

# LOŠINJSKI MUZEJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Lošinjski muzej kupio je Bolex kameru iz 1980. g. za kopnena i podvodna snimanja s pripadajućom opremom od gosp. Anton Corsana (po nalogu gradonačelnika).
- 26. 01. gđa. Ines Bassani donijela 2 akvarela s motivima Lošinja istarskog slikara Quintina Bassanija zbog mogućeg otkupa, otkup realiziran.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Arheološko rekognosciranje (podvodno i kopneno) Ilovika, Sv. Petra- Ilovik, Unija i Uvala Martinščica (Punta Križa).
- Obilazak i fotografiranje stare lošinjske kuće (eksterijer, interijer) iznad Zagrebačke ulice koju za vlasnicu u Italiji čuva Lucija Lovrečić.
- Obilazak i fotografiranje turističkih objekata u Malom Lošinju i na Čikatu za izložbu
- Fotografiranje radova na rivi Priko za arhiv Lošinjskog muzeja.
- 21. 06. prihvata kutija s arheološkim nalazima sa zadnje kampanje kopanja na Sv. Petru-Osor i pohrana u čuvaonicu Priko 15 (predao M. Jurković).
- Arheološki nadzor na dionici državne ceste D-100 – Osor.

### 1.3. Darovanje

- Stjepan Barić darovao je Lošinjskom muzeju peć na drva za grijanje vode u kupaonici s početka 20.st. (etnografska zbirka).
- 02. 07. preuzimanja starih tiskarska slova iz skladišta Lošinjske plovidbe na Poljani (kontakt Julijano Sokolić).

### 1.6. Ustupanje

- Gradska knjižnica i čitaonica Mali Lošinj bez dokumentacije predala kutiju s arhivskom građom (rukopisi, dokumenti, publikacije) lokalnog značaja – pohrana u čuvaonicu.

## **1.7. Ostalo**

- Skeniranje posuđenih starih turističkih vodiča za arhiv Lošinjskog muzeja (*Nach dem Suden* 1913; *Prospekten Insel Lussin* 1912./13.; *Prospekten Lussingrande* 1913.)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Pregled, selekcija i pakiranje preostalih knjiga iz ostavštinskih knjižnica (7 paketa) koje su se sušile na 2. katu palače Kvarner.
- Vraćanje 2 rada na papiru E. Vidovića (koji su bili na restauraciji) u očišćene okvire, izrada novih poleđina od beskiselinskog kartona i zatvaranje slika.

### **2.3. Restauracija**

- Vraćeni je određeni broj predmeta iz stalnog postava muzejsko-galerijskog Kula Veli Lošinj koji je bio na primarnoj konzervaciji i restauraciji u AMI Pula.
- Vraćena je staklena čaša s lotusovim pupoljcima iz stalnog postava Arheološke zbirke Osor s restauracije (nadogradnja) iz Muzeja antičkog stakla u Zadru.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Obrada nedavno otkupljene *Zbirke kalafatskog alata* koja broji 100 predmeta. Predmetima su fizički i kroz M++ program dodijeljene inventarne oznake (LM 957 - LM 2055), predmeti su obrađeni u M++ programu te su im ujedno pridružene umanjene fotografije. Master fotografije (u velikoj rezoluciji) svih predmeta iz zbirke pohranjene su na eksternoj memoriji muzeja te na share-u muzejske mreže.
- Obrada 78 predmeta iz *Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata* u programu M++ od kojih je 15 predmeta uneseno u program iz Inventarne knjige, dok su preostala 53 predmeta (LM 2056 - LM

2121) inventirana po prvi put - dodijeljene su im oznake, obrađeni su i fotografirani. Master fotografije (u velikoj rezoluciji) svih predmeta iz zbirke pohranjene su na eksternoj memoriji muzeja te na share-u muzejske mreže.

- Obrada 36 predmeta iz *Zbirke slika* u programu M++ od kojih je 33 predmeta uneseno u program iz Inventarne knjige, dok su 3 predmeta (LM 2066 - LM 2069) inventirana po prvi put - dodijeljene su im oznake, obrađeni su i fotografirani. Master fotografije (u velikoj rezoluciji) svih predmeta iz zbirke pohranjene su na eksternoj memoriji muzeja

- Obrada 20 predmeta iz *Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata*. Predmetima su fizički i kroz M++ program dodijeljene inventarne oznake, predmeti su obrađeni u M++ programu te su im ujedno pridružene umanjene fotografije. Master fotografije (u velikoj rezoluciji) pohranjene su na radnom računalu, folder Muzejska građa.

- Obrada i upis u M++ program 173 predmeta iz *Zbirke slika, razglednica i fotografija*, te 117 predmeta iz *Zbirke plakata*

- Obrada 16 predmeta iz *Zbirke tradicijskog domaćinstva*. Predmetima su fizički i kroz M++ program dodijeljene inventarne oznake, predmeti su obrađeni u M++ programu te su im ujedno pridružene umanjene fotografije. Master fotografije (u velikoj rezoluciji) pohranjene su na radnom računalu, folder Muzejska građa.

- Ispisivanje M++ tabličnog inventara bez slika: 186 stranice

### **3.3. Fototeka**

- Fotografiranje 150 staklenih negativa iz *Zbirke Dante Lussina*. Fotografije su obrađene te su im dodijeljeni i fizički pridruženi inventarni brojevi/oznake.

- Inventirano 78 pozitiva.

### **3.6. Hemeroteka**

- Sakupljeno 36 novinskih članka.

- Računalno obrađeno 44 članaka

### **3.9. Ostalo**

- Uvođenje volonterke Lucije Kunda u posao vođenja stručne dokumentacije, te upoznavanje s radom u M++ programu. Nadzor Lucije Kunda prilikom obrade i upisa u M++ program 173 predmeta iz *Zbirke slika, razglednica i fotografija*, te 117 predmeta iz *Zbirke plakata*.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

- Razmjenom - 68 knjiga i zbornika.
- Vlastita izdanja – 7 kataloga i zbornika.
- Poklonom dobiveno – 31 knjiga i zbornika.
- Kupnjom - 25 knjiga i zbornika.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- U programu Medveščak obrađen 71 svezak i 166 članak (analitika).

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Dopuna postava Zbirke A. V. Mihičića: autor Irena Dlaka, pregled cjelokupne osobne dokumentacije A. V. Mihičića, selekcija najzanimljivijih dokumenata i fotografija, skeniranje; odabir skenova, oblikovanje, print i kaširanje 2 postera, postavljanje postera, Mihičićevih knjiga i medalja na police u niše stalnog postava Zbirke Mihičić, postavljanje legendi uz predmete; skidanje portreta Andra Vida i Katarine Mihičić i 2 reljefna tanjura iz stalnog postava Zbirke Mihičić i pohrana u čuvaonicu; postavljanje 5 slika Emanuela Vidovića (2 na zid i 3 na police u nišama) i razmještanje plaketa u stalnom postavu Zbirke Mihičić
- U predvorju Zbirke Mihičić postavljena je vitrina s *Damom s Čikata (Velika majka)*: autor teksta M. Blečić Kavur; autor likovnog postava i koncepcije Z.Ettinger Starčić; 1 m<sup>2</sup>; prezentiran je jedinstveni nalaz antropomorfne željeznodobne plastike na istočnoj obali Jadrana pronađene kao slučajni nalaz davne 1975. g. na Čikatu.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Stručna obrada 156 predmeta (umjetničkih i etnografskih): određivanje osnovnih podataka (vrsta, autorstvo, datacija) predmeta uz njihov kraći opis, određivanje dimenzija, materijala, tehnike i stanja predmeta, određivanje podataka o povijesti predmeta te o njegovom smještaju i upravljanju.
- Zbirka A. V.Mihičića: obrada (prepisivanje rukopisa, identifikacija pisca i datuma pisanja/slanja) pisama, dopisnica i razglednica iz Zbirke Mihičić (310 komada); skeniranje pisama, dopisnica i razglednica; smanjivanje i pohrana skenova na server (285 komada – 923 skena); obrada pisama, dopisnica i razglednica u M++ od LM 1249 do LM 1868 (ukupno 619 inventarne oznake).
- Obrada građe iz Fotografske zbirke Dantea Lussina u M++ (i pisanje inv. oznaka na predmetima) od LM 1869 do LM 1963 (95 predmeta – fotografska oprema) te obrada građe iz Fotografske zbirke Dantea Lussina u M++ od LM 2183 do LM 2189 i od LM 2290 do LM 2448 (166 predmeta – 151 negativ na staklu i 15 kutija).
- Smanjivanje i pohrana u mmediji fotografija negativa na staklu i kutija iz Fotografske zbirke D. Lussina (za ukupno 165 predmeta).
- Izrada radnog „foto-kataloga“ negativa na staklu s priduženim inv. oznakama zbog lakšeg snalaženja prilikom obrade; konzultiranje stručne literature zbog obrade kutija

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Fotografiranje i datiranje peći za grijanje vode ponuđene na dar muzeju.

## **6.3. Revizija građe**

- Vana Gović - inventirala je 98,6 % ukupne povjerene joj građe, a katalogizaciju treba nastaviti.
- Irena Dlaka - inventirala je 79 % ukupne povjerene joj građe, a katalogizirala je 70 % inventirane građe.

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Arheolozima M. Blečić i B. Kavur, University of Primorska - Kopar, pokazana je metalna građa iz depoa Arheološke zbirke Osor.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- 2012. Mali Lošinj HAD – Znanstveni skup i Godišnja skupština Hrvatskog arheološkog društva “Istraživanja na otocima” – predavač Zrinka Ettinger Starčić s člancima: *Arheološka istraživanja na Cresu i Lošinju*, te *Rimski novac iz Creskog muzeja*.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Pisanje članka/osvrta na izložbu Lošinjskog muzeja *Punta Križa* za lipanjski broj *Puntarskog Fuoja*, glasila Zavičajnog društva „Puntari“.

- Zrinka Ettinger Starčić, *Rimski novac iz Creskog muzeja*, Izdanja HAD-a vol. 28, Zagreb, 2012. ( u tisku).

- Zrinka Ettinger Starčić, *Arheološka istraživanja na Cresu i Lošinju*, Izdanja HAD-a vol. 28, Zagreb, 2012. ( u tisku).

### **6.8. Stručno usavršavanje**

- MS Word online tečaj (napredni stupanj) Zrinka Ettinger Starčić.

- MS Excel online tečaj (napredni stupanj) Zrinka Ettinger Starčić.

- Stručno usavršavanje na području pasivne i aktivne zaštite muzejske numizmatičke građe na konzervatorsko-restauratorskom odjelu Arheološkog muzeja u Zagrebu (mentor: Damir Doračić) Zrinka Ettinger Starčić.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Stručna pomoć arhitektici Jasenki Kranjčević iz Instituta za turizam prilikom pripreme izložbe Alfreda Kellera u Zagrebu: pomoć oko lociranja Kellerovih građevina u Velom Lošinju te ustupanje fotomaterijala iz dokumentacije muzeja. Ujedno je dogovoreno gostovanje navedene izložbe Jasenke Kranjčević dogodne (2013.) u Lošinjskom muzeju.

- Stručna pomoć Zavičajnom društvu „Puntari“ oko postava etnografskog dijela izložbe *Punta Križa* u bivšoj osnovnoj školi Punte Križa. Priprema postera za izlaganje, pisanje i printanje legendi za izložke, te posudba muzejske opreme (15-tak izložbenih panoa).

- Stručna pomoć Centru za održivi razvoj „Gerbin“ prilikom pripreme izložbe *Vatra* u Lubenicama. Pregledavanje predmeta iz etnografskih zbirki muzeja te foto-dokumentacije muzeja, selekcija materijala tematski vezanih uz vatru (gradnja i inventar tradicijskih ognjišta, krijesovi isl.) te njihovo slanje za izložbu.

- Sudjelovanje u radu komisije za oblikovanje žiga Apoksiomen – radni sastanci 25. 05. i 27. 06.

- Pomoć dr. Anamiriji Margan iz Malog Lošinja oko traženja stručne literature o lječilišnim metodama na prijelazu 19. u 20. st.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Irena Dlaka - pomoć Ingi Solis oko uređivanja teksta za katalog izložbe o zahodima u kasnom srednjem vijeku i renesansi.
- Zrinka Ettinger Starčić - Zbornik *Podvodne arheologije i nalaza brončane statue atlete - Apoksiomena* (80 str.) (kataloški tekst: I. Miholjek, S. Glušćević, N. Cambi, K. Džin, V. Girardi Jurkić, I. Karniš Vidovič, prijevod: Bernard Solis, Alenka Patrun, Ivana Radović, likovno oblikovanje i grafička obrada: Sanjin Kleva, tisak: Kolor Klinika, Zagreb); ISBN 978-953-7902-01-8.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- 27.02. sastanak organizacijskog odbora Hrvatskog arheološkog društva
- 28.02. sastanak Središnjeg odbora HAD-a
- EAA - European Association of Archeologist (Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko arheološko društvo (Z. Ettinger Starčić, J. Ćus Rukonić)
- Hrvatsko muzejsko društvo u Zagrebu (Z. Ettinger Starčić, J. Ćus Rukonić, B. Reljac, G. Satalić, E. Spagnol; V. Gović, I. Dlaka)
- Društvo za povijest i kulturni razvitak Istre u Puli (J. Ćus Rukonić)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo u Zagrebu (J. Ćus Rukonić)
- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja u Rijeci (I. Dlaka)
- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u Zagrebu (J. Ćus Rukonić)

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Održavanje web stranice muzeja

### **7. ZNANSTVENI RAD**

#### **7.2. Publicirani radovi**

- Zrinka Ettinger Starčić, *Numizmatički nalazi u Vesna Girardi Jurkic et al., Vižula kod Medulina - Rezidencijska maritimna vila: Istraživačka kampanja 2011.*, *Histria antiqua.* - (2012), sv. 21; 509-523.
- Zrinka Ettinger Starčić, *Rekognosciranje lošinjsko-creskog podmorja - Rezultati sustavnog pregleda od 2008. do 2011.*, *Histria antiqua.* - (2012), sv. 21; 623-631.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

- Zrinka Ettinger Starčić – završila V. i VI. semestar poslijediplomskog doktorskog studija arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu (Antička numizmatika; glavni mentor prof. dr. sc. Ivan Mirnik; drugi mentor: prof. dr. sc. Vesna Girardi Jurkić; treći mentor prof. dr. sc. Marin Zaninović).

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

- Od 1. do 5. 10. 2012. održao se znanstveni skup i godišnja skupština Hrvatskog arheološkog društva pod pokroviteljstvom Grada Maloga Lošinja i Turističke zajednice Grada Maloga Lošinja. Tema skupa bila je: *Arheologija na otocima*. Sudjelovalo je 85 arheologa iz Hrvatske i Europe, mjesto održavanja Veli Lošinj.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Grbovi i znakovi Veloga Lošinja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kula – Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj

Vrijeme trajanja: 04. 04. - 15. 09. 2012.

Autorica izložbe: J. Ćus Rukonić

Autorica likovnog postava: J. Ćus Rukonić

Broj eksponata: poster izložba (11 postera) bez eksponata

Vrsta: kulturno-povijesna (heraldika)

Tema: Heraldička baština Velog Lošinja



Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 28. 03. - 18. 04. 2012.

Autorice izložbe: Vana Gović, Irena Dlaka

Autorica likovnog postava: Vana Gović, Irena Dlaka

Broj eksponata: 27 postera i 70 eksponata

Vrsta: kulturno-povijesna, tuzemna, studijska

Tema: Turistička topografija lošinjskog otočja s naglaskom na prvo razdoblje lošinjskog turizma (do početka Prvog svjetskog rata), kada su turistički objekti bili otvoreni tijekom čitave godine, nudeći gostima liječenje i kupanje na visokom nivou.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Susak Expo(rt) 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 23. 04. - 29. 04. 2012.

Autor likovnog postava: Daniel Devlin (Studio 1.4, London)

Autori izložbe: Daniel Devlin i Zrinka Ettinger Starčić

Broj eksponata: 27 radova

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema: Izložba donosi pregled recentnog umjetničkog stvaralaštva sudionika Susak Expoa.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Izložba Mitra Matića - Prije skoka**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 04. 05. - 09. 06. 2012.

Autorica likovnog postava: Vana Gović

Autorica izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 11 radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba donosi pregled recentnog slikarskog stvaralaštva Mitra Matića s naglaskom na ciklusima „Interpretacije nisu moguće“ iz 2010. i „Prije skoka“ iz 2011./2012. godine.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Lošinjska likovna kolonija**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13. 06. - 24. 06. 2012.

Autorica likovnog postava: Mirjana Savinc

Autorica izložbe: Mirjana Savinc

Broj eksponata: 21 djelo

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Predstavljanje radova sudionika Likovne kolonije

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Škver**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 29. 06. - 22. 07. 2012.

Autor likovnog postava: Dunja Janković i Vana Gović

Autori izložbe: Dunja Janković i Vana Gović

Broj eksponata: 25 radova

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema: Izložba donosi pregled recentnog umjetničkog stvaralaštva sudionika manifestacije „Škver 2012.“.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Izložba Arktičke ekspedicije**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 27. 07. - 30. 09. 2012.

Autorice likovnog postava: Miljenko Smokvina, Vana Gović, Irena Dlaka

Autor izložbe: Miljenko Smokvina

Broj eksponata: 21 postera i 14 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba predstavlja dva umjetnikova ciklusa, „Matica“ iz 2009. te „Izvor“ iz 2011. godine.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Izložba fotografija „Izvor“ Damiana Nenadića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 05.10. - 04.11. 2012.

Autorice likovnog postava: Vana Gović, Irena Dlaka

Autorica izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 18 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba predstavlja dva umjetnikova ciklusa, „Matica“ iz 2009. te „Izvor“ iz 2011. godine.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Podvodna fotografija Pogled u plavo Marjana Radovića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 09. 11. - 08. 12. 2012.

Autori likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić i Marjan Radović

Autorica izložbe: Zrinka Ettinger Starčić

Broj eksponata: 22. fotografije

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa zagrebačkog fotografa Marjana Radovića.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Izložba fotografija FIAT LUX Kontrasti**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13. 12. 2012.- 05. 01. 2013.

Autorice likovnog postava: Marijana Dlačić

Autorica izložbe: Marijana Dlačić

Broj eksponata: 39 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Šesnaest autora Foto kluba Lošinj predstavilo je svoje fotografske uratke na zadanu temu *Kontrasti*, nastale kroz proteklu 2012. godinu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Pozivnica, plakat izložbe *Noć muzeja 2012. / U muzej na kavu* (likovno oblikovanje: Sanjin Kleva, tisak : Lošinjski muzej, Mali Lošinj).

- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta 1887.-2012.*, katalog izložbe (200 str.) (kataloški tekst: Vana Gović i Irena Dlaka, prijevod: Bernard Solis, likovno oblikovanje i grafička obrada: Igor Crnković, tisak: Kolor Klinika, Zagreb); ISBN 978-953-55837-8-3.
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Grbovi i zankovi Veloga Lošinja.*, katalog izložbe (45 str.) (kataloški tekst: J. Ćus Rukonić, prijevod: Bernard Solis i Aldina Burić, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb); ISBN 978-953-55837-5-2.
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Mitar Matić „Prije skoka“* (kataloški tekst: Vana Gović, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb).
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *S Jadrana do Arktika* (kataloški tekst: Miljenko Smokvina, prijevod: Bernard Solis, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb); ISBN 978-953-7902-00-1.
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe Damiana Nenadića *Izvor* (kataloški tekst: Vana Gović, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb).
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe Marjan Radović *Pogled u plavo* (kataloški tekst: Zrinka Ettinger Starčić, likovno oblikovanje i grafička obrada: Marjan Radović, tisak: Jomarosi, Zagreb).
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Fiat lux – godišnja izložba Foto kluba Lošinj / Kontrasti* (kataloški tekst: Marjana Dlačić, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Grad Mali Lošinj, Mali Lošinj).
- Zbornik *Podvodne arheologije i nalaza brončane statue atlete - Apoksiomena* (80 str.) (kataloški tekst: I. Miholjek, S. Glušćević, N. Cambi, K. Džin, V. Girardi Jurkić, I. Karniš Vidovič, prijevod: Bernard Solis, Alenka Patrun, Ivana Radović, likovno oblikovanje i grafička obrada: Sanjin Kleva, tisak: Kolor Klinika, Zagreb); ISBN 978-953-7902-01-8.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstva nekolicine razreda osnovnih škola s otoka.
- Vodstva stručnih suradnika.
- 29.03. vodstvo za građanstvo po turističkim objektima Velog Lošinja.
- 18.04. vodstvo za srednju školu (prof. Lidija Kosmos) po izložbi *Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta.*
- Siječanj – stručno vođenje grupe Slovenaca po palači Fritzy i stalnim postavima.

- Veljača - vođenje po stalnim postavama 3. razreda malološinjske osnovne škole.
- 17. 03. (subota popodne) vođenje grupe udruge turističkih vodiča.
- 02.04. vodstvo restauratora iz AMI Pula po Velom lošinju i Osoru.
- 09. 05. stručno vođenje Javiera Blanca (iz UNWTO-a) po Osoru na engleskom jeziku.
- 21. 05. stručno vođenje grupe posjetitelja po palači Fritzy na engleskom jeziku.
- 28. 09. vodstvo za srednju i osnovnu školu školu po izložbi S Jadrana do Arktika.
- 04. 10. stručno vođenje arheologa-sudionika znanstvenog skupa HAD-a „Arheologija na otocima“ u Hotelu Punta u Velom Lošinju po malološinjskoj Rivi (povijest turizma) i stalnim postavama u palači Fritzy, Osoru, Cresu, Valunu i Lubenicama.
- 16. 10. otvaranje i vodstvo po stalnim postavama u palači Fritzy nastavnicima i učenicima iz Srednje škole A. Haračića i njihovih gostiju iz Njemačke.

## **11.2. Predavanja**

- Predavanje *Upoznajmo kavu* - predavač Elvis Lukša (27.01. 2012.).
- Predavanje Vanje Vinkovića uz projekciju filma „Habsburgovci i Opatija“ (30.03.2012.).
- Predavanje prof. Miljenka Smokvine autora izložbe *S Jadrana do Arktika*, o prvoj austro-ugarskoj ekspediciji u hladne sjeverne krajeve koja se odvijala od 1872. do 1874. Godine, te Željka Skomeršića, brodomaketara koji je izložio svoju maketu broda „Admiral Teggethoff“ - kojim su istraživači krenuli s Jadrana prema Arktiku i govorio o izradi maketa (28.09.2012.).
- Predavanje dr.sc. Boris Kavur, Univerza na Primorskem, Koper i predstavljanje međunarodnog projekta Europske komisije iz sheme Culture Programme.
- (2007-2013) u suradnji s Lošinjskim muzejem: *Clash of Cultures: Prapovijesna baština Osora* (09.11.2012.).
- Predavanje dr.sc. Martine Blečić Kavur, Sveučilište u Rijeci, o jedinoj željeznodobnoj maloj antropomorfnj figuriz iz Čikata na Lošinju (09.11.2012.).
- Predavanje ekološko umjetničke udruge „Obala naših unuka“ o aktivnostima udruge na području lošinjskog arhipelaga (20.11.2012.).
- Prezentacije knjige i predavanja u organizaciji Astronomskog društva „Leo Brenner“ iz Malog Lošinja (29.09.2012.).

## **11.3. Radionice**

- 13.07. 2012. u 19 sati, u Palači Fritzy održala se muzejska radionica *Upoznajmo muzej*. Edukativno-kreativna radionica trajala je 90 minuta, a cilj joj je bio upoznati djecu sa Zbirkom

hrvatskih majstora Andra Vida Mihičića. Kroz aktivnosti radionice potaknulo se i animiralo djecu na razmišljanje o izlošcima u muzejskom prostoru. Radionicu je pohađalo 12 djece (Zrinka Ettinger Starčić, studentica Martinela Dragičević).

- Od 27. 08. - 31. 08. 2012. tijekom jutarnjih sati u Lošinjskom muzeju održala se arheološka radionica za djecu od 6 do 12 godina. Radionicu je vodila profesorica Monika Petrović, restauratorica Arheološkog muzeja Istre u Puli. Radionicu je pohađalo 17. djece. Arheološka radionica sastojala se od praktičnog dijela; pronalaska nalaza, njegovog čišćenja, pripreme za dokumentaciju (crtanje i fotografiranje), restauriranje te izlaganje pronađenog predmeta.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1.Press**

- redovito informiranje javnosti o aktualnim izložbama i vremenu otvorenosti pojedinih muzejskih zgrada putem plakatiranja, info-vitrina i medija (Radio Lošinj, Vodič-informator Novog lista, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja, pojedinačni e-mailovi)

- redovito slanje najava izložbi i osvrta na izložbe putem e- maila Iri Cupać Marković (dopisnica Novog lista), Branku Domcu (novinar Radio Lošinja i suradnik Radio Rijeke), Bojanu Puriću (novinaru Otočkog vjesnika), Tomislavu Kikiću ( web stranica [www.volim-lošinj.com](http://www.volim-lošinj.com)), Martini Krajina (administratorica web stranice Grada Malog Lošinj), portalima KAMO.hr, culturenet.hr, akademija-art.hr i dr.)

- direktno javljanje na Radio Lošinj zbog najava izložbi

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Sudjelovanje u radio emisiji „Razgovor s povodom“ na Radio Jadranka- Mali Lošinj povodom izložbe Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta, 27.03. 2012.

- Sudjelovanje u radio emisiji „Razgovor s povodom“ na Radio Jadranka- Mali Lošinj povodom izložbe Lošinjska umjetnička kolonija, 11.06. 2012.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Godišnja skupština jedriličarskog kluba „Lošinj“29. 02. 2012.

- Predavanje *Razumjeti stres i pobijediti stres*, predavači Tanja Perić i Patrizia Kučić, 5. Tjedan psihologije u Hrvatskoj, 01. 03. 2012.
- Promocija knjige lošinjskog ogranka HVIDR-e, 21. 03. 2012.
- Obilježavanje Međunarodnog tjedna socijalnog rada, 23. 03. 2012.
- Projekcija dokumentarnog filma *Habsburgovci i Opatija*, autora V.Vinkovića, 30. 03. 2012.
- Svečana sjednica Vatrogasne postrojbe Grada Maloga Lošinja te dodjela godišnjih nagrada i diploma, 01. 04. 2012.
- Svečana sjednica Udruženja obrtnika Cres - Lošinj, 08. 05. 2012.
- Predavanje, prezentacija i promocija knjige *Fotoalbum jednog profesora*, autora M. Vidulić, F. Kušeta, L. Kosmos, 15. 05. 2012.
- Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Malog Lošinja te svečana dodjela godišnjih nagrada i diploma Turističke zajednice Grada Malog Lošinja turističkim djelatnicima - Velika dvorana palače Fritzy, 09. 11. 2012.
- Predavanje i prezentacija rada Udruge „Obala naših unuka“, 20. 11. 2012.
- Svečana sjednica Zajednice Talijana Maloga Lošinja, 11. 05. 2012.
- Sjednica odbora udruge Lošinjskog karnevala, 30. 10. 2012.
- Godišnja sjednica udruge Lošinjski karneval, prosinac 2012.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Koncert polaznika Osnovne glazbene škole „Josip Kašman“, povodom Dana grada, 09. 11. 2012.
- Koncert Pjevačkog zbora „Vittorio Craglietto“ Zajednice Talijana Mali Lošinj - tradicionalni koncert „Nadal Lussignan“ – „Lošinjski Božić“, 13. 12. 2012.

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- Suradnja s udrugama („Glazbena rotacija“, Astronomsko društvo „Leo Brenner“, Centar za zdravo odrastanje „Idem i ja“, Mladi povjesničari SŠ A. Haračića, Foto klub Lošinj, Udruga „Puntari“, Udruga Liburna dr.) kroz (su)organizaciju koncerata, izložbi, promocija, prezentacija i sl.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Noć muzeja – izložba na jednu noć „U muzej na kavu“;

- Dan Sv.Gaudencija - 01.06.2012. Predstavljanje multimedije o Osoru u Arheološkoj zbirci Osor, Lošinjski muzej.
- Dan muzeja 2012. – 18. 05. 2012. u Velikoj dvorani Palače Fritzy održano predavanje 'Grbovi na otočnoj skupini Cres-Lošinj' muz. savjetnice J.Ćus Rukonić.
- Redovna promocija suvenirnice u Arheološkoj zbirci Osor.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- po objektima i posjetiteljima:

Lošinjski muzej	Ukupno:
Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj	5502
Palača Fritzy, Mali Lošinj	2694
Arheološka zbirka Osor	2532
Ukupno:	<b>10728</b>

- ukupno: 10728 posjetitelja u Lošinjskom muzeju

#### **15. FINACIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

- RH – 2,00 %
- PGŽ – 0,40 %
- lokalna samouprava – 90,00%
- vlastiti prihod – 7,0 %
- donacije – 0,20 %

##### **15.2. Investicije**

- nije bilo investicija



## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### *EU - PROJEKTI*

- Lošinjski muzej sudjeluje kao partner u okviru projekta međunarodnog surađivanja Europske komisije iz sheme Culture Programme (2007-2013) s naslovom *Clash of Cultures* (522469-CU-1-2012-1-SI-CULTURE-VOL121). Projekt je jedan od samo dva projekta promocije europske kulturne baštine kojeg je za godinu 2012. financijski prihvatila Europska komisija.

#### *Međunarodne suradnje*

- Ostvarena je suradnja s Ludwig Boltzman Institutom i njemačkim muzejom Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz u okviru projekta „Luke na balkanskim obalama Bizantskog carstva (4.-12. stoljeće). Tehnologija i spomenici, gospodarstvo i komunikacija“, čiji je nositelj njemački muzej Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz, u suradnji s Lošinjskim muzejom. Preliminarno su planirana manja arheološka istraživanja na području hrvatskih lokaliteta. Prije početka projekta, koji je planiran za 2013., testirana je jedna nova metoda arheološke prospekcije – laserska batimetrija – kako bi se bolje moglo izvršiti konkretno planiranje pojedinačnih projektnih faza. U okviru testiranja metode izvršen je probni let na području arhipelaga Cres-Lošinj te, kao komparativan primjer, na području uvale Kolone u općini Bale. Rezultati rada predstavljeni su na znanstvenom skupu HAD-a.