

Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Zagreb / Ulica sv. Ćirila i Metoda 3
tel/fax.: 485 1911, 485 21 25
e-mail: info@hmnu.org
www.hmnu.org

Izvešće o radu za 2012.

Zaposlenici Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti



1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe)

1.1. Kupnja – 1

1. Ivan Generalić: *Pomrčina Sunca*, 1961, ulje na staklu, 760x1450 mm, inv.br. 1878.



1.2. Terensko istraživanje

Posjet ateljeu Ljerke Njerš, Željka Senečića, Munira Vejzovića, Vasilija Jordana, Dragice Lončarić i Krešimira Trumbetaša (Crnković).

1.3. Darovanje – 2

1. Ljerka Njerš: *Smeđi akt*, 2010, staklo/fuzija, 360x50x363 mm, inv. br. 1876.

2. Dragica Lončarić: *Pejzaž sa žutim poljem*, 1982, ulje/staklo, 400x400 mm, inv. br. 1877.

1.4. Nasljeđivanje –

1.5. Zamjena –

1.6. Ustupanje –

1.7. Ostalo –

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2013. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

2.2. Konzervacija –

2.3. Restauracija – 2

(izvođači radova: vlastita radionica / vanjski suradnici)

Čišćenje i restauriranje slika: Željko Senečić: *Circus Rex*, 1985., ulje na staklu, 595 x 395 mm, inv. br. 1866; Anonimni autor: *Sveto srce Marijino*, 19. st., ulje, staklo, 400 x 300 mm. inv. br. 1863 – Sara Riđički, dipl. restaurator-konzervator, Zagreb.

2.4. Ostalo: Opremanje slika i skulptura – 8

Uokvirena fotografija Nine Vranića inv. br. 1875; slike Josipa Generalića inv. br. 1872; Mirka Viriusa inv. br. 1871; Ede Kovačevića inv. br. 1870; Ilije Bosilja inv. br. 1861; anonimnog autora inv. br. 1863; Jakova Bratanića inv. br. 1788 i 1794 (Crnković).

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Primarna dokumentacija

1. Inventarna knjiga (Francetić)

Klasično i računalno (M++): 3 predmeta, inv.br. 1876–1878.

2. Katalog muzejskih predmeta (Francetić)

Ispis i pohrana 3 inventarne kartice

Ažurno uvođenje korekcija i nadopuna u bazu podataka M++ i u Word-u.

3. Knjiga ulaza muzejskih predmeta (Francetić)

Upisano 6 predmeta, razduženo 6 predmeta.

4. Knjiga izlaska muzejskih predmeta –

5. Knjiga pohrane muzejskih predmeta –

6. Zapisnici o reviziji muzejske građe –

3.2. Sekundarna dokumentacija (obrađuje se u programu S++ ili Word-u)

1. Inventarne knjige audiovizualnih fondova:

Fonoteka –

Fototeka

- Fotografiranje i obrada fotografija, te arhiviranje u PC bazi i na CD-u događanja vezana za pedagošku djelatnost: likovne radionice, predavanja, stručna putovanja, postavi izložaba, otvorenja izložaba i događanja vezana uz muzejske programe (Francetić).
- Fotografiranje promocije slikovnice *Slikopisanka mala* Božice Jelušić u Muzeju Mimara, Zagreb 9.3.2012. (Sumpor).
- Fotografiranje promocije slikovnice *Igre uz vodu* Zvonimira Baloga, Arsena Dedića i Tonka Maroevića u Muzeju Mimara, Zagreb 7.12.2012. (Sumpor).

Diateka –

Videoteka

Identifikacija, inventiranje i pohrana 10 VHS kazeta: inv. br. V-14 – V-23 (Sumpor).

Filmoteka –

Planoteka –

Fond dokumentacijskih crteža –

Fond digitalnih i magnetskih zapisa –

Mediateka

Identifikacija, inventiranje i pohrana 29 CD/DVD-a: inv. br. MED 206-234 (Sumpor).

2. Inventarna knjiga hemeroteke

- Inventiranje hemerotečnih jedinica u program S++ 268 jedinica: inv.br. 912-1180 (Francetić).
- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i u elektronskim medijima o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz HMNU i umjetnost naive (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašević).
- U opću hemeroteku HMNU pridodani su novopridošli članci koji su atribuirani i odloženi u obnovljene registratore po kronološkom slijedu (Francetić).

3. Knjiga evidencije o izložbama

Upisano 11 izložaba: inv. br. IZL 45-55. Od toga retrogradno 5 iz 2002. i 5 iz 2001. godine. (Sumpor).

Evidencija posebnih događanja

Upisana 4 događaja: inv. br. DOG 32-35 (Sumpor).

4. Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

Upisano 8 uokviravanja: inv. br. U 289-296 i 2 restauracije: inv. br. R 25-26 (Sumpor).

5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Upisano 19 likovnih radionica (Francetić).

6. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

7. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upisano 21 izdanje: inv. br. IZD 169-189, od toga retrogradno 7 iz 2002. i 4 iz 2001. godine. (Sumpor).

8. Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću

Upisano 15 jedinica: inv. br. M 88-102 (Sumpor).

9. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

Ažurno vođena dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (Tomašegović).

Stručni arhiv

- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajerske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, press informacije, osvrti s interneta, ispisi web stranica, korespondencija (Francetić).
- Arhiva aktivnosti HMNU u 2012: 15 arhivskih omota koji sadrže ispis iz Knjige evidencije o izložbama/događanjima, pozivnicu, katalog, press informaciju, kopije novinskih članaka, osvrti s interneta, vijesti s web stranice HMNU i sl. (Tomašegović).

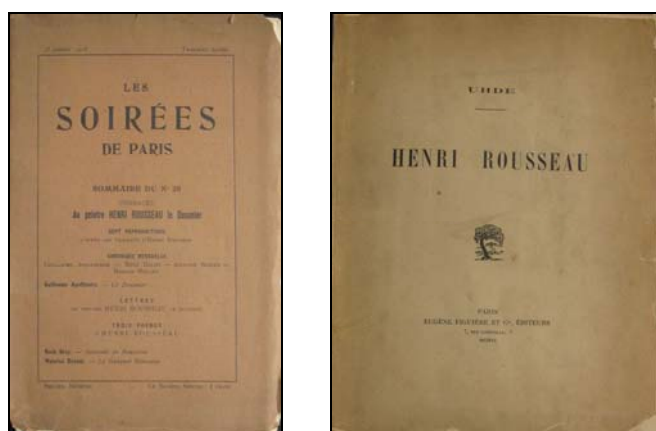
Ostalo

- Evidencija korištenja muzejske dokumentacije: 1 korisnik (Tomašegović).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- razmjenom: 34
- dobivanjem na dar: 18
- otkup Ministarstvo kulture RH: 0
- kupnjom: 38
- vlastita izdanja: 6
- pretplata: časopisi i novine *Informatica Museologica*, *Jutarnji list*, *Kontura*, *Kvartal*, *Muzeologija*, *Novi list* (nedjeljno izdanje), *Vijenac*, *Vijesti Hrvatskog muzejskog društva*, *Vjesnik*, *Život umjetnosti*.



Izbor iz novo nabavljenih publikacija i knjiga

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda (Tomašegović)

- Inventirano: 93 – inv.br. 7161-7253, signirano: 96 sveska.

4.3. Zaštita knjižnične građe –

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja HMNU):

- broj korisnika: 1
- izdano knjiga na korištenje: 1

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Ostvarena je razmjena sa 78 domaćih i 41 inozemnom institucijom. U razmjenu su poslani monografija *Svjatlana Sumpor: Petar Smajić 1932–1941.*; slikovnica *Božica Jelušić: Slikopisanka mala*; monografija *Vladimir Crnković: The Croatian Museum of Naïve Art / Guide to the Museum Collection / Naïve, Art Brut, Outsider Art / Masterpieces*; slikovnica *Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević Igre uz vodu*.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav redovito je otvoren: utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10–13 sati, ponedjeljkom i državnim blagdanom zatvoreno.

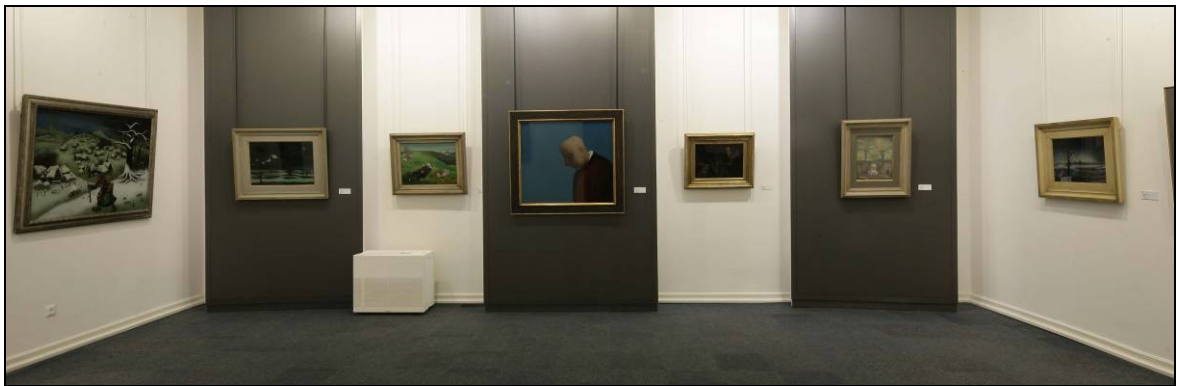
Naziv: Stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): 80 djela

Površina u m² – 200

Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naive te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika što se čuvaju u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.



5.1. Novi stalni postav –

5.2. Izmjene stalnog postava

14.11.2012.

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Vladimir Crnković: *Ivan Rabuzin*, mala monografija, drugo, prošireno izdanje, HMNU, Zagreb 2012, str. 1-72.
- Vladimir Crnković: *Umjetnost Hlebinske škole*, treće prošireno izdanje, HMNU, Zagreb 2012, str. 1-280.
- Nastavak pripremnih radova za projekt *Tonko Maroević: O naivi i autsajderskoj umjetnosti*. Nakon što je istraženo, prikupljeno, obrađeno i popisano kronološkim redoslijedom 70 članaka korištenjem dokumentacije, knjižnice, hemeroteke i dosjea autora u HMNU, u tijeku je završno istraživanje i popunjavanje fonda novopronađenim člancima (Francetić), lektura tekstova i odabir tekstova za tisak te pisanje pogovorne studije (Crnković).
- Rad na projektu: *Tonko Maroević*: Naknadno prikupljeno, obrađeno i popisano kronološkim redoslijedom 5 članaka. Skenirano 60 članaka i pretvoreno pomoću OCR računalne tehnologije u word dokumente radi daljeg uređivanja (Francetić).
- Rad na projektu dječje slikovnice u izdanju HMNU u sklopu 17. muzejske edukativne akcije *Voda, 2012.: Zvonko Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević* (Francetić, Crnković).
- Dovršen stručni tekst pod nazivom *Skurjeni ili alkemija maštovitosti / Fragmenti o slici Životinjski svijet*. Tekst + 30 bilježaka, ukupno 40 stranica (Crnković).
- Monografija *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz muzejsku zbirku / Naiva, art brut i autsajderska umjetnost / Antologija*. HMNU, Zagreb 2012, str. 1-232. Autor, urednik i tehnički urednik: Vladimir Crnković; recenzenti: Tonko Maroević, Franjo Mrzljak, Marijan Špoljar; dizajn: Boris Ljubičić, Studio International. Monografija obuhvaća 48 umjetnika, sadrži 187 kolor reprodukcija, 48 fotoportreta, te bibliografiju razdoblja od 1911. do 2011. godine sa 63 reprodukcije naslovnica knjiga i monografskih kataloga (Crnković).
- Rad na projektu *Ivan Generalić 1946-1961.*: Proučavanje literature; proučavanje dokumentacije, predgovora kataloga izložaba i novinskih članaka; sastavljanje popisa radova Ivana Generalića nastalih u razdoblju 1946-1961; prikupljanje dostupnih reprodukcija radova; sastavljanje liste institucija i privatnih osoba koje posjeduju Generalićeve radove nastale u tom razdoblju; korespondencija i kontakti s privatnim i javnim posjednicima kolekcija u kojima se nalaze Generalićeva djela; rad na esejima o Generalićevim slikama: *Mrtva priroda*, 1954; *Drvoseče*, 1959; *Jelenski svati*, 1959; *Pomrčina Sunca*, 1961; sastavljanje *Kronologije* Generalićeva života i rada 1946-1961. (Sumpor).
- Za projekt *Ivan Generalić 1946-1961.* koristit će se za navedeno razdoblje istražena, prikupljena, obrađena i popisana dokumentacija za projekta *Ivan Generalić – Bio-bibliografija*. Ukupno 811 jedinica (Tomašegović).
- Istraživanje i popisivanje dokumentacije za projekt *Ivan Generalić – Bio-bibliografija*:
 - Nastavljeno istraživanje na terenu, s posebnim naglaskom na razdoblje između 1933-62., u NSK, Hrvatskom državnom arhivu, Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža;
 - Telefonski i e-mail kontakti sa sljedećim ustanovama i pojedincima: British Council u Zagrebu, City Art Gallery u Manchesteru, Galerie Hell u Münchenu, Herbert Art Gallery and Museum u Coventryu, Kinotekom Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, Muzejom grada Koprivnice, Muzejom suvremene umetnosti u Beogradu, Leicester Museum and Art Gallery u Leicesteru, Newport Museum and Art Gallery u Newportu, Royal Scottish Academy u Edinburghu i Umjetničkom galerijom u Dubrovniku, Künstlerhaus u Beču, Konstantinom Bonevom iz Sofije.
 - U 2012. ukupno istraženo, prikupljeno, obrađeno i popisano 93 jedinica, tj. sveukupno od 2008. do danas 5974 jedinica: 102 samostalne izložbe; 659 grupne izložbe; 16 monografija o Ivanu Generaliću; 64 predgovora u katalogima i deplijanima samostalnih izložaba; 1346 kritika, prikaza i bilježaka samostalnih izložaba; 335 monografija o umjetnosti, enciklopedija, leksikona,

knjiga kritika i zapisa, zbornika; 236 predgovora u katalogima grupnih izložaba; 1983 kritika, prikaza i bilješki grupnih izložaba; 1199 studija, eseja, zapisa i bilježaka; 13 likovnih oprema knjiga, zbornika i dr.; 2 grafičke mape; 1 scenografija; 4 filma o Ivanu Generaliću; 9 filmova o naivi; 5 nagrada i priznanja (Tomašegović).

- Vladimir Crnković: *The Croatian Museum of Naïve Art, depijan na engleskom*, ponovljeno izdanje iz 2011. godine. HMNU, Zagreb 13.7.2012.
- *Slikovnica Igre uz vodu*. Stihovi: Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević. HMNU, Zagreb 2012, str. 1-68. HMNU, Zagreb 2012. (Crnković, Francetić).
- Vladimir Crnković: *Završna riječ urednika ili još jedan pogovor samo za odrasle*. Slikovnica *Igre uz vodu*, HMNU, Zagreb 2012, str. 64-65; bilješke o pjesnicima, str. 60-61.
- *Strateški plan Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti 2013-2015*. HMNU, Zagreb 2012. Autori: Vladimir Crnković i Ksenija Pavlinić Tomašegović. Suradnice na projektu: Mira Francetić Malčić, Svjetlana Sumpor, Marica Kovačić. Srpanj, kolovoz 2012; dorada i dopuna, studeni, prosinac 2012.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe –

6.3. Revizija građe –

6.4. Ekspertize – 1

- Vladimir Crnković: Ivan Rabuzin, *Otoci*, 1963. Ekspertiza u svezi otkupa za 2013. godinu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid –

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja) –

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti) – 14

- Vladimir Crnković: *Pismo starom prijatelju ili pohvala jednoj pasiji / Letter to an Old Friend or In praise of a Passion*. Esejistički zapis. E-publikacija *Art History – The Future is Now / Studies in Honor of Professor Vladimir P. Gross*. Faculty of Humanities and Social Science, Rijeka, 12. studenog 2012, str. 52-59-61.
- Vladimir Crnković: *Ivan Večenaj, Mojsija i Crleno morje / Najnovija akvizicija Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*. *Podravski zbornik*, br. 38, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 2012, str. 192-195.
- Vladimir Crnković: *Ivan Rabuzin*, mala monografija, drugo, prošireno izdanje, HMNU, Zagreb 2012, str. 1-72.
- Vladimir Crnković: *Umjetnost Hlebinske škole*, treće prošireno izdanje, HMNU, Zagreb 2012, str. 1-280.
- Vladimir Crnković: *Bilješka uz treće izdanje*, monografija *Umjetnost Hlebinske škole*, HMNU, Zagreb 2012.
- Vladimir Crnković: *O slici Ivana Generalića Pomrčina Sunca*, studija, Zagreb 28.6.2012. (neobjavljeno)
- Vladimir Crnković: *Dossier vodič / Vodič kroz Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. V. Crnković: *Uvodna bilješka*. Tonko Maroević: *Vodič Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti, Iz recenzije*. Marijan Špoljar: *Vodič kroz zbirku Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti, Iz recenzije*. Feđa Vukić: *Vodič Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti, Iz recenzije*. *Informatica museologica*, br. 42 (1-4) 2011, MDC, Zagreb 2011. (izašlo iz tiska u srpnju 2012.), str. 216-219.
- (Vladimir Crnković): *Croatia / The Croatian Museum of Naïve Art (CMNA). On the Map / Exploring European Outsider Art – A Notebook*. Museum dr. Guislain, Ghent 2012, str. 48-49.
- Vladimir Crnković: *In memoriam / Nada Vrkljan Križić*. HMNU, web stranica, Zagreb 7.11.2012.
- Vladimir Crnković: *Matija Skurjeni*. Esej. *Hrvatsko zagorje*, god. XVII, br. 1-4, Krapina, prosinac 2011. (2012), str. 257-258.

- Vladimir Crnković: *Naiva – neprijeporni brend hrvatske umjetnosti / 60 godina Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*. Esejistički zapis. *Matica*, mjesečna revija Hrvatske Matice iseljenika, br. 11, Zagreb, studeni 2012, str. 34-37.
- Vladimir Crnković: *Osam fragmenata o Željku Senečiću ili proslav jednoj komornoj izložbi*. Esej. Deplijan *Željko Senečić / Crni Mediteran*. Galerija Buljat, Zagreb 27.11-4.12.2012.
- Svjetlana Sumpor: *Estetska samosvijest / Skulptura 'Glave majke i djeteta' Petra Smajića, 1933. – nova akvizicija Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*. *Informatica museologica*, br. 42 (1-4), Zagreb 2011. (izašlo iz tiska u srpnju 2012.), str. 125-127.
- Mira Francetić Malčić: *Riječ autorice projekta; Životopisi umjetnika*. Slikovnica Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević: *Igre uz vodu*. HMNU, Zagreb 25.9.2012.
- Mira Francetić Malčić: *Education Activities in the Croatian Museum of Naïve Art. Old Questions, New Answers: Quality Criteria for Museum Education*. Proceedings of the ICOM CECA 11 Conference Zagreb, Zagreb, rujan 16–21, 2011. ICOM Hrvatska, Zagreb 2012, str. 335-340.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti) – 1

- Sudjelovanje u radionici/seminaru *Muzejsko elektroničko nakladništvo*, u MDC-u, Zagreb 17.12.2012. (Sumpor)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama. (Crnković, Sumpor, Francetić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Vladimir Crnković:

- Pozivnica za promociju slikovnice *Slikopisanka mala*. HMNU, Zagreb, veljača 2012.
- Pozivnica za promociju engleskog vodiča *The Croatian Museum of Naïve Art*. Fragmenti recenzija Marijana Špoljara i Feđe Vukića. HMNU, Zagreb, ožujak 2012.
- Monografija Vladimir Crnković: *Ivan Rabuzin*. HMNU, svibanj 2012.
- Poster: Rabuzin: *Prašuma*; Rabuzin: *Zora*; Večenaj: *Mojsija i Crleno morje*; Stolnik: *Krave se vraćaju*.
- Monografija Vladimir Crnković: *Umjetnost Hlebinske škole*. HMNU, lipanj 2012.
- Deplijan *The Croatian Museum of Naïve Art* (13.7.2012).
- Slikovnica *Igre uz vodu*. Stihovi: Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević. HMNU, Zagreb 2012, str. 1-68.
- Monografija Vladimir Crnković: *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz muzejsku zbirku / Naiva, art brut i autsajderska umjetnost / Antologija*. HMNU, Zagreb, studeni 2012, str. 1-232.
- Pozivnica za promociju slikovnice *Igre uz vodu*. HMNU, Zagreb, studeni 2012.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Crnković, Sumpor).
- Hrvatsko muzejsko društvo (Crnković, Francetić, Sumpor).
- ULUPUH (Crnković).
- AICA – Sumpor, članica Nadzornog odbora.
- Sekcija za muzejsku edukaciju, Hrvatsko muzejsko društvo - Redovito prisustvovanje sastancima Sekcije muzejskih pedagoga i sudjelovanje u zajedničkoj muzejsko edukativnoj akciji pod nazivom *Voda* povodom Dana muzeja (Francetić).

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Unos slikovnog materijala (prijenos s CD-a ili skeniranje) i tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku (Tomašegović) na WEB stranice HMNU o aktivnostima Muzeja: novosti, najave projekata, izdavačka djelatnost, realizirani projekti i projekti u pripremi: 15 bilježaka.
- Nastavak rada na izmjeni WEB stranice HMNU: izmjena osnovne stranice, izmjene podataka, dodavanje novih reprodukcija, izrada legendi (Crnković, Tomašegović).
- U sklopu digitalizacije građe u bazu sustavno je spreman novi slikovni materijal pojedinih predmeta muzejskog fundusa (Francetić).
- U suradnji sa Linkom 2 (Goran Zlodi, Ivica Sačer) ažuriraju se podaci u bazama M++ i S++ koje se potom pohranjuju na server Linka 2 (Francetić, Sumpor).
- Prijenos podataka s digitalnih medija na hard disk, skeniranje (Francetić, Tomašegović).
- Ažurno uvođenje ispravaka i kolaudacija osnovnih podataka u bazi M++ (Francetić).
- Upis i raspoređivanje arhivskog i registraturnog gradiva u ArhiNet - Nacionalni arhivski informacijski sustav (Tomašegović, Francetić).

6.13. Ostalo

- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Crnković, Francetić, Sumpor).
- Izrada digitalne projekcije u ppt. za promociju slikovnice Božica Jelušić: *Slikopisanka mala*, izdane u sklopu 16. muzejske edukativne akcije *Dodir* u okviru teme HMNU *Dodirujem dugu* (Francetić).
- Izrada digitalne projekcije u ppt. za promociju slikovnice Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević: *Igre uz vodu* u sklopu 17. muzejske edukativne akcije *Voda* (Francetić).

7.1. Tema i nositelj projekta

- Vladimir Crnković: *Skurjeni ili alkemija maštovitosti / Fragmenti o slici Životinjski svijet*. Studija pripremljena za objavljivanje. Recenzenti: Petar Prelog, Marijan Špoljar.

7.2. Publicirani radovi (navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad)

- Vladimir Crnković: *Nekoliko uvodnih fragmenata iz marginalija o Maroevićevim tekstovima o naivi i autsajderskoj umjetnosti*. Radovi Instituta za povijest umjetnosti, sv. 36, Zagreb 2012, str. 9-16.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat) –

8.1. Znanstveni skupovi –

8.2. Stručni skupovi – 2

- Mira Francetić Malčić: *Muzejske slikovnice u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti*. Predavanje i prezentacija na radionici *Muzejske publikacije za djecu i mlade*, ciklus radionica za muzejske djelatnike: *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?* MDC, Zagreb, 16. travnja 2012.
- Mira Francetić Malčić: *Edukativni projekt u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti kao prostor neformalnog učenja*. Održano izlaganje uz ppt prezentaciju na VII. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka 14-16.11.2012.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *31. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Interliber – 35. međunarodni sajam knjiga i učila*

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Zagrebački velesajam

Vrijeme trajanja: 13–18.11.2012.

Autori stručne koncepcije izložbe: MDC

Postav izložbe: MDC

Opseg (broj eksponata): HMNU sudjelovao s 3 publikacije

WEB adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.mdc.hr

Vrsta: informativna, edukativna

Tema (kratki opis): Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): široka publika

- U hodniku zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima se tijekom godine izlažu informacije o izložbama/akcijama HMNU, tekućim izložbama naivnih umjetnika i ponudi u muzejskom dućanu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

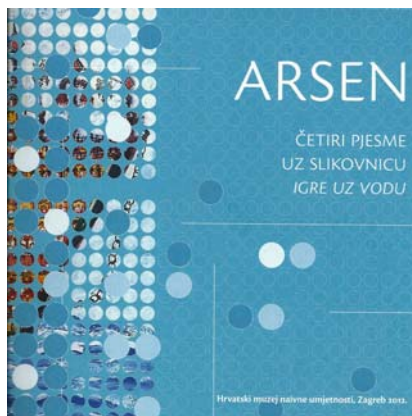
10.1. Tiskovine

- Pozivnica za promociju slikovnice *Slikopisanka mala* Božice Jelušić. Dizajn: Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Veljača 2012. Naklada: 500.
- Pozivnica za promociju vodiča kroz HMNU na engleskom jeziku. Pozivnice s dva tipa dizajnerskog rješenja, s vertikalnim preklapom i s dva umetka. Tekstovi Vladimira Crnkovića (na pozivnici), te Marijana Špoljara i Feđe Vukića (na umecima). Dizajn: Boris Ljubičić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Ožujak 2012. Naklada pozivnica: 600. Naklada umetaka: 600.
- Marijan Špoljar: Iz recenzije knjige *The Croatian Museum of Naïve Art / Guide to the Museum Collection / Naïve, Art Brut, Outsider Art / Masterpieces*. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Naklada: 400. Tisak: Denona, Zagreb. HMNU, Zagreb 16.3.2012. 2012.
- Feđa Vukić: Iz recenzije knjige *The Croatian Museum of Naïve Art / Guide to the Museum Collection / Naïve, Art Brut, Outsider Art / Masterpieces*. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Naklada: 400. Tisak: Denona, Zagreb. HMNU, Zagreb 16.3.2012.
- Poster s motivima slika: *Na bregovima – prašuma* Ivana Rabuzina (300 kom); *Zora* Ivana Rabuzina (300 kom); *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika (300 kom); *Mojsija i Crleno morje* Ivana Večenaja (300 kom). Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Lipanj 2012. Naklada ukupno: 1200.
- Vladimir Crnković: *Rabuzin*, mala monografija, Hrvatski muzej naivne umjetnosti. Drugo, dopunjeno izdanje. Prevoditelj: Graham McMaster. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb, svibanj 2012. Naklada: 500.
- Deplijan HMNU na engleskom jeziku. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Srpanj 2012. Naklada: 4500.
- Vladimir Crnković: *Umjetnost Hlebinske škole*, monografija, na hrvatskom i engleskom jeziku. Treće ponovljeno i dopunjeno izdanje. Urednik: Vladimir Crnković. Prevoditelj: Graham McMaster. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Naklada: 500. HMNU 28.6.2012.
- Slikovnica *Igre uz vodu* sa stihovima Zvonimira Baloga, Arsena Dedića i Tonka Maroevića. Dizajn: Marko Rašić, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, d.o.o., Zagreb. Rujan 2012. Naklada: 500.
- Pozivnica za promociju slikovnice *Igre uz vodu*. Stihovi Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević. Fragmenti iz recenzija Ranke Javor i Marine Tenžera. Dizajn: Studio Rašić, Marko Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb, 21. studenog 2012. Naklada 250 kom.
- Vladimir Crnković: *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz muzejsku zbirku / Naiva, art brut i outsajderska umjetnost / Antologija*. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Tisak: Denona, d.o.o., Zagreb. Studeni 2012. Naklada: 1000.



10.2. Audiovizualna građa

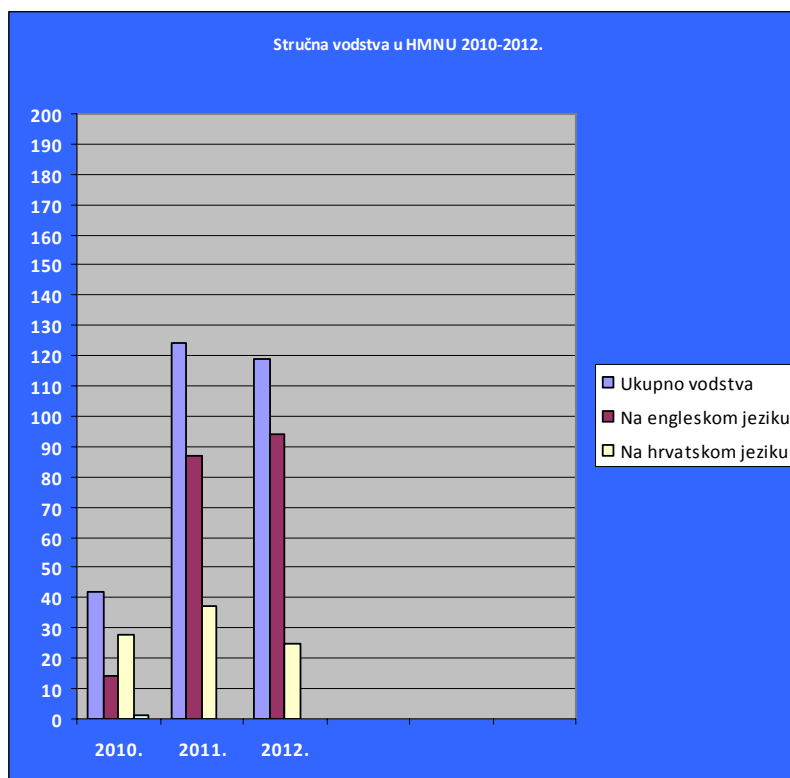
- Arsen (Dedić): *Četiri pjesme uz slikovnicu Igre uz vodu*. Muzički CD. HMNU, Zagreb, prosinac 2012. Kvarak d.o.o, Zagreb. Naklada: 500 primjeraka.



10.3. Elektroničke publikacije –

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)



	2010.	2011.	2012.
Ukupno vodstva	42	124	119
Na engleskom jeziku	14	87	94
Na hrvatskom jeziku	28	37	25

- 119 stručnih vodstava kroz stalni postav HMNU, na hrvatskom ili engleskom jeziku, raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:

Vladimir Crnković – 31 vodstvo

09.01.2012. – Japanska TV – Emisija Vožnja vlakom – vodstvo i intervju (ponedjeljak)

28.01.2012. – Grand Circle: 10 američkih turista (subota)

07.02.2012. – 24 američka studenata i profesora iz Salzburga

12.02.2012. – Grand Circle: 8 američkih turista (nedjelja)

27.02.2012. – Predsjednica Parlamenta Republike Estonije, Ene Ergma, s pratnjom, 15 osoba

29.02.2012. – 15 studentata Likovne akademije iz Zagreba + prof. Vuk

22.03.2012. – 8 članova delegacije Skupštine Republike Srbije

23.03.2012. – 15 stranih studenata Kroatistike, Zagreb

03.04.2012. – Calvados Club: 4 turista iz Caracasa, Venezuela

04.04.2012. – 5 stranih studenata Ekonomskog fakulteta u Zagrebu

02.05.2012. – Japanska televizija Na Trevel Solution Ltd. (Train) – vodstvo i intervju

14.05.2012. – Mr & Mrs Maruna + gost iz Engleske (ponedjeljak)

15.05.2012. – Globaltour Event: 4 posjetitelja Hrvatske narodne banke + gost iz Nizozemske

29.05.2012. – Fortuna Travel: 18 turista

01.06.2012. – Grand Circle: 24 + 21 američkih turista

04.06.2012. – Grand Circle: 24 + 25 američkih turista (ponedjeljak)
14.06.2012. – 12 stranih studenata Kroatistike + Ana Grgić, Zagreb
26.06.2012. – Calvados Club: 2 brazilska turista
28.06.2012. – Rumunjska televizija Travel Mix, Madalina Neagoe – vodstvo + intervju
13.07.2012. – 6 stranih studenata Kroatistike
24.07.2012. – Zamjenik ministra kulture Rusije i 2 člana Ruskog veleposlanstva u Zagrebu
03.09.2012. – novinar Alexandre Lucianni, Petit futé, Paris (ponedjeljak)
04.09.2012. – Fortuna Travel: Harry Davis + 19 američkih posjetitelja
02.10.2012. – Fortuna Travel: 16 američkih turista
02.10.2012. – Zlatko Turkalj, Hrvatski radio, 2. program
03.10.2012. – Grand Circle: 24 američka turista
14.10.2012. – Calvados club: 2 kanadska turista (nedjelja)
08.12.2012. – Grand Circle: 19 +25 američkih turista (subota)

Ivana Obradović, vodič student – 62 vodstva

10.03.2012. – Grand Circle: 7 + 24 + 25 američkih turista
30.03.2012. – Grand Circle: 25 + 25 američkih turista
20.04.2012. – Grand Circle: 24 + 25 američkih turista
23.04.2012. – Grand Circle: 23 + 24 američka turista (ponedjeljak)
11.05.2012. – Grand Circle: 24 + 24 američka turista
14.05.2012. – Grand Circle: 24 + 25 američkih turista (ponedjeljak)
16.05.2012. – Grand Circle: 2 turista Lawrence
17.05.2012. – Calvadost Club: 2 turista Goldstein
17.05.2012. – 20 australskih turista
22.06.2012. – Grand Circle: 21 + 23 američka turista (državni blagdan)
25.06.2012. – Grand Circle: 24 + 22 američka turista (državni blagdan)
08.07.2012. – Grand Circle: 22 + 23 američka turista (nedjelja)
11.07.2012. – Grand Circle: 25 + 23 američka turista
13.07.2012. – Grand Circle: 24 + 21 američkih turista
16.07.2012. – Grand Circle: 24 + 21 američkih turista (ponedjeljak)
03.08.2012. – Grand Circle: 20 + 10 američkih turista
06.08.2012. – Grand Circle: 22 + 24 američka turista (ponedjeljak)
08.08.2012. – 20 izraelskih turista
24.08.2012. – Grand Circle: 24 + 23 američka turista
27.08.2012. – Grand Circle: 24 + 23 američka turista (ponedjeljak)
01.09.2012. – Grand Circle: 6 američkih turista (subota)
02.09.2012. – Calvadost Club: 6 meksičkih turista (nedjelja)
06.09.2012. – Cocon Reisen: 24 belgijskih turista
14.09.2012. – Grand Circle: 25 + 21 američkih turista
17.09.2012. – Grand Circle: 25 + 25 američkih turista (ponedjeljak)
21.09.2012. – Ovestdestination Croatie: 22 francuska turista
30.09.2012. – Grand Circle: 25 + 23 američka turista (nedjelja)
05.10.2012. – Grand Circle: 25 + 25 američkih turista
08.10.2012. – Grand Circle: 23 + 22 američka turista (državni blagdan)
26.10.2012. – Grand Circle: 24 + 23 američka turista
29.10.2012. – Grand Circle: 25 + 22 američka turista (ponedjeljak)
23.11.2012. – Grand Circle: 16 + 12 + 4 američka turista
07.12.2012. – Grand Circle: 4 američka turista
13.12.2012. – Grand Circle: 4 američka turista
14.12.2012. – Grand Circle: 5 američkih turista

21.12.2012. – Grand Circle: 4 američka turista

Svjetlana Sumpor – 5 vodstava

18.02.2012. – Grand Circle: 9 američkih turista (subota)

26.05.2012. – 2 američka turista

19.07.2012. – 32 posjetitelja Udruge “Mladi bas” i gosti iz Švicarske

18.09.2012. – Calvados Club: 2 brazilska turista

03.10.2012. – Grand Circle: 24 američka turista

Mira Francetić – 21 vodstvo

18 vodstava prije održavanja likovnih radionica

13.03.2012. – 23 učenika Graditeljsko tehničke škole, 2 r.

23.11.2012. – 15 posjetitelja Psihijatarske bolnice Sveti Ivan


04.09.2012. – 12 posjetitelja Klinike za psihijatriju Vrapče

11.2. Predavanja –

11.3. Radionice i igraonice – 18 (Francetić)

U sklopu 17. muzejske edukativne akcije muzejskih pedagoga Hrvatske *Voda*, edukativnim projektom HMNU *Bez vode nema života* održano je ukupno 18 likovnih radionica:

- 9 likovnih radionica održano pod vodstvom Manuele Vladić Maštruko: 26.3; 14.4; 17.4; 4.5; 10.5; 11.5; 12.5; 15.5. (dvije radionice) 2012.
- 7 likovnih radionica održanih pod vodstvom studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu: 21.3; 28.3; 29.3; 19.4; 27.4; 3.5; 18.5.2012.
- 2 likovne radionice održane pod vodstvom Ivone Biočić Mandić: OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Grupa za estetsko uređenje.



17. edukativna akcija *VODA*

u povodu Međunarodnog dana muzeja
Čija je ovogodišnja tema:
Muzeji u svijetu promjena.
Novi izazovi – nove inspiracije.

HMNU tema: **Bez vode nema života.**
Slikovnica i multimedijalni projekt.

HMNU, Zagreb
2–18.5.2012.

Slikovnica
Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević
Igre uz vodu

i muzički CD
Arsen (Dedić) **Četiri pjesme uz slikovnicu**

11.4. Ostalo –

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja poštom, e-mailom i telefonom, uređivana je oglasna ploča u Muzeju te ažuriran press adresar (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).
- Kontakti s novinarima i davanje intervjuva vezanih uz projekte HMNU-a.

Najave i osvrti u tisku

- Feđa Vukić: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Vodič, recenzija projekta, objavljeno kao deplijan, HMNU 16.3.2012.
- Tonko Maroević: *Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Vodič, recenzija. Informatica museologica*, br. 42 (1-4) 2011, MDC, Zagreb 2011. (izašlo iz tiska u srpnju 2012.), str. 216-219.
- Marina Tenžera: *Veliko slavlje Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti. Vjesnik*, Zagreb 16.3.2012, str. 19.
- Martina Kalle: *Izvorni hrvatski slikarski pravac / Od svjetski relevantne činjenice do divovskih pisanica / Naivu je ubila hiperprodukcija. Vjesnik, Sedam dana*, g. 8, br. 367, Zagreb 24. i 25.3.2012, str. 42-43.
- Petar Prelog: *Vladimir Crnković, Matija Skurjeni ili alkemija maštovitosti*. Recenzija. Zagreb 10.9.2012.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Intervjui i izjave

- intervju o slikovnici Božice Jelušić: *Slikopisanka mala* za emisiju *Čičak*, urednica Majda Makovec, HR 1, 9.3.2012. (Francetić)
- intervju o slikovnici Božice Jelušić: *Slikopisanka mala* za emisiju za emisiju *Baština*, urednica Mirjana Žugec Pavičić, HR 2, 13.3.2012. (Francetić)
- intervju o slikovnici Božice Jelušić: *Slikopisanka mala* za emisiju *Dobro jutro Hrvatska*, novinarka Danijela Grgić, HTV 1, 12.3.2012. (Francetić)
- intervju o vodiču HMNU-a novinarka Vesna Bihar, Hrvatski katolički radio 16.3.2012. (Crnković)
- intervju o predstavljanju slikovnice *Igre uz vodu* za emisiju *Šuškalica*, novinar Franjo Marinković HR 2, 9.12.2012. (Francetić)
- TV film *Tutta la poesia del Museo Nazionale d'Arte Naïf di Zagabria. Serija Musei d'Europa / Un programa di Pupi Avanti*. TV2000 DuaeFilm, Roma 2012. Režija Cesare Bastelli. U filmu sudjeluju: Vladimir Crnković, Tonko Maroević, Draženka Jalšić Ernečić, Goran Generalić, Ivana Obradović, Mira Francetić Malčić, Ksenija Tomašegović, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, Dragica Lončarić. (prosinac 2012; snimljeno ljeti 2011.)

Najave i osvrti na radiju i televiziji

- najava povodom promocije slikovnice *Igre uz Vodu* u emisiji *Dobro Jutro Hrvatska*, novinarka Senka Vidaković; gledateljima su podijeljene dvije slikovnice, HTV 1, 7.12.2012.
- prilog o predstavljanju slikovnice *Igre uz vodu* i muzičkog CD-a u emisiji *Vijesti iz kulture*, novinarka Oka Ričko, HTV 1, 8.12.2012. (Francetić)
- repriza dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu *Ključ sreće*, HTV 3, 19.12.2012.

Prisustvo na Internetu

www.hmnu.org, www.mdc.hr, www.culturenet.hr, www.trazi.hr, www.unisex.hr,
www.idemvan.hr, www.film-mag.net, www.port.hr, www.magazin.hr,
www.thesavvyexplorer.com,

12.3. Predavanja –

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija slikovnice pedagoške djelatnosti: Božica Jelušić *Slikopisanka mala*, Muzej Mimara, Zagreb 9.3.2012. Sudionici: Vladimir Crnković, Mira Francetić Malčić, Ranka Javor, Božica Jelušić, Hrvoje Hegedušić, učenici Osnovne škole Molve.

Promocija slikovnice
Božica Jelušić: SLIKOPISANKA MALA



Muzej Mimara, Zagreb
9.3.2012.


Uvodna riječ:
Vladimir Crnković, Mira Francetić
Malčić, Ranka Javor.

Stihove recitali:
Božica Jelušić
i učenici Osnovne škole Molve.

Uglazbljene stihove interpretirao:
skladatelj, kantautor Hrvoje Hegedušić.

- Promocija monografije *Vodič kroz HMNU* na engleskom jeziku. HMNU, Zagreb 16.3.2012. Sudionici: Vladimir Crnković, Tonko Maroević, Marijan Špoljar, Feđa Vukić (snimljena video izjava).

Promocija vodiča
The Croatian Museum of Naïve Art



HMNU, Zagreb
16.3.2012.

Uvodna riječ:
Vladimir Crnković, autor

Promotori:
Tonko Maroević, Marijan Špoljar,
Feđa Vukić (snimljena video izjava).

- Promocija slikovnice pedagoške djelatnosti *Igre uz vodu*, Muzej Mimara, Zagreb 7.12.2012.
Sudionici: Vladimir Crnković, Mira Francetić Malčić, Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević, Lu Dedić.

Promocija slikovnice
Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević
IGRE UZ VODU



i muzičkog CD-a:
Arsen (Dedić)
Četiri pjesme uz slikovnicu

Muzej Mimara, Zagreb
7.12.2012.

Uvodna riječ:
Vladimir Crnković, Mira Francetić Malčić

Stihove čitaju:
Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Tonko Maroević

Uglazbljene stihove interpretiraju
skladatelj i kantautor Arsen Dedić i Lu Dedić.

12.5. Koncerti i priredbe

- HMNU sudjelovao je u akciji *Noć muzeja* 27.1.2012. od 10–22 sata.

12.6. Djelatnost klubova i udruga –

12.7. Ostalo –

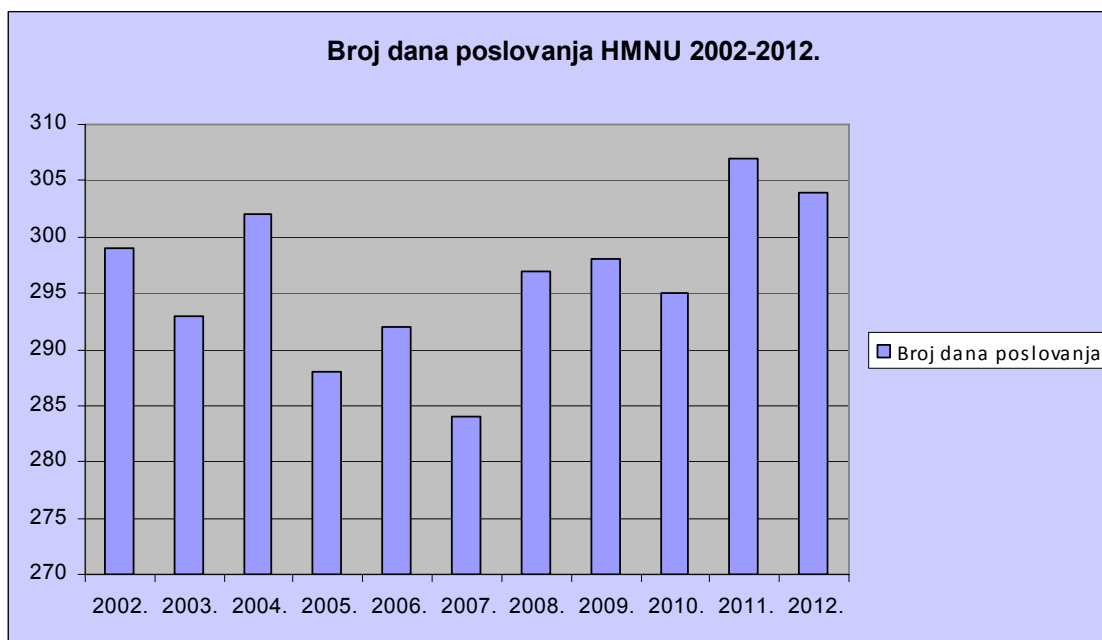
13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Proizvodnja promotivnih sredstava (Tomašegović):

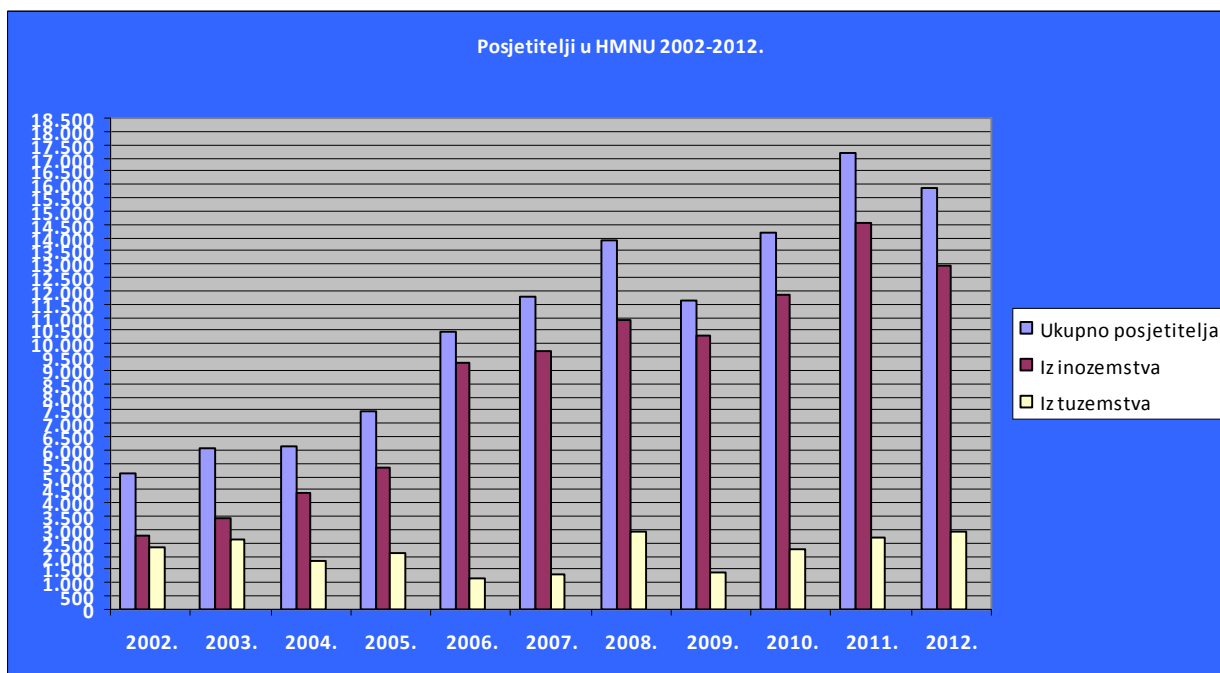
- Ukasni magneti s motivima slika: *Raskošni brod* Drage Juraka (40 kom); *Tri cvijeta* Ivana Rabuzina (40 kom); *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina (40 kom); *Četiri godišnja doba / Proljeće* Ivana Lackovića (40 kom) i *Četiri godišnja doba / Zima* Ivana Lackovića (40 kom). Naklada: 200. Izrada: TEAM obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Siječanj 2012.
- Podložak za miš s motivima: *Na bregovima – prašuma* (100 kom) i *Aleja* (100 kom) Ivana Rabuzina; *Drvoseče* (100 kom) Ivana Generalića; *Proljeće* (100 kom) Ivana Lackovića; *Kanas* (100 kom) Mije Kovačića. Tisak: Tabu, Dubrovnik. Naklada: 500. Travanj 2012.
- Majica s motivom slike *Drvoseče* Ivana Generalića. Naklada: 20. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Svibanj 2012.
- Majica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Naklada: 40. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Svibanj 2012.
- Majica s motivom slike *Milanska katedrala* Emerika Feješa. Naklada: 10. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Svibanj 2012.
- Majica s natpisom *Museum*. Naklada: 100. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Svibanj 2012.
- Krpica za čišćenje naočala i zaslona mobitela s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Izradio: Promo Plus, Zagreb. Lipanj 2012. Naklada: 100.
- Ukasni magneti s motivima slika: *Markov trg u Zagrebu* (100 kom) i *Milanska katedrala* (100 kom) Emerika Feješa; *Kanas* Mije Kovačića (100 kom); *Plava zima* Ivana Lackovića (50 kom); *Na bregovima – prašuma* (100 kom) i *Aleja* (100 kom) Ivana Rabuzina. Naklada: 550. Izrada: Team obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Lipanj 2012.
- Podlošci za čaše (4-dijelni set) s motivom: Ivan Lacković: *Četiri godišnja doba*. Naklada: 50. Izrada: TEAM obrt za tisak i izradu suvenir, Zagreb. Kolovoz 2012.
- Podlošci za miša s motivima slika: Ivan Rabuzin: *Na bregovima - prašuma* (100 kom); Ivan Rabuzin: *Aleja* (100 kom); Ivan Generalić: *Drvoseče* (100 kom); Ivan Lacković: *Proljeće* (100 kom); Mijo Kovačić: *Kanas* (50 kom); Emerik Feješ: *Markova crkva u Zagrebu* (100 kom); Slavko Stolnik: *Krave se vraćaju* (50 kom). Naklada: 600. Tisak: TABU, Dubrovnik. Rujan 2012.
- Majica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Naklada: 150. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2012.
- Majica s motivom slike *Drvoseče* Ivana Generalića. Naklada: 110. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2012.
- Krpica za čišćenje naočala i zaslona mobitela s motivima slika: *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina (100 kom); *Velika jesen* Ivana Lackovića (100 kom). Naklada: 200. Izradio: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2012.
- Ukasni magneti s motivom slike *Bregovi i dolina u kasnu jesen* Taiji Harade. Tisak: Team grafički obrt, Zagreb. Naklada: 50. Listopad 2012.
- Podlošci za čaše (4-dijelni set) s motivom: Ivan Lacković: *Četiri godišnja doba*. Naklada: 100 setova. Izrada: TEAM obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Studeni 2012.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U 304 dana poslovanja, stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti razgledalo je 15.904 posjetitelja: 2.939 hrvatskih i 12.965 stranih posjetitelja.



2002.	2003.	2004.	2005.	2006.	2007.	2008.	2009.	2010.	2011.	2012.
299	293	302	288	292	284	297	298	295	307	304



	2002.	2003.	2004.	2005.	2006.	2007.	2008.	2009.	2010.	2011.	2012.
Ukupno posjetitelja	5.102	6.083	6.161	7.494	10.474	11.737	13.867	11.646	14.184	17.206	15.904

Iz inozemstva	2.750	3.471	4.355	5.374	9.280	9.754	10.907	10.286	11.882	14.520	12.965
Iz tuzemstva	2.352	2.612	1.806	2.120	1.194	1.351	2.960	1.360	2.302	2.686	2.939

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH = 78,10 %

lokalna samouprava = 0,72 %

vlastiti prihodi = 17,44 %

sponzorstvo –

donacije = 1,19 %

15.2. Investicije (kn) = 70.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija –

16.2. Ostalo –

Vladimir Crnković, prof.
ravnatelj