

# **GRADSKI MUZEJ OMIŠ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.2. Terensko istraživanje**

- Arheološka istraživanja na lokalitetima: Brzet (crkva sv. Eufemije), Baučići (tvrđava Starigrad - Fortica ), Kostanje (Jerončića kula- sanacija).
- Terenska istraživanja su realizirana tokom 2012.godine. Ante Novaković, prof.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina).

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- U tijeku je obrada arheološke zbirke u skladu s pravilima struke uz stručnu pomoć gđe. Vladimire Pavić.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Nabavljeno je osam novih brojeva raznih časopisa i pet knjiga.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Arheološka zbirka

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem.

Površina: 70 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Stalni arheološki postav godinama je nepromijenjen i zastario, a smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na vlažne gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna građevinska, električna, vodovodna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima.

Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novo napisanima.

Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtjeva uređenje, zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (drveni prozorski zatvori su trošni, pod nema parketa, a toplotne izolacije nema što je poseban problem zimi jer je prostor teško zagrijati pa su i uvjeti za rad znatno otežani). Sav fundus slika pohranjen je u vlažnom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin i Jure Darak) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni.

Ostali predmeti nalaze se u istoj čuvaonici.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova (prof. Ante Novaković).
- Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković.

- Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji Jerončića kula – Kostanje, prof. Ante Novaković.
- Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave Starigrad, Baučići - Omiš , prof. Ante Novaković.
- Stručni suradnik 46. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2012, prof. Ante Novaković.
- Primljen pripravnik na stručno usavršavanje bez zasnivanja radnog odnosa.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vedran Urličić – „Slike stvarnosti“**

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2011.g. do 20. veljače,2012.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 10 ulja na platnu (veliki formati) i 30-tak minijatura na drvu

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Stvarnost i njezina suprotnost - zahvalna je tema ne samo za Vedranove već umjetnosti općenito, ali i izvor vječnog čovjekova raskoraka između te dvije krajnosti. Kad pogledam Vedranove odraze u moru, isprva zbunjeno nagingjem glavu i pokušam uhvatiti *pravu* sliku onkraj tog *lažnog* i *iskrivljenog* odraza. To će te vjerojatno i Vi učiniti i biti ponosni kad shvatite i dokučite varljivi odraz prove, oblaka ili konopa u modrosivom kvadratu. E, molim Vas, zapitajte se baš tad: može li more lagati? (Damir Peričić Jelovac)

Naziv izložbe: **Izložba rukotvorina i slika: Društvo Hrvatska Žena – „Pružimo ruku darujmo srce“**

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 16. svibnja. do 10. lipnja 2012.g

Naziv izložbe: **Marin Baučić**

Mjesto održavanja i prostor: Grad Omiš i GM Omiš , galerija Onaïon, Trg Stjepana Radića 5

Vrijeme trajanja: 15.lipnja – 29. lipnja 2012.g.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 6 slika na platnu

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Mladi omiški umjetnik, rođen 1982. godine, diplomirao je slikarstvo 2005. godine na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi profesora Gorkog Žuvela. Do ove izložbe ostvario je šest samostalnih i više skupnih izložbi. Ovom izložbom portreta, autor pokušava svojim prepoznatljivim, snažnim koloritom i s nadrealističkim izrazom, prikazati trenutak psihološkog stanja portreta kojeg slika na platnima velikih dimenzija.

Naziv izložbe: **Koncenzus**

Mjesto održavanja i prostor: Akcija Mladih Omiš, Gradski muzej Omiš, Galerija Onaion, Trg Stjepana Radića

Vrijeme trajanja: 05.kolovoza do 20.kolovoza.2012.g

Autor stručne koncepcije: Vice Tomasović, prof.

Vrsta izložbe: konceptualna umjetnost, skupna

Tema: izložba je počela performansom na tvrđavi Mirabella da bi se umjetnici i gosti u ponoć prebacili u galerijski prostor gdje je izložba i službeno otvorena. Radovi mahom proispituju čovjekovo mjesto u suvremenom, globaliziranom svijetu, što su umjetnici pokušali dočarati kroz nekoliko desetaka maštovitih izložaka, među koje se ubraja i videomaterijal koji se gledateljima na gornjem katu galerije projicirao putem projektora.

## **VI. Jokina brguja**

Izložba portreta u mozaiku Ivana Joke Kneževića

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš,

Vrijeme trajanja: 22. kolovoza, 2012.g

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava : Tomislav Raljević, Frane Čapeta

Opseg: 24 slike ulja na platnu

Vrsta umjetnička

Naziv izložbe: **Zbirka Ante i Gracije Munitić**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš

Vrijeme trajanja: Izložba je otvorena 18. listopada te je još uvijek postavljena.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori postava: Tomislav Raljević, Frane Čapeta

Opseg: 25 slika i dvije skulpture u gipsu (Ivan Mirković)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Ante i Gracijela Munitić velik su dio svog života posvetili prikupljanju umjetničke baštine, čega je ova izložba tek jedan mali dio. Postavljena su djela renomiranih hrvatskih umjetnika .

Naziv izložbe: **Ivo Pervan „Anđeli“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Onaion“, Trg Stjepana Radića 5

Vrijeme trajanja: 18.prosinca 2012.

Autor stručne koncepcije: Ivo Pervan

Autor postava: Ivo Pervan i Tomislav Raljević

Opseg: 40 – tak fotografija velikih formata

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Ivo Pervan naš diljem svijeta poznati fotograf, predstavio se građanima Omiša s 40-tak fotografija velikog formata s motivima anđela koje je fotografirao diljem Lijepe Naše i Europe. To su fotografije anđela s grbova, starih crkava, oltara ili kao dijelova starih freski, koji su zahvaljujući njegovom istančanom daru za zapažanje onoga što običnom oku često promakne. Mnogi motivi nalaze se visoko na građevinama, pa ih Pervan svojim fotografijama „spušta na zemlju“ i približava ih običnom čovjeku, te ih na taj način spašava od zaborava i vraća u život.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine / likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Raljević.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Ante Novaković obavio je desetak stručnih vodstva za učenike osnovnih škola, studente i strane goste po gradskim utverdama, arheološkim lokalitetima i kulturno-povijesnim spomenicima grada Omiša.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Promocija knjige *Zlatno srce Hrvatske* - povijest Slavonije od antike do kraja XX. stoljeća autora Bože Mimice

Festival dalmatinskih klapa Omiš i GM Omiš

Tema: Pred oko stotinu ljudi knjigu su predstavili ravnatelj omiškog muzeja, prof. Ante Novaković, te Dražan Mladin- ravnatelj Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, Josip Popovac, Joško Belamarić, Jakša Fiamengo, Željko Bartulović te Elvira Sorić.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

V. JOKINA BRGUJA 22. kolovoza, 2011.g

Lokva Rogoznica, galerija Gandalj

predstava: Vlasta Knezović – monodrama Miljenka Smoje *Cicibela*

Lokva Rogoznica , galerija Gandalj, predstava: Ivan Raos *Kako je New York dočekaao Krista*, redatelj Otokar Levaj

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Oko 3.000 posjetitelja

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- Lokalna samouprava (Grad Omiš): 100 %

---