

MUZEJ ĐAKOVŠTINE - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

- Muzej je za potrebe umjetničke, etnografske i kulturno-povijesne zbirke kupio sljedeće predmete: za Umjetničku zbirku dva portreta Franje Giffingera; za Etnografsku zbirku tri para umjetnih cvjetova, dva para šticli, dvoje šalange, 17 komada štrepa i tri komada uvezanih dukata; za Kulturno-povijesnu zbirku 140 komada đakovačkih značaka i tri stare razglednice Đakova.

1.2. Terensko istraživanje

- Terensko istraživanje etnologa tijekom 2012. godine bilo je vezano za tradicijsku kulturu sela Stari i Novi Perkovci (žensko, tradicijsko češljanje i ogavlja) te proučavanje tradicijskih obrta u selima Đakovštine.

- Arheolog obavio šest arheoloških nadzora: na autocesti, dionica Sredanci-Sava, za potrebe HEP-a na Štrbincima, te na četiri obiteljske kuće u Slavonskom Brodu, Bukovlju i dvije u Đakovu.

- Terensko istraživanje proveo je i povjesničar radeći na izložbi *Rock glazba u Đakovu od sredine 60-ih do kraja 70-ih godina*.

1.3. Darovanje

- Nakon održane filatelističke izložbe, članovi Filatelističkog društva Đakovo poklonili su Muzeju desetak koverata tiskanih tim povodom. Goran Brevulj darovao je određeni broj ulaznica sa rock i pop koncerata održanih u Đakovu tijekom 80-desetih godina prošlog stoljeća, dok su Valentin Markovčić i Željko Lekšić poklonili nekoliko desetaka suvremenih fotografija Đakova. Najvrednija donacija bila je ona Foto-kino kluba koji nam je ustupio filmske kronike Đakovštine snimljene 1971., 1972. i 1973. godine.

1.6. Ustupanje

- Za izložbu *Svijet u očima djeteta*, koju je organizirala Posudionica i radionica narodnih nošnji i MČUK, posuđeno nekoliko kolijevki, stolčić sa dječjim stolicama, drveni konjić za

ljuljanje, dječji stalak i igračke. Izložba je bila postavljena u Đakovu, Zagrebu i Splitu tijekom 2011. i 2012. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Privremena zaštita

- Privremena zaštita vršena je nad tekstilnim predmetima unutar Etnografske zbirke, kako u depou, tako i u stalnom etnografskom postavu. U svrhu zaštite obojano je i nekoliko predmeta iz Zbirke Domovinskog rata.

2.3. Restauracija

- U Muzeju Slavonije restaurirana su seljačka zaprežna kola, a u Posudionici i radionici narodnih nošnji vezovi na tekstilu. Restauracija je obavljena tijekom 2011. i 2012. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Novonabavljeni predmeti unose se u M ++ program.

3.3. Fototeka

- Fotografijama je popraćen terenski rad sva tri kustos, a fotografski se prate i sve prezentne muzejske aktivnosti. Dio digitalnih zapisa pohranjen je na CD mediju, dio u kompjutorskoj memoriji, dok je dio izrađen u obliku fotografija.

3.6. Hemeroteka

- Kako u Đakovu već godinama nemamo lokalno glasilo koje bi sustavno pratilo naš rad, hemeroteka se popunjava gotovo isključivo natpisima iz Glasa Slavonije.

3.9. Ostalo

- Sve aktivnosti Muzeja zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Najveći broj publikacija pribavili smo razmjenom sa drugim muzejima i znanstvenim ustanovama (npr. Hrvatski institut za povijest – Slavonski Brod), a nije za podcijeniti ni broj darovanih nam knjiga. Ponajviše od Matice hrvatske - ogranak Đakovo, te Grada Đakova. Od darovanih knjiga svakako treba izdvojiti komplet izdanja Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba.

- Knjige i kupujemo, u pravilu one koje su nužne za bavljenje planiranih aktivnosti, ili od posebne važnosti za lokalnu i regionalnu povijest. Tako je npr. kupljena knjiga B. Mimice *Povijest Slavonije*, tom I. i II.

- Kao i proteklih godina, tako i ove, sve naše izložbe popraćene su katalogima.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Stručna literatura posuđivana je u najrazličitije svrhe. Najviše učenicima, studentima, profesorima, znanstvenim istraživačima, voditeljima KUD-ova i lokalnim ljubiteljima kulturne baštine Đakova i Đakovštine.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Do manjih promjena došlo je u povijesnom dijelu stalnog postava. Tamo su dva Giffingerova portreta skinuta i vraćena Muzeju Brodskog Posavlja, a na njihovom mjestu izložena su radovi istog autora koje smo u međuvremenu kupili.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/determinacija

- Obavljena identifikacija pojedinih dijelova narodne nošnje, umjetničkih slika i knjiga.

6.4. Ekspertize

- Usmene ekspertize obavljene su za više etnografskih predmeta, a za potrebe Ministarstva kulture Republike Hrvatske dana je i pismena o folklornoj manifestaciji *Ivanjski krijesovi*.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Najčešća je bila posudba literature za maturalne i diplomske radnje. Muzejsku građu i literaturu koristilo je i nekoliko znanstvenika za potrebe istraživanja pojedinih, uglavnom historiografskih, arheoloških i etnografskih tema.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ivo Pavlović: *Srednjovjekovna nekropola Đakovo*, Revija Đakovačkih vezova, 2012.
- Branka Uzelac: *Crtice iz obrtničke povijesti Đakova i Đakovštine*, u: Đakovo obrtnički grad, Đakovo, 2012.
- Bijelić Borislav: *Akvizicije umjetničke zbirke Muzeja Đakovštine*; Đakovo, 2012.
- Borislav Bijelić: *140 godina DVD-a Đakovo*, Đakovo, 2012.
- Borislav Bijelić: *Počeci đakovačke filatelije*, u: Filatelistička izložba, Đakovo, 2012.

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

- Nastavljena je dugogodišnja suradnja sa voditeljima pojedinih KUD-ova i Obrtničkom školom Antuna Horvata iz Đakova. Sa Društvom ljubitelja starina Muzej je postavio i organizirao filatelističku izložbu, a sa DVD-om Đakovo izložbu 140 godina DVD-a Đakovo.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Branka Uzelac napisala je recenziju za *Knjigu o Ljeljama* Ivana Lovića. Borislav Bijelić glavni je i odgovorni urednik Zbornika Muzeja Đakovštine, dok je Branka Uzelac član uredništva istog časopisa.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, a pojedinci još i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina...). U Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske Borislav Bijelić trenutno je član Upravnog odbora.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Web stranica Muzeja ažurira se jednom godišnje.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Borislav Bijelić istraživao je povijest Hrvatskog katoličkog orla tijekom 2011. i 2012. godine. Rezultati istraživanja najvjerojatnije će biti objavljeni u Zborniku Muzeja Đakovštine 11.

9. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Naziv izložbe: **Izložba Grobni nalazi sa Štrbinaca / Akvizicije Umjetničke zbirke MĐ**

Muzej Đakovštine, 27. 01. – 25. 03. 2012.

Autori stručne koncepcije: Ivo Pavlović i Borislav Bijelić

Autori likovnog postava: Ivo Pavlović i Borislav Bijelić

Opseg: 25 grobnih predmeta i 20 slika

Vrsta izložbe: arheološka, umjetnička, tuzemna, informativna,

Naziv izložbe: **Izložba 140. godina DVD-a Đakovo**

Muzej Đakovštine, 29. 03. – 10. 04. 2012.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 59 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, retrospektivna, skupna

Naziv izložbe: **Izložba Josipa Kaniže: Paste / Copy**

Muzej Đakovštine, 14. 05. – 23. 05. 2012.

Autor stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Josip Kaniža

Opseg: 10 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Naziv izložbe: **Biskup Strossmayer graditelj**

Muzej Đakovštine, 25. 05. - 25. 06. 2012.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovne koncepcije: Borislav Bijelić

Opseg: 30 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Oj, Perkovci i Novi i Stari, u vama su lole i bečari**

Muzej Đakovštine, 30. 06. – 14. 08. 2012.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autori likovnog postava: Branka Uzelac i Zdenko Šarčević

Opseg: 89 radova

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: prikaz etnografske zbirke obitelji Šarčević

Naziv izložbe: **Filatelistička izložba**

Muzej Đakovštine, 17. 08. – 10. 09. 2012.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: nekoliko stotina poštanskih maraka

Vrsta izložbe: filatelistička, tuzemna, informativna, skupna

Naziv izložbe: **Izložba slika Krunislava Stojanovskog – Bijelo, ljubičasto, crveno**

Muzej Đakovštine, 14. 09. – 14. 10. 2012.

Autori stručne koncepcije: Krunislav Stojanovski i Borislav Bijelić

Autori likovnog postava: Krunislav Stojanovski i Borislav Bijelić

Opseg: 22 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt**

Muzej Đakovštine, 19. 10. – 15. 12. 2012.

Autorice stručne koncepcije: Antonina Srša i Iva Čukman

Autorice likovnog postava: Antonina Srša i Iva Čukman

Opseg: 15 misnica

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Stalni postavi Muzeja Đakovštine**

Muzej Đakovštine, 21. 12. 2012. – 25. 01. 2013.

Autori stručne koncepcije: Branka Uzelac, Borislav Bijelić i Ivo Pavlović

Autori likovnog postava: Branka Uzelac, Borislav Bijelić i Ivo Pavlović

Opseg: 65 predmeta

Vrsta izložbe: etnološko-povijesno-arheološka, tuzemna, informativna, skupna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Borislav Bijelić: *Akvizicije Umjetničke zbirke MĐ 2002. – 2012.* (katalog)
- Borislav Bijelić: *140 godina DVD-a Đakovo* (katalog)
- Andrej Mirčev: *Paste / Copy* (katalog)
- Branka Uzelac: *Oj, Perkovci i Novi i Stari...* (katalog)
- Borislav Bijelić: *Filatelistička izložba* (katalog)
- Antonina Srša / Iva Čukman: *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila MUO* (katalog)
- Branka Uzelac / Borislav Bijelić: *Stalni postavi Muzeja Đakovštine* (katalog)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Redovita vodstva za škole i grupe građana.

11.3. Radionice i igraonice

- Izrada dijelova tradicijske odjeće ljelja ili kraljica iz Gorjana (rujan 2012. – MĐ).
- Izrada šokačkih kapa (studen 2012. – Srednja strukovna škola).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

- U više navrata ravnatelj Muzeja gostovao je u emisijama lokalnog i regionalnog radija.

12. 4. Promocije i prezentacije

- U Velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu Borislav Bijelić je, zajedno sa Vladom Filićem, predstavio knjige *Đakovački spomendani* i *Đakovački portreti* dr. Zvonka Benašića.

12. 5. Koncerti i priredbe

- Svibnja mjeseca u Muzeju je održan koncert studenata glazbene pedagogije iz Osijeka.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemo pozivnice i tiskamo plakate, aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju preko radio postaja, lokalnih novina i interneta. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Tijekom 2012. godine Muzej je posjetilo oko 3 700 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava 80 %
- Ministarstvo kulture 15 %
- Županija 3 %
- Vlastiti prihodi 2%

15.2. Investicije

- Izgradnja zgrade u dvorištu Muzeja za smještaj muzejskih depoa, radionice i knjižnice.