazivom „Par“, 100x70 cm.
2. Akvarelisti 32. saziva akvarelističke kolonije „Sava“ poklonili su 20 radova Kabinetu akvarela
3. Predrag Goll poklonio je 19 skica olovkom, veličine 20x30 cm - portreti sudionika kolonije Sava.
4. Akademska kiparica Antonija Balić Šimrak poklonila je skulpturu „Bez naziva“, poliester , promjer 1,7 m.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1.Preventivna zaštita**

Kontrola umjetnina u depoima obavlja se nekoliko puta godišnje.

Prostorije depoa se po potrebi prozračuju. Prostorije stalnog postava Galerije „Ružić“ pod stalnim su nadzorom. Deovlaživači se uključuju po potrebi.

## **3.DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Ručni i računalni upis inventiranih predmeta, dio zbirke upisan u sustav M++.

### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika, a koji se odnose na djelatnost Galerije.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Za knjižnicu galerije nabavljeno je šest novih naslova putem međumuzejske razmjene publikacija.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Nastavlja se stručna obrada knjižničnog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića koja broji oko 6 000 primjeraka knjiga i periodike.

Knjižnica nije dostupna javnosti.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren je za javnost 15. lipnja 2004. godine.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr. Ivo Maroević.

Broj eksponata uključuje ukupno 167 Ružićevih djela i 165 radova suvremenika.

Površina stalnog postava zauzima 1200 m<sup>2</sup>.

Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.), u Gradskom je poglavarstvu grada Sl. Broda 28. listopada 1993. potpisan Ugovor o donaciji umjetnikovih djela, u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a donacijom će biti obuhvaćena sva razdoblja umjetnikova rada - od prvih crteža i slika pa do skulptura u različitim materijalima i veličinama. Raznovrsni materijali koji se spominju u Ugovoru uključuju broncu, bakreni lim, terakotu, drvo, papir, tapiserije, grafike, tkanine i svjedoče o iznimnom interesu za medij kojim je nastojao iskazati svoju umjetničku poetiku i nikako nisu svojevrsni kuriozum jer za Ružića «sve je bilo skulptura».

Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir u brodskoj Tvrđavi. Pored zbirke Ružićevih umjetnina u tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime *Branko Ružić i suvremenici*, a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića (1905.-2006.) završen je i otvoren 4.studenoga 2009.godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Konceptija izvedbe postava izvedena je prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Popis umjetnina se unosi u program M++. Knjižni fond iz ostavštine pjesnika se popisuje. Postav je otvoren za javnost u cijelosti od studenoga 2010. godine zaposlena je stručna osoba – kustos - koji vodi zbirku.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1.Stručna obrada muzejske građe**

Upis građe triju zbirki Kabineta akvarela, Zbirke zavičajnika te Zbirke moderne i suvremene hrvatske umjetnosti u sustav M++.

### **6.3 Urednički poslovi**

Urednički poslovi vezani za grafičku pripremu i izdanje kataloga pojedinih izložaba koje galerija organizira.

### **6.4. Ekspertize**

- 5 usmenih procjena umjetnina iz privatnih zbirki u Brodu.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Bijela zimska noć**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme održavanja: 20. prosinca 2012. - 20. siječnja 2013.

Autor: Arijela Boras

Tema (kratki opis): Svake godine pred Božić Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda, Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva, organizira zimsku izložbu dječjih radova. Ova 13. zimska izložba uključuje radove učenika iz 25 osnovnih škola s područja brodsko-posavske županije.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **8. izložba novinske fotografije za 2011. godinu**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: Prosinac 2012.- siječanj 2013.

Osma tradicionalna izložba novinske fotografije, postavljena u slavonskobrodskom Izložbenom salonu “Vladimir Becić”, pokazala je četrdesetak radova nekolicine brodskih fotoreportera i novinara nastalih u proteklih godinu dana. Neke od fotografija mogu svrstati u red najboljih u Hrvatskoj (među autorima je i nagrađivani Danijel Soldo).

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

### **Noć muzeja 27. siječnja 2012.:**

Mjesto održavanja: Likovni salon "Vladimir Becić", Trg Ivane Brlić Mažuranić 8

Tema (kratki opis): U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ posjetitelji su mogli razgledati 8. izložbu novinske fotografije te dječju izložbu Odjela dječjeg likovnog stvaralaštva.

Mjesto održavanja: Galerija „Ružić“, Vukovarska b.b.

Tema (kratki opis): Pored razgledavanja stalnog postava Galerije „Ružić“ posjetitelji su imali prilike vidjeti projekcije dvaju dokumentarnih filmova: prvi scenarista i redatelja Bogdana Žižića „Ružičnjak u tvrđavi“ i film „Branko Ružić u Rovinju“, redatelja Art Studia Jordanovac, Miše Labudovića. Uz to je također bio prikazan izbor filmova redatelja Zorana Sudara s temom umjetnosti „Force of Nature, the David Suzuki movie“, „Lust for life“ Vincente Minellija, „The Milland the Cross“, Jacques Rivette - „La belle Noiseuse“.

U glazbenom programu nastupio je Mirko Sečić sa nizom poznatih melodija.

Predviđena je i promotivna prodaja muzejskih publikacija.

Sponzor programa je bila Pizzeria UNO.

Mjesto održavanja: Spomen dom Dragutina Tadijanovića, A. Starčevića 8

Tema (kratki opis): Program Noći muzeja, pored razgledavanja stalnog postava, uključio je i film o Dragutinu Tadijanoviću. Publika je imala mogućnost fotografirati se u prostoru doma.

Osim toga, svi posjetitelji su sudjelovali u nagradnoj igri, a nagrada je bila večera u poznatom brodskom hotelu Savus.

Sponzori programa su bili hotel Savus, [www.mijic.com](http://www.mijic.com), Urban caffe Mojster, Bruschette Maretti, Halajko Commerce

Naziv izložbe: **Brod art 2012.- multimedijalni projekt Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda**

Mjesto održavanja i prostor: Slavonski Brod, Galerija „Ružić“

Vrijeme održavanja: veljača 2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Šeremet.

Tema (kratki opis): Uz akademske umjetnike Gordana Bijelića, Miroslav Pišonića, Mladena Lovrića iz Nove Gradiške te Brođane Ivicu Kurza i Ivana Šeremeta, na izložbi su sudjelovali i Antonija Krajina i Zvonimir Krajina (film), Nikolina Bekić Knežević, Igor Puškarić, Marija Blažević Zalokar te Nika Svilar.

Autori su se predstavili kroz različite medije, od crteža, objekta, kratke priče, videozapisa do slike, a tema je kritika društva koje se rukovodi potrošačkim menatalitetom.

Naziv izložbe: **Prostorne skladbe –izložba radova Petra Barišića**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 24. veljače 2012. – 17 ožujka 2012.

Autor koncepcije i likovnog postava: Petar Barišić

Tema (kratki opis): Jedanaest aluminijskih diskova poliranih do visokog sjaja postavljeni su na zidnu plohu izložbenog prostora gdje se okreću oko svoje osi u skladnom nizu određenom visinama, jer mjere, naime, precizira prostor u kojemu se kontekstualiziraju u instalaciju "Prostorne skladbe". Međutim, ovih jedanaest aluminijskih diskova bili su i elementi intrigantnog djela "Gluho zvono" kojega je Petar Barišić koncipirao za prostor Galerije Božidar Jakac u Kostanjevici na Krki (Slovenija), gdje je bilo postavljeno 2009. godine. (... Petar Barišić rođen je 1954. u Vrlici. Diplomirao je kiparstvo 1978. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1978. do 1981. pohađa majstorsku radionicu Frane Kršinića. Od 2002. predaje na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, trenutno u zvanju izvanrednog profesora.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba kreativne radionice na temu Dana žena**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme održavanja: 8 ožujka 2012.

Autor koncepcije i likovnog postava: Predrag Goll

Tema (kratki opis): Izložba pedesetak radova Kreativne radionice Brod povodom

Međunarodnog dana žena otvorena je u Likovnom salonu „Vladimir Becić“ u suorganizaciji Foruma žena SDP-a. Izložbu čine portreti koje su napravile članice ove likovne skupine pod mentorstvom prof. Predraga Golla.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Igor Eškinja, Nemanja Cvijanović**

Mjesto održavanja: Galerija „Ružić“

Vrijeme održavanja: 26. travnja 2012.

Autor koncepcije i likovnog postava: Ivan Šeremet

Tema (kratki opis): U Galeriji „Ružić“ postavljena je izložba radova Igora Eškinje i Nemanje Cvijanovića, multimedijalnih umjetnika već godinama u samom vrhu hrvatske suvremene umjetnosti. Obojica svojim radovima usmjerenima na kritiku društva žele učiniti svijet boljim, a zajedničku priču autor projekta Ivan Šeremet radno je nazvao “jedinstvo suprotnosti”.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba Odjela dječjeg likovnog stvaralaštva „Žabe traže kralja“**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme održavanja: 16. travnja 2012.

Autorica koncepcije i likovnog postava: Arijela Boras

Tema (kratki opis): Izložba je nastala u okviru tradicionalne manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“ koja je okupila niz učenika i njihove dječje radove iz osnovnih škola iz niza gradova. Republike Hrvatske Podjeljeno je deset nagrada a izložba je imala goste i iz Slovenije odnosno iz Celja. "Žabe traže kralja" bilo je temom učeničkih radova. Izložba je otvorena je 16. travnja 2012.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Queen Elizabeth Olympic Park**

Mjesto održavanja: Galerija „Ružić“

Vrijeme održavanja: 23. travnja 2012.

Tema (kratki opis): Izložba je posvećena novoizgrađenom arhitektonskom sklopu u Londonu na kojem će se održati Olimpijske igre 2012., a osim toga pruža uvid u jedan segment suvremene britanske arhitekture i urbanizma.

Izložba je ostvarena u suradnji s britanskim veleposlanstvom u Hrvatskoj, a otvorio ju je britanski veleposlanik, Njegova Ekselencija g. David Slinn.

Vrsta izložbe: inozemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba Rudolfa Labaša povodom Dana grada**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme održavanja: 15. svibnja 2012.

Autor koncepcije i likovnog postava: Milan Bešlić

Tema (kratki opis): Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda organizira, u suradnji s Gradskim muzejem Karlovac, izložbu najnovijih radova akademskog slikara i profesora zagrebačke ALU, Rudolfa Labaša. Izložba je postavljena povodom Dana grada Slavenskog Broda 16. svibnja i Dana muzeja, 18. svibnja. Izložba uključuje 29 radova akrilikom i akvarelnim pastelom na papiru. Labaš je do prošle godine bio profesor na ALU, osim toga bavi se i scenografijom i ilustracijom. Jedan rad Rudolfa Labaša nalazi se u stalnom postavu Galerije "Ružić".

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba radova 32. saziva kolonije 2011. godine**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme održavanja: 21. lipanja 2012.,

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Branimir Pešut

Tema (kratki opis): Kabinet akvarela pri Galeriji umjetnina grada Sl. Broda, čuva više od 1000 akvarela od preko 250 autora i nezaobilazno je mjesto u proučavanju suvremenog hrvatskog akvarela. Kolonija „Sava“ jedna je od najstarijih kolonija u Hrvatskoj i navedena je u Likovnoj enciklopediji Hrvatske kao dobro uređena i koncipirana likovna kolonija. Započela je svoje postojanje 1980. godine. Ove godine dodijeljena joj je nagrada grada Sl. Broda „Zlatna čaplja“ za zasluge u promoviranju likovnosti i akvarela u Brodu.

U 32. sazivu pozvani su bili slijedeći akademski slikari i kipari: Ratko Janjić Jobo, Jasna Petrić Mioč, Edit Glavurtić, Vasilije Jordan, Zlatan Kovač, Igor Modrić, Anita Parlov, Iva Višošević, Damir Facan Grdiša. Izložbom u salonu „Becić“ predstavljani su radovi ovog saziva.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Hvala, Hrvatska!**

Mjesto održavanja: Galerija 'Ružić'

Vrijeme održavanja: 31. srpnja – 17. kolovoza 2012.

Tema (kratki opis): Organizator izložbe je Veleposlanstvo Japana u RH, a njome se obilježava godina dana od velikog potresa i cunamija koji su pogodili Japan.

Izložbu je otvorio japanski veleposlanik Masaoru Tsuji.

Vrsta izložbe: umjetnička, inozemna, kolektivna,

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba za Dan domovinske zahvalnosti**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“.

Autorica koncepcije i likovnog postava: Arijela Boras.

Tema (kratki opis): Tradicionalna izložba koja se organizira u kolovozu od strane Odjela dječjeg likovnog stvaralaštva i okuplja radove učenika osnovnih škola sa područja naše županije.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Projekt Tvrđava Art 2012.**

Mjesto održavanja: Galerija „Ružić“

Vrijeme održavanja: 29. lipnja 2012.

Autor koncepcije i likovnog postava: Ivan Šeremet

Tema (kratki opis): Autor samostalnog projekta Ivan Šeremet uključio je slijedeće autore iz Slavenskog Broda: Ivicu Kurtza, Zlatka Kozinu, Mihaela Štefanca, Nikolinu Bekić, Mateja Kneževića te Snježanu Radić; iz Nove Gradiške: Gordana Bijelića, Mladena Lovrića, Miroslava Pišonjića; iz Osijeka: Vladmira Freliha, Tihomira Matijevića, Anu Petrović; iz



Novoga Sada: Mirjanu Blagojev, Gorana Despotovskog, Stevana Kojića, Nikolu Macuru i Andreju Palašti.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Likovna kolonija Erdut 1999.-2011.**

Mjesto održavanja: Likovni salon "Vladimir Becić"

Vrijeme održavanja: 20. rujan 2012.

Autor koncepcije i likovnog postava: Branimir Pešut

Tema (kratki opis): Po stažu ona je među najmlađima likovnim kolonijama u Hrvatskoj. Sam poticaj za organizaciju ove manifestacije dijelom je došao i iz naše brodske sredine, a na koloniji je sudjelovao nemali broj i naših lokalnih slikara. Pokrenuta 1999. godine na istoku Hrvatske, u mjestu koje je bilo izloženo strahotama za vrijeme Domovinskog rata, ova kolonija želi prije svega obuhvatiti aktualnu likovnost Hrvatske i potaknuti stvaranje novog kulturnog potencijala u tom zapuštenom i stradalom dijelu naše zemlje.

Kroz koloniju je prošlo više od stotinu odabranih autora koji su iza sebe ostavili značajna djela. Ova izložba nastoji dati uvid u ono najbolje što je na koloniji stvoreno.

Jesensko erdutsko okupljanje umjetnika (novi saziv kolonije kreće slijedeći tjedan) ima slične početke i koncepciju kao i brodska Akvarelistička kolonija Sava i stoga ovom izložbom dajemo podršku ideji da se jedan kulturni projekt, premda na periferiji, prometne u značajno mjesto likovnog djelovanja na kulturnoj karti Hrvatske. Izložba je uključila 31 autora.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Snaga paraolimpizma**

Mjesto održavanja: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 18.- 25. studenoga 2012.

Tema (kratki opis): U organizaciji Hrvatskog paraolimpijskog odbora, u Galeriji Ružić, otvorena je izložba pod nazivom „Snaga paraolimpizma“. Izloženo je 40 atraktivnih fotografija fotoreportera Hrvatske izvještajne novinske agencije, Damira Senčara, dobitnika brojnih međunarodnih nagrada i priznanja, a među njima i prestižne "Paralympic Media Award for Photography" za najuspješniju fotografiju snimljenu na POI u Pekingu 2008. Plod je to dugogodišnje suradnje između Hrvatskog paraolimpijskog odbora i HIN-e kojom je

nastao veoma značajan fundus fotografija nastupa naših paraolimpijaca u proteklih osam godina, a posebice na 14. paraolimpijskim igrama u Londonu.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Ružić i učenici**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 8. studenog – 5. prosinca 2012.

Autor koncepcije i likovnog postava: Romana Tekić

Branko Ružić je šezdesetih godina prošloga stoljeća otvorio put novim izražajnim mogućnostima kiparskog jezika. Tragajući za preobrazbom tradicionalne forme, uvođenjem novih kiparskih sadržaja, brisanjem granice između malih i velikih tema, njegovo djelo otvorilo je vrata mnogim kiparima mlade generacije. Rast Ružićeve kiparske ideje nastavlja se i danas u djelima onih koji su na putu najosobnijih traženja i iznalaženja. Neformalnih je Ružićevih učenika mnogo, no ovom izložbom predstavljeni su njegovi formalni učenici, studenti njegove klase na odsjeku kiparstva Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu: Ljubica Dragojević-Buble, Aida Alkadić, Petar Ujević, Nikola Matijević i Mladen Mikulin.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Josip Biffel (slike 1967.-2012.)**

Mjesto održavanja: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 6. – 24. prosinca 2012.

Autori koncepcije i likovnog postava: Branimir Pešut i Milan Bešlić

Na izložbi je predstavljeno 29 ulja i pastela akademskog slikara iz Zagreba i dugogodišnjeg profesora na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti, Josipa Biffela. Biffel je značajno ime hrvatskog slikarstva koji je dugi niz godina nazočan na likovnoj sceni u Hrvatskoj. S jednim radom zastupljen je u stalnom postavu. Galerije "Ružić" i s nekoliko akvarela u Kabinetu akvarela Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

## **10. 1. Tiskovine**

Svaka od navedenih izložaba imala je svoj katalog, pozivnicu i plakat.

## **11.EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije „Ružić“ za radnog vremena Galerije kao i Spomen doma Dragutina Tadijanovića. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić.

Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Likovna radionica „Domaći“ - otvorenje izložbe 20. - 23. travnja 2012.

Organizira se u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“. Ovogodišnja je likovna radionica organizirana u prostorijama Galerije „Ružić“ i trajala je tri dana, a vodili su je brodski likovni pedagozi. Radionica je završila izložbom radova u prostorima Galerije „Ružić“. Radovi su također predstavljeni u Likovnom salonu „Vladimir Becić“.

**Međunarodni dan muzeja** 18. svibnja-18.lipnja 2012.

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18.svibnja, u suradnji sa akademskim slikarom Ivicom Kurtzom organizirali smo trodnevnu radionicu za djecu viših razreda gradskih osnovnih škola. Ovogodišnju zadanu temu "Voda" obradili smo kroz 3 medija: skulptura, slikarstvo i fotografija. Uz pomoć stiropora i akrilnih boja za beton u širokoj tonskoj skali simulirali smo vodu u obliku pikselizirane skulpture. Slikarska radionica je kroz tehniku kolažiranja i slaganja mozaične kompozicije u tonskim skalama otkrila kako naši polaznici doživljavaju temu vode, dok smo fotografijom pokušali zabilježiti strukturu vode u njenom prirodnom okruženju te efekte koji nastaju kada joj se dodaju druge tekućine (tuš i sl...).

Izložba radova nastalih u radionici otvorena je 18.svibnja 2012. u prostoru Spomen-doma Dragutina Tadijanović.

Koncepcija izložbe i likovne radionice Dajana Đakula

**Rad 33. saziva akvarelističke kolonije „Sava“, lipanj 2012.**

33. saziv akvarelističke kolonije „Sava“. ove godine je započeo otvorenjem izložbe 32. saziva u Likovnom salonu „Vladimir Becić“. Slikari su imali prilike vidjeti grad Brod i brodsku okolicu: Kobaš, Oriovac, Klakar, Rušćicu, Zdence gdje su bili gosti sponzora kolonije. Kolonisti su bili i gosti Hrvatskih voda koje su organizirale plodvidbu rijekom Savom. Jedna od najstarijih likonih kolonija u Hrvatskoj i ove godine je okupila izuzetne likovne umjetnike i nakon trideset i tri saziva dokazala je svoju u vitalnost.

### **Sjećanje na Dragutina Tadijanovića**

U spomen na 107. godišnjicu rođenja pjesnika Dragutina Tadijanovića organiziran je dvodnevni program u Domu Dragutina Tadijanovića 5. i 6. studenoga 2012.

O Tadijanovićevim djelima, životu te ostavštini govorili su predstavnici Društva hrvatskih književnika - Božidar Petrač i Mirko Ćurić, zatim Goran Rem, Jasna Ažman, Miroslav Bjelobrk i Predrag Goll. Cilj manifestacije "Sjećanje na Dragutina Tadijanovića" je pretvoriti ovaj program u znanstveni skup. U povodu obljetnice rođenja otvorena je izložba "Pjesme u boji" kustosice Dajane Džakule, koja je bazirana na radovima iz pjesnikove ostavštine. Zaklada Dragutina Tadijanovića dodijelila je stipendije najboljim studentima iz Ličko senjske županije.

## **12.ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Najave izložaba objavljuju se putem medija- novina , radio postaja ili televizijskih vijesti.

Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Večernjem listu, Jutarnjem listu , Konturi.

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi [www.gugsb.hr](http://www.gugsb.hr) nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalozi, kao i podaci o stalnom postavu Galerije „Ružić“.

Suradnjom s lokanim internetskim stranicama omogućujemo dodatnu distribuciju informacija svim zainteresiranima o realizaciji izložbenih projekata i drugih aktivnosti Galerije umjetnina. Pored lokalnih portala tu su i drugi nacionalni portali: KAMO. hr. Academia Art, MDC.hr, itd. koji također objavljuju navedene informacije o radu Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda.

## **12.7. Ostalo**

### **Europski tjedan mladih**

Europski dom iz Slavenskog Broda, u partnerstvu s Brodsko-posavskom županijom, te uz potporu Agencije za mobilnost i EU programe, organizirao je sastanak mladih povodom obilježavanja Europskog tjednu u svibnju 2012., s temom kako mladi sudjeluju u životu tvoje zajednice. Sudionici su mladi iz sedam slavenskih županija. Dio programa se odvijao u prostorima Galerije „Ružić“.

### **Promocija monografije „Butala“**

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda organizirala je promociju monografije Milana Bešlića i Gorana Vranića „Butala“, akademskog slikara Daniela Butale, u srijedu 17. listopada 2012., u Galeriji „Ružić“.

Na promociji su o monografiji i slikaru govorili autor monografije, prof. Milan Bešlić, i prof. Nikola Albaneže, povjesničar umjetnosti.

Daniel Butala rođen je 1943. u Karlovcu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Ive Šebalja 1967. godine. Izlagao je na više samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je brojnih domaćih i stranih nagrada i priznanja, među inima i Velike nagrade na 5. hrvatskom triennalu akvarela. Sudionik je akvarelističke kolonije „Sava“ u više saziva. Kabinet akvarela, pri Galeriji umjetnina ima u svome fundusu desetak radova ovoga vrsnoga umjetnika koji iza sebe ima više od pedeset samostalnih izložaba.

Butala je bio i dugogodišnji ravnatelj Gradskog muzeja Karlovac i voditelj Galerije „Vjekoslav Karas“. Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda zajedno s ovim muzejom pokrenula je 1998. Hrvatski trijennale akvarela, te surađivala na nizu zajedničkih izložbenih projekata.

### **6. festival DORF-a**

U sklopu programa "Mjesec dana borbe protiv ovisnosti" udruga PUŽ, Građanska inicijativa za mlade i domaćin Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda, organiziraju 6. gostovanje

festivala dokumentarnog filma - DORF u Slavonskom Brodu. Projekcije su se održale 1. prosinca 2012., u subotu, u Spomen domu Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8.

### **Predstavljanje zbirke pjesama Kristine Kegljen „Geleri i groždice“**

U Spomen domu Dragutina Tadijanovića 21. prosinca 2012., predstavljena je zbirka „Geleri i groždice“, Kristine Kegljen, studentice anglistike i komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te dramaturgije na Akademiji dramske umjetnosti. Promociju je organizirala udruga „Parnas“.

### **19. festival jednogminutnog filma**

U Galeriji „Ružić“ 4. prosinca 2012. prikazan je cjelokupni program 19. festivala jednogminutnog filma

### **Otkrivanje spomen ploče Krunoslavu Kernu**

Prosinac 2012.

Galerija umjetnina grada Slav. Broda pokrenula je ideju postavljanja spomen ploče našem istaknutom brodskom slikaru, akvarelistu Krunoslavu Kernu (1935.-1992.) koja je postavljena sredstvima galerije i otkrivena u prosincu prošle godine. Reljef, portret slikara u bronci rad je akademskog kipara Stanka Jančića.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Galeriju „Ružić“, Likovni salon „Vladimir Becić“ te Spomen dom Dragutina Tadijanovića posjetilo je u razdoblju siječanj - lipanj 10 200 posjetitelja.

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Grad Slavonski Brod (za redovnu djelatnost)

1.410.33,00 kn

Vlastiti prihodi:

Prihod od prodaje ulaznica	11.090,00 kn
Ministarstvo Republike Hrvatske- sufinanciranje programa	69.500.00 kn
Donacija Hrvatska pošta „ Vaša pošta za dobra djela“	3.770.00 kn
Ukupno izvori financiranja	1.494.343,00 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Galerija umjetnina grada Sl.Broda i njezini izložbeni prostori –Likovni salon “Vladimir Becić” i Galerija “Ružić”ispunili se uvjete za priznavanje galerije/izložbenoga prostora kao službenoga prostora ULUPUH-a.

Ovim priznanjem Galeriji umjetnina grada Sl.Broda od strane Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske potvrdilo je visoku razinu programskih sadržaja koji se odvijaju pod njezinim vodstvom.