

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ČAZMA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzejska zbirka GMČ	Broj predmeta
Umjetnička zbirka	1
Bibliofilsko izdanje Biti mi daj iz edicije Riječ i slika s pjesmom fra Bonaventure Dude i grafikom Zdenke Pozaić	
Zbirka razglednica (internetske aukcije)	3
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara (knjige, časopisi) – internetske aukcije	5
Tehnička zbirka i zbirka obrta	1
Memorijalna zbirka Aleksandra Marksa (knjige) internetske aukcije	5
UKUPNO:	15

1.3. Darovanje

Muzejska zbirka	količina
Umjetnička zbirka /Eugenio Montale, Mladen Machiedo, Zdenka Pozaić: Ossi di seppia /Sipine kosti/	1
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena (povrat posuđene građe)	1
Tehnička i zbirka obrta (tehnički uređaji Radio Čazme)	14
Memorijalna zbirka književnika i agronoma	1

Slavka Kolara (poklon knjiga K & K afera od urednika i priređivača Tomislava Sabljaka)

Zbirka razglednica (poklon od Turističke zajednice Moslavina - Čazma)

2

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Fotografiranje svih predmeta nabavljenih 2012. g. i nedostajuće fotografije po zbirkama.

Drveni predmeti iz Etnografske, Tehničke zbirke i Zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.

Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine; šivanje inventarnih brojeva; nabava vrećica lavande protiv moljaca.

2.2. Konzervacija

Zaštita metalnih predmeta iz tehničke zbirke – skidanje hrđe i premazivanje antikorozivnim sredstvom.

Priprema prapovijesnih predmeta iz arheološkog lokaliteta Rađinac za restauraciju

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: računalna obrada u M++

Inventirano je ukupno 185 predmet, a kako slijedi po zbirkama:

Srednjovjekovna zbirka: 130

Umjetnička zbirka: 2

Memorijalna zbirka slikara Milana Krena: 9

Prirodoslovna zbirka: 2

Tehnička zbirka i Zbirka obrta: 15

Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara: 5

Mem. zbirka slikara animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera Aleksandra Marksa: 5

Povijesna zbirka: 11

Zbirka razglednica: 5

Prapovijesna zbirka: 1

3.2. Katalog muzejskih predmeta: 185 predmeta; računalna obrada u M++

3.3. Fototeka: 500 predmeta: digitalna fotografija; M++, mmedia

3.6. Hemeroteka: Skenirani članci po datumima razvrstani su tematski.

3.8. Stručni arhiv:

U excel računalni program uvedeni su svi podaci o studijskom dijelu arheoloških zbirki GMČ, popisani su svi novonađeni predmeti.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: 5

Dar: 38

Kupnja: 12 knjiga različite tematike – stručna i zavičajna znanstvena literatura

Muzejska izdanja: 3 (katalozi izložbi: Fašenjaka u čazmanskome kraju; 780 godina Zbornog kaptola sv. Duha u Čazmi; deplijan izložbe *ILUSTRIRANA POVIJEST ČAZME*; poštanska omotnica s pečatom u čast 610. godišnjice osnutka Hospitola sv. Kuzme i Damjana u Čazmi); priprema za tisak kataloga izložbe: POSJEDI I CRKVA ZBORNOG KAPTOLA SV. DUHA U ČAZMI 1232.-1549.)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

-Naziv: Moslavačka tradicijska kuća u Gornjem Mikloušu 45: stalni etnografski postav. Otvoren 9. srpnja 2010.g.

-Opseg (broj eksponata): 428 predmeta iz etnografske zbirke, 47 iz tehničke i zbirke obrta

-Površina u m²: 96 m²

-Kraći opis: Centar za kulturu Čazma, Gradski muzej, otkupio je 2008.g. kuću izgrađenu 1924.g. u naselju Miklouš Gornji pored crkve Sv. Nikole (gotička građevina s početka 13.st.), župnoga stana (19.st.) te škole (zgrada iz 1893.). Građevinski je kuća sanirana 2008. i 2009. popravkom krovišta, dimnjaka, skidanjem recentnih dijelova i uređenje u izvornom graditeljskom obliku. Kuća u središtu sela zadržala je sve izvorno građevne elemente i izgled: građena je okrenuta pročeljem spram ceste drvenim gredama i pleterom, ožbukana blatom i okrečena, s tri prostorije u nizu,

trijemom uz kuću te četvrtom prostorijom – kovačnicom. Uz kuću je bunar te dvorište, put do vrta i vrt. Ulazi se u kuhinju, a lijevo od ulaza je ostava, desno soba zvana kuća. U kuhinji su zidna peć, stol, zdjeljnjak i mesitje iz 19.st. te drugi kuhinjski predmeti i posuđe većinom s početka 20.st. Kuća je desna prostorija s pogledom na selo s posobljem (zidnjaci, slike, oltar) i namještajem (ormar, škrinje, krevet, zipke) s kraja 19. i poč. 20.st. Izloženi su i odjevni predmeti te posteljina kao i predmeti za izradu tkanine (obradu lana) sa šivaćim strojem. U ostavi su izloženi razni predmeti za čuvanje namirnica, razni alati za domaćinstvo, žrvanj, burenca, lagvići, posuđe. Trijem i ostava su taracani opekom. Pod u kuhinji i sobi je od drvenih dasaka. Kovačnica je popravljena i potaracana ciglom te postavljena zajedno s alatima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

J. Kruljac-Sever, V.Štrak: Obrada 185 inventiranih predmeta; te 131 predmeta pronađenog u arheološkim istraživanjima do 2010.g.; ponovni pregled cjelokupne prapovijesne arheološke studijske zbirke GMČ, izlučivanje srednjovjekovne građe za inventarizaciju; izlučivanje pećnjaka

6.2. Identifikacija / Determinacija građe: Ivana Škiljan – pećnjaci;

6.5. Posudbe i davanje na uvid: Ivani Škiljan – pećnjaci za doktorski rad;

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti):

1. Vjekoslav Štrk: Zbornik Moslavine
2. Jadranka Kruljac-Sever: Fašenjak u čazmanskome kraju; Ugljenarenje na Moslavačkoj gori;

6.9. Stručna pomoć i konzultacije:

Hrvatskom restauratorskom zavodu predočena je dokumentacija koju Muzej posjeduje o tijeku gradnje spomenika žrtava fašizma te izradi mozaika Ede Murtića na lokalitetu Gradina u Čazmi.

Uspostavljen je kontakt s osobama koje su sudjelovale u izradi mozaika.

Pomoć u izradi diplomskog rada: studentici hortikulture i studentu teologije;

Pomoć u izradi seminara učenicima srednjih škola.

Pomoć Američkoj vojsci (J2 Američkog veleposlanstva u RH) u ubiciranju mjesta sahrane američkog pilota iz II. svj. rata (23.5.)

Pomoć Snježani Pintarić pri obradi podataka o memorijalnim zbirkama suvremenih hrvatskih slikara

6.12. Informatički poslovi muzeja: digitalizacija građe i sl.

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati s postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma.

NAZIV ZBIRKE	DIGITALIZIRANO predmeta	format	Pohra- njeno
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	5	JPEG, tif	USB- HDD; dvd
UMJETNIČKA ZBIRKA	2	JPEG, Tif	USB- HDD
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	9	JPEG, tif	USB- HDD
Zbirka razglednica	5	JPEG, tif	USB- HDD
Mem. Zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	5	JPEG, tif	USB- HDD
Srednjovjekovna zbirka	295	JPEG, tif	USB- HDD
Prirodoslovna zbirka	2	JPEG, tif	USB- HDD
Tehnička zbirka i zbirka obrta	15	JPEG, tif	USB- HDD
Povijesna zbirka	11	JPEG, tif	USB- HDD
Prapovijesna zbirka	1	JPEG, tif	USB- HDD
Ukupno:	350	JPEG, tif	USB- HDD
Hemeroteka	7 članaka	JPEG, tif	USB- HDD

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Antičko naslijeđe Čazme*

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 1.1. – 31.12. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Vjekoslav Štrk

Opseg (broj eksponata): 129

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, informativna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba je potencirala slojevitost arheoloških lokaliteta naselja Čazma te dokazala postojanje rimskog antičkog naselja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): škole, građani Čazme, turističke organizirane i pojedinačne skupine: ukupno 5375

Naziv izložbe: *Fašenjak u čazmanskome kraju*

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 18.2.2012.- 14.6.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 52 panoa 700 x 1000 mm; fotografije (155 fotografija; 32 skena)

Vrsta: etnografska, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): *Izložba je rezultat istraživanja o pokladnim običajima čazmanskog kraja; korišteni su podaci dobiveni od 12 kazivača, izložene fotografije iz arhiva Gradskog muzeja u Čazmi, korištena je literatura i podatci sličnih istraživanja u Moslavini te tumačenja pojedinih običaja kao i sakupljane fotografije imatelja s temom pokladnih povorki i običaja čime je prikupljena primarna i sekundarna građa. Na muzejskom pisaču tiskan je u malom broju primjeraka prigodni katalog.*

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, organizirane skupine; 4233 posjetitelja

Naziv izložbe: *Titanic 1912. - 2012.*

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 11.4.2012.-30.5.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 10 panoa 700 x 1000 mm fotografija

Vrsta - povijesna, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): *Izložba je pružila osnovne podatke o brodu Titanic, njegovoj gradnji, tehničkoj osposobljenosti, putnicima, a najveći dio izložbe posvećen je putnicima na Titanicu koji su bili iz okolice Čazme te njihovim biografijama. Podatci za izložbu skupljani su iz mrežnih stranica, literature te osobnih kontakata s obiteljima.*

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, organizirane skupine; 1260 posjetitelja

Naziv izložbe: **Čazma - staro i novo**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 24.06.2012. – 31.12.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 192 reprodukcije veduta Čazme iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma i Grada Čazma (snimio Davor Kirin)

Vrsta - kulturno-povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): *Izložba je naglasila razvoj naselja Čazma u protklih 120 godina prikazujući stare i nove vedute Čazme s razglednica, izrađenih u tehnici svjetlotiska i novih, u tehnici digitalne fotografije.*

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Građani Čazme, turistički posjetitelji, učenici; 5121 posjetitelja

Naziv izložbe: Matko Antolčić: ***Ilustrirana povijest Čazme od 1228. do 1559.***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica u Hevizu (Mađarska)

Vrijeme trajanja: 11.5.2012. – 11.6.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Matko Antolčić, Jadranka Kruljac-Sever

Autor(i) likovnog postava: Matko Antolčić

Opseg (broj eksponata): 38 grafika

Vrsta : likovna, međunarodna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): *Izložba je predstavila Čazmu u okviru međunarodnog projekta prekogranične i pogranične suradnje pod nazivom "Prijateljstvo bez granica putem zajedničkih vrijednosti" između Hrvatske i Mađarske, a sudjelovali su iz Hrvatske Grad Čazma i Međimurska županija te iz Mađarske gradovi Zalaszentgrot i Heviz. Grafike su manjih formata, a prikazuju tematski razne važne događaje iz čazmanske povijesti kao pomoćnog biskupijskog sjedišta.*

Korisnici: građani Heviza i turistički posjetitelji; ukupno: 259

Naziv izložbe: ***Udruge s područja Grada Čazma***

Mjesto održavanja i prostor: Omladinski centar u Radlju ob Dravi (Slovenija)

Vrijeme trajanja: 11.5.2012. – 21.5.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 20 plakata 1000 x 700 mm i power point prezentacija

Vrsta - kulturno povijesna, pokretna, samostalna

Tema (*kratak opis*): *Kroz 20 plakata i power point prezentacijama predstavljen je rad udruga:*

Dobrovoljno vatrogasno društvo Čazma, KUD "Sloga" Miklouš, KUD "Graničar" Čazma, Društvo Naša djeca Čazma, Športsko ribolovno društvo Štuka Čazma, Puhački orkestar Čazma, Lovačko društvo Sokol Draganac te Pčelarska udruga Čazma. Predstavljanje se odvijalo u okviru projekta Europa za građane. Za izložbu je korištena građa iz fundusa Gradskog muzeja Čazma i iz arhiva udruga koje su predstavljene na izložbi i u prezentaciji.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani Radlja ob Dravi i Ribnice na Pohorju (Slovenija), posjetitelji; ukupno: 729

Naziv izložbe: ***Matko Antolčić: Ilustrirana povijest Čazme od 1228. do 1559.***

Mjesto održavanja i prostor: hol prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 21.7.-31.8.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autor(i) likovnog postava: Matko Antolčić

Opseg (broj eksponata): 13 grafika

Vrsta : likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): *Grafike studenta 4. godine ALU u zagrebu, smjer grafike, potenciraju grafiku s njenih izvora, crno bijele, manjeg formata, a prikazuju tematski razne važne događaje iz čazmanske povijesti kao pomoćnog biskupijskog sjedišta.*

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Građani Čazme, posjetitelji, 734

Naziv izložbe: ***780 godina Zbornog kaptola svetoga Duha u Čazmi***

Mjesto održavanja i prostor: hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 21.i 22. 7.; 20. - 24. 9. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije Vjekoslav Štrk, Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava:Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): multimedijaska izložba sa 159 slajdova, glasom i glazbom (45 minuta)

Vrsta - kulturno povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna, multimedijaska

Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja povijesni pregled institucije čazmanskog Zbornog kaptola

sv. Duha od osnutka do kraja 20. st. i preimenovanja u Čazmansko-varaždinski kaptol. Osim povijesnog pregleda, obrađeni su kaptolski pečati te djelatnost Kaptola kao vjerodostojnog mjesta i mjesta i načini dostupnosti arhivske građe ČZK. Izložbu prate glas i gregorijanski korali.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Čazme; 621

Naziv izložbe: ***Slavko Kolar - život i rad - Svoga duha gospodar***

Mjesto održavanja i prostor: hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma; Gradska knjižnica Slavka Kolara Čazma

Vrijeme trajanja: 30.11. - 4. 12.2012.

Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava:Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): multimedijaska izložba sa 145 slajdova, glasom i glazbom (35 minuta)

Vrsta - memorijalna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna, multimedijaska

Tema (*kratak opis*): Izložba je multimedijaska. Korišteni su podatci iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma, literature te mrežnih stranica. Slajdove prati autobiografski zapis Slavka Kolara te glazba iz filma Breza.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Čazme; učenici OŠ i SŠ Čazma, 293

Naziv izložbe: ***IPA - Prijateljstvo bez granica putem zajedničkih vrijednosti***

Mjesto održavanja i prostor: hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 1.7. - 31. 12.2012.

Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 85 fotografija

Vrsta - dokumentarna, samostalna, pokretna, međunarodna

Tema (*kratak opis*):izložba kroz 85 fotografija donosi najvažnije momente iz provođenja projekta IPA - Prijateljstvo bez granica putem zajedničkih vrijednosti između Hrvatske i Mađarske.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Čazme; učenici OŠ i SŠ Čazma, 2195

Naziv izložbe: ***Od drveta do ugljena na papiru***

Mjesto održavanja i prostor: hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma; Gradska knjižnica Slavka Kolara Čazma

Vrijeme trajanja: 5. - 15. 7.2012.

Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Franjo Matešin, ak. slikar

Opseg (broj eksponata): 38 radova

Vrsta - likovna, međunarodna, dječji radovi, pokretna, skupna

Tema (*kratak opis*): Na izložbi su izloženi radovi nastali tijekom likovne radionice pod vodstvom akademskog slikara Franje Matešina. Djeca između 12 i 15 godina radila su zadanu i slobodnu temu u tehnici ugljena na papiru. Izloženo je 38 radova sudionika kampiranja u okviru IPA projekta pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske. Radionica je pokazala jednu od koristi drvenog ugljena, a to je primjena u umjetničkom likovnom izražaju.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Čazme; sudionici projekta, 395

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

katalozi izložbi:

Vjekoslav Štrk: *Antičko naslijeđe Čazme*

Jadranka Kruljac-Sever: *Fašenjak u čazmanskome kraju*

Vjekoslav Štrk – Jadranka Kruljac Sever: *780 godina Zbornog kaptola svetoga Duha u Čazmi*

Bruna Bach – *Matko Antolčić: Ilustrirana povijest Čazme od 1228. do 1559.*

10.2. Audiovizualna građa

Jadranka Kruljac Sever: *780 godina Zbornog kaptola svetoga Duha u Čazmi*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Najavljenim posjetiteljima, učenicima osnovnih i srednjih škola, strukovnih udruženja, turističkim posjetiteljima; vodstvo službenih delegacija iz Slovenije, Mađarske i Albanije

11.2. Predavanja

datum	predavač	tema
27.1.2012.	Vjekoslav Štrk	<i>780 godina Zbornog kaptola svetoga Duha u Čazmi</i>
22.5.2012.	Jadranka Kruljac Sever	<i>Tradicijski život u moslavačkoj kući</i>

24.9.2012.	Jadranka Kruljac Sever	<i>Zakonske odredbe o zaštiti kulturne baštine i njena podjela; Baština Gradskoga muzeja Čazma</i>
24.9.2012.	Milan Pezelj, d.i.a., Konzervatorski odjel MK u Bjelovaru	<i>Strukovna i upravna zaštita baštine i vrijednost baštine na području Grada Čazma</i>
24.9.2012.	Toni Šaina, konzervator- restaurator, HRZ	<i>Od devastacije do revitalizacije: Mozaik Ede Murtića u Čazmi – primjer konzervatorsko restauratorskih zahvata na umjetničkoj baštini</i>
17.12.2012.	Jadranka Kruljac Sever	<i>Hospital sv. Kuzme i Damjana u Čazmi</i>
1.4.-31.12.2012.	Jadranka Kruljac Sever, Vjekoslav Štrk	248 popularno znanstvenih radijskih emisija o povijesti i prošlosti Čazme pod nazivom <i>Čazmanika</i>

11.3. Radionice i igraonice

datum	voditelj	tema	Sudionici
22.5.2012.	Jadranka Kruljac Sever	<i>Tradicijski život u moslavačkoj kući</i>	Učenici 3. razreda OŠ Čazma
2.7.2012.	Obitelj Pintarić, Jadranka Kruljac Sever	Ugljenarenje – tradicijski zanat u Moslavini	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
2.7.2012.	KUD "Sloga" Miklouš	Šetana kola Miklouša	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
3.7.2012.	Božica Stanko; Jadranka Kruljac Sever	Izrada replika pečata Čazmanskog kaptola od kaširanog papira	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
3.7.2012.	Katarina	Tradicijsko odijevanje u	Dječji kamp u projektu IPA

	Varga; Jadranka Kruljac Sever	Moslavini; Dječje igre i plesovi; Običaji: Zvezdara, Fašenjka u Čazmi	pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
4.7.2012.	Kata Trgovac	Tkanje	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
4.7.2012.	Mara Josipović – Ankica Šebek	Vezenje	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
4.7.2012.	Franjo Mateškin	Likovni suvenir – izrada i značenje	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
4.7.2012.	Jadranka Kruljac Sever; KUD Ivan vitez Trnski, Nova Rača	Od Đurđeva do Ivanja; krijes i krijesno razdoblje u hrvatskoj tradiciji; jurjevski i ivanjski običaji	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
5.7.2012.	Vinka Jelić	Mađarski i hrvatski jezik: sličnosti i razlike	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
5.7.2012.	Franjo Mateškin	Koristi od ugljena i crtanje ugljenom	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
6.7.2012.	Ivica Gregurec	Izrada od perli tradicijskog nakita Moslavine	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske
7.7.2012.	Vjekoslav Martinić	Sviranje i vrste tradicijskih instrumenata Moslavine	Dječji kamp u projektu IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske i sudionici projekta
8.7.2012.	KUD Sloga	Zapovijed /pod lipom/	Dječji kamp u projektu IPA

	Miklouš		pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske i sudionici projekta
11.11.2012.	Vjekoslav Martinić	Sviranje i vrste tradicijskih instrumenata Moslavine	Učenici OŠ Čazma

11.4. Ostalo

Prezentacija Grada Čazma i projekata Europa za građane i Prijateljstvo bez granica; Jadranka Kruljac Sever; power point prezentacije:

Datum	Tema	Mjesto
30.5.2012.	Europa za građane – prezentacija projekta prilikom potpisivanja povelje o bratimljenju između gradova	Čazma
17.7.2012.	IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske – zatvaranje projekta Europa bez granica	Čakovec
20.11.2012.	IPA pogranične i prekogranične suradnje Hrvatske i Mađarske – kontrola Ministarstva regionalnog razvoja	Čazma

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama: za HTV i NET-u snimljeno nekoliko priloga:

HTV-u dane informacije o arheološkom lokalitetu srednjovjekovne utvrde u Čazmi i spomen kosturnici; za BBR (Bjelovarsko-bilogorski radio) i Radio Tereziju dano nekoliko izjava o izložbama i manifestacijama GMČ; Bjelovarskom listu svaki tjedan pružane razne informacije kao i za lokalni radio i Super radio.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti:

1. 6.1. KUD SLOGA Miklouš
2. 14.5. Iris Sudar, klavir, i Emanuel Pavon, violončelo, Noć muzeja'12.
3. 18.2. Dječje folklorne skupine (Fašenjaka u Čazmi)
4. 1.4. Koncert: Tamburijada
5. 21.4. Koncert Zagrebačkog puhačkog ansambla
6. 23.4. Smotra puhačkih orkestara BBŽ
7. 1.6. Koncert Helga Juretić, mezzosopran i Dalibor Bukvić, klavir
8. 3.6. Koncert – humanitarna priredba u kino dvorani
9. 4.6. Produkcija OGS Čazma
10. 10.6. Klavirski koncert Ane Sudarević
11. 21.7. Klavirski koncert Ivana Škreblina
12. 11.11. 2. duduški susreti u Čazmi (KUD Graničar Čazma; FA Zdenac i MVS Medjuvodje Garešnica)
13. 24.11. Koncert KUD "Čazma" i gosti: Stare staze, Zbor OŠ Čazma, Vedran Milić
- .
14. 13.12. Produkcija OGS Čazma
- .
15. 14.12. KUD Sloga (Promocija knjige Z. Lovrenčevića)
- .
16. 28.12. KUD Čazma i gosti – Božićni koncert
- .
17. 29.12. HPD Slavulj Petrinja
- .
18. 30.12. KUD Graničar Čazma i FA Grubišno Polje
- .

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama s područja Grada Čazma. Folklorna društva samostalno nastupaju s prikazom običaja, pjesama i plesova po cijeloj Hrvatskoj te u inozemstvu (Slovenija, Mađarska). Muzej potiče društva na istraživanja i izvornost u prikazu. Muzej sudjeluje s Klubom za pomoć djeci s teškoćama u razvoju Čazma i Društvom Naša djeca Čazma, Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Bjelovarsko-bilogorske županije te svim drugim udrugama.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 21453

Gradski muzej Čazma (Galerije Anton Cetin (stalni postav) i Aleksandar Marks, povremene izložbe): 12155

Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu: 1672

Manifestacije i priredbe GMC: 7626

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH 46,20 % (Ministarstvo kulture: 30.000 kn, Fond za profesionalnu rehabilitaciju i zapošljavanje osoba s invaliditetom 35.000 kn (kustos s profesionalnom nesposobnošću za rad), Hrvatski zavod za zapošljavanje: 312.000 kn = 377.000 kn)

lokalna samouprava.... 51,8% (439.000)

vlastiti prihod..... 2%

sponzorstvo..... 0

donacije..... 0

15.2. Investicije (u kn): 71.035 kn