

# IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOGA MUZEJA BJELOVAR ZA 2012.

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

### Povijesni odjel

Zbirka isprava, povelja i arhivarija

- tri slike, ulje na platnu „Portreti Bjelovarčana – vojnici u I. svjetskom ratu“, autor Franjo Viktor Šignjar (Virje 1882. – 1966.), kupljeno za 1.500,00 kuna od Vitomira Rokvića, Crnčićeva 2, Zagreb, Inv. br. 2087, ur. br. 23/011 od 21. veljače 2011. godine

### 1.2. Terensko istraživanje

#### Arheološki odjel

- 20 vrećica nalaza sa sustavnog arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Žeđin grad u Zrinskom Topolovcu;

- 2 vrećice nalaza sa sustavnog arheološkog iskopavanja brončanodobne nekropole (grob 1) lokaliteta Severin – Selište;

- 15 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja pretpovijesnog lokaliteta Orovački vinogradi;

- 14 vrećica materijala s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa

#### Povijesni odjel

- 18. travnja Tomislav Matić, Božidar Gerić i Zoran Abramović bili na terenu u Botincu kod Zdravka Francolića, prilikom rušenja kuće, a u vezi prikupljanja građe

- u srpnju i kolovozu obišli branitelje u Bjelovaru, te prikupljali građu za stalni postav Domovinskog rata

- Božidar Gerić od veljače do lipnja u Državnom arhivu u Bjelovaru radio na građi za temu „Obrti i cehovi u Bjelovaru od 1756. – 1945. godine“

- Tomislav Matić, Zoran Abramović i Božidar Gerić u rujnu išli u Vojni muzej MORH-a u Zagreb po oružje za stalni postav Domovinskog rata

Darovanje

Galerijski odjel

Ukupno je darovano 2 predmeta:

ZBIRKA SUVREMENE UMJETNOSTI

od Vasilija Jordana; slika/ulje na platnu "Susret" (G 209 S)

od Tihomira Lončara; slika/ulje na platnu "Na osami" (G 210 S)

- Marija Puzak (naknadno, imala izložbu 2011.)

Povijesni odjel

Tehnička zbirka

- postolarski šivaći stroj (Nahmas CH Inenfarria der Moravia in Wien), ur. br. 13/012 od 17. siječnja 2012. godine, vrijednost 2.000,00 kuna, poklon Margarete Marinić, Mate Lovraka 4a/III, Bjelovar, Inv. br. 33

fotografska oprema: stalak s dijelom fotografskog aparata „Herlango“, platno s

kutijom „Stella“ iz bjelovarske fotografske radnje Hinka Anhalzera, ur. br. 56/012 od 3.

travnja 2012. godine, vrijednost 1.000,00 kuna, poklon Lea Mlakar Anhalzer, Voćarska 63/1 II, Zagreb, Inv.br. 35

## **1.5. Zamjena**

Ustupanje

Arheološki odjel

- 47 arhitektonskih profilacija, koje je u razdoblju od 2006. do 2011. godine Hrvatski restauratorski zavod iskopao na srednjovjekovnom lokalitetu Streza u Pavlin Kloštru

## **1.7. Ostalo**

Povijesni odjel

- Tomislav Matić kao član KUD-a „Veliko Trojstvo“ iz Velikog Trojstva kraj Bjelovara vodio goste po županiji i govorio im o znamenitostima i povijesnim zanimljivostima iz života županije Bjelovarsko-bilogorske u srpnju mjesecu

## **2. ZAŠTITA**

## **2.1. Preventivna zaštita:**

### Arheološki odjel

- pranje 20 vrećica nalaza sa sustavnog arheološkog istraživanja srednjovjekovnog lokaliteta Žeđin grad u Zrinskom Topolovcu;
- pranje 2 vrećice nalaza sa sustavnog arheološkog iskopavanja brončanodobne nekropole (grob 1) lokaliteta Severin – Selište;
- pranje 15 vrećica nalaza s arheološkog iskopavanja pretpovijesnog lokaliteta Orovački vinogradi

### Galerijski odjel

građa pohranjena u arhivskom ladičaru, kao i građa smještena u uređenim i opremljenim čuvaonicama u prizemlju (drvo/tekstil/metal/kamen) redovito je pregledavana i raspoređivana u tijeku je proces montaže i smještaja arhivskih polica namijenjenim smještaju građe u čuvaonici za kamen/metal

proces nabave i montaže opreme za čuvaonicu za slike (izvlačnih mrežastih panoa za vješanje slika) je zaključen tijekom godine, čime su omogućeni optimalni uvjeti za čuvanje slika. Građa je pregledana, raspoređena i smještena u isti.

### Povijesni odjel

- čišćenje metalnih predmeta i papirnate građe od prašine prilikom seljenja u čuvaonicu

## **2.2. Konzervacija**

### Arheološki odjel

- konzervacija 20 komada rimskog novca iz ostave iz Bjelovara od strane restauratora Damira Doračića iz Zagreba

### Povijesni odjel

- tijekom godine pospremljena je građa iz Zbirke isprava, povelja i arhivarija, te Zbirke numizmatike u beskiselinske kutije

### Povijesni odjel

#### Prijenos građe

- u travnju i svibnju 2012. godine Božidar Gerić, Tomislav Matić i Zoran Abramović vršili su prijenos građe (metal, papir, staklo) u čuvaonice za metalnu i papirnatu građu
- u prosincu prenosili oružje

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### Etnološki odjel

Zbirka čestitaka i razglednica: C 2601 – C 2916 (ukupno inventarizirano 316 predmeta)

#### Galerijski odjel

ZAVIČAJNA ZBIRKA (skulpture)

inventirana jedna skulptura Josipa Zemana; "Crna vizija XXVIII" (G 37 Z)

inventirane dvije skulpture Vojina Bakića; Skulptura (G 38 Z) i "Poziv na ustanak" (studija) (G 39 Z)

ZBIRKA NAIVNE UMJETNOSTI (slike)

inventirana jedna slika Zuzane Chalupove "Djeca voze bor" (G 211 N)

U Galerijском odjelu inventarizirano ukupno 3 predmeta, klasično.

#### Povijesni odjel

- Zbirka isprava, povelja i arhivarija – Inv. br. 2088 – Varaždinski generalat, Kriminal

Protocol; Inv. br. 2089 – Poziv DVD Bjelovar, 50. godišnjica društva (1873. – 1923.)

- Zbirka numizmatike – Inv. br. 1583 – Medalja od Darka Banjeglava iz 2002. Godine; Inv. br. 1584 – Medalja pape Leona XIII iz 1854. godine

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### Etnološki odjel

Zbirka čestitaka i razglednica: C 2601 – C 2916 (ukupno inventarizirano 316 predmeta)

Svi predmeti inventarizirani su u programu M++

#### Povijesni odjel

- Zbirka isprava, povelja i arhivarija – upis inventirane građe u Katalog muzejskih predmeta u računalo od Inv. br. 1758 – 1900
- Zbirka numizmatike – upis inventirane građe u Katalog muzejskih predmeta u računalo od Inv. br. 909 - 1165
- sređivanje građe Zbirke metalnih predmeta u čuvaonici
- sređivanje arhivske građe u čuvaonici
- sređivanje numizmatičke građe
- sređivanje građe Zbirke novije povijesti

### **3.3. Fototeka**

#### Arheološki odjel

- 43 fotografije s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 2 fotografije s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja lokaliteta Hercegovac – šuma Trupinski gaj;
- 43 fotografije s ovogodišnjeg iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Zrinski Topolovac – Žeđin grad;
- 46 fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Orovački vinogradi

#### Galerijski odjel

U Galerijskom odjelu je novoobrađeno ukupno 49 predmeta, računalno (Word).

Dijateka

Videoteka

Hemeroteka

#### Povijesni odjel

- 12 hemerotečnih jedinica

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- 7 dokumentacijskih crteža s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 6 dokumentacijskih crteža s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja lokaliteta Hercegovac – šuma Trupinski gaj;
- 9 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjeg iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Zrinski Topolovac – Žeđin grad;
- 10 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjih iskopavanja lokaliteta Severin – Selište;
- 13 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjih iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Orovac – Orovački vinogradi

Stručni arhiv

Povijesni odjel

- 10 arhivskih jedinica

Ostalo

Arheološki odjel

- 43 digitalne fotografije s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 2 digitalne fotografije s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja lokaliteta Hercegovac – šuma Trupinski gaj;
- 43 digitalne fotografije s ovogodišnjeg iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Zrinski Topolovac – Žeđin grad;
- 38 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Orovački vinogradi

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nakon održanih predstavljanja knjiga u GMB, svoje knjige poklonili Ivan Ropac („Bjelovarski šetač kroz povijest 3“) i Josip Vusić („Gimnazija u Bjelovaru 1876.-1978.“) te Mladen Medar („Bjelovarski ratni tjedan – dnevnički zapisi 1991.“). Prof. dr. sc. Vladimir

Strugar poklonio je svoju knjigu „Zatvorena vrata budućnosti. Rano napuštanje srednjoškolskoga obrazovanja“, a prof. dr. sc. Mira Kolar Dimitrijević svoju knjigu (koja je također predstavljena u velikoj dvorani GMB) „Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka“, obje knjige u izdanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru. U 2012. kupljeno je 8 knjiga, razmjennom je nabavljeno 7, a 39 knjiga je poklonjeno muzeju.

Arheološki odjel

- međubibliotečnom muzejskom razmjenom i kupnjom nabavljeno 3 knjige, 9 publikacija i 5 kataloga

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

#### **1. Stalni postav Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar**

Središnja dvorana (1. kat)

Autor stručne koncepcije: Emilija Dragišić

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Zoran Tokić, Marijana Markanović, Jasna Sitek

U stalnom postavu prvi put su izložena djela devet najvećih imena hrvatske likovne umjetnosti rođenih u Bjelovaru ili na njegovu području: slikari Josip Hohnjec, Vilim Muha, Nasta Rojc, Edo Murtić, Ivo Friščić, Milenko Bosanac; kipari Vojin Bakić, Branko Vlahović i Josip Zeman. Izloženo je 15 slika i 7 skulptura

#### **2. Stalni postav Povijesnog odjela: Domovinski rat**

Treći dio stalnog postava Povijesnog odjela posvećen Domovinskom ratu svečano je otvoren 28. rujna, dan uoči Dana grada Bjelovara i Dana bjelovarskih branitelja i Dana hrvatske policije:

Autori stručne koncepcije i tekstova na panoima: Božidar Gerić, Zoran Abramović i Tomislav Matić

Autori likovnog postava: B. Gerić, Z. Abramović i T. Matić;

Autor oblikovanja panoa i tehničkog postava: Zoran Tokić

Ovaj stalni postav, smješten u dvije prostorije sastoji se od osam velikih zidnih panoa s tekstovima i fotografijama, u četiri staklene vitrine izložene su odore 105. brigade hrvatske

vojske i Specijalne jedinice policije „Omega“, oznake hrvatske vojske i policije te oružje koje je upotrijebljeno u Domovinskom ratu na bjelovarskom području. U prvoj prostoriji izloženo je 10 ratnih fotografija nakon eksplozije barutane kod Bjelovara (autorica Marija Braut), 5 fotografija spomenika poginulim braniteljima koji se nalazi u središnjem gradskom parku (foto: M. Medar), te 3 plakata iz razdoblja 1991.-1993. godine (autor akademski slikar-grafičar Krešimir Ivanček). Sastavni dio ovog postava je i vitrina na ulaznom dijelu, s izborom literature o Bjelovaru i Bjelovarsko-bilogorskoj županiji u Domovinskom ratu, iz fundusa knjižnice Gradskog muzeja Bjelovar. U vitrini je izloženo 17 publikacija (izbor: M. Medar)

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

### Etnološki odjel

Naziv: Stalni etnološki postav (4 prostorije)

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor(i) likovnog postava: Silvija Sitta, Zoran Tokić

Kraći opis – uvod u opće etnološke karakteristike Bilogore i Sjeverne Moslavine s posebnim osvrtom na graničarsko naslijeđe; interijer jedne tipične troprostorne kuće kakve su se gradile na ovom području nakon raspada obiteljskih zadruga, namješten s pokućstvom iz razdoblja oko 1880. – 1910. godine; tekstilno rukotvorstvo - tradicionalna odjeća i uporabni tekstil

Prva dva dijela novog stalnog postava na prvom katu muzeja, stalni postav Galerijskog odjela te stalni postav Etnološkog odjela (koji je već postojao, ali je nakon dovršenja četverogodišnjih građevinskih radova u zgradi muzeja ponovno postavljen s novom muzeološkom koncepcijom) otvoreni su u sklopu programa „Noć muzeja 12.“ u petak 27. siječnja 2012.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### Etnološki odjel



Zbirka čestitaka i razglednica: C 2601 – C 2916 (ukupno inventarizirano 316 predmeta)

Svi predmeti inventarizirani su u programu M++

### Povijesni odjel

- rad u komisiji za inventuru muzejske građe i knjižnog fonda za 2012. godinu
- Božidar Gerić prikupljao izvore i pisao tekst o obrtima i cehovima u Bjelovaru kao posebne publikacije

izvršen izbor i snimanje građe za stalni postav Domovinskog rata

izrađen sinopsis i tehničko rješenje stalnog postava Domovinskog rata

dopunjavanje registra kulturnih dobara (Zbirke isprava, povelja i arhivarija, Zbirka numizmatike, Tehnička zbirka)

Tomislav Matić pisao tekst i održao predavanje o „čijani“ - običaju čijanja perja u Bilogori

### Kulturno-povijesni odjel

Započeo rad na obradi predmeta iz razdoblja secesije, nakon što je Gradski muzej Bjelovar na poziv Muzeja za umjetnost i obrt (zahvaljujući izložbi M. Medara „Secesija u Bjelovaru“, održanoj u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU u Zagrebu od 18. 11. do 20. 12. 2008.

godine) uvršten među desetak hrvatskih muzeja u veliki europski projekt *Partage plus*.

Obradi su podvrgnuti primjeri umjetničkog obrta, najznačajniji primjerci namještaja, uporabnih i ukrasnih predmeta od metala, keramike i stakla, najznačajniji primjerci slikarstva te opreme knjiga iz ovog stilskeg razdoblja. Obradom su obuhvaćeni i najznačajniji primjerci secesijske arhitekture javnih i privatnih zgrada grada Bjelovara, koje je godinama sustavno registrirao M. Medar, s konačnom svrhom digitalizacije stotinjak najznačajnijih predmeta, kako bi za dvije godine bili, u okviru spomenutog projekta, dostupni preko vodeće mrežne stranice za kulturu Europske unije *Europeane*.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

### Galerijski odjel

identifikacija/atribucija više oleografija sakralne tematike, pejzaža i mrtvih priroda manje poznatih inozemnih i tuzemnih autora.

Revizija građe

## Povijesni odjel

izvršene pripreme za reviziju građe u Zbirci numizmatike

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

#### Arheološki odjel

- 12. rujna Ivani Škiljan iz Muzeja Hrvatskog zagorja u Donjoj Stubici za potrebe njenog doktorata «Kasnogotički i renesansni pećnjaci u Slavoniji» dan na uvid srodni materijal s lokaliteta Gudovac – Gradina

#### Povijesni odjel

- 22. kolovoza Krešimiru Ivančeku ustupljene na korištenje fotografije Magistrata i Cehovske povelje
- 16. svibnja davanje na uvid građe dr. Hrvoju Petriću za Monografiju Bjelovara
- u srpnju mjesecu davanje knjiga i pomoć pri pisanju referata g. Sučiću

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- 21. studenog na poziv Instituta za arheologiju u Zagrebu sudjelovanje na 2. Okruglom stolu «Početak kasnog brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj» s predavanjem «Metalni nalazi kasnog brončanog doba iz fundusa bjelovarskog Gradskog muzeja»

- Tomislav Matić, Božidar Gerić i Zoran Abramović sudjelovali na otvorenju IV. Znanstvenog skupa povjesničara u Zagrebu

- Na poziv ravnatelja Muzeja za umjetnost i obrt prof. Miroslava Gašparovića, Mladen Medar je 19. lipnja 2012. sudjelovao na predstavljanju međunarodnog projekta „Partage Plus“ kao jedan od uvrštenih u ovaj europski projekt o secesiji (nakon njegove samostalne izložbe „Secesija u Bjelovaru“ koja je održana 2007. u GMB te 2008. u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU u Zagrebu). Govorio okupljenima o predmetima iz tog razdoblja u Kulturno-povijesnom odjelu GMB te o secesijskoj arhitekturi u Bjelovaru.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Goran JAKOVLJEVIĆ:

- «Nevjerojatno otkriće u šumariji Sirač /Gornji Borki – srednjovjekovni grad/», Hrvatske šume – časopis za popularizaciju šumarstva, god. XV., br. 192., Zagreb prosinac 2012., 4-6

Emilija DRAGIŠIĆ:

Predgovori u katalogima izložbi:

- Zorislav Drempetić – Hrčić – *Mala kritička retrospektiva*, Galerija "Nasta Rojc", travanj 2012.

- Melita Kraus – *Mein Shtetele Beltz*", Galerija "Nasta Rojc", prosinac 2012.

Mladen MEDAR:

- *Gradski muzej Bjelovar – informativni vodič*, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar siječanj 2012., str. 3-14

- Izložbena djelatnost – uspješna poveznica HAZU i Gradskog muzeja Bjelovar, uvodni tekst u katalogu izložbe „*Djelovanje Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu 1983.-2011.*“, Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 22. veljače – 23. ožujka 2012.

- Željko Sabol – pjesnik dvaju gradova, *Republika*, god. LXVIII, br. 2, Društvo hrvatskih književnika i „Školska knjiga“, Zagreb, veljača 2012., str. 47 - 58 (tematski blok s književno-znanstvenog kolokvija posvećenog 70. obljetnici rođenja i 20. godišnjici smrti hrvatskog književnika, Bjelovarčanina Ž. Sabola u DHK 29. 11. 2011.)

- Bjelovar Town Museum, u: *Guide to Croatian Museums and Collections*, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb, Zagreb 2012., p. 242-243 (tekst bez imena ili inicijala autora teksta M. Medara)

- Predgovor u knjizi: Goran Jakovljević, *Registar arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije*, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2012., str. 3-5

- Prolog u: katalog samostalne izložbe *Od podruma do zvijezda - 15 godina Bjelovarskog kazališta* (galerija „Nasta Rojc“ 27. rujna do 19. listopada), Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2012., str. 2 -4

- *Bjelovarski ratni tjedan. Dnevnički zapisi 1991.* (knjiga), Grad Bjelovar 2012.

- Prof. dr. sc. Vladimir Strugar – Počasni građanin grada Bjelovara, *Bjelovarski učitelj*, god. XVII, br. 3, Hrvatski pedagoško književni zbor Ogranak Bjelovar 2012., str. 103 -105

Silvija SITTA:

- *Od Božića do Božića*, predgovor istoimenoj izložbi čestitaka kolekcionara Srećka Pospišila, održanoj u Centru za kulturu Čakovec; Izdavač: Centar za kulturu Čakovec, 2012.

- *Od adventa do Sveta tri kralja*, katalog izložbe, Gradski muzej Bjelovar, 2012.

- „Masarykův dům v Hercegovci“ - studija o Masarykovom domu u Hercegovcu, dio projekta o češkim narodnim domovima u RH, Nositelj projekta Povijesna sekcija Saveza Čeha u Daruvaru i Savjet za nacionalne manjine RH (na češkom jeziku) – u tisku

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Mladen Medar izvorima, literaturom i konzultacijama pomagao: doktorandici Hrvatskih studija Snježani Ognjačević, za njezinu temu o građanskim društvima u Bjelovaru; Ivi Rožić iz Rijeke, na njezinoj temi o hrvatskim slikaricama, obuhvaćajući i englesko razdoblje Naste Rojc.

Natašu Ivančević, pomoćnicu ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu vodio u studenom ove godine na lokacije u Bjelovaru gdje se nalaze skulpture Vojina Bakića (staro bjelovarsko groblje sv. Andrije, prostor pred IV. osnovnom školom, Spomen-groblje Borik na Vojnoviću) kao i spomen-ploča, postavljena na kući stare ugledne trgovačke obitelji Bakić u kojoj je Vojin Bakić rođen (danas zgrada INE), te joj omogućio uvid u dokumentaciju o ovom kiparu koja postoji u Gradskom muzeju Bjelovar, zbog njezina rada na velikoj

retrospektivnoj izložbi djela ovog kipara u MSU. Uz asistenciju voditeljice Galerijskog odjela Emilije Dragišić, kolegica Ivančević je ostvarila uvid u Bakićeva djela u posjedu GMB.

### Povijesni odjel

- u veljači davanje podataka za životopise znamenitih osoba iz naše Županije Hrvatskom rodoslovnom društvu
- g. Peri Smiljaniću davani podaci o starim razglednicama Bjelovara u veljači
- dogovor sa kolegom dr. Holjevcom u vezi prijevoda Cehovske povelje i davanje podataka za monografiju o Bjelovaru u ožujku
- g. Tomislavu Bogdanoviću date na uvid bjelovarske novine „Nezavisnost“ u ožujku i lipnju
- 10. svibnja gđi. Ruži Takač – stručna pomoć u vezi aparata iz doba prije II. svjetskog rata
- 6. lipnja g. Ivanu Bunčiću iz Kapele – konzultacije u vezi rimskog novca
- 24. srpnja g. Ivanu Dečaku – stručna pomoć o nastanku općine Raven
- 11. listopada gđi. Lidiji Hatadi iz O.Š. Farkaševac – podaci o školi i fotografija
- stručna pomoć g. Tomislavu Aralici, kolekcionar u Sesveta

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mladen Medar, urednik „Bjelovarskog zbornika“ Ogranka Matice hrvatske Bjelovar i član uredništva „Radova“ Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, te jedan od trojice urednika knjige „Prilozi za povijest bjelovarske bolnice“ u izdanju Bjelovarsko-bilogorske županije, Grada Bjelovara i Opće bolnice Bjelovar.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Goran Jakovljević, član Hrvatskog arheološkog društva
- Tomislav Matić, član Hrvatskog etnološkog društva
- Mladen Medar, član Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva i počasni član Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja
- Zoran Tokić, član Hrvatskog muzejskog društva – sekcije za restauraciju

### **6. 12. Informatički poslovi muzeja**

Obrada građe i dokumentacije u 2012. godini (Olivera Tomšić)

### 6.13. Ostalo

#### Arheološki odjel – Goran Jakovljević

- 16. siječnja u Zagrebu prisustvovanje predstavljanju zbornika «Panonski prapovijesni osviti» posvećen dr. sc. Korneliji Minichreiter uz 65. obljetnicu života, a u organizaciji Odjela za arheologiju i etnologiju Filozofskog fakulteta te Instituta za arheologiju iz Zagreba;
- 23. veljače prisustvovanje predavanjima dr. Heinricha Zabehticky «The eruption of the volcano Taupo/NZ ca. AD 180: its climatic, archaeological and historical aspects» i dr. Susanne Zabehticky-Scheffenegger «Italian sigillata and archaeometry: the view from the Magdalensberg» te okruglom stolu o rimskoj keramici s moderatorom dr. Eleni Schindler Kaudelka u organizaciji Instituta za arheologiju iz Zagreba i istoimenog instituta iz Beča;
- 19. ožujka u Arheološkom muzeju u Zagrebu sudjelovanje u otvorenju izložbe «Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi» u kojoj je naš muzej sudjelovao s materijalom grobova 4. i 5. brončanodobne nekropole u Drljanovcu;
- od 21. ožujka do 15. travnja sudjelovanje u izložbi «Festival uskrasnih pisanica – pisanica, tradicija koja traje» u organizaciji Etnografskog muzeja iz Zagreba s najstarijom hrvatskom pisanicom i izabranim eksponatima sa srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac – Gradina;
- od 11. do 19. travnja sustavno arheološko iskopavanje srednjovjekovnog lokaliteta Žedin grad u Zrinskom Topolovcu;
- od 3. do 15. svibnja sustavno arheološko iskopavanje rimskog lokaliteta Selište u Severinu;
- od 14. do 18. svibnja prva faza numizmatičke obrade ostave rimskog novca iz Bjelovara od strane Ane Pavlović s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu;
- 18. svibnja u sklopu obilježavanja Dana muzeja u Gradskom muzeju Križevci prisustvovanje predavanju dr. sc. Aleksandra Durmana s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu «Simbolika boja u prapovijesti»;
- 10. srpnja sudjelovanje u javnoj raspravi u postupku procjene utjecaja na okoliš zahvata autoceste Bjelovar – Virovitica u organizaciji Bjelovarsko-bilogorske županije, a obzirom na prethodno ubicirane arheološke lokalitete;
- od 9. do 29. kolovoza sustavno arheološko iskopavanje prapovijesnog lokaliteta Orovac – Orovački vinogradi;
- 26. rujna u sklopu proučavanja tematike mitološkog pejzaža rekognosciranje područja sela Gornji Borki s akademikom Radoslavom Katičićem i dr. sc. Vladimirom Gossom;

- 27. rujna u sklopu međumuzejske suradnje na poziv kolegice Marine Šimek iz Gradskog muzeja Varaždin posjet lokalitetima – antičkim visinskim gradištima – Lonja, Gornja Lonja i Humščak kraj Brezničkog Huma;
- od 1.-4. listopada sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Lošinj (bez izlaganja) s predstavljanjem knjige G. Jakoivljevića «Registar arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije» u izdanju Gradskog muzeja Bjelovar;
- 17. listopada rekognosciranje i dokumentiranje šest novih arheoloških lokaliteta: Pakrani – most preko Pakre, Gornji Borki – Draganac i Draganovo groblje, Barice – tursko groblje i Željnjak te Sirač – srednjovjekovna crkva i groblje;
- od 29. listopada do 22. studenog zaštitno iskopavanje unutrašnjosti crkve sv. Križa u Gornjem Križu;
- 4. prosinca povodom obilježavanja Dana Krapine u Galeriji krapinskog Pučkog otvorenog učilišta prisustvovanje otvorenju privremenog stalnog postava «Arheološko blago Starog grada Krapine»;
- 17. prosinca, temeljem Pravilnika o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske, Konzervatorskom odjelu u Bjelovaru poslan prijedlog za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra prapovijesne (850), antičke (71) i srednjovjekovne zbirke (769) Arheološkog odjela;
- projekt usmjerenog školovanja studentice Valentine Moguš za osposobljavanje za budući rad na radnom mjestu arheologa u bjelovarskom muzeju;
- u sklopu pripreme tiskanja «Registra arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije» od ukupno 550 rekognoscirano je te su ažurirani podaci za 12 lokaliteta;
- na Institutu «Ruđer Bošković» u Zagrebu izvršene C<sup>14</sup> analize uzoraka izgorjelih dasaka s iskopavanja arheološkog lokaliteta Severin – Selište te ugljena s iskopavanja lokaliteta Orovac – Orovački vinogradi;
- završen postupak preventivne zaštite arheoloških lokaliteta Slovinska Kovačica – šuma Jasenova (P – 4361), Severin – Selište (P – 4362) i Zrinski Topolovac – Žeđin grad (P - 4359)

#### Etnološki odjel

Digitalizacija građe – skenirano 3000 čestitaka i razglednica koje treba inventarizirati

## **7. ZNANSTVENI RAD**

Tema i nositelj projekta

### Arheološki odjel

- sudjelovanje u projektu «Romanika između Save i Drave i europska kultura» (br. 0009032);  
nositelj dr. Vladimir Goss s Filozofskog fakulteta u Rijeci)

## **7.2. Publicirani radovi**

### Arheološki odjel

- «Registar arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije» (izvorni znanstveni rad);

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### Etnološki odjel

Naziv izložbe: Od adventa do Sveta tri kralja

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Nasta Rojc, Gradski muzej Bjelovar

Vrijeme trajanja 13.12.2012. – 15.1.2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor(i) likovnog postava: Silvija Sitta

Opseg (broj eksponata): U prva dva izložbena prostora galerija Nasta Rojc postavljena je izložba posvećena pojedinim elementima božićnog razdoblja počevši od adventa do Sveta tri kralja. Izložba na dvadesetak panoa riječima, čestitkama s odgovarajućim motivima i eksponatima objašnjava simboliku određenih elemenata navedenog razdoblja (podrijetlo adventskog vijenca, adventskog kalendara, božićna jelka, cvijeta božićne zvijezde, zatim svece adventskog razdoblja – sv. Barbara, sv. Nikola, sv. Lucija i pšenica božićnica, značenje Badnjaka i Božića, Štefanja i blagdana Sveta tri kralja). U drugoj prostoriji postavljena je seoska kuhinja iz razdoblja oko 1940. godine u kakvim su nastajali kolači otisnuti u drugom dijelu popratne publikaciji pod nazivom – Bakini božićni kolači.

Vrsta - etnografska, dokumentarna, tuzemna, samostalna, edukativna

Tema: karakteristike predbožićnog i božićnog razdoblja

Korisnici – svi

Izložba je popraćena katalogom



## Galerijski odjel

### 1. *20 godina putujemo svijetom*

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 18.1. - 12.2.2012.

Autor stručne koncepcije: Rašeljka Bilić

Autor likovnog postava: Dražen Grubišić

Tehnički postav: Andrea Zavorović, Stela Glavač, Koraljka Aleraj

Vrsta izložbe: skupna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: poštanske markice RH

Korisnici: posjetitelji muzeja

### 2. *2. hrvatski triennale keramike*

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 26.1. - 24.2.2012.

Autor stručne koncepcije: Hanibal Salvaro

Autor likovnog postava: Hanibal Salvaro

Tehnički postav: Hanibal Salvaro

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema: umjetnička keramika

Korisnici: posjetitelji muzeja

### 3. Vasilije Jordan

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 1.3. - 30.3.2012.

Autor stručne koncepcije: Vasilije Jordan

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

### 4. Zorislav Drempetić-Hrčić: *Mala kritička retrospektiva*

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 12.4. - 4.5.2012.

Autor stručne koncepcije: Ivanka Reberski, Zorislav Drempetić-Hrčić

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna, retrospektivna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

#### 5. „Bjelovarska kultura i znanost zajedno“

Autor: Mladen Medar

Dokumentarna izložba u povodu 22. travnja, Dana hrvatske knjige i 23. travnja, Svjetskog dana knjige i Noći knjige

U tri staklene vitrine izložene su knjige petorice najplodnijih i najuglednijih bjelovarskih nakladnika iz kulture, struke i znanosti i to Gradskog muzeja Bjelovar, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, Državnog arhiva Bjelovar, Ogranka Matice hrvatske Bjelovar i Ogranka hrvatskoga književno-pedagoškog zbora u Bjelovaru

Predvorje Gradskog muzeja Bjelovar, 23. travnja do kraja lipnja 2012.

#### 6. Đuro Seder

Galerija Stari željeznički kolodvor, Velika Pisanica povodom manifestacije „Dana Ede Murtića“, 5. svibnja – 20. svibnja 2012.

Autori stručne koncepcije: Milan Bešlić i Mladen Medar

Autori likovnog postava: Milan Bešlić i Mladen Medar

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: svi posjetitelji manifestacije „Dani Ede Murtića“ (delegacije, pojedinci, učenici osnovnih škola)

#### 7. Izložba dječjih radova "Sove i sjenice naše prijateljice"

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 4.5. - 20.5.2012.

Autor stručne koncepcije: I. Vatrov, N. Javorović, K. Ivanček, M. Pavlović, V. Mrkobrad

Autor likovnog postava: Valerija Mrkobrad

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: dječji likovni radovi na zadanu ekološku temu

Korisnici: posjetitelji muzeja

8. Tihomir Lončar – *Slike*

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 16.5. - 17.6.2012.

Autor stručne koncepcije: Tihomir Lončar

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

9. *Šuma okom šumara* – 9. bjelovarski salon fotografije s međunarodnim sudjelovanjem

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 8.6. - 8.7.2012.

Autor stručne koncepcije: D. Kupčinovac, D. Adamović, A. Krešić, M. Bišćan, A.Z. Lončarić

Autor likovnog postava: Valerija Mrkobrad, Željko Gubijan

Tehnički postav: B. Tutić, D. Popović, M. Šijaković, M. Markanović, J. Sitek

Vrsta izložbe: fotografska, skupna, međunarodna

Tema: suvremena fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

10. Petar Barišić – *Prostorne skladbe*; izložba objekata iz ciklusa *Gluho zvono*

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 20.6. - 18.7.2012.

Autor stručne koncepcije: Petar Barišić

Autor likovnog postava: Petar Barišić, Milan Bešlić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: fotografska, skupna, međunarodna

Tema: suvremena skulptura

Korisnici: posjetitelji muzeja

11. Dalibor Jelavić: *The Space Theatre – Big Bang*

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 27.7. - 20.9.2012.

Autor stručne koncepcije: Dalibor Jelavić

Autor likovnog postava: Dalibor Jelavić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

12. *Svijet drugih pogleda* – In memoriam Dražen Buhin Buha (1965. - 2012.)

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Koridor", 8.9. - 20.9.2012.

Autor stručne koncepcije: Slaven Franjević

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Tema: glazba i pop-kultura

Korisnici: posjetitelji muzeja

13. „Od podruma do zvijezda – 15 godina Bjelovarskog kazališta“

Autor stručne koncepcije: Mladen Medar

Autor likovnog postava: Mladen Medar

Tehnički postav: Marijana Markanović i Jasna Sitek

Tema: povijest Bjelovarskog kazališta od 18. do 20. stoljeća (uvod) i obnovljeno Bjelovarsko kazalište 1997. - 2012.

Dokumentarna izložba (dokumenti, fotografije, priznanja) u povodu Dana grada Bjelovara  
35 panoa

Galerija „Nasta Rojc“, 27. rujna do 19. listopada 2012.

14. *120 godina Fotokluba Zagreb*

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 26.10. - 23.11.2012.

Autor stručne koncepcije: Vladko Lozić, Emilija Dragišić

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: fotografska, skupna, tuzemna, edukativna

Tema: moderna fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

15. Enver Rečica – Izložba slika

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 26.11. - 30.11.2012.

Autor stručne koncepcije: Enver Rečica

Autor likovnog postava: Enver Rečica, Emilija Dragišić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

16. „Važnija izdanja Gradskog muzeja od 1996. do 2011.“ i „Nakladnička produkcija muzeja u 2012. godini“

Autor: Mladen Medar

dvije vitrine s 36 publikacija (knjige, katalozi, vodiči)

Predvorje Gradskog muzeja, prosinac 2012. – siječanj 2013.

17. Prigodni Božićni izlog – Galerijski odjel GMB

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Izlog", 3.12. 2012. - 15.1.2013.

Autor stručne koncepcije: Emilija Dragišić

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: korisnici javnog prostora

18. Melita Kraus: *Mein Shtetele Beltz*

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", Galerija "Koridor", 14.12.2012. - 15.1.2013.

Autor stručne koncepcije: Melita Kraus, Emilija Dragišić

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Mato Šijaković, Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Gradski muzej Bjelovar - Informativni vodič

Biblioteka *Posebna izdanja* 1/2012.

Urednik: Mladen Medar

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Mladen Medar

Autor teksta: Mladen Medar

Oblikovanje kataloga: Zoran Tokić

Naklada: 700 primjeraka

Katalozi:

#### Etnološki odjel

Sitta, Silvija: *Od adventa do Sveta tri kralja/Bakini božićni kolači*, Gradski muzej Bjelovar, 2012.

#### Galerijski odjel

1. Jordan

Biblioteka *Katalozi izložbi* 1/2012.

Urednik: -

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Mladen Medar

Autor teksta: Milan Bešlić

Oblikovanje kataloga: Zoran Tokić

Naklada: 300 primjeraka

2. Zorislav Drempetić-Hrčić - *Mala kritička retrospektiva*

Biblioteka: *Katalozi izložbi* 2/2012.

Urednik: Emilija Dragišić

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Mladen Medar

Autor teksta: Emilija Dragišić

Oblikovanje kataloga: Zoran Tokić

Naklada: 250 primjeraka

3. Tihomir Lončar

Biblioteka: Katalozi izložbi 3/2012.

Urednik: Mladen Medar

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Mladen Medar

Autor teksta: Branislav Glumac

Oblikovanje kataloga: Mirna Kosmat Šrbec (Studio grafičkih ideja, Zagreb)

Naklada: 250 primjeraka

4. Petar Barišić – Ciklus – *Prostorne skladbe*

Biblioteka: -

Urednik: Milan Bešlić

Nakladnici: Galerija umjetnina Slavonski Brod, Gradski muzej Vukovar, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnike: Branimir Pešut, Ružica Marić, Vladimir Kusik, Mladen Medar

Autor teksta: Milan Bešlić

Oblikovanje kataloga: Mileusnić+Serdarević

Naklada: 600 primjeraka

5. Dalibor Jelavić – The Space Theatre – Big Bang

Biblioteka: *Katalozi izložbi 5/2012.*

Urednik: Mladen Medar

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Mladen Medar

Autor teksta: Radovan Vuković

Oblikovanje kataloga: Natalija Nikpalj Polondak

Naklada: 300 primjeraka

6. *120 godina Fotokluba Zagreb*

Biblioteka: *Katalozi izložbi 7/2012.*

Urednik: -

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Mladen Medar

Autor teksta: Vladko Lozić

Oblikovanje kataloga: Zoran Tokić

Naklada: 250 primjeraka

7. Melita Kraus – *Mein Shtetele Beltz*

Biblioteka: *Katalozi izložbi 8/2012.*

Urednik: Emilija Dragišić

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Mladen Medar

Autor teksta: Emilija Dragišić

Oblikovanje kataloga: Zoran Tokić

Naklada: 250 primjeraka

Kulturno-povijesni odjel:

Katalog dokumentarne izložbe „Od podruma do zvijezda – 15 godina Bjelovarskog kazališta“

Biblioteka: *Katalozi izložbi 6/2012.*

Oblikovanje kataloga i urednik: Mladen Medar

Tekstovi: Mladen Medar i Upravni odbor Bjelovarskog kazališta

Naklada: 300 primjeraka

U okviru programa „Noć muzeja 2012.“ u siječnju je izdana i predstavljena javnosti publikacija „Gradski muzej Bjelovar – informativni vodič“ (tekst M. Medar; grafičko oblikovanje Z. Tokić) u ediciji *Posebna izdanja 1/2012.*; knjiga Gorana Jakovljevića „Registar arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije“ (*Posebna izdanja 2/2012.*) te u okviru izložbe „Od adventa do Sveta tri kralja“ izdano je posebno izdanje *3/2012.* istoimene publikacije Silvije Sitta, autorice izložbe



Plakati:

Plakat izložbe „Djelovanje Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu 1983.-2011.“;  
Izložba slika Jordan; Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi; i dokumentarne izložbe „Od podruma do zvijezda – 15 godina Bjelovarskog kazališta“; The Avram Fefer Group New York (plakat koncerta jazz kvarteta iz New Yorka u atriju muzeja); Večer opernih i operetnih arija: koncert Kristine Anđelke Đopar, sopran i Vedrana Milića, klavirska pratnja (u atriju muzeja); plakat dokumentarne izložbe „Svijet drugih pogleda – in memoriam Dražen Buhin – Buha (1965.-2012.)“.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Goran Jakovljević vodio je po srednjovjekovnim lokalitetima BBŽ akademika Radoslava Katičića sa suprugom, te prof. dr. Vladimira P. Gossa sa suprugom i asistenticom, doktorandicom Majom Cepetić

Silvija Sitta: Vodstva kroz Etnološki i Galerijski stalni postav

21.2.2012. oko 14.00 sati – III. OŠ Bjelovar – dva razreda

24.2.2012. oko 13.20 sati – III. OŠ Bjelovar, 3. razred 20 učenika

15.3.2012. oko 17.30 – grupa od 20 učenika iz Đačkog doma

22.3.2012. – II. OŠ područna škola Ždralovi

22.3. 2012. – Područna škola Plavnice

22.3.2012. - OŠ Josipa Ružičke, Končanica

23.3.2012. – I. OŠ Bjelovar, 3.c 14 učenika oko 10.00 sati

23.3.2012. – I. OŠ Bjelovar, 3. razred

27.3.2012. – OŠ Velika Pisanica 1.- 4. razreda (oko 11. sati)

29.3.2012. – oko 17.30 – 4 razreda iz Ugostiteljske škole (114 učenika)

30.3.2012. oko 10 sati OŠ 3. razred

26.4.2012. – 6 grupa iz Ugostiteljske škole (učenici s posebnim potrebama)

Emilija Dragišić – 25. lipnja kroz stalni postav Galerijskog odjela provela je esperantiste, bračni par Menegasso iz Sao Carloca (Brazil), a kroz stalni postav Etnološkog odjela vodila ih je Silvija Sitta

Mladen Medar - Povodom Europskog tjedna u svibnju 2012., kroz stalne postave muzeja M. Medar vodio je delegaciju veleposlanika sedam europskih zemalja u RH, upoznavajući ih s historijatom muzeja i njegovim odjelima, te najvažnijim događajima iz prošlosti Bjelovara - povodom akcije povezivanja Jadrana i kontinentalne Hrvatske kao jedinstvene turističke destinacije, povodom boravka na bjelovarskom području i slikanja područja Bjelovara i Daruvara, 29. kolovoza Gradski muzej je posjetio slikar iz Kijeva Oleksandr Bielozor u pratnji Jaroslave Bielozor i Zinaide Biro. Po GMB vodio ga je ravnatelj muzeja M. Medar s posebnim naglaskom na galerijski dio Stalnog postava a u Etnografskom postavu goste je dočekaao Tomislav Matić.

- 15. ožujka 2012. M. Medar je dočekaao i proveo kroz muzej akademika Ivu Šlause s pratnjom: Jasnom Belošević – Matić, direktoricom Centra za makroekonomske analize Hrvatske gospodarske komore, Vjeranom Jozeljčić, višom stručnom suradnicom u Gospodarskoj komori te tajnicom komore gđom Marom Milinović

- 14. prosinca 2012. M. Medar bio je domaćin rabinu Židovske općine u Zagrebu Lucianu Moši Preleviću i prof. dr. Ognjenu Krausu, predsjedniku ove Općine i predsjedniku Koordinacije židovskih općina u Hrvatskoj, koji su na proputovanju razgledali izložbu slika Melite Kraus uoči njezina otvorenja, te im je pokazao predmete iz zbirke Iudaica, dio budućeg stalnog postava Kulturno-povijesnog odjela.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Goran Jakovljević:

21. ožujka ekskluzivni intervjui o najstarijoj hrvatskoj pisanici s lokaliteta Gudovac – Gradina za Hrvatski katolički radio i Hrvatsku radio televiziju povodom izložbe «Festival uskrsnih pisanica – pisanica, tradicija koja traje» u organizaciji Etnografskog muzeja iz Zagreba

- 11. studenog razgovor o «Registru arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije» u emisiji «Belovariana» Bjelovarsko-bilogorskog radija;

- 14. studenog prilog u Županijskoj panorami HTV-a o «Registru arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije»;

- 29. prosinca snimanje priloga HTV-a o arheološkim istraživanjima crkve sv. Križa u Gornjem Križu za Vijesti iz kulture i Županijsku panoramu HTV-a

Mladen Medar:

- 17. lipnja 2012. u emisiji Bjelovarsko-bilogorskog radija „Bjelovariana“ u nedjelju. od 11 do 11 i 15 sati, govorio o nastanku i razvitku grada Bjelovara povodom turističko-kulturno-zabavne trodnevne priredbe „Terezijana 2012.“

- 29. rujna za Dan grada i Dan bjelovarskih branitelja u istoj emisiji govorio o tom danu kada je u vrijeme Domovinskog rata napadnut Bjelovar i svojoj knjizi „Bjelovarski ratni tjedan – dnevnički zapisi 1991.“, čitajući pojedine ulomke iz knjige

Silvija Sitta:

11.ožujka.2012. Radio BBR (urednica sanja Klinac) polusatna emisija iz Zavičajne kulture „Šetnjom kroz stalni etnološki postav“

### **12.3. Predavanja**

U povodu stalne manifestacije „Edo Murtić – povratak u zavičaj“ koja se svake godine održava u Velikoj Pisanici, rodnom mjestu E. Murtića i na njegov rođendan, u Osnovnoj školi Vel. Pisanica, Mladen Medar, član Organizacionog odbora ove manifestacije, održao je predavanje učenicima i gostima iz Zagreba i Bjelovara o djelima E. Murtića u Bjelovaru i BBŽ (tj. o djelima koja posjeduje Galerijski odjel GMB i o mozaiku na kosturnici u Čazmi)

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U sklopu programa republičke manifestacije „Noć muzeja 2012“ u petak, 27. siječnja, u velikoj dvorani GMB posjetiteljima je predstavljen Informativni vodič kroz Gradski muzej Bjelovar (14 str. s 47 slika u boji). Urednik i autor teksta je M. Medar, a likovno ga je oblikovao Z. Tokić.

U velikoj višenamjenskoj dvorani muzeja 23. ožujka održano je predstavljanje četvrtog broja „Radova“ Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, tematskog broja posvećenog Garić-gradu. Radove su predstavili: urednik prof. dr. sc.

Vladimir Strugar, akademik Franjo Šanjek, dr. sc. Tajana Pleše, Milan Pezelj i dr. sc. Silvija Pisk. Moderator skupa bio je ravnatelj Muzeja M. Medar. U glazbenom dijelu programa nastupio je tamburaški sastav „Moslavci“

- u atriju muzeja održano predstavljanje knjige Ivana Ropca „Bjelovarski šetač kroz povijest 3“, a u Velikoj dvorani predstavljanje knjige Josipa Vusića „Gimnazija u Bjelovaru 1898. – 1987.“

- 28. rujna u Velikoj dvorani Gradskog muzeja održano je predstavljanje knjige M. Medara „Bjelovarski ratni tjedan – dnevnički zapisi 1991.“ Predstavili su je recenzent Zoran Filipović, zapovjednik obrane grada Stjepan Budinski te autor. Ulomke iz knjige čitala je članica Bjelovarskog kazališta Romana Farkaš, a u glazbenom dijelu programa nastupila je klapa „Bjelovar“

- u srijedu 7. studenog u istoj dvorani predstavljena je knjiga dr. sc. Gorana Jakovljevića „Registar arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije“ u izdanju Gradskog muzeja Bjelovar. Predstavili su je prof. dr. sc. Aleksandar Durman, prof. dr. sc. Vladimir Peter Goss, sam autor G. Jakovljević i M. Medar. Nastupili su učenici Glazbene škole Vatroslava Lisinskog u Bjelovaru Luka Kapitanić i Eugen Pranjić, izvevši na gitarama Španjolski ples br. 2 Enrika Granadosa

- u Velikoj dvorani GMB održano je predstavljanje knjige prof. dr. sc. Mire Kolar Dimitrijević „Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka“, u nakladi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru. Knjigu su predstavili prof. dr. Slobodan Kaštela, dr. sc. Vladimir Strugar, Ilija Pejić, Ivana Pavlečić i Mladen Medar. Učenici Osnovne škole Mate Lovraka Veliki Grđevac izveli su dramsku igru „Vlak u snijegu na naš način“.

- u srijedu, 14. studenoga, u povodu Mjeseca hrvatske knjige, u knjižnici Ekonomske i birotehničke škole Bjelovar održano je predstavljanje knjige M. Medara „Bjelovarski ratni tjedan – dnevnički zapisi 1991.“. Ulomke iz knjige čitala je učenica 4. razreda Dijana Ramljak, a u glazbenom dijelu programa na orguljama je nastupio učenik Bruno Marić, sa skladbama W. A. Mozarta. Knjigu su predstavili prof. dr. sc. Vladimir Strugar i autor M. Medar.

- Tomislav Matić sudjelovao na promociji knjige Z. Lovrenčevića „Folklorna glazba Bilogore“ u hotelu „Central“ u Bjelovaru (pjevanje i sviranje bilogorskih napjeva koji su objavljeni u knjizi)

- Tomislav Matić kao recenzent i jedan od predstavljača, sudjelovao na predstavljanju knjige Gordane Marte Matunci „Djeca se šale“, u zgradi općine Veliko Trojstvo
- Tomislav Matić govorio na predstavljanju knjige G. M. Matunci „Božićnica“ u zgradi općine Veliko Trojstvo i Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ Bjelovar

## **12.5. Koncerti i priredbe**

- U velikoj višenamjenskoj dvorani muzeja u sklopu cijelonoćnog programa manifestacije „Noć muzeja 2012.“, u glazbenom dijelu programa nastupili su učenici bjelovarske Glazbene škole Vatroslava Lisinskog: Tena Lusavec i Sara Iličić (violončela), Miran Huzjak (harmonika) te Eugen Pranjić i Luka Kapitanić (gitare).
- U atriju muzeja 8. lipnja održan je koncert Tamburaškog orkestra HORKUD-a „Golub“
- U atriju muzeja 19. lipnja održana je javna tribina „Dva Tomislava“, na kojoj su sudjelovali prof. dr. Žarko Puhovski i novinarka Anita Malenica, u organizaciji Udruge „Akcija Bjelovarsko-bilogorska“
- u atriju muzeja 30. lipnja održan nastup jazz kvarteta „The Avram Fefer Group“ iz New Yorka (Avram Fefer saksofon, Reut Regev trombon, Adam Lane bas gitara, Igal Foni bubnjevi)
- u atriju muzeja 24. kolovoza održan je solistički koncert „Večer opernih i operetnih arija“ sopranistice Kristine Anđelke Đopar, uz glasovirsku pratnju Vedrana Milića
- u atriju je na konferenciji za tisak nastupio kijevski slikar Oleksandr Bielezov, prezentirajući nekoliko slika koje je napravio pod površinom Jadranskog mora nekoliko dana prije
- 8. rujna u atriju održan in memoriam - koncert Draženu Buhinu-Buhi, tajniku Hrvatske glazbene unije; nastupio je blues sastav
- u atriju je na gitari i usnoj harmonici nastupio Darko Domijan s evergreenima i vlastitim skladbama

## **14. UKUPNI BROJ POSJETITELJA:**

11 354 posjetitelja, od toga pojedinačno 5778, a skupno 5576.

Stalne postavbe posjetilo 1025 posjetitelja

## **15. FINANCIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

RH

lokalna samouprava

vlastiti prihod

sponzorstvo

donacije

### 15.1. Izvori financiranja

Grad Bjelovar

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Donacije

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Već petu godinu GMB aktivno sudjeluje u republičkoj manifestaciji „Noć muzeja“. Program ovogodišnje manifestacije, održane u petak, 27. siječnja 2012. godine bio je slijedeći:

U 20 sati u velikoj višenamjenskoj dvorani GMB ravnatelj M. Medar održao je uvodni govor povodom otvaranja dva dijela stalnog postava, te predstavio publikaciju „Gradski muzej Bjelovar – informativni vodič“

21-24 sata: otvaranje i obilazak stalnog postava Galerijskog odjela i Etnološkog odjela, uz stručno vodstvo voditeljice Galerijskog odjela Emilije Dragišić i voditeljice Etnološkog odjela Silvije Sitta .

U sklopu programa javnosti je bila predstavljena nakladnička produkcija Gradskog muzeja u 2011. godini i dijeljeni zidni kalendari za 2012. godinu s prizorima najznačajnijih tradicionalnih manifestacija u gradu Bjelovaru. U glazbenom dijelu programa nastupili su učenici Glazbene škole Vatroslava Lisinskog u Bjelovaru

#### Etnološki odjel

- od 1.12.2011. - 30.11.2012. u Etnološkom odjelu je u okviru stručnog jednogodišnjeg osposobljavanja provela Jelena Ivezić, dipl. kroatistica i etnologinja

- u Etnološkom odjelu desetodnevnu studentsku praksu obavljala je studentica etnologije  
Petra Kupsjak (16.7. – 27.7.2012.)

Povijesni odjel

Zoran Abramović – kontakti s osobama i udrugama koje su pomogle u realizaciji i opremanju  
Stalnog postava Domovinskog rata