

GRADSKI MUZEJ KARLOVAC - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka modernog i suvremenog slikarstva – 2.
- Zbirka ambijentalnih i priručnih tehnikalija - 1.
- Zbirka tekstilnog rukotvorstva – 1.
- Zbirka svakodnevice – 7.
- Zbirka odora i vojne opreme – 27.

1.3. Darovanje

- Zbirka modernog i suvremenog slikarstva – 7.
- Zbirka crteža i grafike – 1.
- Zbirka skulptura – 1.
- Zbirka razglednica i čestitki – 5.
- Zbirka dokumentarne građe – 1.
- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora – 15.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redoviti postupci preventivne zaštite nad predmetima zbirki i novopristiglim predmetima. Predmeti prikupljeni prilikom arheoloških iskopavanja su većim dijelom oprani i signirani te pohranjeni. Sustavna nabavka arhivskih kutija, zaštitnih košuljica i sl.

2.2. Konzervacija

- Žensko oglavlje iskopano na Turskoj kosi konzervirano u Mainzu.

2.3. Restauracija

- Zbirka crteža i grafika:

- Dušan Kokotović: *Stari Karlovac s dva jablana*, 1919., bakropis na papiru, 15,5 x 20 cm, GMK-IKMP-338 G; (Nada Skotak);
- Josip Vaništa: *Portret djevojke*, 1938/9, crtež olovkom, 60 x 43,3 cm, GMK-IKMP-498 G (Nada Skotak);
- Josip Vaništa: *Pejzaž iz Karlovca*, 1950, crtež tušem na papiru, 10 x 21 cm, GMK-IKMP-66 G (Nada Skotak);
- Ivan Goran Kovačić, Zlatko Prica i Edo Murtić: *Jama*, 1944., grafička mapa, GMK-IKMP-584 G (Nada Skotak).

- Zbirka akvarela:

- Vladimir Becić: *S obale Bolieu*, akvarel na papiru, 34 x 49 cm, GMK-IKMP-3 G (Nada Skotak);
- Vladimir Becić: *Krastavci*, akvarel na papiru, 34 x 49 cm, GMK-IKMP-4 G (Nada Skotak);
- Vilko Gecan: *Iz predgrađa*, akvarel na kartonu, 53,5 x 38,7 cm, GMK-IKMP-118 G (Nada Skotak).

- Konzervatorsko – restauratorski postupak na umjetninama iz Zbirke slika 18. i 19. stoljeća, (Zoran Durbić):

- Nepoznati autor: *Janko Modrušan*, 1870. ih, ulje na platnu, 96,9 x 55,6 cm, GMK-IKMP-239 G (Zoran Durbić);
- Nepoznati autor: *Portret časnika*, druga polovica 19. st., ulje na platnu, 71 x 54 cm, IKMP-GMK-236 G (Zoran Durbić);
- Nepoznati autor: *Portret Dragojle Jarnević*, 19. st., ulje na platnu, 55,5 x 68,6 cm (Zoran Durbić).

- Zbirka modernog i suvremenog slikarstva:

- Alfred Krupa: *Zima*, 1947., ulje na platnu, 46 x 65 cm, sign. D. d. Krupa (Alfred) 47, GMK-IKMP-29 G (Nada Skotak);

- Ljudevit Šestić: *Pogled na Karlovac*, 1941., ulje na platnu, 37 x 53 cm, sign. d. d. Šestić (Zoran Durbić);
 - Ćuk, Zvonimir: *Karlovačka zvijezda*, G-812 (u procesu restauracije kod autora)
- Muški kožuh iz Banskog Kovačevca inv. br. Et-351; (Blaženka Beatović)
 - Puška paljenja na kapislu tipa dalmatinska, inv. oznaka GMK KP-199; (Janko Jeličić)
 - Floret, inv. oznaka GMK KP-84 ; (Janko Jeličić)
 - Pismo Jakova Šašela roditeljima, inv. oznaka GMK-11988; (Konzervator d.o.o.)
 - Pismo Jakova Šašela roditeljima, inv. oznaka GMK-11989; (Konzervator d.o.o.)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- 376 zapisa.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- 146 zapisa.

3.8. Stručni arhiv

- Ažuriranje arhiva s dosjeima likovnih autora vezanih uz rođenjem i djelovanjem vezanih grad Karlovac.

3.9. Ostalo

- Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću: 14 zapisa.
- Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja: upisani novi djelatnici; dopunjena i evidentirana arhitektonska dokumentacija o izgradnji i adaptacijama muzejskog dobra; evidencija sa biografijama.
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 48 zapisa.
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 25 zapisa.
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 9 zapisa.

- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 8 zapisa.
- Inventarna knjiga fototeke: 109 zapisa.
- Inventarna knjiga hemeroteke: 88 zapisa.
- Inventarna knjiga videoteke: 6 zapisa.
- Knjiga evidencije o izložbama: 11 zapisa.
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 42 zapisa.
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 388 zapisa.
- Posebna događanja: 6 zapisa
- Ostalo - izrađen Strateškog plana Gradskog muzeja Karlovac (2012-2015).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- razmjena: 87;
- dar: 9;
- kupnja: 31.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: *Terra* (geološko paleontološka zbirka)

Autor stručne koncepcije: Lazo Čučković i stručni suradnici Lana Bede, Dražen Japundžić i Kazimir Miculinić.

Autor likovnog postava: Zdenko Dubovečki

Opseg (broj eksponata): 102 predmeta

Površina: 70 m²

Kraći opis: izmjenjen i dopunjen stalni postav s prikazom geološko-paleontološke zbirke. Izrađen geološki stup na osnovu uzoraka stijena sakupljenih u okolici Karlovca. Uređen novi prijemni prostor za posjetitelje s informacijskim pultom i prostorom za prodaju publikacija. U

tijeku pripremni radovi za daljnje izmjene i dopune. U suradnji s geolozima i arhitektom započeta izrada konačne verzije izmijenjenog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Registrirano 13 zbirki GMK, za koje je utvrđeno da imaju svojstvo kulturnog dobra.
- Pripremljena dokumentacije za registraciju Zbirke skulptura, pripremni radovi za registraciju Zbirke crteža i grafika i ostalih zbirki.
- Obrada 22 umjetnine Galerijskog odjela neutvrđenog vlasništva preseljenih iz vanjske čuvaonice koje su pronađene tijekom sređivanja stanja u vanjskoj čuvaonici u ožujku 2012.
- Sudjelovanje u pripremi programa IPA Hrvatska - Slovenija 2007.-2013. Prioritet: gospodarski i društveni razvoj - turizam i društveni razvoj, s projektom Vojnog kompleksa Turanj. Naziv projekta je „Legacy of War Serving Tourism-LOWST (Vojno naslijeđe u službi turizma/Vojaška dediščina v službi turizma)“, za koji se Gradski muzej Karlovac prijavio kao vodeći partner. Partneri u projektu su: Park vojne povijesti Pivka, Lokalni razvojni centar u Pivki, Općina Pivka, Turistička zajednica grada Karlovca i Grad Karlovac. Gradski muzej Karlovac je za ovaj program prijavio aktivnosti kojima se želi stvoriti sigurnije, atraktivnije i muzeološki prihvatljivije stanje na lokaciji Vojnog kompleksa Turanj. Naveći dio prijavljenog projekta su restauracija i konzervacija borbenih vozila, postavljanje na sigurna postolja i izrada podloga. U prezentativnom dijelu planirana je multimedijaska prezentacija s naglaskom na Domovinski rat na karlovačkom području, radionice i predavanja, radijska i tv predstavljanja. Temeljni cilj je stvaranje Strategije i zajedničkog turističkog proizvoda Parka vojne povijesti Pivka i Vojnog kompleksa Turanj.
- Sudjelovanje u pripremi izrade studije isplativosti za Projekt rekonstrukcije zgrade *California* unutar bivšeg vojnog kompleksa Turanj.
- Izrađen je projekt likovnog oblikovanja stalne izložbe *Karlovac 1991.-1995.* prema ranije pripremljenoj muzeološkoj koncepciji. Autorica projekta je Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajner.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

- Nepoznati autor: *Portret Dragojle Jarnević*, 19. st., ulje na platnu, 55,5 x 68,6 cm (Filmska sekcija OŠ Dragojle Jarnević).
 - Marijan Detoni: *Majalis kod sv. Vurja*, 1930., GMK-İKMP-315 G (Galeriji Prica, Samobor).
 - Daniel Butala: *Posljednji ratnik*, 2000., miješana tehnika, 140 x 90 cm, IKMP-7389 G (Autor).
 - 3 skulpture u drvetu autora Zdenka Grgeljca posuđene za potrebe autorove retrospektive u Galeriji „Vjekoslav Karas“.
 - Alfred Krupa: *Javni radovi u Karlovcu*, 1948, crtež tušem na papiru (Galerija Klovićevi dvori, Zagreb).
 - Franjo Koren: *Javni radovi u Karlovcu*, 1948, crtež tušem na papiru (Galerija Klovićevi dvori, Zagreb)..
 - Plan Karlovca iz 1818. (KP-255), za potrebe konzervatorskog odjela u Karlovcu i Upravnog odjela za prostorno planiranje, promet i veze Grada Karlovca.
 - Za potrebe izložbe posuđeno PPMHP:
 - Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: Medalja dodijeljena posadi broda "Carpathia", inv. oznaka GMK-8570;
 - Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora: H. Soor, fotografija Hermana Godlera, GMK-8571, W. Berger, fotografija Hermana Godlera, GMK-8572.
 - HRT su za potrebe snimanja emisije dati na uvid sljedeći predmeti:
 - Zbirka dokumenata - Fond Zore: Z-8/870; Z-8a/891; Z-40/908; Z-129/910; GMK-9627; GMK-9628;
 - Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora inv. oznake: GMK-P-648; GMK-P-504-1; GMK-P-504-2; GMK-GMK-8635, GMK-9629; GMK-KP-342; GMK-KP-455;
 - Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa inv. oznake: GMK-KP-454; GMK-KP-461;
 - Zbirka razglednica i čestitki inv. oznake: GMK-7825; GMK-7830; GMK-7891; GMK-8462.
- Privatne osobe iskazale su interes za predmete iz:
- Zbirke fotografija, fotografske opreme i pribora sljedećih inv. oznaka: GMK-P-638, GMK-P-639, GMK-P-640; GMK-P-121/20, GMK-P-121/23, GMK-P-121/12, GMK-P-121/15, GMK-10886, GMK-P-617, GMK-P-618;
 - Zbirke razglednica i čestitki: GMK-7825; GMK-7830; GMK-7891; GMK-8462.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 5. međunarodna konferenciji o industrijskoj baštini, Rijeka:, 25.-26. V. 2012. Izlaganje: Ing. Nikola Marić: tehnička poslovica za stambeno, javno i industrijsko.
- Interdisciplinarni simpozij „Museum Utopias“ u organizaciji School of Museum Studies Sveučilišta u Leicesteru u Velikoj Britaniji, od 27. do 28. 3. 2012., izlaganje *Between Fact and Fiction: Communicating the Ice Age in the Museum Exhibition* s Prirodoslovnim muzejom iz Dubrovnika.
- Godišnja konferencija ICOM CECA „Museum and Written Communication: Tradition and Innovation“ od 20. do 25. 10. 2012. u Erevanu u Armeniji, poster *Museum Book for Children: the Synergy of Writing, Illustration and Design*.
- 7. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem - „Partnerstvo“, u organizaciji HMD-a, na Filozofskom fakultetu i u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, od 14. do 16. studenog 2012., izlaganje *Uzajamnost: suradnja muzejskog pedagoga i Arheološkog odjela Gradskog muzeja Karlovac* i poster izlaganje *Trag na zidu špilje: radionice paleolitičkog slikarstva uz izložbu „Ledeno doba?!“*.
- Kongres povodom 800 godina Achenskog mira u Zadru, izlaganje *Ozalj u 8. i 9. stoljeću*.
- Znanstveni skup o početku željeznog doba u organizaciji instituta za Arheologiju, izlaganje *Početak željeznog doba u karlovačkom Pokuplju*.
- Kongres „Soundtracks: Music, Tourism and Travel“, u Liverpoolu, Velika Britanija, izlaganje *The first Croatian Choir Zora in Karlovac: Keeping Musical Memory and Creating Touristic Experience*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Prikaz izložbe Anabel Zanze, Art Magazin Kontura, ožujak 2012., broj 116.
- Prikaz izložbe Marijana Richtera, Art Magazin Kontura, lipanj 2012., broj 117.
- Pregledni članak S. Kočevar, A. Škrtić, *Noć muzeja kao primjer vrednovanja kulturne baštine?* Zbornik Sveučilišta u Karlovcu, god. II., br. 1, Karlovac, 2012, str. 93-103, ISSN 1848-3038.
- Izvorni znanstveni članak *Svoj o svome – ondašnji karlovački tisak o karlovačkim putnicima-istraživačima Afrike i Južne Amerike druge polovine XIX. i prve polovine XX. stoljeća*, ČSP 44, br. 1., 1.-244., Zagreb 2012., str. 93-109, ISSN 0590-9597

- Stručni članak , *Manor Fair in Dubovac, Karlovac: Pitfalls and Possibilities for a Medieval Fair in Need of Re-structuring and Re-gaining its Image*, u *Celebrate to Prosper: Potentials for Tourism, Festivals and Cultural Events in Times of Crisis*, Copenhagen Business School Publications, Copenhagen, 2012, str. 91-103, ISBN 978-87-92019-16-5.
- Stručni članak *Karlovac Dragojlinog doba*, Zbornik stručnog skupa povodom 200. godišnjice rođenja Dragojle Jarnević.

6.8. Stručno usavršavanje

- Radionica: *Načini inventarizacije cjelina (grupa muzejskih predmeta) i njihovih dijelova*, MDC, 12 .istopad 2012.
- Radionica: *Muzejsko izdavaštvo za djecu i mlade* iz ciklusa tematskih radionica „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?“, 16. travanj 2012., MDC, Zagreb.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Slikarska poricanja i odricanja*, izložba slika Marijana Richtera, katalog izložbe, Karlovac, 2012.
- *Portret grada Zvijezde: ukrasni motivi na pročeljima karlovačkih zgrada*, izložba fotografija Gorana Vranića, katalog izložbe, Karlovac, 2012.
- *Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca (1945-1954)*, katalog izložbe, Karlovac, 2012.
- *Rudi Labaš, Labašev vakum*, izložba slika akademskog slikara Rudolfa Labaša, katalog izložbe, Karlovac, 2012.
- *Nikola Faller, Čarolija slame*, izložba skulptura akademskog kipara Nikole Fallera, katalog izložbe, Karlovac 2012.
- *Damir Medvešek, Hrvatske djevojke - erotika*, izložba crteža akademskog kipara Damira Medvešeka, katalog izložbe, Karlovac 2012.
- Glas GMK, br. 9
- Knjiga sažetaka 7. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, HMD, studeni 2012.
- *Karlovački muzejski prostor za budućnost* Gradski muzej Karlovac (Projekt rekonstrukcije zgrade *California* unutar bivšeg vojnog kompleksa Turanj- Karlovac)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u DPUH, HMD, ULUPUH, HDLU, HNOPZ.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Predstavljanje Odjela i zbirki GMK na službenim stranicama Muzeja, prilozi o tekućim događajima

7. ZNANSTVENI RAD

- Arhivsko istraživanje vezano uz izložbu *Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca (1945-1954)*.

- Istraživanja vezana uz izložbu *AfriKa – Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv: Slikarska poricanja i odricanja

Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme: 9. svibnja - 3. lipnja 2012. godine

Autor stručne koncepcije: Marijan Richter i Antonija Škrtić

Autor likovnog postava: Marijan Richter i Antonija Škrtić

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička skupna, žirirana

Tema: Monografskom izložbom slika akademskog slikara Marijana Richtera (1957.) pod nazivom: *Slikarska poricanja i odricanja*, predstavljen je Richterov recentni slikarski opus i promišljanja o smislu, značaju i mogućnostima umjetničkog stvaranja.

Broj posjetitelja: 120 posjetitelja

Naziv: Portret grada Zvijezde: ukrasni motivi na pročeljima karlovačkih zgrada, izložba fotografija Gorana Vranića

Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas”

Vrijeme: srpanj, kolovoz 2012.

Autor stručne koncepcije: Goran Vranić i Antonija Škrtić

Autor likovnog postava: Goran Vranić i Antonija Škrtić

Opseg: 72 fotografije

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: samostalna izložba likovne umjetnosti

Tema: Predstavljanje umjetnikovih recentnih fotografskih zapisa na temu dekorativnog inventara gradske arhitekture u širem središtu grada Karlovca. Ovaj fotografski ciklus dokumentira i interpretira ukrasne motive izvedene na pročeljima, a izložba unaprijeđuje promatračev osobni doživljaj više ili manje sačuvanog oblikovnog bogatstva na „obrazima“ karlovačkih kuća s ciljem promicanja kulturnog identiteta grada i RH.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Napomena: izložba je bila uključena u program obilježavanja Dana grada Karlovca 2012. godine, a gostovat će u Zagrebu i Budimpešti tijekom 2013.

Naziv: Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca (1945-1954)

Mjesto: Gradski muzej Karlovac, izložbeni prostor u potkrovlju

Vrijeme: 18. prosinac 2012. godine do 28. veljače 2013. godine

Autor stručne koncepcije: Antonija Škrtić

Autor likovnog postava: Antonija Škrtić

Opseg: 61 predmet

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: studijska, informativna izložba

Tema: Na osnovu arhivskih dokumenata, fotografija i originalnih umjetničkih djela prezentirana je problematika osnutka karlovačke Galerije (1945.) i njezinog djelovanje do 1952. godine kada je organizacijski spojena s Muzejom.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv: Rudolfa Labaša: Labašev vakuum

Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme: 15. veljače - 30. ožujka 2012. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta

Autor predgovora: Milan Bešlić

Opseg: 60 radova

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: recentni radovi, aktovi, kombinirane tehnike

Broj posjetitelja: 350 posjetitelja

Naziv: **Zdenko Grgeljac retrospektiva**

Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme: 11. travnja - 29. travnja 2012. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta i Zdenko Grgeljac

Autor predgovora: Boris Vrga

Opseg: 120 radova

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, retrospektivna

Tema: skulpture od drveta

Broj posjetitelja: 476 posjetitelja

Naziv: **Nikola Faller, Čarolija slame**

Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme: 3. listopada – 4. studenog 2012. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta i Nikola Faller

Autor predgovora: Aleksandra Goreta

Opseg: 247 radova

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: skulpture od slame

Broj posjetitelja: 500 posjetitelja

Naziv: **Damir Medvešek, Hrvatske djevojke - erotika**

Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme: 5. prosinca – 21. prosinca 2012. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta

Autor predgovora: Aleksandra Goreta

Opseg: 60 radova

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: najnoviji opus crteža-skica na temu hrvatske djevojke - erotika.

Broj posjetitelja: 200 posjetitelja

Naziv: "Iz modernog Karlovca" ostavština građevinske tvrtke Nikole Marića kao osnova za pogled u modernističku izgradnju 1923.-1946. godine

Mjesto: Galerija Modulor / Centar Kulture Trešnjevka / Park stara Trešnjevkva 1 / Zegreb

Vrijeme: 8. – 23. V. 2012.

Autor stručne koncepcije: Igor Čulig

Autori likovnog postava: "Identity" i Igor Čulig

Opseg: Nacrta: reprodukcije na tematskim panoima: 132 (za 37 projekata)

Vrsta: Umjetničko-kulturnopovijesna / tuzemna / studijska / pokretna

Tema: Zbirka nacrtu Gradskog muzeja Karlovac sadrži 611 građevinsko-arhitektonskih nacrtu iz karlovačkog građevinskog poduzeća „Ing. Nikola Marić“. Riječ je o radnim materijalima koji su pristigli iz doma Nikole Marića (stan u ul. Đuke Bencetića 5), gdje su ih zatekli novi vlasnici stana te ih poklonili Muzeju. Izvedeni su olovkom i tušem na paus-papiru te pružaju opsežan uvid u djelatnost Marićeve građevinske tvrtke koja je predvodila u ovdašnjoj izgradnji u razdoblju od 1932. do 1943. godine. Osim Marića (diplomirao 1921. na Tehničkoj visokoj školi u Pragu), nacrtu potpisuje i nekoliko drugih suradnika (Ivanko, Sokač, Aranjoš) Također, Marić, čije poduzeće je nacionalizirano u FNRJ, u Zagrebu, za gradonačelnika Vječeslava Holjevca, rukovodi investicijskom izgradnjom.

Tridest i sedam graditeljskih projekata u razdoblju od 1923-1943 razvrstano je u 4 kategorije: stambeno-poslovna, javna, industrijska i infrastrukturna izgradnja, a prikazano je na 20 (dakle 4 x 5) panoa veličine 80 x 100 cm uz izlaganje odnosno reprodukciju 9 nacrtu i 132 fotografija odnosno reprodukcija građevinskog fonda. Četiri odabrana projekta kao paradigme tipologije prikazana su samoosvijetljenim maketama tlocrta veličine oko 80 x 50 cm i visine oko 40 cm od kartona. Jedan veći pano s tekstom i slikovno-tekstualnim podacima o povijesnim akterima čini uvodni dio.

Korisnici: Tematski usmjerena publika galerije Modulor

Naziv izložbe: **Stara gradska pročelja**

Mjesto održavanja i prostor Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7, Karlovac, Mala dvorana

Vrijeme trajanja 30. 5. – 20. 6. 2012.

Autor likovnog postava Lana Bede

Opseg (broj eksponata): 12 fotografija u boji

Vrsta informativna, skupna

Tema: Na izložbi su predstavljena tri nagrađena rada i devet radova iz užeg izbora fotografija učenika srednjih škola Karlovačke županije koji su sudjelovali na 3. foto natječaju na temu „Stara gradska pročelja“ u organizaciji Gimnazije Karlovac.

Korisnici: Izložba je namijenjena likovnoj publici i poklonicima fotografije.

Naziv izložbe: **Izložba radova nastalih na radionicama *Zaroni u prošlost***

Mjesto održavanja i prostor Gradski muzej Karlovac, atrij, Strossmayerov trg 7, Karlovac

Vrijeme trajanja 18. 5. – 1. 9. 2012.

Autor stručne koncepcije Lana Bede

Autor likovnog postava Lana Bede

Opseg: 125

Vrsta: informativna, skupna

Tema: Radovi učenika od 2. do 7. razreda osnovnih škola koji su sudjelovali na radionicama izrade mačeva tehnikom kaširanja i sandala od valovitog kartona u sklopu 17. muzejske edukativne akcije Voda i muzejskog programa posvećenog podvodnoj riječnoj arheologiji. Predmeti su izrađivani prema srednjovjekovnom maču i sandali prikazanoj na stopalu rimske brončane skulpture koji su pronađeni u rijeci Kupi, a izloženi su u stalnom postavu GMK. Izložba je otvorena na Međunarodni dan muzeja 2012.

Korisnici: školska populacija, generalna publika

Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova nastalih na radionicama *Ornament u narodnoj nošnji***

Mjesto održavanja i prostor Gradski muzej Karlovac, Mala dvorana i atrij, Strossmayerov trg 7, Karlovac

Vrijeme trajanja 11. 10. – 28. 10. 2012.

Autor stručne koncepcije Lana Bede

Autor likovnog postava Lana Bede

Opseg : 154 dječja rada i 18 našiva s nošnji karlovačkog Pokuplja iz fundusa Etnografskog odjela GMK

Vrsta: informativna, skupna

Tema: Najuspjeliji dječji radovi nastali na likovnim radionicama oslikavanja papirnatih vrećica motivima s narodnih nošnji karlovačkog područja izloženi su su zajedno s osam panoa izvornih ukrasnih našiva s nošnji Karlovačkog Pokuplja, kako bi se pružio uvid u polazište likovnih radionica i omogućila usporedba dječjeg i tradicijskog rukotvorstva.

Korisnici: školska populacija, generalna publika

Izložba: Karlovački muzejski prostor za budućnost (Projekt rekonstrukcije zgrade California unutar bivšeg vojnog kompleksa Turanj- Karlovac)

Vrijeme: od 16. svibnja do 12. listopada 2012.

Mjesto: Strossmayerov trg 7, Karlovac

Autorica stručne koncepcije: Ružica Stjepanović

Autor likovnog postava: Projektni biro 2A Karlovac.

Tema: Predstavljen je Projekt rekonstrukcije zgrade California unutar bivšeg vojnog kompleksa Turanj- Karlovac. Obnova i prenamjena zgrade California ima za cilj revitalizaciju povijesne baštine i stvaranje osnove za bolje razumijevanje i pamćenje Domovinskog rata u Karlovcu i na karlovačkom području. Posjetitelji su na izložbi uz tlocrtna rješenja mogli vidjeti i 3D animaciju arhitektonskog rješenja projekta zgrade. Izložba je koncepcijski sukladna temi Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja: Muzeji u svijetu promjena. Novi izazovi - nove inspiracije (Museums in a changing world. New challenges - new inspiration) koju je Međunarodni savjet za muzeje ICOM, svojim članovima preporučio kao temu vezanu za aktualne trendove i zbivanja u muzejskoj zajednici za 2012. Godinu.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Slikarska poricanja i odricanja*, izložba slika Marijana Richtera, katalog izložbe, Karlovac, 2012.

- *Portret grada Zvijezde: ukrasni motivi na pročeljima karlovačkih zgrada, izložba fotografija Gorana Vranića*, katalog izložbe, Karlovac, 2012.
- *Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca (1945-1954)*, katalog izložbe, Karlovac, 2012.
- *Labašev vakum*, izložba slika akademskog slikara Rudolfa Labaša, katalog izložbe, Karlovac, 2012.
- *Čarolija slame*, izložba skulptura akademskog kipara Nikole Fallera, katalog izložbe, Karlovac 2012.
- *Hrvatske djevojke - erotika*, izložba crteža akademskog kipara Damira Medvešeka, katalog izložbe, Karlovac 2012.
- *Nacrti iz modernog Karlovca*, katalozi i monografije Gradskog muzeja Karlovac 7, Karlovac, 2012.
- *Karlovački muzejski prostor za budućnost*, katalog izložbe, Karlovac, 2012.
- Glas gradskog muzeja Karlovac br.9, Karlovac, 2012.
- Deplijan edukativne akcije *Zaroni u prošlost*, L. Bede, travanj 2012.
- Plakat edukativne akcije *Zaroni u prošlost*, travanj 2012.
- Radni list *Zaroni u prošlost*, L. Bede, svibanj 2012.
- Deplijan *Ornament u narodnoj nošnji: etnografske likovne radionice i izložba dječjih radova*, L. Bede, listopad 2012.
- Deplijana i book marker povodom 200. godišnjice rođenja Dragojle Jarnević
- Deplijan i plakat izložbe *AfriKA – Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.*
- Osim kataloga za sve navedene izložbe tiskane su pozivnice, plakati i citylight plakati.

10.2. Audiovizualna grada

- Arhitektonsko rješenja projekta zgrade California predstavljeno je putem 3D animacije. Posjetiteljima je animacija predstavljena kao dio izložbe *Karlovački muzejski prostor za budućnost* i dostupna je na web-stranici Muzeja.
- Za potrebe web-stranice, promociju vojnog kompleksa Turanj i muzejsku dokumentaciju napravljen je promotivni video u trajanju od 3 minute.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručna vodstva tijekom godine po stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac i starom gradu Dubovcu za najavljene grupe učenika osnovne i srednje škole i skupine turista.
- Šest tematskih vodstava u arheološkoj zbirci stalnog postava Gradskog muzeja Karlovac posvećenih nalazima otkrivenim u rijeci Kupi i Mrežnici tijekom edukativne akcije *Zaroni u prošlost*, 2. - 18. 5. 2012. za polaznike radionica i učenike 2. b razreda gimnazije Karlovac.
- Pet tematskih vodstava u etnografskoj zbirci stalnog postava tijekom trajanja edukativnog programa *Ornament u narodnoj nošnji* za učenike OŠ Dubovac, OŠ Dragojla Jarnević, OŠ Braća Seljan, OŠ Rečica, OŠ Mahično i Centra za odgoj i obrazovanje djece i madeži Banija, listopad 2012.
- Četiri stručna vodstva uz igranje edukativne nagradne igre „Muzejska pitalica“ tijekom godine.

11.3. Radionice i igraonice

- Kreativne radionice za učenike u sklopu edukativnog programa *Zaroni u prošlost* u suradnji s Miroslavom Rukavinom i nastavnicama likovne kulture karlovačkih osnovnih škola. Nakon posjeta stalnom postavu GMK uz tematsko stručno vodstvo muzejske pedagoginje, učenici su u skladu s ovogodišnjom podtemom Međunarodnog dana muzeja, ekološka održivost, koristeći reciklirane materijale izrađivali mačeve i sandale po uzoru na muzejske predmete: srednjovjekovni mač i stopalo antičke skulpture s prikazom kožne sandale pronađene u rijeci Kupi. Sudjelovalo je ukupno 139 učenika i 5 nastavnica (3. 5. 2012., 6. razred OŠ Banija; 10. 5. 2012., 8. razred OŠ Grabrik; 11. i 16. 5. 2012., 6. razred OŠ Dubovac; 18. 5. 2012., dva 2. razreda OŠ Banija).
- Sedam kreativnih radionica za učenike osnovnih škola u sklopu edukativnog programa *Ornament u narodnoj nošnji* u Maloj dvorani Gradskog muzeja Karlovac, 28. 9., 1. 10., 2. 10. i 3. 10. 2012. na kojima je sudjelovalo 200 učenika od 1. do 7. razreda OŠ Banija, OŠ Braća Seljan, OŠ Dragojla Jarnević, OŠ Rečica, OŠ Mahično, OŠ Dubovac, OŠ Grabrik i Centar za odgoj i obrazovanje djece i mladeži. Nakon analize i promatranje odabranih primjera vezenih i tkanih ornamenata koji se javljaju na narodnim nošnjama karlovačkog područja iz muzejske

etnografske zbirke tradicijskog rukotvorstva, polaznici su oslikavali vrećice pojedinim motivima.

- Dvije kreativne radionice *Ornament u narodnoj nošnji* održane u Domu Vladimir Nazor 12. i 13. 12. 2012. Sudjelovalo je 15 polaznika.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Prigodom izložbi, predavanja i sličnih akcija dostavljana su priopćenja medijima

12.2. Sudjelovanje u RTV emisijama

- Izjave Hrvatskom radiju Karlovac, Hrvatskom katoličkom radiju, TV 4 rijeke u vezi izložbi

- Prilog o edukativnom programu *Zaroni u prošlost* emitiran u programu TV 4 rijeke i TV Jabuka, svibanj 2012.

- Izjava o knjizi i izložbi *Dodir idola* za Dnevnik HRT 1, 16. 8. 2012.

- Izjava o knjizi i izložbi *Dodir idola*, Vijesti iz kulture, HRT 1, 17. 8. 2012.

- Prilog o edukativnom programu *Ornament u narodnoj nošnji* emitiran u programu TV 4 rijeke, listopad 2012.

- Za tjednu emisiju o kulturi Jabuka TV-a *OBZORI* snimljen je prilog u trajanju od 20 minuta o *Projektu rekonstrukcije zgrade California, unutar bivšeg vojnog kompleksa, Turanj, Karlovac*. Prilog je emitiran 24. i 27. lipnja te 5. kolovoza 2012.

- Sudjelovanje u 2 emisije HRT-a (HRT+ - kultura grada u povijesti; HTV 1 – Dobro jutro Hrvatska, Baštinarnica)

12.3. Predavanja

- Koncipiranje i realizacija programa Noći muzeja 2012. u Galeriji „Vjekoslav Karas”

- U sklopu monografske izložbe Anabel Zanze *Prva slova, druga slova (1996 – 2011)* održano je druženje posjetitelja s umjetnicom Anabel Zanze koja je započela sa slikanjem nove slike prezentirala svoju slikarsku tehniku, predavanje akademika Tonka Maroevića o

Josipu Vaništi i projekcija dokumentarnog filma autora Željka Senečića o slikaru Josipu Vaništi.

- Krunoslav Zubčić, viši konzervator arheolog iz Odjela za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu, održao je znanstveno-popularno predavanje *Riječna podvodna arheologija s posebnim osvrtom na istraživanja i nalaze s karlovačkog područja* i demonstraciju opreme podvodnog arheologa, Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7, 8. 5. 2012., u 12 sati (u sklopu 17. edukativne akcije VODA)

- Šest izlaganja za učenike osnovnih škola uz power point prezentaciju *Ornament u narodnoj nošnji* na primjerima tekstila iz Zbirke narodnog rukotvorstva GMK, 28. 9., 1.10., 2. 10., 3. 10. 2012.

- Turska kosa u okviru arheološkog kampa u Topuskom, 12.3.2012.

- Mikrohistorija i urbani identitet grada Karlovca - Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek povijesti.

- Karlovačka Zvijezda i UNESCO – utopija ili realnost? Veleučilište u Karlovcu, Stručni studij ugostiteljstva.

- Karlovac Dragojlinog doba u Gradskom muzeju Karlovac povodom 200. godišnjice rođenja Dragojle Jarnević.

- Karlovac Dragojlinog doba na stručnom skupu Matice Hrvatske, prostor Gradske knjižnice I. G. Kovačić povodom 200. godišnjice rođenja Dragojle Jarnević.

12.4. Promocije i prezentacije

- Monografija Daniel Butala, autora Milana Bešlića i autora fotografije Gorana Vranića predstavljena u Muzeju Mimara 13.06.2012.

12.7. Ostalo

- Redovito ažuriranje muzejske web stranice u dijelu koji se aktivnostima muzeja.

- Edukativna nagradna igra za učenike nižih razreda osnovne škole „Muzejska pitalica“ koju prati ilustrirani vodič kroz stalni postav Gradskog muzeja Karlovac, tijekom cijele godine. Sudjelovalo je oko 180 učenika s područja grada Karlovca, Karlovačke, Zagrebačke i Splitsko-dalmatinske županije. Komisijskim izvlačenjem odabrano je 20 dobitnika kojima su uručene nagrade na prigodnoj svečanosti u Muzeju u sklopu obilježavanja Dana Gradskog muzeja Karlovaca 18. 12. 2012. Nagrađeni su članskim iskaznicama Muzejske sovice za

slobodan ulaz na sve izložbe u prostorima Gradskog muzeja Karlovac tijekom 2013. godine, majicama s likom Muzejske sovice i 10 poklon paketa sponzora.

- Edukativni program *Zaroni u prošlost* u sklopu 17. muzejske edukativne akcije na temu Voda povodom Međunarodnog dana muzeja 2012. u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, održan je od 2. do 18. 5. Program *Zaroni u prošlost* posvećen je podvodnoj riječnoj arheologiji, nalazima iz fundusa GMK otkrivenim u karlovačkim rijekama i suvremenim metodama rada podvodnih arheologa. Program se sastojao od znanstveno popularnog predavanja s demonstracijom ronilačke opreme podvodnog arheologa K. Zubčića, 4 kreativne radionice i izložbe dječjih radova, 6 tematskih stručnih vodstava u stalnom postavu i edukativnog radnog lista. Namijenjen je učenicima osnovne i srednje škole, kao i svim zainteresiranima ostalih dobnih skupina. Program je pratila programska knjižica i plakat akcije Voda u izdanju HMD-a, te deplijan, edukativni radni list i plakat u izdanju GMK, te tematski žig akcije s likom glave Apolona iz fundusa GMK.

- Edukativni program *Ornament u narodnoj nošnji*, namijenjen učenicima osnovne škole, održan je od 28. 9. do 28. 10. povodom obilježavanja Dječjeg tjedna. Cilj programa je upoznati djecu s muzejskom etnografskom zbirkom tekstila i ornamentalnim motivima koji se javljaju na narodnim nošnjama karlovačkog područja te razvijanje likovnog senzibiliteta i izričaja djece. Održano je 7 likovnih radionica, a najuspjeliji dječji radovi predstavljeni su na izložbi zajedno s izvornim našivima s narodnih nošnji karlovačkog Pokuplja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Izrađene su članske iskaznice „Muzejske sovice“ za pobjednike u muzejskoj nagradnoj igri i sponzore.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 9756

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH.- 4,02 %
- lokalna samouprava - 92,35 %
- župan.proračun - 0,18 %
- vlastiti prihod - 3,45 %

15.2. Investicije

- 290.828,00 kn