

MUZEJ CETINSKE KRAJINE – SINJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesna zbirka

- 24. srpnja od Anke Malbaša iz Sinja (ul. Mirka Božića 5) otkupljena je Singer mašina za šivanje, *The Singer manufacturing Co*, model 66k Sphinx, na nožni pogon. Materijal: bronca, željezo, mesing, drvo. Mjere: vis. 97,5 cm, šir. 86,5 cm. Datacija: početak 20. st., inv. ozn. MCK-11561. Za navedeni predmet isplaćeno je 1.000,00 kn. (Ugovor Ur.br. 133/2012.).

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- 8. veljače od Stipe Vučkovića iz Sinja (ul. Ivana Filipovića Grčića 5) otkupljena je svetačka medaljica s prikazom Prijenosa svete Nazaretske kuće, oštećena, s odlomljenom ušicom. Mjesto nalaza: Dicmo-Sičane; materijal: lijevana bronca, dim. pr. 2,6 cm, težina 0,50 g, datacija: 18. st., inv. ozn. MCK-11113. Za navedeni predmet isplaćeno je 100,00 kn. (Ugovor Ur.br. 19/2012.).

1.3. Darovanje

Arheološka zbirka

- 28. veljače policijski službenici iz Ministarstva unutarnjih poslova, Policijska uprava Splitsko-dalmatinska, Sektor kriminalističke policije, Odjel organiziranog kriminaliteta, ustupili su na daljnje čuvanje i pohranu prapovijesni kameni ručni klin u cijelosti sačuvan. Dimenzije: 5 x 12,5 cm, deb=2,5 cm, inv. ozn. MCK-10363, mjesto nalaza: Rumin. (Broj: 511-12-11-2618/12 A.B., Split, 28.02.2012.).

- 5. ožujka Rikard Žanko iz Obrovca Sinjskog, darovao je opeku (suspenzuru) hipokausta, koju je pronašao u Obrovcu Sinjskom, ispod kuća Galzina, 400 m uzvodno od Mostine, dimenzije: pr. 20 cm, deb. 7,5 cm (Ugovor Ur. Broj 39/2012.).

Umjetnička zbirka

- 23. srpnja slikar Vladimir Vrljić Ankin iz Zagreba (ul. Pilatušćak 36), darovao je za Umjetničku zbirku, djelo; Skica za „Sinj 1715.“ u tehnici tuševi u boji, dim. vis. 50 cm, šir. 65 cm, papir, bamboo 265 g/m²; sign. d.d. Ankin, inv. ozn. MCK-11533. Uz sliku priložen je i Certifikat (10x21 cm) kojim se potvrđuje izvornost umjetničkog djela (Ugovor Ur. Broj 132/2012.).

1.7. Ostalo

- 25. siječnja - obilazak arheoloških lokaliteta na području Općine Otok (Anita Librenjak)
- 14. veljače - obilazak arheoloških lokaliteta na području Općine Hrvace (Anita Librenjak)
- 5. ožujka - obilazak arheoloških lokaliteta na području Obrovca Sinjskog, Hana, Otoka (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević)
- 30. ožujka - obilazak arheoloških lokaliteta na području Otoka, Gale i Udovičića (Anita Librenjak, Dubravka Čerina, Hrvoje Vuletić)
- 24. travnja - obilazak arheoloških lokaliteta na području Vojnića (Anita Librenjak, Daria Brković, Angela Tabak, Lino Ursić)
- 18. travnja - obilazak arheoloških lokaliteta na području Grada Trilja (Anita Librenjak)
- 6. lipnja – obilazak arheoloških lokaliteta na području Općine Dicmo (Anita Librenjak, Dubravka Čerina)
- 19. lipnja – obilazak arheoloških lokaliteta na području Općine Hrvace (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević)
- 16. listopada – terenski obilazak Zelova s kolegama iz Etnografskog muzeja u Zagrebu (Daria Brković, Danijela Petričević, Vesna Zorić, Marija Živković, Mihaela Grčević)
- 13. studenoga – obilazak arheološkog nalazišta Gradina Visoka (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom godine redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u stalnom postavu i čuvaonici instaliranim instrumentima Datalogger Testo 175-H2 koji su očitavali relativnu vlažnost zraka i temperaturu. (Anita Librenjak)
- Redovito čišćenje, uređivanje i preslagivanje muzejske građe u čuvaonicama, te provođenje preventivnog čišćenja vitrina i izložaka u muzejskoj stalnoj postavi. (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević)

Arheološka zbirka

- Sustavno se muzejska građa smještena u dotrajalim neadekvatnim kutijama pohranjuje u nove kartonske kutije.
- Pranje, signiranje i fotografiranje pokretnog materijala pronađenog tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu tvrđavi Grad u Sinju i drugih arheoloških nalazišta u fundusu Arheološke zbirke. (Anita Librenjak, Danijela Petričević, Daria Brković)

Kulturno-povijesna zbirka

- Preventivna zaštita – čišćenje, redovito održavanje namještaja Ašik sobe iz pr. pol. 19. st.

Etnografska zbirka

- Redovito čišćenje i preventivna zaštita tekstilne građe (preslagivanje prema vrstama odjevnih predmeta, provjetravanje, premještanje predmeta na policama, zaštita od prašine i moljaca). Tekstilna građa se pohranjuje u beskiselinske folije.
- Redovito čišćenje i zaštita drvenih predmeta koji su obrađeni sredstvima protiv crvotočine i rasušivanja.

2.2. Konzervacija

- Muzej Cetinske krajine - Sinj u sklopu Arheološke zbirke posjeduje značajnu kolekciju od nekoliko stotina arheoloških predmeta pronađenih u koritu rijeke Cetine. Predmeti su izrađeni od metala, bronce i željeza, te pripadaju prapovijesnom, antičkom i srednjovjekovnom razdoblju.

Dio najrepresentativnijih arheoloških predmeta iz ove kolekcije bio je tijekom 2003., 2004., 2005. godine prezentiran javnosti u sklopu izložbe *Numini Hippi fluvii*, organiziranoj u Ljubljani, Šibeniku, Splitu i Zagrebu. Danas su ovi predmeti izloženi u Muzeju gdje raritetnošću i kvalitetom izradbe predstavljaju najvrijedniji dio stalne postave. Otkupima, financiranim sredstvima Ministarstva kulture RH i Županije splitsko-dalmatinske Muzej je upotpunio ovu bogatu kolekciju. Dio novootkupljenih brončanih i željeznih predmeta u 2007. godini predan je na konzervaciju kako bi se spriječilo daljnje propadanje i omogućila cjelovita prezentacija jedinstvenih arheoloških nalaza iz korita rijeke Cetine, zasigurno jednog od najbogatijih arheoloških nalazišta u Hrvatskoj. Konzervatorsko – restauratorskim radovima spriječeno je ubrzano propadanje 20 predmeta izrađenih od bronce i željeza. Riječ je brončanom (kaciga grčko-ilirskog tipa) i željezodobnom oruđu i oružju, kopljima, sjekirama, noževima, zatim kasnoantičkim bojnim sjekirama i srednjovjekovnim mačevima. Konzervatorski zahvati provode se u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a obavlja ih restaurator Damir Doračić koji je na temelju pomnog proučavanja izradio detaljnu ponudu i troškovnik za konzervatorsko – restauratorske zahvate na arheološkim predmetima.

- U 2007. godini započeta je konzervacija na arheološkim predmetima. Predmeti su smješteni u prostor s kontroliranom klimom radi usporavanja procesa propadanja, izvršena su preliminarna istraživanja te je započet proces aktivne stabilizacije predmeta. Preliminarna istraživanja obuhvatila su: fotografiranje zatečenog stanja predmeta, izradu radiograma mača radi utvrđivanja stupnja oštećenosti te otkrivanje tehnoloških detalja i eventualnih ukrasa. Proveden je postupak istražnog čišćenja kojim se locirala izvorna površina na predmetima te se mehaničko čišćenje provodilo raznim alatima pomoću mikroskopa.

Željezni predmeti su podvrgnuti postupku desalinizacije, a trajanje procesa desalinizacije trajalo je od 12-18 mjeseci. U 2007. godini provedena je prva faza konzerviranja i restauriranja arheoloških predmeta, a da bi se proveo cjelokupni konzervatorsko-

restauratorski postupak slijedilo je otkrivanje izvorne antikne površine impregnacija i djelomična rekonstrukcija.

U 2008. godini provedena je druga faza konzervacije arheoloških predmeta: ponovljen je postupak aktivne stabilizacije željeznih predmeta koji je još uvijek u tijeku radi visokog sadržaja kloridnih soli. Izvršena je kvalitativna analiza sastava bakrene slitine PIXE metodom.

Izvedena je i mikroskopska analiza vrste drva koja je sačuvana u pojedinim predmetima.

- U 2009. godini obavljeno je konzerviranje i restauriranje fragmenta kacige i dva mača.

U 2010. godini provedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati kopalja i srpova.

U 2011. godini nastavljeno je kontrolirano mehaničko čišćenje preostalih predmeta, nakon čega je uslijedio postupak konsolidacije te eventualne djelomične rekonstrukcije. U 2012. godini završeni su konzervatorsko – restauratorski radovi.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Muzejske zbirke: Arheološka zbirka, Prirodoslovna zbirka, Umjetnička zbirka, Etnografska zbirka, Numizmatička zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Zbirka dokumenata, Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa, Zbirka fotografija i fotografskog pribora, Zbirka oružja, Zbirka razglednica, Zbirka plakata.

Sekundarni fondovi: Fototeka, Dijateka, Negativoteka, Hemeroteka, Dokumentacijski crteži, Fond digitalnih i magnetskih zapisa, Arhiv.

Arheološka zbirka

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 5745 predmeta. (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević).

Etnografska zbirka

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 405 predmeta. (Anita Librenjak, Danijela Petričević)

Kulturno-povijesna zbirka

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 221 predmeta. (Daria Brković, Danijela Petričević)

Numizmatička zbirka

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 2493 predmeta. (Daria Brković)

Prirodoslovna zbirka

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 312 predmeta. (Anita Librenjak)

Umjetnička zbirka

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 99 predmeta. (Anita Librenjak)

Zbirka dokumenata

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 904 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević)

Zbirka fotografija i fotografskog pribora

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 4190 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević)

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 99 predmet. (Vedrana Gunjača Gašparac)

Zbirka oružja

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 50 predmeta. (Anita Librenjak)

Zbirka razglednica

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 333 predmeta. (Daria Brković)

Zbirka plakata

- Obrada primarne dokumentacije u M++ 102 predmeta. (Anita Librenjak)

3.3. Fototeka

- Sustavno se snima muzejska građa za muzejsku dokumentaciju (oko 470 digitalnih fotografija).
- Fotografirane su edukativne radionice, rekognosciranja, terenski obilasci, izložbe (1031 digitalna fotografija).
- Fotografije se obrađuju i pohranjuju na CD i DVD-ROM.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljeni su članci iz dnevnog i tjednog tiska koji se odnose na djelatnost Muzeja Cetinske krajine i kulturna događanja tijekom godine u Gradu Sinju i Cetinskoj krajini (Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Vijenac, Večernji list).

3.9. Ostalo

- Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture RH za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke prema dostavljenoj cjelovitoj dokumentaciji donijelo je:
 - Rješenje Ministarstva kulture RH (Kl: UP-I-612-08/08-06/0537, Urbroj: 532-04-01-01/3-12-7, Zagreb, 16. travnja 2012.) kojim je utvrđeno da je muzejska građa iz Zbirke fotografija i fotografskog pribora (3526 predmeta) i Zbirke dokumenata (798 predmeta) upisana u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Muzeja Cetinske krajine - Sinj ima svojstvo kulturnog dobra.
- Za Registar muzeja – godišnju prijavu podataka o muzejskim zbirkama i sekundarnim fondovima MDC u Zagrebu određene su sljedeće muzejske zbirke i sekundarni fondovi:
 1. Arheološka zbirka: voditeljice Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević

2. Numizmatička zbirka: voditeljica Daria Brković
3. Kulturno-povijesna zbirka: voditeljice Daria Brković, Danijela Petričević
4. Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: voditeljica Danijela Petričević
5. Zbirka fotografija i fotografskog pribora: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac, Daria Brković
6. Zbirka oružja: voditeljica Anita Librenjak
7. Zbirka razglednica: voditeljica Daria Brković
8. Zbirka plakata: voditeljica Anita Librenjak
9. Prirodoslovna zbirka: voditeljica Anita Librenjak
10. Etnografska zbirka: voditeljice Anita Librenjak, Danijela Petričević
11. Zbirka dokumenata: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević
12. Umjetnička zbirka: voditeljica Anita Librenjak

Sekundarni fondovi:

1. Fototeka: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
 2. Dijateka: voditeljica Anita Librenjak
 3. Negativoteka: voditeljica Danijela Petričević
 4. Hemeroteka: voditeljica Daria Brković
 5. Dokumentacijski crteži: voditeljica Anita Librenjak
 6. Fond digitalnih i magnetskih zapisa: voditeljica Anita Librenjak
 7. Arhiv: voditeljica Anita Librenjak
- Dostava podataka za evidentiranje digitalnih zbirki arhivske, knjižnične i muzejske građe u Muzeju Cetinske krajine, Ministarstvu kulture RH, Ured projekta „Hrvatska kulturna baština“.
 - Godišnje ažuriranje podataka o muzejskim zbirkama i sekundarnim fondovima za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (Muzejsko dokumentacijski centar Zagreb)
 - Pružanje usluga korisnicima (skeniranje, obrada muzejskih fotografija u svrhu posudbe i sl.).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Najveći dio stručne literature nabavljen je razmjenom. Muzej Cetinske krajine – Sinj pretplaćen je na Vijesti muzealaca, Obavijesti HAD-a, Muzeologiju i Informaticu Muzeologicu.

- razmjena - 72 primjerka
- dar - 36 primjeraka
- kupnja - 2 primjeraka
- pretplata - 2 primjerak

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

- Računalno u programskom paketu Link2 K++ za obradu knjižnične građe, obrađeno (inventirano, katalogizirano i signirano) 146 jedinica. (Anita Librenjak)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnična građa dostupna je javnosti i stručnjacima.
- Korisnici muzejske knjižnice, stručnjaci, studenti i učenici posuđivali su knjige iz muzejske knjižnice, te je posuđeno 37 knjiga.
- Knjižnični je fond korišten pri izradi seminarskih i diplomskih radova.

4.5. Ostalo

- Dostavljen ispunjen obrazac Izvještaj knjižnica za 2011. godinu RH Državni zavod za statistiku.

6. STRUČNI RAD

6.4. Ekspertize

- Izrada Konzervatorskog elaborata – Arheološka podloga za izradu Urbanističkog plana uređenja gospodarsko-proizvodne zone „Alebića kula“ u Općini Hrvace (Ur.br. 171/2012., Sinj, 17.09.2012.).

- Izrada Konzervatorskog elaborata – Arheološka podloga za izradu Urbanističkog plana uređenja gospodarsko-proizvodne zone „Šiljovine I1“ u Općini Hrvace (Ur.br. 194/2012., Sinj, 31.10.2012.).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološka zbirka

- 17. veljače dr.sc. Hrvoju Potrebici povjerena su četiri brončana mača s jezičastim rukohvatom iz fundusa Arheološke zbirke. Muzejska građa ustupljena je radi znanstvene obrade. Popis muzejskih predmeta: 1. Brončani mač, inv. ozn. MCK-A-71, bronca; kovanje, lijevanje; dim. dulj. 44,7 cm, dulj. (drška) 8,2 cm, šir. (oštrica) 4 cm; 2. Brončani kratki mač, inv. ozn. MCK-A-168, bronca; kovanje, lijevanje; dim. dulj.=35 cm oštrica, dulj. (drška) 7 cm, šir. (oštrica) 4,4 cm; 3. Brončani mač, inv. ozn. MCK-A-171, bronca; kovanje, lijevanje; dim. dulj. 51 cm, dulj. (drška) 6,5 cm, šir. (oštrica) 3,6 cm; 4. Brončani mač, inv. ozn. MCK-A-172, bronca; kovanje, lijevanje; dim. dulj. 49,5 cm, dulj. (drška) 6 cm, šir. (oštrica) 3,3 cm (Ugovor br. 22/2012., Sinj, 17.02.2012.)

- 17. veljače obavljen je povrat muzejske građe (26 koljenastih fibula) iz fundusa Arheološke zbirke koja je bila povjerena kolegici Andrei Devlahović radi izrade stručnog rada u svrhu polaganja stručnog ispita za muzejsko zvanje kustos. Popis muzejskih predmeta: inventarne oznake: MCK-B-1776; MCK-B-1165; MCK-B-1166; MCK-B-1167; MCK-B-1168; MCK-B-1169; MCK-B-1170; MCK-B-1154; MCK-B-1155; MCK-B-1156; MCK-B-1157; MCK-B-1190; MCK-B-1150; MCK-A-336; MCK-9704; MCK-9683; MCK-9744; MCK-9643; MCK-9644; MCK-9649; MCK-9650; MCK-9712; MCK-9727; MCK-9728; MCK-9729; MCK-9742 (Ugovor br. 21/2012., Sinj, 17.02.2012.)

- 31. srpnja obavljen je povrat muzejske građe (4 brončana mača s jezičastim rukohvatom) iz fundusa Arheološke zbirke koja je bila povjerena dr.sc. Hrvoju Potrebici radi znanstvene obrade. (Ugovor br. 141/2012., Sinj, 31.07.2012.)
- Produžen je ugovor o posudbi kasnosrednjovjekovne i novovjekovne glazirane keramike sa zaštitnih arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju 2004. - 2005. g., kolegici Helgi Zglav-Martinac iz Muzeja grada Splita u svrhu znanstvene obrade.
- Sukladno Pravilniku uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01) korisnicima je u prostoru Muzeja Cetinske krajine davana na uvid sljedeća muzejska građa:

Arheološka zbirka

- 18. rujna odobrenje da se fotografije muzejske građe iz Arheološke zbirke Muzeja Cetinske krajine - Sinj, kamenih spomenika (inv. ozn. MCK-B-1373, MCK-AZ-228, MCK-AZ-380) te ulomaka tegula s pečatom (inv.ozn. MCK-B-920, MCK-AZ-301, MCK-AZ-388) koji su objavljeni u knjizi *Spomenici VII. legije na području rimske provincije Dalmacije* budu korišteni isključivo u znanstvene svrhe na web stranici EDCS Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby http://oracle-vm.ku-eichstaett.de:8888/epigr/epigraphik_de.
- 21. studenoga odobrenje za uvid u grobne zapisnike s arheoloških istraživanja u Glavicama – Gluvine kuća, 1996. godine, kolegici Vlasti Vyroubal s Instituta za nacionalnu arheologiju HAZU, Zagreb, u svrhu izrade doktorske disertacije.

Zbirka razglednica

- 10. kolovoza Zlatku Ugrinu ispred Grada Sinja, Dragašev prolaz 10, Sinj odobrenje za presnimavanje 37 starih razglednica Sinja iz fundusa Zbirke razglednica Muzeja Cetinske krajine – Sinj. Popis muzejske građe: Inv. ozn. MCK-SR-3, 5, 9, 16, 20, 26, 32, 33, 42, 43, 47, 48, 137, 138, 142, 143, 147, 148, 150, 152, 164, 165, 179, 181, 183, 184, 185, 203, 206, 212, 213, 214, 255, 256, 264, 266, 175. Presnimke muzejske građe biti će korištene u video prezentaciji prigodom svečane sjednice Gradskog vijeća Grada Sinja koja će se održati 13. kolovoza 2012. u Hotelu Alkar, s početkom u 20:00 sati.

Etnografska zbirka

- 24. svibnja gosp. Dušanu Vrdoljaku dana na uvid muzejska građa: lula (inv.ozn. MCK-5420) i kamiš od trešnjinog drva (inv.ozn. MCK-5921) iz Etnografske zbirke.
- 5. lipnja gosp. Dušan Vrdoljak obavio povrat muzejske građe: lula (inv.ozn. MCK-5420) i kamiš od trešnjinog drva (inv.ozn. MCK-5921) iz Etnografske zbirke.

Zbirka fotografija i fotografskog pribora

Zbirka dokumenata

- prof. Borisu Stameniću odobrenje za uvid u Zbirku dokumenata, Zbirku fotografija i fotografskog pribora, radi istraživanja za potrebe pisanja doktorske disertacije pri katedri za povijest jugoistočne Europe na Institutu za povijest Humboldtovog sveučilišta u Berlinu pod nazivom *Promjena simboličkog značenja rituala s oružjem* uz mentorstvo prof. dr. Hannesa Granditsa.

Ostalo

- Sukladno zahtjevu Pisa trade d.o.o. (Hrvatskih žrtava 102, Split) u svezi pohrane nalaza tijekom provedbe zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu tvrđava Grad u Sinju – istraživanje sjeverozapadnog bedema, a u skladu s člankom 49. stavak 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03, NN 157/03, Ispravak NN 87/09, NN 88/10, 61/11, NN 25/12) i Pravilnika o arheološkim istraživanjima (NN 102/10) Muzej Cetinske krajine – Sinj dao je suglasnost o pohrani nalaza. Pokretni nalazi biti će predani Muzeju nakon prethodnog postupka čišćenja, signiranja, foto i crtanog dokumentiranja, konzerviranja i eventualne restauracije, te nakon izrade stručnog izvješća i pripadajuće dokumentacije o istim nalazima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Librenjak, Anita, Izvješće o radu Muzeja Cetinske krajine za 2011. godinu.// Hrvatski muzeji – izvješća, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 2012.
- Petričević, Danijela, Tilurij - rimski vojni logor : vodič izložbe / [autori Angela Tabak, Domagoj Tončinić, Danijela Petričević ; fotografije Zoran Alajbeg ... et al.] Izdanja Muzeja triljskog kraja, 1 : Muzej triljskog kraja, 2012.
- Petričević, Danijela, Trag dodira na kamenu : Dodir, 16. muzejska edukativna akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2011. godine., Muzej triljskog kraja, [Trilj], 5.-18. svibnja 2011. / [urednici Danijela Petričević, Iva Grubišić] Izdanja Muzeja triljskog kraja, 2 : Muzej triljskog kraja, 2012.
- Brković, Daria, Sinj : pogled na stvaranje jednog grada = an insight into the creation of a city, [Sinj], Galerija Sikirica kolovoz - prosinac 2012. / [autorice izložbe Daria Brković i Dragana Modrić ; fotografije Boris Filipović Grčić ; prijevod Ivana Šabić] Kulturno umjetničko središte Sinj, 2012.

6.8. Stručno usavršavanje

- 8. svibnja održan Informativni dan – Program Europske unije Kultura 2007. – 2013. u organizaciji Odjela za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture RH i suradnji s Galerijom Sikirica u Sinju u Alkarskim dvorima (Put Petrovca 12) u Sinju. (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević)
- 29. lipnja održan sastanak Projekt rimske ceste u Muzeju Grada Splita, Papalićeva 1, Split (Anita Librenjak)
- 19. listopada održana Klesarska radionica, u sklopu koje je održano predavanje dr.sc. Joška Belamarića *Tradicijsko graditeljstvo i gradnja u kamenu, jučer, danas, sutra* te klesarska radionica, voditelj Anton Vuko (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć učenicima srednjih škola i studentima arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, muzeologije, kulture i turizma i informatologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Splitu i Zadru za izradu seminarskih i diplomskih radova. (Anita Librenjak)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Vedrana Gunjača Gašparac, članica Hrvatskoga arheološkog društva.
- Anita Librenjak, članica Hrvatskoga arheološkog društva.
- Daria Brković, članica Hrvatskog arheološkog društva
- Danijela Petričević, članica Hrvatskog arheološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja

- 30. ožujka sklopljen Ugovor o održavanju informatičke opreme s Integrom Computers, obrt za informatičke usluge i servis, vl. Boris Romac, Frane Bulića 4, Sinj, OIB: 24867085894 (Ugovor br. UO/MU_CK/04/2012 Ur.br. 57/2012., Sinj 30.03.2012.)
- 17. prosinca sklopljen Ugovor o nadogradnji i redovitom održavanju informacijskih sustava M++ i S++ te podršci korisnicima za fiskalno razdoblje (1.01. – 31.12.2013.) sukladno važećim propisima s tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Samobora, Katančićeva 2, OIB: 77351182595 (Ugovor br. 18-1-1-2013-4, Ur.br.221/2012., Sinj 17.12.2012.)
- Povezanost servera s internetom omogućuje tehničku podršku s tvrtkom Link 2 te rješavanje svih eventualnih poteškoća u radu s računalnim programom.
- Redovito održavanje serverskog i ostalih muzejskih računala radi podizanja efikasnosti i sigurnosti računalne mreže prema Ugovoru s tvrtkom Integra computers, vl. Boris Romac, Frane Bulića 4, Sinj
- Obnovljena je licenca za antivirusni program Kaspersky.
- Sustavno se obavlja se backupiranje podataka računalnog programa M++ na umreženu radnu stanicu, na externe diskove i na CD i DVD medije te njihova pohrana.

- Muzej posjeduje pet radnih stanica za pristup aplikacijama integriranog muzejskog informacijskog sustava M++, S++ i K++ na pet računala. Korištenjem računalne mreže omogućeno je i istovremeno nadopunjavanje muzejske dokumentacije, jednostavniji pristup podacima, pretraživanje i kompletan ispis podataka. Programski paketi, M++ za obradu primarne dokumentacije, S++ za obradu sekundarne dokumentacije i K++ za obradu knjižnične građe omogućuju ujedinjavanje svih aplikacija, sustavan rad u procesu digitalizacije i konačnu kompletnu sliku stanja muzejske građe.

- 25. travnja obavljena instalacija u kojoj se nalazi programska potpora za izradu sigurnosne kopije lokalne baze podataka i izvršavanje prijenosa, odnosno sigurnosno pohranjivanje kopija u SRCE koju je obavio Denis Bučar, informatičar iz MDC iz Zagreba.

- Programom informatizacije ustanova u kulturi za 2012. Godinu Ministarstvo kulture RH izdvojilo je financijska sredstva Muzeju Cetinske krajine – Sinj za nabavu računalne opreme po Ugovoru br. 13-175-12 za program informatizacije: Nabava računalne opreme (Klasa: 650-01/11-02/0141, Ur.Broj: 532-09-01-01/4-12-02, Zagreb, 9.07.2012.). Kupnjom računalne opreme – 2 Monitora LG 21.5 IPS 224 (TFT LED: 21.5“ IPS Rezolucija: 1920 x 1080 Kontrast: 5000000/1 Svjetlina: 250cd/m2 Vrijeme odziva: 5ms Kut gledanja: 178°/178° Priključci: D-Sub – DVI-D – HDMI Boja: crna Dimenzije: 509 x 57 x 313 mm) kontinuirano se provodi osuvremenjavanje računalne opreme nužne za uredno funkcioniranje cjelokupne računalne mreže.

Nabavljen je router mikrotik RB2011 UAS-2HnD-IN koji osigurava kvalitetan pristup internetu s ugrađenim firewallom za sigurnost podataka te snažnim wifi antenama za spajanje prijenosnih uređaja.

Sredstva Ministarstva kulture RH omogućila su i kupnju još jedne kamere IP CAM DSC NIGHT VISION za nadzor koja će doprinijeti većoj sigurnosti muzejskog fundusa (muzej posjeduje samo protuprovalnu zaštitu). IP kamera s pasivnom infrared tehnologijom omogućuje detekciju pokreta čak i u potpunom mraku. Pruža mogućnost foto evidencije ulazaka u muzej, svjetlosno i zvučno upozorenje, te video pohranu na NAS. Također pruža mogućnost daljinskog video-nadzora, spaja se bežično na lokalnu mrežu, pouzdano omogućava i prijenos zvuka.

6.13. Ostalo

- 5. studenoga Ministarstvu kulture RH, dostavljena Tablica protokola – Plan spašavanja građe u slučaju oružanog sukoba, elementarnih nepogoda i terorizma radi izrade nacionalnog izvješća zemalja članica UNESCO-a vezano za implementaciju Drugog protokola Haške konvencije.
- 13. veljače, 12. srpnja sjednice Upravnog vijeća u Arheološkom muzeju u Splitu, Zrinsko-frankopanska, Split. (Anita Librenjak)
- 11. travnja, 11. rujna, sjednice Stručnog vijeća vijeća Muzeja triljskog kraja, Don Ante Bućana, Trilj (Anita Librenjak)
- Brković, Daria, suatorica izložbe *Sinj : Pogled na stvaranje jednog grada = an insight into the creation of a city, [Sinj]*, u organizaciji Galerije Sikirica kolovoz - prosinac 2012., Kulturno umjetničko središte Sinj, 2012.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Jantar i koralji**

(suradnja Muzej Cetinske krajine – Sinj, Arheološki muzej u Zagrebu i Etnografski muzej Zagreb)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj

Vrijeme trajanja: 31. srpnja – 15. listopada 2012.

Autorica idejne koncepcije: Lidija Bakarić

Autorice izložbe: Lidija Balarić viša kustosica (Arheološki muzej u Zagrebu), Ivanka Ivkanec

muzejska savjetnica (Etnografski muzej Zagreb), Ida Loher

Autorica likovnog postava: Slađana Latinović, preparatorica u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Grafičko oblikovanje, prijelom izložbenih plakata, pozivnica i kataloga: Sreten Škrinjarić (Arheološki muzej u Zagrebu)

Koordinatorica projekta: Lidija Bakarić

Opseg: 30 predmeta, fotografije, plakati, multimedijalne prezentacije: 2 crtana filma

Web: www.amz.hr

Vrsta: arheološka, etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: U okviru izložbene djelatnosti, a prema Pozivu za predlaganje programa manifestacije "Dani Alke i Velike Gospe" za 2012. godinu Muzej Cetinske krajine – Sinj priredio je arheološko-etnografsku izložbu u suradnji s Arheološkim muzejem u Zagrebu i Etnografskim muzejem Zagreb, *Jantar i koralji*. Na izložbi su prezentirani raznovrsni izložci od jantara i koralja koji su još od prapovijesnih razdoblja cijenjeni kao materijali za izradu raznovrsnog nakita. Jantar i koralj imaju svoju priču o postanku u grčkoj mitologiji i slična ljekovita svojstva, kao i apotropejsko ili magijsko značenje. U prapovijesnom razdoblju jantar i koralj dio su nošnji raznih plemena i naroda.

U okviru programa Osvremenjavanje muzejskog postava – prijevod postojećih legendi iz muzejskog postava sredstvima Ministarstva kulture RH (Ugovor br. 01-505-12 za program muzejsko-galerijske djelatnosti (Nakladništvo): Osvremenjavanje muzejskog postava – za tiskovine Muzeja Cetinske krajine (Klasa: 612-05/11-03/0444, Ur.Broj: 532-05-01/3-12-02, Zagreb, 27.04.2012.) obavljani su radovi na prijevodu i postavljanju dvojezičnih legendi iz stalnog muzejskog postava (lektura i korektura hrvatskog teksta uz prijepis i prijevoda kartica teksta na engleski jezik), likovno oblikovanje i grafička priprema legendi, izrada legendi i kaširanje).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Tiskanje pozivnica i plakata za izložbu *Jantar i koralji* suradnja Muzej Cetinske krajine – Sinj, Arheološki muzej u Zagrebu i Etnografski muzej Zagreb.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- U sklopu redovite edukativne djelatnosti, uz prethodnu najavu organizirana su stručna vodstva za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, turističke grupe i umirovljenike. Tijekom 2012. godine obavljeno je 58 vodstava.
- Kustosi Muzeja sudjelovali su u provođenju stručnih vodstava za grupe i pojedince po stalnom muzejskom postavu.
- Uspješna suradnja s Turističkim zajednicama Grada Sinja i Grada Trilja, hotelom sv. Mihovil te turističkim agencijama na području Splitsko-dalmatinske županije vezano za najave grupa i organizaciju stručnih vodstava po muzejskom stalnom postavu.

11.3. Radionice i igraonice

- Muzej Cetinske krajine - Sinj svojim programom pod nazivom *NEISTRAŽENI SVIJET* deveti put za redom uključio se u zajedničku muzejsko edukativnu akciju *VODA*, koja se već sedamnaest godina odvija u hrvatskim muzejima povodom Međunarodnog dana muzeja. Projekt se organizirao u suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, a domaćin akcije 2012. godine bio je Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Prigodni program Muzeja pod nazivom *NEISTRAŽENI SVIJET* priređen je u trajanju od 2. svibnja do 18. svibnja 2012. g., a u program su bili uključeni osnovnoškolci koji su se u kreativnim radionicama upoznavali sa zanimljivom likovnom tehnikom voštanog pastela (voštane boje i akvarel), temeljenoj na originalnim predmetima iz vrijedne muzejske arheološke zbirke. U projektu je aktivno sudjelovao kao suradnik u likovnim radionicama akademski grafičar Luka Duplančić koji je učenike upoznao sa slikarskim materijalom i tehnikama kako bi učenici stekli nova likovna iskustva potaknuta originalnim muzejskim predmetima tzv. „*vodenim nalazima*“ pronađenim u rijeci Cetini. Završna svečanost održana je u Muzeju Cetinske krajine – Sinj 18. svibnja na Međunarodni dan muzeja, prigodnom izložbom likovnih radova učenika koji su prošli

kroz tematske likovne radionice (OŠ Marko Marulić Sinj, OŠ Ivana Lovrića Sinj, Područna škola Čitluk, Područna škola Udovičići). Održana su stručna predavanja s prezentacijama o vodama u našem zavičaju koja je predstavio Slaven Kardoš, učitelj, prirodoslovac, ekolog, autor knjige *Sutina značajan krajobraz*. Kroz prezentacije djeci se pokušalo osvijestiti važnost voda s naglaskom na prožimanju ekologije i povijesnog kulturnog nasljeđa. Glavni cilj muzejsko edukativne akcije je djeci i mladima približiti ulogu i značenje muzeja te skrenuti pozornost na kulturnu baštinu i ulogu muzeja u njenom očuvanju. Muzej se svojim programom predstavio i u prigodnoj knjižici o sudionicima akcije i njihovim programima, te je priredio i prigodni plakat povodom ovogodišnje muzejsko edukativne akcije.

11.4. Ostalo

- Slanje pisanih poziva predškolskim ustanovama i osnovnim školama na području Cetinske krajine u svezi s muzejskim edukativnim projektom „Neistraženi svijet“ i izložbe *Jantar i koralji*.
- Dostavljanje podataka na upit o cijenama ulaznica, uvjetima i načinu poslovanja Muzeja za organizirane grupe učenika turističkim agencijama u Hrvatskoj.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.4. Promocije i prezentacije

- 17. Veljače u Alkarskim dvorima u Sinju održano je predstavljanje knjige *Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini s radovima Kolokvija Rimska vojska u procesu romaniziranja provincije Dalmacije* u organizaciji Muzeja Cetinske krajine – Sinj i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Knjiga je ujedno 27. Svezak Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, a nakladnici su Muzej Cetinske krajine – Sinj, Hrvatsko arheološko društvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Knjiga je tiskana financijskim sredstvima Ministarstva kulture RH i Hrvatskog arheološkog društva Prvi

dio knjige obuhvaća radove o arheološkoj i povijesnoj baštini Cetinske krajine, iznesenim na Znanstvenom skupu koji je u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva i Muzeja Cetinske krajine – Sinj održan u Sinju od 10. Do 13. Listopada 2006. Godine. Objavljeni su sljedeći znanstveni članci: Anita Librenjak, *Pregled arheoloških istraživanja u Cetinskoj krajini od 1980. Do 2006. Godine*; Stanko Piplović, *Antički nalazi u Sinjskom kotaru na prijelazu 19. U 20. Stoljeće*; Tomislav Šeparović, *Novac s Garduna u Muzeju Cetinske krajine*; Dino Demicheli, *Neobjavljeni antički natpisi iz Muzeja Cetinske krajine i zbirke Franjevačkog samostana u Sinju*; Miroslava Topić, *Nalazi s Čitluka u fundusu Muzeja Cetinske krajine*; Sanja Ivčević, *Antičke fibule iz vojnog logora Tilurij (Gardun)*; Zrinka Šimić-Kanaet, *Rimske svjetiljke iz Tilurija*; Dubravka Čerina, *Osam amfora iz Arheološke zbirke Muzeja Cetinske krajine*; Marinko Tomasović, *Arheološka tipografija lijeve strane donjeg toka Cetine*; Ivana Ožanić Roguljić, *Otok – Mirine*; Franko Oreb, *Dopisivanje o. Petra Bačića Krstitelja iz Sinja s Franom Radićem*, urednikom „Starohrvatske prosvjete“. Drugi dio knjige sadrži znanstvene radove o rimskoj vojsci koji su bili izloženi na zasebnom tematskom kolokviju organiziranom također u okviru Skupa u Sinju. Objavljeni su radovi Miroslava Glavičića, *Arheološka istraživanja amfiteatra u Burnumu*; Luke Bekića, *Andetrij, Rimsko uporište; Topografske odrednice*; Radoslava Dodiga, *Rimski kompleks na Gračinama. Vojni tabor ili ...?*; Adnana Busuladžića, *Neki primjeri vojne opreme iz Međugorja*; Domagoja Tončinića, Angele Tabak, Anita Librenjak, *Rimski vojni pečati u Cetinskoj krajini*. O knjizi su govorili dr.sc. Hrvoje Potrebica, predsjednik Hrvatskog arheološkog društva, akademik Nenad Cambi, urednici knjige Anita Librenjak i dr. Sc. Domagoj Tončinić.

12.7. Ostalo

- RH Državni arhiv u Splitu izdao Uvjerenje o upisu u Evidenciju stvaratelja arhivskog gradiva za Muzej Cetinske krajine – Sinj pod oznakom SI-92/1 (Klasa: UP/I-612-06/12-03/72, Urbroj: 2181-109-12-01, Split, 20.02.2012.
- RH Državni arhiv u Splitu donio Rješenje o kategorizaciji stvaratelja arhivskog gradiva za Muzej Cetinske krajine – Sinj pod oznakom SI-92/1 razvrstava se u prvu kategoriju

stvaratelja arhivskog gradiva (Klasa: UP/I-612-06/12-03/78, Urbroj: 2181-109-12-01, Split, 20.02.2012.

- 27. siječnja povodom obilježavanja kulturne manifestacije Noći muzeja u Muzeju Cetinske krajine - Sinj priređen je prigodni program. Organizirana su stručna besplatna vodstva po stalnom muzejskom postavu: Arheološka zbirka i Umjetnička zbirka, te foto-video prezentaciju provedbe dosadašnjih arheoloških istraživanja na Sinjskom gradu koje sustavno obavlja Muzej Cetinske krajine – Sinj. Organiziran je nastup učenika Osnovne Glazbene škole Jakova Gotovca u Sinju, Branimira Župića, 3. razred, klavir i Mirjam Alagušić, 2. razred, flauta te nastup studentica Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, Odjel za glazbenu umjetnost: Josipe Vrce i Ivane Žunić, 2. godina klavira.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U 2012. g. ukupan broj posjetitelja bio je 2594, od čega je 43 posjetitelja bilo iz inozemstva, a posjetitelja iz Hrvatske 2551.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Prema Sporazumu o Muzeju Cetinske krajine - Sinj (od 24. listopada 1994.), osnivač Muzeja Splitsko-dalmatinska županija osigurava sredstva za plaće u visini od 100%, sredstva za materijalne troškove osiguravaju: Županija Splitsko-dalmatinska u visini od 50%, Grad Sinj, grad Vrlika, Grad Trilj, Općina Otok, Općina Dicmo, Općina Hrvace u visini 50%.

- U 2012. godini sredstva za materijalne troškove dostavljena su Muzeju samo iz Proračuna Grada Sinja za 2012. godinu u iznosu od 55.440,00 kn, te iz Proračuna Općine Otok u iznosu od 3.000,00 kn. Prema Pozivu za predlaganje programa manifestacije

"Dani Alke i Velike Gospe" za 2012. godinu Muzeju su dostavljena sredstva u iznosu od 15.000,00 kn.

15.2. Investicije

- U 2012. godini sredstva za investicije dostavljena su Muzeju iz Proračuna Splitsko-dalmatinska županija u iznosu od 20.000,00 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Kandidiranje projekta Muzeja Cetinske krajine – Sinj, etnografska i kulturno-povijesna izložba „*Lule i razvoj duhanske industrije u Cetinskoj krajini*“ za dodjelu bespovratnih sredstava temeljem Programa poticanja inovacija u turizmu „Inovativni turizam“ u 2012. godini (Ur.br. 156/2012, Sinj, 31.08.2012.).

- 30. listopada Muzej Cetinske krajine – Sinj potpisao članstvo u Lokalnu akcijsku grupu Cetinska krajina (LAG), predstavnica Anita Librenjak koja će obavljati dužnost člana Skupštine LAG-a (ur.br. 207/2012, 30.10.2012.)

- 11. prosinca dostavljeni podatci o provedenim projektima Muzeja Cetinske krajine – Sinj realizirani tijekom razdoblja od 2009. – 2012. godine. Upravnom odjelu za prostorno uređenje, komunalne djelatnosti, gospodarstvo i upravljanje imovinom, Grad Sinj, dragašev prolaz 10, Sinj (Ur. br. 219/2012, 11.12.1012.)

- 2. ožujka Povjerenstvu za pripremu 300. obljetnice slavne obrane Sinja 1715. godine, dostavljeni prijedlozi programa Muzeja Cetinske krajine – Sinj za (Ur.br.34/2012., Sinj, 2.03.2012.)

- 19. ožujka dostavljen Godišnji izvještaj o investicijama u dugotrajnu imovinu za 2011. godinu, Državnom zavodu za statistiku.

- 2. srpnja sklopljen Ugovor o poslovnoj suradnji broj 613. između Hrvatskog Telekom d.d. Savska cesta 32, Zagreb, OIB: 81793146560 u svezi promocije HT-a te njegovih proizvoda i usluga u sklopu projekta HotSpot (Ugovor Ur.br. 118/2012.)
- 28. studenoga sklopljen Ugovor o isporuci i održavanju „Labis 8“ programskog paketa za proračunsko računovodstvo (financijsko poslovanje, financijsko planiranje, plan nabave, poslovanje blagajne, obračun plaća, obračun drugog dohotka, osnovna sredstva, sitni inventar, evidencija radnog vremena, E- porezna, materijalno poslovanje) br. L-42/2012. (Ugovor Ur.br. 210/2012.)
- 30. studenoga (Ugovor Ur.br. 211/2012.) zaključen je Ugovor o radu na neodređeno vrijeme za Danijelu Petričević radi obavljanja poslova radnog mjesta kustos arheolog – povjesničar.
- 3. listopada dostava publikacija i plakata za 31. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija Muzejsko dokumentacijskom centru, Ilica 44, Zagreb
- 11. siječnja, 25. svibnja – sjednice Stručnog vijeća Muzeja Cetinske krajine - Sinj
- U 2012. godini nastavljeni su radovi na izmjeni vanjskih prozora. Investitor radova je Splitsko-dalmatinska županija, osnivač Muzeja Cetinske krajine - Sinj, koja je osigurala financijska sredstva u Proračunu za 2012. godinu u iznosu od 20.000,00 kn (pozicija Usluge tekućeg i investicijskog održavanja, RO660, Broj konta 3232). Poslove je obavila Stolarija Ajduci – Obrt, Karakašica 48, iz Sinja.
- Dostavljen godišnji izvještaj o investicijama u dugotrajnu imovinu za 2011. godinu, Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji, Služba za gospodarstvo, Ispostava Sinj.
- Dostavljena prijava za upis u očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirke unutar ustanova i drugih pravnih osoba, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu i šport Splitsko-dalmatinske županije, Split.
- Prema Zakonu o službenoj statistici, Državnom zavodu za statistiku dostavljen Godišnji izvještaj o zaposlenima i plaćenju plaći (RAD-1G) s punim obuhvatom.
- Redovno dostavljeni tromjesečni izvještaji o posjetiteljima važnih turističkih atrakcija TU-21, Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji, Služba za gospodarstvo, Ispostava Sinj.
- 19. prosinca - obavljen servis vatrogasnih aparata i vođena potrebna evidencija.

- Redovito održavanje muzejskih izložbenih vitrina i drvenih postamenata (soboslikarski i ličilački radovi) za potrebe izložbene djelatnosti.
- Provedeno je osiguranje djelatnika od nesretnog slučaja za obavljanje rada kao i u slobodnom vremenu tijekom 24 sata kod osiguravajućeg društva Croatia osiguranje Split (Polica osiguranja Broj 023291003217 od 13. veljače 2012.)
- Sukladno odredbama članka 31. Zakona o muzejima (NN 142/98) muzejska građa i muzejska dokumentacija kao i prostori u kojima je ona smještena, obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije osiguravaju osnivači muzeja. Muzej je sklopio ugovor za osiguranjem imovine kod osiguravajućeg društva Croatia osiguranje Split (Police osiguranja Broj 045291017805 i 045291017804 od 27. ožujka 2011.).