

GRADSKI MUZEJ POŽEGA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. KUPNJA

Povijesni odjel

- Otkupljeno je ukupno 3 predmeta:

1. Kuharica – rukopisna (1 kom)
2. Kuharica – tiskana, iz 19. i 20.st. (2 kom)

Odjel povijesti umjetnosti

- Otkupljeno je ukupno 14 predmeta:

1. Blagovaonica iz 1904. godine: vitrina (2 kom), stol (1 kom), stolac (6 kom), luster (1 kom)
2. Crteži (2 kom): „Portret Karla Belaka“ iz 1928. godine (1 kom), plan Pariza (1 kom)
3. Slike (2 kom): Gustav Poša „Livija“, 19. st., ulje na platnu i Aleksandar Josef Wonsiedler „Portret dječaka Gustava Poše s ružom“, 1834., Beč, ulje na platnu

Etnološki odjel

- Otkupljeno je ukupno 25 predmeta:

1. Dijelovi narodne nošnje: voštani vijenac za mladenku – rekonstrukcija (1 kom), marama za glavu – podveza (1 kom), svilena pregača – fertun (1 kom), ženska suknja – skuti (1 kom), podsuknja – unterok (2 kom), muške hlače – gaće (1 kom)
 2. Ukasni i uporabni tekstil: stolnjak (2 kom), tkani ručnik – peškir (8 kom), vezeni zidnjak – kuharica (5 kom), prekrivač – ponjava (2 kom)
- svijećnjak (1 kom)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Na privremenu pohranu prihvaćena je arheološka građa iz tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci – željezna koplja (3 kom), željezne sjekire (2 kom), željezne karike (12 kom),

brončani mač s koricama (1 kom, odnosno 8 dijelova), konjska oprema (2 razvodnika i 27 košarastih privjesaka), sve je evidentirano u Knjizi pohrane

- Na privremenu pohranu prihvaćena je građa s lokaliteta Velika – crkva Sv. Augustina od Dubravke Sokač-Štimac, voditeljice arheološkog nadzora koji je trajao ukupno 11 radnih dana, u razdoblju od 17. rujna do 25. listopada 2012., tijekom kojeg je pronađen slijedeći materijal koji pripada srednjovjekovnom razdoblju – keramika (28 vrećica), pećnjaci (3 vrećice), metalni predmeti (8 vrećica), staklo (3 vrećice), kosti (1 vrećica), troska (3 vrećice)

- Na privremenu pohranu prihvaćena je građa s lokaliteta Velika – Stari grad od Dubravke Sokač-Štimac, voditeljice arheoloških istraživanja koja su trajala 10 radnih dana, u razdoblju od 20. studenog do 7. prosinca 2012. godine, tijekom kojeg je pronađen slijedeći materijal koji pripada prapovijesnom, antičkom i srednjovjekovnom razdoblju – keramika (27 vrećica), kamen (1 vrećica), ljep (2 vrećice), cigla i žbuka (2 vrećice), kosti (3 vrećice), metalni predmeti (1 vrećica), novac - slavonski banovac (1 kom)

- Materijal s lokaliteta Migalovci – Vojvodine koji je prikupljen 2009. i 2010. godine, a nalazio se na privremenoj pohrani u Gradskom muzeju Požega od 23. rujna 2011. godine te materijal s lokaliteta Velika – Stari grad koji je prikupljen 2009. godine, a nalazio se na privremenoj pohrani u Gradskom muzeju Požega od 19. studenog 2009. godine odlukom Hrvatskog vijeća za kulturna dobra i Hrvatskog muzejskog vijeća trajno će biti pohranjen u Gradskom muzeju Požega

- Provedena su četiri arheološka nadzora:

1. Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izgradnje retencije Vrbova – brane s pratećim objektima u 2012. godini

Retencija Vrbova smještena je na području sela Lakušije i Požeških Seseveta, odnosno na području Požeško – slavonske županije, Grada Pleternice, k.č. br. 325, k.o. Sesevete i k.č. br. 635, k.o. Lakušije. Navedene katastarske čestice su vlasništvo Hrvatskih voda iz Zagreba, Ul. grada Vukovara 220, koje su ujedno i naručitelj arheološkog nadzora. Lokacija buduće brane nalazi se u neposrednoj blizini arheoloških lokaliteta što je uvjetovalo provedbu arheološkog nadzora. Arheološki nadzor proveden je na temelju

Ugovora o nabavi usluga arheološkog nadzora tijekom izvođenja radova izgradnje retencije Vrbova – brane s pratećim objektima sklopljenim između naručitelja Hrvatske vode, Zagreb, Ul. grada Vukovara 220 (Klasa: 325-02/12-13/0021, Urbroj: 374-21-1-12-3, od 13. lipnja 2012.) i izvršitelja Gradski muzej Požega, Požega, Matice hrvatske 1 (Urbroj: 232/12, od 15. lipnja 2012.) te na temelju Rješenja o odobrenju za provedbu arheološkog nadzora nad izgradnjom retencije Vrbova Gradskom muzeju Požega iznesenog od strane Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Požegi (Klasa: UP/I-612-08/12-08/0184, Urbroj: 532-04-10/5-12-4, od 15. lipnja 2012). Radi se o nastavku radova iz 2011. godine.

Arheološki nadzor se odvijao od 18. lipnja do 16. srpnja 2012. godine u trajanju od 11 radnih dana, no Konzervatorski odjel u Požegi i Gradski muzej Požega nisu bili obaviješteni o početku radova. Veći dio zemljanih radova proveden je bez arheološkog nadzora pri čemu je uništen jedan višeslojni lokalitet. Na položaju Gornje polje iskopavala se zemlja za ugradnju u tijelo brane i preljevni kanal te je zahvaćen lokalitet koji pripada razdoblju prapovijesti (materijalni ostaci sopotske kulture) i srednjem vijeku. Prikupljena je mala količina sopotske keramike i to uglavnom nekarakteristični ulomci koji pripadaju grubom i finom posuđu. Grubo posuđe je pretežno sive boje i nepažljivo modelirano sa dosta primjesa drobljenog vapnenca i pijeska, a fino posuđe je pretežno crne i sivo-crne boje, a oni slabije kvalitete sive boje (foto 01). Od oblika prepoznatljivi su trbušasti lonci, lonci s cilindričnim vratom, bute s kljunastim izljevom te bikonične zdjele. Na malom broju ulomaka koji pripadaju gruboj keramici javlja se ukras plastične trake s otiscima prstiju, urezane linije, a sačuvana je i jedan ulomak koji pripada blago jezičastoj ručki s otiscima prstiju. Na jednom ulomku ukras se sastoji od kratkih okomitih ureza ispod samog ruba posude. Od ulomaka fine keramike samo su tri ukrašena i to plitkim kanelurama te rogolikim i bradavičastim aplikacijama. Karakteristične kupe na nozi nisu uočene kao i ukras izveden urezivanjem i ubadanjem u obliku spirala.

Manji broj ulomaka srednjovjekovne keramike uglavnom pripada loncima čije se osnovne forme provlače kroz nekoliko stoljeća zbog čega ga ih je teško točno vremenski opredijeliti.

Na položaju pozajmište gline 4 tijekom iskopa uočen je arheološki sloj koji pripada razdoblju neolita odnosno starčevačkoj kulturi. Ovaj lokalitet se nalazi na dubini 1,5 m od površine. Sloj nije ugrožen jer se nije kopalo dublje. Ovo pozajmište se nalazi u neposrednoj blizini sela Sesvete. U dijelu, gdje padina prelazi u dolinu, na dubini od 1,5 m uočen je crni sloj s arheološkim nalazima. Dublje se nije kopalo, tako da je samo u

gornjem dijelu arheološki sloj bio malo poremećen. Određen je položaj GPS uređajem: N 45°20.536', E017°49.456' te 114 m nadmorske visine. Prikupljene su dvije vrećice arheološkog materijala, uglavnom keramike, nešto malo ljeva i jedan pršljen. Ulomci keramike pripadaju grubom posuđu starčevačke kulture. Rađeni su od nepročišćene gline pomiješane s pijeskom i pljevom). Neobično je što se sloj javlja na dubini od 1,5 m te se nalazi pri dnu padine, na području koje je plavljeno. Vjerojatno se radi o aluvijalnoj naslagi koja je prekrila lokalitet. Naselja starčevačke kulture nalaze se u pravilu uz vodotoke, na povišenim riječnim obalama ili na niskim brežuljcima koji prelaze u doline vodotoka.

2. Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izgradnje športsko rekreacijskog centra Požega (izgradnja jezera i objekata popratnog sadržaja)

Izgradnja Športskog rekreacijskog centra Požega s jezerom i objektima popratnog sadržaja predviđena je na k.č. br. 5/2, k.o. Šeovci koja se nalazi sjeverno od sela Turnić. Ova čestica Rješenjem Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Požegi od 26. veljače 2009. godine (Klasa:UP/I-612-08/09-05/0087, Urbroj: 532-04-11/1-09-03) stavljena je pod preventivnu zaštitu. Unutar njenih prostornih međa utvrđena je arheološka zona Gladnerovac kod Turnića, Grad Požega, Požeško-slavonska županija sa svojstvima kulturnog dobra. Otkrivena je 2008. godine prilikom iskopa za ribnjak, nakon čega su zemljani radovi obustavljeni. Prema GPS uređaju nalazi se na N 45°23.223', E017°42.493, te 148 m nadmorske visine.

Nositelj projekta izgradnje Športskog rekreacijskog centra i naručitelj arheološkog nadzora je Športsko ribolovno društvo Požega, Istarska 6, Požega. Na temelju Ugovora o arheološkom nadzoru tijekom izvođenja zemljanih radova pri izgradnji Športskog rekreacijskog centra Požega (Ur.broj: 312/12) sklopljenim 8. kolovoza 2012. godine između Gradskog muzeja Požega i Športsko ribolovnog društva Požega te na temelju Rješenja Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Požegi (UP/I-612-08/12-08-0300, Urbroj: 532-04-10/5-12-4, od 10. kolovoza 2012. godine) Gradski muzej Požega je proveo arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova na k.č. 5/2, k.o. Šeovci.

Arheološki nadzor trajao je devet radnih dana, od 13. do 23. kolovoza 2012. godine. Dio zemljanih radova, odnosno skidanje humusa i izgradnja sjevernog i istočnog nasipa te djelomično južnog obavljani su bez arheološkog nadzora. Zemljani radovi koji su bili pod arheološkim nadzorom obuhvatili su iskop u kazeti ribnjaka i to od središnjeg dijela prema zapadnom. Maksimalna dubina iskopa, u krajnjem zapadnom dijelu, iznosila je 2,50 m.

Ispod sloja humusa uočen je geološki sloj debljine od 0,50 do 0,70 m s mjestimičnim ulomcima keramike i ljepa. Arheološki slojevi nisu uočeni.

3. Arheološki nadzor nad izgradnjom Distribucijskog plinovoda za naselje Emovački Lug
Izgradnja Distribucijskog plinovoda za naselje Emovački Lug predviđena je na k.č. br. 498/175, 495/2 i 507, sve k.o. Donji Emovci, Grad Požega, Požeško – slavonska županija. K.č. br. 498/175 i 495/2 vlasništvo su Grada Požege, Trg Sv. Trojstva 1, Požega, a k.č. br. 507 je u vlasništvu Županijske uprave za ceste Požeško – slavonske županije, Matije Gupca 6, Požega. Na k.č. br. 498/175, koja je djelomično zahvaćena izgradnjom plinovoda, nalazi se preventivno zaštićeni arheološki lokalitet Emovački Lug – „Lug“ zbog čega je uvjetovan stalan arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova na navedenoj čestici (Rješenje Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Požegi od 15. prosinca 2010. godine (Klasa: 612-08/10-23/3422, Urbroj: 532-04-10/1-10-03)). Na preostale dvije čestice preporučeno je arheološki nadzor.

Financijska sredstva za arheološki nadzor osigurao je naručitelj, odnosno investitor radova, HEP – Plin d.o.o., Cara Hadrijana 7, Osijek. Arheološki nadzor proveden je na temelju Ugovora o arheološkom nadzoru tijekom zemljanih radova na izgradnji Distribucijskog plinovoda za naselje Emovački Lug na k.č. br. 498/175 u k.o. Donji Emovci (Ur.broj: 436/12) sklopljenog 4. listopada 2012. godine između Gradskog muzeja Požega i HEP – Plin d.o.o. te na temelju Rješenja Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Požegi (UP/I-612-08/12-08-0432, Urbroj: 532-04-10/5-12-4, od 4. listopada 2012. godine).

Arheološki nadzor trajao je sedam radnih dana, od 4. do 15. listopada 2012. godine.

Tijekom arheološkog nadzora nisu uočeni arheološki slojevi ni nalazi.

4. Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova pri izgradnji Glazbene škole u Požegi, ul. Vjekoslava Babukića 27 (k.č. br. 1369/1, k.o. Požega)

Tijekom listopada 2012. godine Grad Požega započeo je izvođenje građevinskih radova na rekonstrukciji i dogradnji zgrade vatrogasnog spremišta te prenamjeni iste u glazbenu školu. Radovi su zaustavljeni rješenjem Konzervatorskog odjela u Požegi jer nije bio osiguran stalan arheološki nadzor. Buduća Glazbena škola nalazi se u ul. Vjekoslava Babukića 27, na k.č. br. 1369/1, k.o. Požega, Grad Požega, Požeško-slavonska županija. Ukupna površina navedene k.č. iznosi 1404 m², a nalazi se unutar kulturno-povijesne cijeline grada Požege, zaštićenog kulturnog dobra upisanog u Registar nepokretnih kulturnih dobara pod br. Z-2799, kao i na području zaštićenog kompleksa

srednjovjekovnog arheološkog nalazišta grada Požege, R-491, zbog čega je uvjetovan stalan arheološki nadzor. Prema GPS uređaju nalazi se na položaju N 45°20.089', E017°40.610, te 96 m nadmorske visine.

Navedena k.č. je vlasništvo Grada Požege, Trg Sv. Trojstva 1, Požega koji je ujedno i investitor radova.

Arheološki nadzor proveden je na temelju Rješenja Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Požegi (UP/I-612-08/12-08-0466, Urbroj: 532-04-10/5-12-04, od 17. listopada 2012. godine), a trajao je deset radnih dana, od 17. listopada do 27. studenog 2012. godine. Zemljani radovi koji su bili pod arheološkim nadzorom obuhvatili su iskop podrumskih prostorija sa sjeverne i zapadne strane, ukupne veličine oko 530 m² (foto 02). Dubina iskopa je iznosila oko 2,5 m. Na čitavoj površini bio je vrlo debeo sloj šute, a ispod njega zdravica žute boje. Na pojedinim mjestima uočen je geološki sloj. Arheološki slojevi i nalazi nisu uočeni.

Povijesni odjel

- Nastavak terenskog istraživanja starih zanata u Požegi (postolar Petar Hut)
- Terensko istraživanje starih požeških obitelji (Tomislav Vincijanović - sportski i društveni život grada)

Odjel povijesti umjetnosti

- Na području grada Požege provedena su terenska istraživanja: atelier kiparice Tatjane Kostanjević, Historijski državni arhiv Požege, obitelj Polanc i terensko snimanje za izložbu „Industrijske arhitekture“ sekcije pov. umjetnosti

Etnološki odjel

- Bankovci (tekstilno rukotvorstvo)
- Biškupci, Cerovac, Golo Brdo, Kaptol (kustosica odjela sudjelovala kao suradnik za požeški kraj u projektu „Muške narodne nošnje Zapadne Slavonije“ muzejske savjetnice Vesne Kolić Klikić)
- Alilovci, Bankovci, Biškupci, Cerovac, Doljanovci, Golobrdci, Mihaljevci, Vetovo (kustosica odjela sudjelovala kao suradnik na terenu za požeški kraj u istraživanju balada u šetanim kolima u projektu „Šetanih kola“ etnomuzikologinje Miroslave Hadžihusejnović Valašek)
- Stara Lipa (narodna nošnja i istraživanje tradicijskog ženskog oglavlja)

- Bankovci, Doljanovci, Požega (prikupljanje i otkup građe za Etnološki odjel)
- Doljanovci, Vetovo (kustosica odjela sudjelovala kao suradnik na terenu u istraživanju crkvenih pučkih pjesama etnomuzikologinje Miroslave Hadžihusejnović Valašek)
- Bankovci, Brodski Drenovac, Čosine Laze, Golo Brdo, Grabarje, Jakšić, Požega (obitelji Benković – Fleissig, Diklić, Gotić, Kindl, Knez, Koketi, Petrović, Šajnović, Vincijanović), Stara Lipa, Šušnjari (istraživanje tradicijske prehrane i običaja sisvetskog zvonjenja)
- Bankovci, Golo Brdo, Grabarje, Požega (obitelji Benković – Fleissig, Diklić, Gotić, Kindl, Petrnc, Šajnović, Vincijanović, Vuković,), Stara Lipa (fotografiranje – dokumentiranje rekonstrukcije pripremanja tradicijskih jela Požege i Požeštine)
- Požega (obitelj Bajić) – dokumentiranje privatne zbirke

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

Darovano je ukupno 13 predmeta:

- 2 novčanice – 10 lek, Banca Nazionale d'Albania (serijski broj: S 37 8744 te N 33 8103)
- 1 rimski bakreni novčić, nečitljiv s lokaliteta Ciglenik kod Kule
- 10 komada antičkog novca, ul. fibule, ul. olovnog predmeta i keramički pršljen

Povijesni odjel

Darovano je ukupno 88 predmeta:

- Stari zanati u Požegi – postolarski alat, pribor i proizvodi (77 komada)
- Turska lula (1 komad)
- Pribor (kalupi) za oblikovanje kolača (9 komada)
- Jukebox iz 1969.g. s dokumentacijom (1 komad)

Odjel povijesti umjetnosti

Darovano je ukupno 6 predmeta:

- Slike (4 kom): Josip Zanki: „Mozak trol“, 2012., akril na platnu; „Portret Ane Muzler iz Požege“, poč. 20. st., ulje na platnu; Zlatko Bourek: „Ilija“, 1999., ulje na platnu; Željko Mucko: „Mrtva priroda“, 2012., ulje na platnu
- Staklena kugla iz staklane na Zvečevu
- Kopija nacрта za fra Lukino zvono, 1999.

Etnološki odjel

Darovano je ukupno 22 predmeta:

- Ukasni i uporabni tekstil: tkani ručnik – peškir (3 kom), vezeni nadstolnjak – tišlajfer (1 kom), uzorci tkanja (16 kom)
- Kalup za paprenjake (1 kom)
- Svirala dvojnuša (1 kom)

1.6. Ustupanje

Etnološki odjel

- Rukopisne kuharice za izložbu „Baš se nekad dobro jelo“ iz Požege

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za numizmatičku zbirku
- Čišćenje i pranje keramičkih predmeta, te zaštita od vlage i prašine, i pohranjivanje u beskiselinske kutije, izdvajanje metalnih predmeta, te zaštita od vlage i prašine, umatanje u tyvek i pohrana u beskiselinske kutije

Povijesni odjel

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije i foto-albumi za čuvanje predmeta (dokumenata, fotografija),
- Nastavljeno razvrstavanje i čišćenje predmeta iz donacije obitelji Kempf zbog izrade popisa i obrade.

Odjel povijesti umjetnosti

- Čišćenje slika i umatanje u beskiselinske folije.

- Crteži i slike koje nisu opremljeni u rame pohranjeni su u beskiselinske folije i mape, te u limeni ladičar, a dio je pohranjen u policu čuvaonice slika.
- Pohrana najvrijednijih slika u beskiselinske kutije.
- Preventivno su zaštićeni predmeti budućih Zbirke Joze Jande, Matka Peića, Marice Štefanac Metzger, Zbirke crteža, grafika, otisaka i nacrtu požeške arhitekture umatanjem u beskiselinske materijale (tyvek, hostofan, kutije)
- Nabavljen metalni arhivski ormar za predmete primijenjene umjetnosti

Etnološki odjel

- Nabavljeno 15 beskiselinskih kutija za predmete iz Zbirke Ive Čakalić, Zbirke kućnog inventara i okućnice i Zbirku narodnih nošnji
- Čišćenje i preventivna zaštita premazivanjem zaštitnim slojem drvenih predmeta etnografskih zbirki u čuvaonici i postavu
- Provjetravanje i preventivna zaštita tekstilne građe
- Davanje dijelova narodne nošnje u selo Vetovo na primjereno tradicijsko čišćenje i uređivanje
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Zaštita predmeta od prašine, umatanjem u tyvek

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Završena je konzervatorsko-restauratorska obrada 12 metalnih predmeta – s lokaliteta u Požeškoj kotlini i 4 brončana predmeta (okovi korica knjiga) s lokaliteta Rudina (restauracija započeta 2011. godine), 35 metalnih predmeta s lokaliteta u Požeškoj kotlini (restauracija započeta 2010. godine), 5 metalnih predmeta s lokaliteta u Požegi (restauracija započeta 2009. godine), 8 metalnih predmeta s lokaliteta Tekić i Rudina (restauracija započeta 2008. godine), 11 metalnih predmeta s lokaliteta Tekić (restauracija započeta 2007. godine) – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Završena je konzervatorsko-restauratorska obrada staklenih predmeta (perle) s lokaliteta Tekić, Gradac – Klasje kod Pleternice, Velika i nepoznatog lokaliteta (restauracija započeta 2012. godine) – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

Povijesni odjel

- Nastavak restauratorskih-konzervatorskih radova na metalnim predmetima iz Zbirke oružja (3 komada) – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Dugog Sela (foto 03, foto 04)
- Nastavak restauratorskih-konzervatorskih radova na Glasnicima Županije požeške – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

Odjel povijesti umjetnosti

- Restauratorsko - konzervatorski zahvat na priboru za uljepšavanje iz dvorca u Trenkovu, radove obavili restauratori, vanjski suradnici iz Zagreba
- Restauratorsko - konzervatorski zahvat na predmetima iz Zbirke Milke Trnine (operne pjevačice) i svjetiljke građanskih obitelji, radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Dugog Sela
- Nastavak restauracije namještaja iz obitelji Kraljević (2 kreveta i ormar), radove je obavila radionica „Balaban i sin" iz Osijeka
- Restauratorsko - konzervatorski zahvat na dvije slike na drvu - vratnice stare barokne isusovačke ljekarne iz Požege, radove obavio HRZ, Odjel u Osijeku u sklopu svog programa.

Etnološki odjel

- Konzervatorski - restauratorski zahvat na muškom kaputu - gunjcu, radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko - konzervatorski radovi na ormaru slaklencu, preklopnj klupi i ručnom lončarskom kolu, radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Osijeka

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / M++

- Tijekom 2012. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su prepisivali predmete svojih zbirki iz Inventarnih knjiga, te uvodili novonabavljene predmete.

Arheološki odjel

- U računalni program M++ / *Arheološka zbirka* uvedeno je ukupno 1755 predmeta, od toga je:

- 1230 predmeta je koji su dio buduće *Numizmatičke zbirke* (medalje – 4 kom, novovjekovni novac – 208 predmeta, papirnati novac – 1009 predmeta, srednjovjekovni novac – 8 predmeta, žetoni – 1 predmet)
- 103 novoupisana predmeta (kameni ulomci – dijelovi arhitekture)
- 422 predmeta prepisano ili nadopunjeno iz starih inventarnih knjiga
- U računalni program M++ / *Knjiga pohrane* upisano je 56 zapisa s lokaliteta Kaptol – Gradci, metalni predmeti iz tumula 6
- U računalni program M++ / *Zbirka srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture s lokaliteta Rudina* upisano je 15 predmeta

Povijesni odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 3391 predmet u Povijesnu zbirku

Odjel povijesti umjetnosti

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 308 predmeta od toga je:
- 304 predmeta uvedeno u *Umjetničku zbirku*
- 1 predmet uveden je u *Zbirku Gustava Poše*
- 2 predmeta uvedena su u *Zbirku stakla*
- 1 predmet uveden je u *Zbirku Miroslava Kraljevića*

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 52 predmeta od toga je:
 - 3 predmeta uvedeno u *Zbirku ženskih oglavlja i nakita*
 - 49 predmeta u ostale etnografske zbirke
- U računalni program M++ / *Knjiga izlaska* upisana su 6 predmeta
- Dopuna podataka i pridruživanje fotografija predmeta upisanih u računalni program M++, 216 predmeta buduće *Zbirke fotografija i negativa*
- Za potrebe etnografske izložbe „Baš se nekad dobro jelo“ – tradicijske prehrane Požege i Požeštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća kustos odjela je u računalni program M++ uveo 73 novih predmeta u *Povijesnu zbirku*

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Svi predmeti koji su tijekom ove godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- 4 CD-a – izvješće o obavljenim arheološkim nadzorima sa fotografijama
- 1 CD - restaurirani predmeti od stakla uz izvještaj o izvedenim radovima

Povijesni odjel

- 1 CD – restaurirani predmeti iz zbirke oružja uz izvještaj o izvedenim radovima
- 1 CD – izložbe u Galeriji Ciraki

Odjel povijesti umjetnosti

- 141 fotografija Požege 30-ih god. 20. st. presnimljeno iz privatnog vlasništva
- 5 CD-a s fotografijama sa izložbi:
 1. Zlatko Bourek – izložba slika i skulptura
 2. Željko Mucko – izložba slika
 3. Tatjana Kostanjević – izložba skulptura
 4. Josip Zanki – izložba slika
 5. Kristina Marić – izložba slika
- 4 CD-a – restaurirani predmeti iz umjetničkih zbirki uz izvještaj o izvedenim radovima

Etnološki odjel

- 2 CD - power point prezentacija fotografija uz predavanja Muzej u loncu
- 2 CD-a – fotografije s otvorenja etnografsko fotografske izložbe tradicijske prehrane Požege i Požeštine krajem 19. i početkom 20.. stoljeća „Baš se nekad dobro jelo“
- 1 CD - radionica tradicijske prehrane „Što su jele naše bake kad su bile male“
- 1 CD - degustacija tradicijskih jela Požege i Požeštine
- 1 DVD – ukupno 10.897 stručno obrađenih fotografija s terena u Požegi i selima Požeštine (skenirane stare fotografije, uvid u materijalnu građu, projekt „Muzej u loncu“, rekonstrukcija jela, ekspertiza, projekt „Šetana kola“)
- 2 CD-a – restaurirani predmeti od tekstila i drveta uz izvještaj o izvedenim radovima

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- 1 DVD video zapis s otvorenja etnografsko fotografske izložbe tradicijske prehrane Požege i Požeštine krajem 19. i početkom 20.. stoljeća „Baš se nekad dobro jelo“
- 1 DVD – video zapis Hrvatsko kulturno društvo „Tkanica“ Alilovci, Alilovački divani 2012. – „Šokačko sijelo“ (darovano)

3.6. Hemeroteka

Svi odjeli

Arheološki odjel

Povijesni odjel

Odjel povijesti umjetnosti

Etnološki odjel

- Blog 'Muzej u loncu' promovira tradicijska jela, (14.2.2012.), *Gastro.hr*,
- Muzej u loncu – pravi dragulj među gastro blogovima, (15.02.2012.), *Gastronomika*
- Muzej u loncu, čuvar starih tradicionalnih jela, (veljača, 2012.), *Narodni.net.*,
- Prvi muzejski gastro blog u Hrvatskoj, (9.4.2012.) *Požeško –slavonska kronika*,
- Požeški muzej u loncu, (12.4.2012), *Glas Slavonije*, - Požeški muzej u loncu, (17.4. 2012.), *Šokački portal*,
- Po starim receptima kuhali požeški osmaši, (16.5. 2012.), *Večernji list*, - Tradicijska jela u Požegi, novinski članci u Pakracu, (17.05.2012.), *Portal 034*,
- Što su jele naše bake kad su bile male, (17.5. 2012.), *Hrvatska na dlanu*,
- U Požegi otvorena izložba 'Baš se nekad dobro jelo', (19.5.2012.), *Večernji list*, - Muzej u loncu – istraživački blog kao požeški suvenir zavičajnih okusa", (20.05. 2012.) *Oblizeki.com*,
- Muzej u loncu, (studeni 2012.) *Croatia.hr*, *HTZ – Newsletters*,
- Ne trebamo nametati svoja jela, ali moramo biti svjesni da smo ono što jedemo, a i ono što smo jeli, (6.6.2012.), *Oblizeki.com*,
- U Đakovu predstavljen projekt 'Muzej u loncu', (19.10.2012.), *Šokački portal*,
- Baš se nekad dobro jelo, (24.10.2012.), *Agro glas*, str. 76-77
- Požeški vinogradrski ćevap i gatrice, (21.11.2012.), *Agro glas*, str. 74-75

- Muzej u loncu čuva stara požeška jela, (9.9.2012.), *Jutarnji list*,
- Izložba 'Muzej u loncu' u nacionalnom restoranu hotela Waldinger, (12.11.2012.), *Glas Slavonije*,
- Požeški muzej u loncu, (prosinac, 2012.), *Iće i piće*, str.128 - 131
- Izložba 'Baš se nekad dobro jelo', vraća stara jela na stolove restorana, (10.12.2012.), *Glas Slavonije*,

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Terenska dokumentacija s arheološkog nadzora nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izgradnje retencije Vrbova – brane s pratećim objektima u 2012. godini
- Terenska dokumentacija s arheološkog nadzora nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izgradnje športsko rekreacijskog centra Požega (izgradnja jezera i objekata popratnog sadržaja)
- Terenska dokumentacija s arheološkog nadzora nad izgradnjom Distribucijskog plinovoda za naselje Emovački Lug
- Terenska dokumentacija s arheološkog nadzora nad izvođenjem zemljanih radova pri izgradnji Glazbene škole u Požegi, ul. Vjekoslava Babukića 27 (k.č. br. 1369/1, k.o. Požega)

Odjel povijesti umjetnosti

- U stručnom arhivu nove su teme: Leo Grün (Iljko Gorenčević), Muzej Miroslava Kraljevića autora Matka Peića, slikarica Marija Štefanac Metzger

Etnološki odjel

- U stručnoj arhivi otvorena je nova tema: Muzej u loncu

3.9. Ostalo

FONOTEKA

Etnološki odjel

- Ukupno snimljeno i transkribirano 28 sati, 24 minuta, 18 sekundi tonskih zapisa terenskih ispitivanja kazivača

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- U zajednički (opći) fond knjiga uvedeno je 5 naslova

Arheološki odjel

- Nabavljeno je 18 primjerka raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

Povijesni odjel

- Nabavljeno je 7 primjeraka raznih publikacija (poklonom, otkupom i razmjenom)

Odjel povijesti umjetnosti

- Nabavljeno je 24 primjeraka raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

Etnološki odjel

- Nabavljeno je 16 primjeraka raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti, učenici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 9570 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Odjel povijesti umjetnosti

- Dio postava je izmijenjen, izložene su otkupljene i darovane slike, te predmeti iz 2012. godine.

Etnološki odjel

- Etnografski dio stalnog postava nadopunjen je s restauriranim predmetima iz zbirke Ive Čakalića, te Zbirke kućnog inventara i okućnice
- Zamijenjena su dva predmeta iz Zbirke alata i pomagala za obradu tekstila, a predmet iz Zbirke narodnih nošnji i 2 predmeta iz Zbirke tekstila spremljeni su u etnografsku čuvaonicu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Odjel povijesti umjetnosti

- Stručno obrađeno 308 inventiranih predmeta, od toga: 304 iz Umjetničke zbirke, 1 iz Zbirke G. Poše, 1 iz Zbirke M. Kraljevića i 2 iz Zbirke stakla

Etnološki odjel

- Obrada i dokumentiranje nematerijalne terenske građe
- Priprema i obrada građe za izložbu „Baš se nekad dobro jelo“ – tradicijske prehrane Požege i Požeštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća
- Stručna obrada zbirki i njihova priprema za registraciju u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara

6.3. Revizija građe

Etnološki odjel

- Revizijom je obrađeno 548 predmeta iz etnografskih zbirki

6.4. Ekspertize

Povijesni odjel

- Ekspertiza mača – uz pomoć vanjskog suradnika za oružje – privatno vlasništvo

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Posudba arheološkog materijala – keramike s lokaliteta Vukojevica za potrebe izrade dokumentacije za stručni rad – Arheološki odjel Gradskog muzeja Nove Gradiške
 - Uvid u dokumentacije o arheološkim istraživanjima lokaliteta Gradac kod Pleternice i Novoselci – Šikare te Zarilac – Grabaračke livade za potrebe pisanja stručnog rada – Arheološki odjel Gradskog muzeja Nova Gradiška
 - Posudba predmeta s lokaliteta Migalovci – Vojvodine i Vlatkovac kod Čaglina za potrebe izlaganja na izložbi Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi – Arheološki muzej u Zagrebu, Arheološki muzej u Osijeku
 - Posudba mača s lokaliteta Kaptol – Gradci za potrebe izlaganja u Malom salonu Grada Požege – Grad Požega
 - Posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Arheološki muzej Osijek
 - Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol – Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Arheološki muzej Osijek
 - Uvid u literaturu o lokalitetu Rudina – studentica Hrvatskog katoličkog sveučilišta
 - Uvid u literaturu o srednjovjekovnom gradu Siraču – korisnik iz Daruvara
 - Uvid u dokumentaciju i fotodokumentaciju predmeta s lokaliteta Kaptol – student Sveučilišta u Zadru
 - Uvid u fotodokumentaciju s lokaliteta Rudina – Muzej hrvatskih arheoloških spomenika
 - Uvid u arheološku građu i literaturu o antičkom lokalitetu Tekiću - student poslijediplomskog studija Sveučilišta u Zagrebu
 - Uvid u materijal prapovijesnih lokaliteta s područja Požeške kotline – Arheološki odjel Gradskog muzeja Nova Gradiška
 - Uvid u dokumentaciju o arheološkim istraživanjima lokaliteta Gradac kod Pleternice i Novoselci – Šikare – Arheološki odjel Gradskog muzeja Nova Gradiška
 - Uvid u dokumentaciju o arheološkim istraživanjima srednjovjekovnih lokaliteta na prostoru Požeške kotline – studentica Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu
 - Uvid u dokumentaciju i arheološku građu s lokaliteta Tekić – student Sveučilišta u Zadru
 - Uvid u dokumentaciju o arheološkim istraživanjima lokaliteta Rudina u svrhu pisanja stručnog članka
 - Uvid u materijal iz razdoblja mlađeg željeznog doba i antike s područja Velike – korisnik iz Sv. Martina na Muri
- (Ukupno 18 korisnika)

Povijesni odjel

- Davanje na uvid predmeta iz fundusa muzeja (fotografije znamenitih Požežana, dokumenti vezani za povijest Požege, predmeti kulturne povijesti i videozapisi za dokumentarni film „Požega“ Jakova Sedlara i kazališnu predstavu „Sara Babin vir – požeška legenda“ u izvedbi Umjetničke akademije Osijek (2 korisnika)
 - Uvid u dokumente iz Arhiva obitelji Janković za ilustriranje knjige o Daruvaru, istraživanje eventualnih vlasnika posjeda obitelji u Srijemu, ilustriranje tekstova o obitelji za udruge Hrvata u Mađarskoj i istraživanje o povijesti Pakraca (4 korisnika)
 - Uvid u dokumentarnu građu o povijesti Gradskog muzeja Požega, građa iz turskoga doba, fotografije grada Požege za seminarski i diplomski rad studenata (3 korisnika)
 - Uvid u dokumentaciju i Zbirku fotografija i negativa povodom obilježavanja 140. obljetnice streljaštvu u Požegi i 100. obljetnice elektrifikacije Požege (2 korisnika)
 - Korištenje građe (Županijski izvještaji, arhivsko gradivo, stare novine i rukopisna građa) za povijest zdravstva - porodništvo u Požegi i Županiji, i higijenske i zdravstvene navike pučanstva u Slavoniji za potrebe doktorske disertacije (2 korisnika)
 - Uvid u Zbirku fotografija i negativa za Hrvatsku komoru arhitekata
 - Građa o povijesti isusovaca (1 korisnik)
 - Tvrđava Sirač – fotografije (1 korisnik)
- Ukupno: 16 korisnika

Odjel povijesti umjetnosti

- Korištenje tekstova iz „Požeške Kronike“ o arhitektu Branku Petroviću za potrebe članka u Hrvatskom biografskom leksikonu
- Korištenje tekstova iz „Požeške kronike“ i kopije pisama slikara Miroslava Kraljevića u svrhu istraživanja
- Korištenje literature o Gradskoj ciglani za potrebe istraživanja Povijesnom odjelu Muzeja Slavonije Osijek
- Korištenje literature na temu ptice u djelu A. Kanižlića „Sveta Rožalija“ u svrhu stručnog istraživanja Muzeju Slavonije Osijek
- Korištenje presnimljenih fotografija ateljea Miroslava Kraljevića za obradu teme slikarskih ateljea Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu
- Korištenje literature i dokumentacije o požeškim isusovcima za potrebe diplomskog rada „Isusovci u Požegi“

- Korištenje literature, dokumentacije i uvid u muzejsku zbirku za potrebe diplomskog rada – „Grafike iz turskog razdoblja“
 - Korištenje dokumentacije i literature o Matku Peiću za potrebe istraživanja (2 korisnika)
 - Korištenje literature o franjevcima u Slavoniji za potrebe studentskog seminarskog rada
 - Uvid u zbirku i dokumentaciju o Milki Trnini za potrebe istraživanja i izložbe Općini Križ
 - Korištenje dokumentacije za izvješća o događanjima u 2012.godini za potrebe Grada Požege
 - Uvid u nacrt požeške arhitekture za potrebe istraživanja učenicima Tehničke škole
 - Uvid u Zbirku razglednica s motivom Požege za potrebe istraživanja
 - Uvid u Zbirku stakla GMP za potrebe izložbe Muzeju Mimara iz Zagreba
 - Fotomaterijal o Stani Prešić za potrebe novinarskog istraživanja
 - Uvid u literaturu i dokumentaciju o baroku u Hrvatskoj za potrebe seminarskog rada
 - Korištenje literature i uvid u građu o obitelji Loebe iz Požege za potrebe istraživanja Galerijiskom odjelu Gradskog muzeja Nove Gradiške
 - Uvid u podatke o požeškim staklanama u svrhu istraživanja stakla Franje Palmea u požeškim staklanama
 - Uvid u literaturu i dokumentaciju o restauratoru oltarne slike katedrale sv. Terezije, Valtazar Baždar u svrhu restauracije i istraživanja
 - Uvid u dokumentaciju i literaturu o gradnji domobranske vojarne u Požegi za potrebe Grada Požege
 - Uvid u Zbirku razglednica za potrebe seminarskog rada
 - Uvid u dokumentaciju o urbanizmu u Požegi i arhitekti Branku Petroviću za potrebe stručnog istraživanja.
- (Ukupno 23 korisnika)

Etnološki odjel

- Posudba predmeta iz Zbirke narodnih nošnji za svrhu prezentacije u sklopu predavanja „Narodna nošnja Požeškoga kraja“ na 17. seminaru folklor Panonske zone u Vinkovcima
- Davanje na uvid i fotografiranje dijelova muške narodne nošnje iz Zbirke narodnih nošnji za potrebe projekta „Muška narodna nošnja Zapadne Slavonije“, Gradski muzej Nova Gradiška
- Korištenje kataloga izložbe o požeškom pjevačkom društvu „Vijencu“ za potrebe obilježavanja programa 130 godina postojanja društva

- Korištenje literature iz knjižnice, te Požeških listova između dva svjetska rata za potrebe prikupljanja dokumentacije i građe o proizvodnji bučinog ulja na području Požeštine u svrhu geografske zaštite
- Korištenje fotografija i literature, te Požeških listova između dva svjetska rata za potrebe prikupljanja podataka za doktorsku dizertaciju na području zdravstva
- Korištenje fotografija i literature o svatovskim običajima za potrebe scenskog nastupa Kulturno umjetničkih društava (2 korisnika)
- Korištenje fotografija i literature o povijesti grada Požege za potrebe seminarskog studentskog rada
- Korištenje literature o tradicionalnoj slavonskoj odjeći za potrebe diplomskog rada
- Uvid u stalni postav i korištenje fotografija za potrebe diplomskog rada
- Korištenje literature o požeškim licitarima za potrebe predavanja
- Korištenje fotografija tekstila za potrebe rekonstrukcije izrade tkanja
- Korištenje Požeških listova između dva svjetska rata za potrebe prikupljanja podataka o radu Seljačke sloge
- Davanje na uvid i snimanje fotografija iz buduće Zbirke fotografija i negativa na temu tradicijska prehrana za potrebe dokumentarne emisije HTV Zagreb (ukupno 14 korisnika)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Odjel povijesti umjetnosti

- Simpozij o Izidoru Kršnjavom u Zagrebu (bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Kalendar za 2013. g. na temu nalaza iz tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci, Gradski muzej Požega (Arheološka zbirka), prosinac 2012.

Povijesni odjel

- Šperanda, Mirjana: Izgradnja vojarne u Požegi, Požeški pučki kalendar 2013., Požega, 2012., str. 120-121

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, Lidija: Izložba skulptura i crteža Tatjane Kostanjević "Terpsihore", katalog izložbe, veljača 2012.
- Ivančević Španiček, Lidija: Izložba slika i skulptura akademika Zlatka Boureka, katalog izložbe, ožujak 2012.
- Ivančević Španiček, Lidija: Izložba slika Željka Mucka, katalog izložbe, ožujak/travanj 2012.
- Ivančević Španiček, Lidija: Izložba Josip Zanki „Začudne velebitske priče“, katalog izložbe, listopad 2012.
- Ivančević Španiček, Lidija: Izložbe planirane za 2013., Požeški pučki kalendar 2013., Požega, 2012., str.122-123
- Smoljanović, Maja: Zbirke odjela povijesti umjetnosti, Požeški pučki kalendar 2013., Požega, 2012., str.124-126

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka: Narodna nošnja požeškoga kraja, 17. Seminar folklor Panonske zone, Vinkovci 2012., str. 75-90
- Matoković, Dubravka: Tradicijska ženska oglavlja požeškoga kraja, 17. Seminar folklor Panonske zone, Vinkovci 2012., str. 91-102
- Žebčević Matić, Maja: Kontroverzni etnolog – Požežanin Fredrich Solomon Krauss, Književna revija, Osijek, 2012., str. 7 - 17
- Žebčević Matić, Maja: Zašto muzej u loncu?, Požeški pučki kalendar 2013., Požega, 2012., str. 127-128
- Žebčević Matić, Maja: Baš se nekad dobro jelo, katalog izložbe, Požega, svibanj 2012.
- Žebčević Matić, Maja: Blog Muzej u loncu – 29 članaka o tradicijskoj prehrani, 2012. (www.gmp.hr/blog)
- Žebčević Matić, Maja: Požeški muzej u loncu, Iće i piće, prosinac 2012, str. 128-131
- Žebčević Matić, Maja: Ivo Čakalić (1889 – 1971), 4. Smotra šetanih kola „Oj, divojko, što u kolo nećeš“, Buk, 21. listopad 2012., str. 13

6.8. Stručno usavršavanje

Arheološki odjel

- Sudjelovanja na Danima otvorenih vrata Instituta za arheologiju u Zagrebu, 9. svibnja 2012.
- Sudjelovanja na seminaru/radionici – Rad u M++, nadzor nazivlja i struktura kataloške jedinice, u organizaciji MDC-a u Zagrebu, 21. rujna 2012. godine
- Sudjelovanja na okruglom stolu na Rudina – prošlost u budućnosti u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a, Požega, 29. rujna 2012. godine

Odjel povijesti umjetnosti

- Posjet izložbi „Julije Klović najveći minijaturist renesanse“, Klovićevi dvori u Zagrebu
- Posjet crkvi u Voćinu uz stručno vodstvo

Etnološki odjel

- Sudjelovanja na seminaru / radionici – Rad u M++, nadzor nazivlja i struktura kataloške jedinice, u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Sudjelovanja na seminaru / radionici – Rad u M++, način inventarizacije cjelina (grupa muzejskih predmeta) i njihovih dijelova, u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Posjet izložbi „Idemo na pivo“, Etnografski muzej Zagreb
- Posjet izložbi „Pohvala ruci – čipkarstvo u Hrvatskoj“, Etnografski muzej Zagreb

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Odjel povijesti umjetnosti

- Izrada plana rada za dvije vježbenice, dipl. povjesničarke umjetnosti koje će obavljati vježbenički staž u GMP

Povijesni odjel

- Izrada plana rada za dvije vježbenice, dipl. povjesničarke koje će obavljati vježbenički staž u GMP

Etnološki odjel

- Stručna pomoć na temu požeških licitara, za potrebe predavanja
- Stručna pomoć za potrebe prikupljanja dokumentacije i građe o proizvodnji bučinog ulja na području Požeštine u svrhu geografske zaštite

- Stručna pomoć za rekonstrukciju narodne nošnje mladenke za potrebe Kulturno umjetničkog društva

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić i Dubravka Matoković, recenzija knjige Andrije Boškovića: „Kutjevo nekad i danas – život uz običaje, Osijek, 2012

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi odjeli

- Voditelj Odjela Povijesti umjetnosti i muzejski tehničar sudjelovali su na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske 20. 06. 2012. u Vinkovcima
- Svi djelatnici muzeja članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Odjel povijesti umjetnosti

- Suautorstvo projekta, izložbe „Industrijska arhitektura u Slavoniji“ u koji je uključena Sekcija povjesničara umjetnosti Muzejske udruge Istočne Hrvatske
- Sastanak Sekcije povjesničara umjetnosti Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Voćinu uz obilazak crkve

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva „Etnologija i komercijalizacija tradicijske kulture“ (bez predavanja)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Boris Knez i Maja Žebčević Matić - izrada bloga tradicijske prehrane kao jedinstvenog projekta virtualnog muzeja dijela nematerijalne kulturne baštine Požege i Požeštine (www.gmp.hr/blog)
- Održavanje web stranice muzeja
- Boris Knez - grafičko oblikovanje kataloga „Most na Orljavi“, „Terpsihore“, „Baš se nekad dobro jelo“ i muzejskog kalendara za 2013. godinu

- Digitalizacija dnevnika i rukopisnih kuharica iz muzejskih i privatnih zbirki

6.13. Ostalo

Odjel povijesti umjetnosti

- Mentorstvo za dvije vježbenice povjesničarke umjetnosti na stručnom osposobljavanju za rad, koje će obavljati vježbenički staž tijekom 2012. i 2013. u Gradskom muzeju Požega

Povijesni odjel

- Mentorstvo za dvije vježbenice povjesničarke na stručnom osposobljavanju za rad, koje će obavljati vježbenički staž tijekom 2012. i 2013. u Gradskom muzeju Požega

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Svi odjeli

Naziv izložbe: **Izložba „Muzealci na terenu“, multimedijalna izložba fotografija**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 27.01.2012. (NOĆ MUZEJA)

Autori izložbe: Boris Knez, Lidija Ivančević Španiček, Dubravka Matoković, Mirela Pavličić, Mirjana Šperanda, Maja Žebčević Matić

Autori likovnog postava: Boris Knez, Lidija Ivančević Španiček, Dubravka Matoković, Mirela Pavličić, Mirjana Šperanda, Maja Žebčević Matić

Opseg (broj eksponata): 10 panoa i 1 CD – power point prezentacija fotografija

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, arheološka, etnološka, povijesna, umjetnička, tematska, tuzemna

Tema (kratak opis): Terensko istraživanje kao jedan od osnovnih zadataka rada muzeja kojim se prikuplja muzejska građa poklonima i otkupima s namjerom upotpunjavanja muzejskih zbirki, ali i foto, audio i video dokumentiranja zatečenog stanja tradicijske baštine Požege i požeškog kraja. Muzejska fotografija bilježi tako autohtone posebnosti Požeštine, detalje arhitekture, ambijenata, predmeta i ostataka nekadašnjeg života, nerijetko izranjajući umjetničku dimenziju koja zaslužuje da bude prepoznata i izvan muzeja.

Korisnici: svi

Povijesni odjel

Naziv izložbe: **1. Izložba „I – X Dani Dobriše Cesarića“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradsko kazalište Požega (Galerija Ciraki)

Vrijeme trajanja: 13.01. - 20.01. 2012.g

Autor izložbe: Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, povijesna, tematska, tuzemna

Tema (kratak opis): Cilj je ove izložbe je bio prikazati plakatima i fotografijama programe, sudionike i nagrađene književnike tijekom održavanja Dana Dobriše Cesarića kroz razdoblje od 2002. do 2012.g.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba „140 godina streljaštva u Požegi“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradsko kazalište Požega (Galerija Ciraki)

Vrijeme trajanja: 17. 03. – 23.03. 2012.g.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): oko 80

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, tematska, tuzemna

Tema: Cilj izložbe je bio uz svečanu sjednicu povodom 140. obljetnice prikazati pomoću fotokopija dokumenata, fotografija i novinskih članaka dugu povijest streljaštva u Požegi

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba „100 godina elektrifikacije u Požegi“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradsko kazalište Požega (Galerija Ciraki)

Vrijeme trajanja: 11.10. – 19.10.2012.g.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): oko 50

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, tematska, tuzemna

Tema: Cilj izložbe je da se uz svečano obilježavanje 100. obljetnice (svečanu sjednicu) prikaže fotografijama, grafikonima, nacrtima, novinskim člancima početak i razvoj elektrifikacije u Požegi i požeškom kraju.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba „Židovi u Požegi“ uz premijeru filma Jakova Sedlara „Židovi i Hrvatska“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradsko kazalište Požega (Galerija Ciraki)

Vrijeme trajanja: 28.11.2012.g.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 54

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, dokumentarna, tuzemna

Tema: Pregledno ilustrirana presnimcima fotografija i dokumenata o naseljavanju i životu Židova na području Požege i okolice

Korisnici: svi

Odjel povijesti umjetnosti

Naziv izložbe: **Izložba skulptura i crteža Tatjane Kostanjević "Terpsihore"**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 14. 02. – 22. 02. 2012.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Tatjane Kostanjević

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba skulptura i crteža Tatjane Kostanjević predstavlja segment kiparičinog rada u kojem se prezentira problem pokreta figure i intimizam koji proizlazi iz njezinog bavljenja baletom.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba slika i skulptura akademika Zlatka Boureka**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 09. 03. – 21. 03. 2012. (DAN GRADA)

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 13

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Povodom Dana grada Požege, Muzej je organizirao izložbu Zlatka Boureka „Most na Orljavi“. Izložena djela predstavljaju sažetak umjetničkog iskustva na različitim likovnim područjima. Slike odražavaju njegovu bliskost s njemačkim ekspresionizmom Otta Dixea i Maxa Beckmana, nadrealizmom Krste Hegedušića, na čijim je iskustvima djelomično gradio svoj svijet ispunjavajući ga grotesknim, fantastičnim scenama i folklornim elementima, na temu čovjeka i njegova života. Izložba slika i skulptura akademika Zlatka Boureka predstavlja slikarevu reminiscenciju na djetinjstvo koje je proveo u Požegi i u Slavoniji. (foto 05)

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba slika Željka Mucka**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 30. 03. – 07. 04. 2012.

Autor stručne koncepcije: Josip Fajdić, Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček, Mirjana Šperanda, Željko Mucko

Opseg (broj eksponata): 23

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Ličko zavičajno društvo „Vila Velebita“ organizator je izložbe slika akademskog slikara Željka Mucka iz Koprivnice. Na izložbi prezentirana su 23 ulja na platnu, slikarev Kristološki ciklus slika nastao 2004. i 2007. godine, te djela s tradicionalnim motivima krajolika, grada i mrtve prirode koja je umjetnik slikao od 2007. do 2012. godine. Željko Mucko predstavnik je slikara srednje generacije nove figuracije koja se opredjelila za intimizam u slikarstvu s uglavnom poetičnim slikarskim građenjem tradicionalnih motiva zastupljenim na ovoj izložbi. Izložba slika akademskog slikara Željka Mucka, realizirana je sredstvima Grada Požege.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba slika Josipa Zankija „Začudne velebitske priče“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 12. 10. – 20. 10. 2012.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda, Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Ličko zavičajno društvo „Vila Velebita“ organiziralo je izložbu slika „Začudne velebitske priče“ akademskog slikara grafičara i profesora na odjelu za izobrazbu učitelja i odgajatelja Sveučilišta u Zadru, Josipa Zankija, koji danas živi u Zagrebu.

Velebit je Zankija svojom pojavnošću počeo zanimati još u djetinjstvu, dok ga je uz oca ribara promatrao izdaleka, s mora. Danas mu se kao likovni umjetnik toliko približio da prati mijene njegova života. Svoja slikarska djela na temu Velebita, koje je izložio u Gradskom muzeju u Požegi, crteži su rađeni akrilikom na platnu, kojima je u maniri vrhunskog grafičara publici prezentirao svoj hod po Velebitu, čija ga je preobrazba fascinirala, postajući mu nepresušan izvor inspiracije zbog svoje, ne samo vanjske, nego i unutrašnje strukture koju naslućuje proučavanjem. Ovaj slikar srednje generacije okrenut je pravcu postmodernizma, u kojem nema klasičnih škola niti pravaca, danas nije poznat samo na području grafike, nego i na području instalacije, performancea, te eksperimentalnog filma za koji je nagrađivan.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba slika osječke studentice multimedije Kristine Marić „Pepeljugin kompleks“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 11. 12. – 31. 12. 2012.

Autor stručne koncepcije: Kristina Marić

Autor likovnog postava: Kristina Marić

Opseg (broj eksponata): 6

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Umjetnička akademija u Osijeku i Grad Požega organizirali su izložbu i prezentaciju sadržaja „Pepeljugin kompleks“ u multimediji, videu, slikama i crtežima. Govori o egzistencijalnom iskustvu obiteljske intime kroz psihološku individualnost. Izložbu je posjetio predsjednik dr. Ivo Josipović. (foto 13)

Korisnici: svi

Etnološki odjel

Naziv izložbe: **Baš se nekad dobro jelo! – etnografsko-fotografska izložba tradicijske prehrane Požege i Požeštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega, Restoran Sokak u Đakovu, Nacionalni restoran hotela Waldinger u Osijeku, Vinarija Josić u Zmajevcu

Vrijeme trajanja: 18. 05. - 15. 09. 2012. (Gradski muzej Požega) – DAN MUZEJA

19.10 – 09.11. (Đakovo), 09.11. - 07.12. (Osijek), 07.12. – 31.12.2012. (Zmajevac)

Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić

Autori likovnog postava: Maja Žebčević Matić, Boris Knez

Stručni suradnici: Dubravka Matoković i Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 52 predmeta i 15 panoa

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: etnološka, tuzemna, edukativna, putujuća

Tema: rekonstrukcija zaboravljenih jela Požege i Požeštine

Korisnici: građani, učenici, turisti, članovi Kulturno umjetničkih društava požeškoga kraja, posjetitelji Glazbenog festivala Slavonije 2012.", posjetitelji slavonskih restorana s tradicijskim menijima (foto 06)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Arheološki odjel

- Kalendar za 2013. g. na temu nalaza iz tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci, Gradski muzej Požega (Arheološka zbirka), prosinac 2012.

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, L. Izložba skulptura i crteža Tatjane Kostanjević "Terpsihore", katalog izložbe, veljača 2012.
- Ivančević Španiček, L. Izložba slika i skulptura akademika Zlatka Boureka, katalog izložbe, ožujak 2012.
- Ivančević Španiček, L., Izložba slika Željka Mucka, katalog izložbe, ožujak/travanj 2012.
- Ivančević Španiček, L. 2012. Izložba Josip Zanki „Začudne velebitske priče“, katalog izložbe, listopad 2012.

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, M., Knez, B., Baš se nekad dobro jelo!, etnografsko fotografska izložba tradicijske prehrane Požege i Požeštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća – katalog izložbe, Požega, svibanj 2012.

10.3. Elektroničke publikacije

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, i Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, M., Knez, B.: Muzej u loncu - blog o tradicijskoj prehrani Požege i Požeškog kraja – www.gmp.hr/blog

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Održano je 10 vodstava: 2 turistička, 7 edukativnih, 1 specijalno na engleskom jeziku

Povijesni odjel

- Održano je 2 stručna vodstava

Odjel povijesti umjetnosti

- Održano je 9 vodstava: 6 edukativnih, 1 specijalno, 2 turistička

Etnološki odjel

- Održano je 33 vodstava: 27 edukativnih, 4 specijalnih, 1 stručno, 1 turističko

11.3. Radionice i igraonice

Odjel povijesti umjetnosti

Posjet kiparskom atelieru – radionica:

U povodu Međunarodnog dana muzeja Gradski muzej Požega, kao jedno od mjesta edukacije pojedinca predvidio je posjet kiparskom ateljeu i Likovnoj radionici akademske kiparice Tatjane Kostanjević u Požegi. Na ovaj način povezali bi se škola koja ima nacionalno programsko učenje (djeca i nastavnici) likovne kulture, atelje kao mjesto nastanka umjetničkog djela, radionica mjesto razvijanja kreativnosti po programu u slobodno vrijeme, i muzej mjesto slojevite kulture, u vrsti vremenu, vrsti, autoru, mjestu, nastanka, čuvanja i prezentacije. Na taj način postigla bi se za zajednicu važna komunikacija koja će promaknuti proces smislenog zbližavanja koji bi život u sredini učinio kvalitetnijim, a dalje djelovanje, školovanje na boljim temeljima što raznolikijim i bogatijim. Djeca bi sa svojim nastavnicima posjetila izložbu, muzej, a zatim posjetila kiparski atelje i likovnu radionicu upoznavajući se s mjestom gdje nastaju umjetnička djela i kiparicom koja ih umjetnički oblikuje.

Etnološki odjel

- Radionica izrade tradicijske hrane „Što su jele naše bake kad su bile male“ povodom Međunarodnog dana muzeja (foto 07)

Vrijeme: 16.05.2012.

Mjesto: Restoran hotela Grgin dol

Sudionici: 3 grupe po 3 učenika iz osmih razreda osnovnih škola iz Požege

Početak: 9 sati

Završetak: 12 sati

Zadatak: na osnovi opisa bloga Muzej u loncu – napraviti

1. Grupa: taranu (masna tarana, tarana na mlijeku)

2. Grupa: trganace (trganci sa sirom, s makom, medom od repe, pekmezom, orasima, zatopljenim čvarcima)

3. Grupa: peretke kao gastro suvenir

Cilj: Radionicom se dokazalo kako muzejska internetska publikacija Muzej u loncu može biti prenositelj međugeneracijskog iskustva i saznanja, koja su prezentirana u 11 sati na „Jauzni za novinare“ u smislu podupiranja ideju zainteresiranosti mladih u pripremanju tradicijskih jela.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Povijesni odjel

- O fresci Miroslava Kraljevića, prilog za „Županijsku panoramu“ (07.03.)
- Slikar Miroslav Kraljević, prilog za HRT emisiju „Vijesti iz kulture“ (26.10.)
- Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja, prilog za Županijski radio

Odjel povijesti umjetnosti

- Izložbe su tijekom godine popraćene radijskim i televizijskim priložima.
- Djela Bele Čikoša Sesije u GMP, intervju za HRT emisija kulture
- Požeški slikar Gustav Poša, intervju za HRT emisija kulture
- Požeški slikar Miroslav Kraljević, intervju za HRT emisija kulture

Etnološki odjel

- Muzeju u loncu, intervju za Radio Vallis Aurea i Županijski radio Požega
- Muzej u loncu, prilog za emisiju „Dobro jutro Hrvatska“, HRT
- Čevap, prilog za emisiju „Bakina škrinjica“ - Županijski radio Požega
- Tradicijska prehrana, intervju, HRT, 1. program
- Božićni običaji i novogodišnji meni, prilog za emisiju „Na finjaka“ - Županijski radio Požega
- Darivanje djece, prilog za emisiju „Na finjaka“ - Županijski radio Požega

12.3. Predavanja

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković – predavanje s prezentacijom „Narodna nošnja požeškoga kraja“ u sklopu 17. Seminara folklor Panonske zone u Vinkovcima 30.08.2012. godine
- Maja Žebčević Matić - predavanje „Tradicijska prehrana Požege i Požeštine“ u Đakovu 19.10.2012., Osijeku 09.11.2012. i Zmajevcu 07.12.2012.
- Maja Žebčević Matić – sudjelovanje s predavanjem o tradicijskoj prehrani na stručnoj manifestaciji „Pazi šta jedeš“, u organizaciji Etnografskog muzeja Istre u Pazinu 24.11.2012. godine

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel

- Gradski muzej Požega je 5. prosinca 2012. godine u prostorima Gradske vijećnice u Požegi organizirao svečanu primopredaju brončanog mača iz tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci. Mač je datiran u razdoblje od 10. do 8. st. pr. Kr. te predstavlja jedan od najvrednijih nalaza s tog lokaliteta. Nakon dugogodišnje konzervacije i restauracije predan je na privremenu pohranu Gradskom muzeju Požega (foto 08). Uz primopredaju mača promoviran je i mali stolni kalendar i bookmarker/kalendar za 2013. godinu (foto 09). Mali stolni kalendar rađen je na temu nalaza iz tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci, a na jednoj strani bookmarkera bio je prezentiran mač. Primopredaja mača i prezentacija kalendara su najava izložbe „Zlatna dolina na pragu Europe“ – prikaz materijala iz kneževskog tumula 6 s nekropole Kaptol – Gradci koja je održana u siječnju i veljači 2013. godine.

Etnološki odjel

- Promocija bloga o tradicijskoj prehrani Požege i Požeštine „Muzej u loncu“ (www.gmp.hr/blog), te degustacija tradicijskih jela u sklopu programa Noći muzeja 2012. 27.1.2012.
- Degustacija tradicijskih jela Požege i Požeštine rekonstruiranih u Muzeju u loncu, Požega 27.01.2012., Požega 18.05.2012., Đakovo 19.10.2012., Osijek 09.11.2012. i Zmajevac 07.11.2012. (foto 10, foto 11)

12.5. Koncerti i priredbe

Svi odjeli

- U sklopu programa Noći muzeja 2012. prikazane su žive slike u stalnom postavu muzeja, scenski prikaz života Požege i Požeštine početkom 20. st. u izvedbi profesionalnih i amaterskih glumaca, te članova GKUD-a „Požega“. (foto 12)
- Koncert HKUD-a „Vijenac“ u sklopu programa Noći muzeja 2012.

12.7. Ostalo

Povijesni odjel

- Mirjana Šperanda sudjelovala u radu Ocjenjivačkog odbora (kao predsjednica) za izbor fotografija u foto-natječaju „Biti Požežanin“ koju je organizirao Grad Požega, a medijski pokrovitelj je Večernji list

Odjel povijesti umjetnosti

- Prijedlog Zlatka Boureka za nagradu životnog djela grada Požege
- Član komisije u izboru najljepšeg izloga za Glazbeni festival u Požegi u organizaciji Turističke zajednice
- Sudjelovanje u izboru dječjih radova s obrazlaganjem pri dodjeli nagrada na temu „Požega moj grad“ u organizaciji Grada Požege i Turističke zajednice

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković sudjelovanje u prosudbenoj komisiji za izbor najorginalnije maskare u sklopu manifestacije „Ljetnog karnevala“ za vrijeme održavanja Požeškog ljeta 2012. u Požegi
- Dubravka Matoković sudjelovanje u komisiji za izbor najljepših mladenaca u sklopu smotre folklor „Oj Požego sve ti je na glasu“ za vrijeme održavanja Glazbenog festivala Slavonije 2012. u Požegi
- Dubravka Matoković sudjelovanje na 4. Smotri šetanih kola „Oj divojko, što u kolo nećeš“ 21.10.2012. u Buku
- Maja Žebčević Matić i Boris Knez, sudjelovanje u snimanju emisije Pučke i predajne kulture HRT-a „Muzej u loncu“, 07. – 12. 11. 2012.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 3364

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH: 4,39%

lokalna samouprava: 93,36%

vlastiti prihod: 2,10%

sponzorstvo: 0,00%

donacije: 0,00

ostalo: 0,15%%