

MUZEJ GRADA CRIKVENICE - IZVJEŠĆE U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Kupnjom je muzejski fundus obogaćen s 72 predmeta.

- 63 razglednice Crikvenice i okolnih mjesta, prva polovica 20 stoljeća
- Knjiga *Sjedište oblasti u Vinodolu Crikvenica – Novi; crtice iz prošlosti i sadašnjosti*, 1907.
- Tri fotografije na kartonu Crikvenice i Novog Vinodolskog, zadnje desetljeće 19. stoljeća
- Broš, suvenir Crikvenice, prva polovica 20. stoljeća
- Panoramska fotografija Crikvenice, prvo desetljeće 20. stoljeća
- Komplet razglednica *Hrvatsko Primorje*
- Turistički prospekt Crikvenice, 30-e godine 20. stoljeća
- Turistički vodič *Na Jadran*, 30-e godine 20. stoljeća

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Crikvenica – Igralište u razdoblju od 2. srpnja do 18. srpnja. Istraživanja je proveo Institut za arheologiju u Zagrebu, a investitor je bio Muzej Grada Crikvenice i Ministarstvo kulture. Prikupljeni su ulomci građevinske keramike, keramičkog posuđa, amfora, staklenih predmeta, predmeti od metala i numizatika. U drugoj fazi istraživanja napravila se primarna obrada nalaza, studijska obrada rezultata istraživanja, obrada pokretne arheološke građe, izrada kataloga arheoloških nalaza crikveničke rimske keramičarske radionice.

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Jadranovo – Lokvišća, na području kasnoantičkog sklopa građevina. Istraživanje je u razdoblju od 18. svibnja do 6. lipnja proveo Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja u Rijeci, a investitor i

suradnik na istraživanju bio je Muzej Grada Crikvenice. Na istraženoj je površini prikupljena keramička građa, većinom ulomci posuda i amfora iz razdoblja antike, ulomci antičke građevinske keramike, metalni i koštani nalazi. Sva pokretna arheološka građa primarno se obradila u Muzeju Grada Crikvenice.

- Započela su dokumentacijska i konzervatorska istraživanja srednjovjekovne utvrde Badanj pokraj Crikvenice. Prva faza radova bila je izrada snimke postojećeg stanja arhitekture. Geodetsko poduzeće Vektra d.o.o. iz Varaždina obavilo je 3D lasersko skeniranje, kojemu je prethodilo dvotjedno čišćenje arhitekture od raslinja.

- Prilikom obilaska Kotora u crkvi svetih Šimuna i Jude Tadeja pronađen je ulomak profiliranog ruba prozora, vjerojatno rozete. Kameni spomenik je prenesen u muzej.

1.3. Darovanje

- Darovanjem je muzejski fond obogaćen s 185 predmeta.

Zbirka dokumentarne građe

- Dva turistička prospekta Crikvenice na mađarskom jeziku, prvo desetljeće 20. stoljeća, darovao Juraj Lokmer
- Bon za benzin, 1984., darovao Nedeljko Vidović
- *Propisnik o držanju pasa* na području velike župe Vinodol i Podgorje u Senju, 1942., darovao Hrvoje Car
- *Pravilnik o držanju pasa na području Savske banovine*, 1939., darovao Hrvoje Car
- Geografska karta Općine Crikvenica, 1989., darovala Jasna Lončarić
- Srebrna vilica s natpisom hotel Ivančić Crikvenica, početak 20. stoljeća, darovala Klea Mavrić
- Plitica iz hotela Miramare u Crikvenici, početak 20. stoljeća, darovala Tanja Malovoz
- Sedam filmskih letaka, polovica 20. stoljeća, darovala Tanja Malovoz
- *Knjižica 50 godina Majstorske gradjevinske škole 1908. – 1958. Crikvenica*, 1958., darovao Slavko Matejčić

- *Zapisnik održanih sjednica općinskog zastupstva Crikvenice za godinu 1919./1920.*, darovala Ivanka Pavlić
- Četiri komada novca Nezavisne Države Hrvatske, 40-e godine 20. stoljeća, darovao Nedeljko Vidović
- Medalja Kraljevine Italije, 1943., darovala Irena Jurić
- Novac (10 pfennig), Njemačko Carstvo, 1943., darovala Irena Jurić
- 41 dokument o povijesti sporta u Crikvenici, 40-e godine 20. stoljeća, darovao Eduard Rippl
- *Svjedodžba Državne muške zanatske majstorsko-delovodske škole u Crikvenici*, 1939., darovao Stanislav Pavlić
- *Godišnje svjedočanstvo Državne građevinske škole*, Crikvenica, 1935., darovao Stanislav Pavlić
- *Svjedočanstvo Državne narodne škole*, Crikvenica, 1934., darovao Stanislav Pavlić
- *Potrošačka iskaznica za kućanstvo*, Crikvenica, 1947., darovala Đurđica Ivančić Dusper
- *Potrošačka karta za industrijske proizvode za djecu do 14 godina*, Crikvenica, 1947., darovala Đurđica Ivančić Dusper

Zbirka fotografija

- Sedam fotografija – portreta, početak 20. stoljeća, darovao Branko Blažičević
- Šest fotografija Crikvenice, prva polovica 20. stoljeća, darovao Ivica Zurak
- Pet fotografija Crikvenice, prva polovica 20. stoljeća, darovao Eduard Rippl
- Dvije fotografije Crikvenice, 50-e godine 20. stoljeća, darovao Marinko Malovoz
- Fotografija zgrade muzeja, 40-ih godina 20. stoljeća, darovao Igor Ivančić

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Četiri metalne balkonske konzole, Crikvenica, početak 20. stoljeća, darovala obitelj Jurišić

- Glazirani keramički koloturnik za stolnu lampu, prva polovica 20. stoljeća, darovao Stanislav Pavlič
- Ogledalo iz hotela Therapia u Crikvenici, početak 20. stoljeća, darovao Juraj Lokmer
- Kamenoklesarski alat, prva polovica 20. stoljeća, darovao Juraj Lokmer
- Ribarski sak, prva polovica 20. stoljeća, darovala Sanja Škrgatić
- *Parangal, grampin, bucel*, košara za ribarsku marendu, dvije kutijice za sitni ribarski pribor, prva polovica 20. stoljeća, poklonio Josip Pričard
- Iгла za šivanje ribarske mreže, prva polovica 20. stoljeća, darovao Alen Katnić
- Dvije *matovile*, druga polovica 20. stoljeća, darovao Alen Katnić
- Ribarska *kašeta, šešula i bucel*, polovica 20. stoljeća, darovalo Športsko ribolovno društvo Lovrata iz Dramlja
- Bačvica za soljenje ribe, polovica 20. stoljeća, darovao Ervin Car
- Dvije igle za šivanje ribarske mreže, polovica 20. stoljeća, darovao Aleksandar Car
- Ribarska mreža *migavica*, polovica 20. stoljeća, darovao Aleksandar Car
- Dvije *brankarele*, tri *osti*, četiri *motovila, drakmar*, pluta, bokobran, dva parangala, četiri *bocuna*, jedro, mrežica za držanje ribe, mrežnjak; polovica 20. stoljeća, darovala Jasna Saršon
- Povlačni ribolovni alat, tip dredža, druga polovica 20. stoljeća, poklonio Franko Lončarić
- Deset predmeta izronjenih na području Selca, novi vijek, poklonio Franko Lončarić
- Kutijica s utezima, polovica 20. stoljeća, darovala Irena Jurić
- Preslica, prva polovica 20. stoljeća, darovala Irena Jurić
- Cjelovita peka, ulomak peke, pržionik za kavu, mlinac za kavu, pegla na žeravicu, drvena polica s ukrasom glave anđela, tri kovana ključa, dvije komoštre, kotlić za ognjište, postolarsko postolje, pomična stolarska mjerka, uređaj za kopiranje, sve s područja Crikvenice, prva polovica 20. stoljeća, darovao Anton Kalaminec

- Ribarski *feral*, petrolejska lampa, stolna petrolejska lampa, drvena stolica, pokretna vaga (*balančun*), boca za soda vodu, pegla na žeravicu, kuhinjska vaga, baza secesijskog svjećnjaka, mlinac za kavu, zdjela za voće, 5 svjećnjaka, dio svjećnjaka; prva polovica 20. stoljeća, darovali Christa i Marijan Grbčić
- Peka, konac 19. stoljeća, darovala Sandra Župan
- Pisaća mašina marke *Adler*, 1914., darovao Darko Pavlić
- Pečat *Društva stranaca u Crikvenici*, treće desetljeće 20. stoljeća, darovao Stanislav Pavlić
- Vreća za humanitarnu pomoć, Crikvenica, 40-ih godina 20. stoljeća, darovala Đurđica Ivančić Dusper

Zbirka razglednica

- Dvije razglednice Crikvenice, prva polovica 20. stoljeća, darovao Eduard Rippl

1.6. Ustupanje

- Trajna pohrana namještaja iz hotela Miramare (stol, stolica, vješalica) i posuđa iz hotela Esplanade (tri plitice). Predmeti potječu iz prve polovice 20. stoljeća, a nalazili su se u vlasništvu poduzeća Jadran d.d. u stečaju.
- Trajna pohrana 41. ulomka štuko ukrasa iz hotela Miramare, koji se do sada nalazio pohranjen u Konzervatorskom odjelu u Rijeci.
- Arheolog Ranko Starac ustupio je muzeju kameni ulomak – doprozornik, vjerojatno dio rozete. Kameni spomenik je pronašao na Kotoru prije 20-ak godina.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Nabava beskiselnih kutija, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete.
- Nabava metalnih polica za čuvaonicu.
- Nabava ovlaživača zraka Defensor PH 15.
- Praćenje relativne vlage u izložbenom prostoru i čuvaonici.
- Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.
- Pranje i signiranje keramike iz arheoloških istraživanja.

2.2. Konzervacija / 2.3 Restauracija

- Restauracija i izrada popratne dokumentacije za 10 keramičkih predmeta s lokaliteta Crikvenica - Igralište koji će postati dio Arheološke zbirke. Radove je izveo Hrvoje Kalafatić, znanstveni novak Instituta za arheologiju.
- Preparacija dijela fosilne građe iz Paleontološke zbirke koja je iskopana u jami Vrtare male u Dramlju u razdoblju od 2005. do 2011. godine. Radove preparacije je obavio Vedran Jalžić, vanjski suradnik muzeja.
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi *Tobogan* Ivana Antolčića, koja se nalazi na prostoru Hostela „Stoimena“ u Crikvenici. Radove je izvela Ines Palčić kao svoj diplomski rad na Odsjeku za restauriranje i konzerviranje umjetnina pri Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Radovi na skulpturi su trajali od 20. travnja do 7. rujna.

2.4. Ostalo

- Izrađen je elaborat „Revitalizacija zaštićenog područja naselja Kotor“ kao diplomski rad Jasne Doričić na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Elaborat je opširno obradio postojeće stanje zaštićene etno zone Kotor pokraj Crikvenice. U radu se nalaze brojni arhitektonski crteži, kartografski prilozi kao i analiza katastarskog i gruntovnog stanja naselja. Ovaj elaborat je dobar temelj za sva buduća promišljanja o gospodarskom korištenju etno zone Kotor.

- Izrađena je idejna arhitektonska skica arheološkog parka Ad turren čiji je autor arhitekt Željko Kovačić. Ova idejna skica početak je izrade dokumentacije za arheološki park koji se planira napraviti na prostoru arheološkog nalazišta Crikvenica – Igralište.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarizirano je 15 predmeta u programu M++

3.3. Fototeka

- Muzeju je darovana fototeka graditeljske baštine, koja sadrži fotografije fasada i arhitektonskih elemenata privatnih kuća na prostoru Crikvenice. Bazu podataka izradila je Timoteja Matejčić Jerić prije 20-ak godina u svrhu proglašenja zaštite pojedinih objekata i ulica u Crikvenici. Fototeka se sastoji od 400 fotografija s popratnim tekstualnim dijelom.

3.5. Videoteka

- Videoteka je bogatija za 5 video zapisa.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljen je 51 novinski članak.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Fond dokumentacijskih crteža bogatiji je za 4 elaborata koji sadržavaju arhitektonske i geodetske crteže.

3.8. Stručni arhiv

- U stručnom arhivu pohranjuju se sva izvješća. Stručni arhiv ove je godine povećan za 12 elaborata.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 94 primjerka knjižnične građe.

- Razmjena: 37

- Kupnja: 2

- Dar: 49

- Muzejska izdanja: 6

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U ovoj su godini 73 naslova inventirana u programu Excel, a 21 naslov je ostao još neinventiran.

4.4. Služba i usluga za korisnike

- Studenti i učenici koristili su knjižničnu građu za pisanje svojih radova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Institut za arheologiju u Zagrebu kontinuirano provodi stručnu obradu arheološke građe s lokaliteta Crikvenica – Igralište (Ad turres). Rezultat čega je i doktorat Ivane Ožanić Roguljić, znanstvene novakinje Instituta, na temu *Klasifikacija i tipologija keramike s lokaliteta Crikvenica – Igralište, proizvodi keramičarske radionice Seksta Metilija Maksima*.

- Izrađena je antropološka analiza ljudskog osteološkog materijala iz željeznodobnog tumula na Stolniču pokraj Crikvenice. Analizu je izradila Tonka Kružić, dipl. antropolog i arheolog, pripravnica u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci.

6.2. Determinacija građe

- Izrađena je anatomska - taksonomska determinacija makrosisavaca iz jame Vrtare male iskopenih u razdoblju od 2005. – 2011. Determinirani fosilni nalazi dio su Paleontološke zbirke, a determinaciju je obavio dr.sc. Kazimir Miculinić, vanjski suradnik muzeja.

6.5. Posudba i davanje na uvid

- Uzimanje uzoraka za DNA analizu iz donje čeljusti smeđeg medvjeda (inv.br. 1392) za potrebe doktorata kustosa Erika Ersmarka iz Švedskog prirodoslovnog muzeja u Stockholmu.

- Uvid u muzejsku dokumentaciju za potrebe izložbe *Koraci kroz povijest* u organizaciji Centar za kulturu dr. Ivan Kostrenčić u Crikvenici.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Izlaganje na 6. fažanskom kolokviju „Fažana kroz stoljeća“ održanom 15. lipnja u Fažani. Sudjelovanje s temom *Replika crikveničke keramičarske peći: eksperimentalna arheologija i novi turistički sadržaji*. Autori izlaganja Ana Konestra, Goranka Lipovac Vrkljan, Irena Jurić i Tea Rosić.

- Sudjelovanje Tee Rosić na 7. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem održanom u Rijeci od 14. – 16. studenog. Muzej se je predstavio posterom i izlaganjem na temu *Suradnja jednog muzeja i vrtića*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Tea Rosić napisala je tekstove za Hrvatski arheološki godišnjak i Vinodolski zbornik.

6.8. Stručno usavršavanje

- Tea Rosić sudjelovala je 16. travnja na radionici „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu – muzejske publikacije za djecu“ koja je održana u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu

- Tea Rosić završila je 28. kolovoza tečaj ronjenja (Open Water Diver) u D.C. Mihurić u Selcu. Tečaj je pohađala zbog potrebe buduće edukacije na području podvodne arheologije.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslobnog muzeja u Zagrebu, Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, Ministarstva kulture RH i Konzervatorskog odjela u Rijeci.

- Pružena je stručna pomoć studentima Sveučilišta u Rijeci prilikom izrade seminarskih radnji iz kolegija Muzeologija i Muzejska pedagogija. Stručna pomoć turističkim djelatnicima u pisanju tekstova o kulturnoj i prirodnoj baštini područja Crikvenice. Konzultacije s kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uređivanje izdanja u nakladi muzeja

6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama

- Članstvo u udruzi Hrvatsko arheološko društvo

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Kreiranje nove internet stranice muzeja
- Digitalizacija fototeke, Zbirke razglednica i Zbirke dokumentarne građe

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Starohrvatska groblja Vinodola**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 24. siječnja – 29. travnja

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja u Rijeci

Autorica stručne koncepcije: Jasna Ujčić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Irena Jurić

Opseg: 103 izložaka

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba *Starohrvatska groblja Vinodola* prikazala je arheološke nalaze iz razdoblja od polovice 8. do kraja 11. stoljeća, odnosno iz vremena srednjovjekovne hrvatske države. Što se u ovome zanimljivome povijesnom razdoblju događalo u Vinodolu, samo dijelom otkrivaju malobrojni povijesni izvori, a nešto više arheologija. Većina na izložbi predstavljenih predmeta pronađeni su na groblju Stranče-Gorica pokraj Triblja, koje bogatstvom nalaza pripada u red najvažnijih lokaliteta ranoga srednjeg vijeka u Hrvatskoj. Na ovom su se groblju tijekom tri stoljeća pokapali stanovnici nama danas nepoznatog naselja. U njihovim grobovima pronađeni su predmeti korišteni u svakodnevnom životu te ukrasni dijelovi nošnje i nakit. Svi nam ovi predmeti donose

obilje podataka o materijalnoj i duhovnoj baštini prvih Hrvata u Vinodolu. Cjelokupna izložena muzejska građa pripada fundusu Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci.

Korisnici: široki krug posjetitelja

Naziv izložbe: **Czriquenicza 1412. – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 6. srpnja 2012. do 31. siječnja 2013.

Organizator: Muzej Grada Crikvenica

Autor stručne koncepcije: Nina Kudiš, Ivo Mileusnić, Tea Perinčić, Tea Rosić, Damir Tulić

Autori likovne koncepcije: Irena Jurić, Tea Rosić

Opseg: 111 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, kompleksna, tuzemna, edukativna

Tema: Crikvenica je 2012. godine proslavila 600 godina od prvog spomena svojeg imena, koje je zabilježeno u ispravi o osnutku pavlinskog samostana na ušću Dubračine. Muzej se u proslavu uključio postavom izložbe *Czriquenicza 1412. – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina*, na kojoj je prikazan povijesni razvoj Vinodola od 15. do 18. stoljeća. Izložba je postavljena u suradnji s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja u Rijeci, Odsjekom za povijest umjetnosti Sveučilišta u Rijeci i Riječkom nadbiskupijom. Korisnici: široki krug posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Pozivnica i plakat izložbe *Starohrvatska groblja Vinodola*
- Pozivnica i plakat za Noć muzeja
- Pozivnica i plakat za predavanje *Jezična baština Kotora*

- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Czriquenicza 1412. – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po izložbama za polaznike vrtića, učenike osnovnih i srednjih škola kao i za sve grupne posjete koji su zatražili vodstvo.
- 29. veljače održano je edukativno vodstvu za turističke vodiče po Crikvenici u kojemu je sudjelovao i muzej. Edukaciju vodiča organizirala je turistička agencija Via Mea iz Crikvenice.

11.2. Predavanja

- Andrea Car održala je 11. svibnja u Gradskoj vijećnici Crikvenice predavanje *Jezična baština Kotora*. Predavanje je organizirao Muzej Grada Crikvenice, Katedra čakavskog sabora Kotor i Društvo Crikveničana.

11.3. Radionice i igraonice

- U sklopu manifestacije Noć muzeja 27. siječnja organizirana je kreativna radionica za djecu i odrasle „Ukrasi se nakitom iz davnina“. Sudionici su izrađivali nakit od različitih materijala koji je bio inspiriran načinom ukrašavanja stanovnika Vinodola u razdoblju ranog srednjeg vijeka. Radionica je popratila izložbu „Starohrvatska groblja Vinodola“.
- Dana 19. travnja održala se je likovna radionica za odrasle na kojoj se je pod vodstvom Izabele Peculić izrađivao nakit od papira. Radionica je popratila izložbu *Starohrvatska groblja Vinodola*.
- Dana 20. srpnja povodom turističke manifestacije Dani Ad turrea u muzeju je održana radionica izrade antičke igre trilje, poznatije pod nazivom mlin. Radionicu je vodila

Izabela Peculić, a sudjelovala su djeca svih uzrasta koja su svoju kreativnost izrazila ukrašavajući podlogu i žetone.

11.4. Ostalo

- Povodom Međunarodni dan biološke raznolikosti 22. svibnja postavljena je poučna tabela na brdu Kotor u predjelu Guljanov dolac. Ondje se nalaze dva impresivna, stara hrasta medunca zaštićena kao spomenik prirode, jedini takav na području Grada Crikvenice. Tabelu je postavio muzej u suradnji s Gradom Crikvenicom i Javnom ustanovom Priroda.

- Postavljene su četiri turističko-informativne tabele u naselju Kotor i jedna informativna tabela pokraj arheološkog nalazišta Igralište u Crikvenici.

- Muzej je pomogao Dječjem domu Izvor iz Selca u organizaciji likovne radionice “Otvorena Crikvenica” održane 10. lipnja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Press / 12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Medijima su poslana najave svih izložbi i događanja održanih u prostoru muzeja. O Muzeju su objavljeni tekstovi u Novom Listu, Primorskim novinama te na raznim internetskim portalima. Djelatnici Muzeja gostovali su u televizijskim priložima emitiranim na HTV-u, RTL-u i Internet televiziji Grada Crikvenice.

12.5. Koncerti i priredbe

- U sklopu manifestacije Noć muzeja održan je koncert Marko Tolja i Olja'zz bend.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- U medijima su najavljeni svi muzejski događaji, tiskani se plakati za sva događanja, izrađeni se suveniri koji se prodaju u muzejskoj trgovini, kreirana je nova internet stranica.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 4100 (na izložbama)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Prihod iz proračuna Grada Crikvenice 93,27%, tekuće pomoći iz županijskog proračuna 0,30 %, kapitalne pomoći Ministarstva kulture 5,41%, tekuće donacije 0,23%, prihodi od pruženih usluga 0,79%.

15.2. Investicije

- U 2012. godini Muzej Grada Crikvenice uložio je u kapitalne investicije ukupno 564.505,89 kuna

- Kapitalne investicije po programima:

- Ulaganje u muzejski prostor – 51.985,00
- Arheološki lokalitet Igralište Ad turre - 191.573,99
- Jama Vrtare male – 69.108,64
- Arheološki lokalitet Lokvišća – 20.000,00
- Arheološki lokalitet Gradina Badanj – 100.000,00

- Ulaganje u opremu za muzejski prostor – 78.663,00
- Ulaganje u opremu za pomoćne funkcije – 18.959,03
- Ulaganja u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti (otkup građe) – 34.216,23