

MUZEJ GRADA KAŠTELA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

- Kulturnopovijesna zbirka: 11 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Biranj:

Nastavak sustavnih istraživanja na arheološkom nalazištu Biranj na Kozjaku, tijekom rujna i listopada, obuhvatio je sondu 2 na položaju Njivice, na kojoj su istraživanja započela u prethodnoj kampanji 2010. god., i novootvorenu sondu 3 na položaju Kruna, uz istočni rub prvog niza bedema.

U istraživanjima je, uz arheologa i dokumentarista, sudjelovalo 6 fizičkih radnika.

U sondi 2 na položaju Njivice nastavljeno je istraživanje sonde na položaju vanjskog niza bedema, koji je sačuvan u osipini stijena koja je ovdje široka oko 10 m. Kulturni sloj je dobro očuvan, što je i potvrđeno istraživanjima kojima je dosegnuta najveća dubina od 1,20 m, uz unutrašnje dio prapovijesnog bedema. Prvobitno je otvorena sonda bila dimenzija 2,5 x 12 m, okomito položena u odnosu na pružanje bedema. Na taj način dobiven je presjek kroz bedem, s ciljem utvrđivanja stratigrafije i načina gradnje bedema. Iznenadjenje je bilo otkriće kasnoantičke nekropole s unutrašnje strane bedema. Zbog otkrića nekropole sonda je proširena prema zapadu, u dužini od 3,5 i oko 3 m u širini. Ukupno je istraženo pet grobova, položenih otprilike u smjeru istok-zapad s glavom na zapadu. Grobovi nisu imali priloga, a jedini nalaz koji je pomogao datiranju nekropole je amfora u koju je bilo pokopano manje dijete. Zanimljivo je da su i svi ostali pronađeni skeleti dječji. Grobovi su ulopani na oko 40 cm dubine, u brončanodobni prapovijesni sloj koji je bogat keramičkim nalazima, životinjskim kostima i litičkim artefaktima. Keramički materijal čine uglavnom ulomci posuda koje nemaju nikakve ukrase. Pojedini kronološki osjetljiviji poput koljenastih ručki,

ulomaka sa tzv. ljestvičastim ukrasom i kotačićem upućuju na rano brončano doba kao vrijeme korištenja gradine.

Sonda 3 na položaju Kruna otvorena je uz ostatke površinski vidljivih zidova, građenih s vezivnim sredstvom. Ovogodišnja kampanja imala je za cilj definiranje ostataka zidova i čišćenje vidljivog vanjskog lica bedema građenog s vezivnim sredstvom. Ovaj je bedem podignut nad prapovijesnim, koji je sačuvan u istom obliku kao i vanjski niz, u širokoj osipini bez tragova ikakvih jasnijih struktura. Uz unutrašnje lice bedema pronađen je objekt nepravilnog pravokutnog oblika (dimenzija oko 7 x 3,5 m). Vjerovatno je riječ o kasnoantičkoj vodospremi, no tu će pretpostavku trebati potvrditi daljnjim istraživanjima jer se u ovoj kampanji samo definirala tlocrtna situacija čišćenjem raslinja i površinskim otkopom. Od pokretnog materijala većina pripada keramičkim nalazima, odnosno ulomcima različitih tipova kasnoantičkih i bizantskih amfora s rebrastim zadebljanjima na truhu. Cilj ovogodišnjih istraživanja bio je završiti istraživanja u sondi 2 na položaju Njivice, što je i učinjeno. Eventualni daljnji radovi na ovom položaju usmjerili bi se na istraživanje nekropole. Plan za sljedeću godinu je nastavak radova na sondi 3, gdje bi se nastavilo istraživanje pronađenog objekta.

- Kaštel Sućurac:

Tijekom siječnja 2013. god. obavljen je nadzor i manja arheološka istraživanja na položaju ostataka temelja barokne crkve Sv. Jurja u Kaštel Sućurcu. Istražen je dio temelja apside te zid i popločanje starije ulice sa sjeverne strane porušene crkve. Radove je vodio arheolog Muzeja grada Kaštela Ivan Šuta s dokumentaristom Dominikom Žanićem i 3 fizička radnika.

- Kaštel Stari Sv. Nikola

Sukladno dobivenim konzervatorskim uvjetima Konzervatorskog odjela u Trogiru Ministarstva kulture Republike Hrvatske, arheolog Muzeja grada Kaštela Ivan Šuta obavio je arheološki nadzor i manja istraživanja u okviru projekta izgradnje vodoopskrbne mreže podsustava Kaštel Lukšić-Radun. Poslove dokumentiranja obavio je muzejski dokumentarist Dominik Žanić. Radovi su obavljani tijekom srpnja 2012. godine, a glavnina arheoloških nalaza pronađena je na istočnom dijelu nadziranog dijela. Riječ je o temelju zida koji se povezuje sa ostacima srednjovjekovne crkve.

1.3. Darovanje

- Kulturnopovijesna zbirka: 111 predmeta
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: 29 umjetničkih djela

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka

- Od sredine travnja imamo restauratora koji je na stručnom osposobljavanju te je on sve keramičke predmete s lokaliteta Biranj preventivno očistio i pripremio za konzervaciju i restauraciju. Očistio je kamene predmete (ukupno 10 predmeta) te amfore iz zbirke 'Podvorje' koje su određene za izložbu *U susret stalnom postavu*.

Realizacija preventivne zaštite predmeta crkvene baštine

- Koordinacija restauratorsko – konzervatorskih inicijativa za:
 - raspelo sv. Križa, oltar sv. Križa, župna crkva BDM, Kaštel Lukšić, nepoznati autor, kombinirana tehnika (metalna konstrukcija, drveni elementi, platno, kredna preparacija, oslik), Venecija, 18. st. Dimenzije korpusa su 164 x 123 x 56 cm, a samoga križa, 190 x 145 x 2 cm)
 - slika Srce Marijino, nepoznati autor, ulje na platnu, 19.st.
 - slika Srce Isusovo, nepoznati autor, ulje na platnu, 19. st.
- U tijeku je prikupljanje i fizička zaštita kulturno-povijesnih predmeta i umjetnina župe Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (arhivska građa, misno ruho, misnice, planite, oltarnjaci...).

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Restauracija i konzervacija iz fundusa skulptura MGK:

1. Marin Studin: *Matija Gubec*, gips, G1/43
2. Marin Studin: *Majka i dijete*, patinirani gips, G1/36
3. John Lavrin: *Marin Studin i Bira u ateljeu*, patinirani gips, G1/84

Nabrojene skulpture Marina Studina i su pretrpjele teška oštećenja u 80-im godinama 20.st., te ih je bilo potrebno restaurirati i konzervirati

- Restauratorska radionica MGK:

- Restauracija i konzervacija namještaja i sitnih predmeta izloženih u Podvorju u Kaštel Sućurcu (kanape, pseudobarokni stolić, jedaći pribor, posude za domaćinstvo, džepna ura, srebrni nakit...)
- Čišćenje i konzervacija srebrnih predmeta za potrebe riznice u Kaštel Štafiliću (kadila, moćnik, raspelo, ukrasne vaze, oplata ikone, kalup za izradu hostija...)
- Izrada postamenata za žvrnjeve, amfore i pitos, predmeta izlaganih na izložbi Sikuli.
- Restauracija i konzervacija zaprežnog vozila (izrada drvenih blatobrana za zaprežno vozilo).
- Stručna pomoć pri postavljanju izložbe *Antički Sikuli* u Šibeniku i Zagrebu.
- Stručna pomoć pri postavljanju izložbi MGK u prostorima Dvorac Vitturi, Muzeju grada Šibenika, Arheološkog muzeja u Zagrebu (gostujuća izložba *Sikuli...*) te stalnog postava u izložbenom prostoru Podvorje.

2.4. Ostalo

- Suradnjom s nadležnim HRZ-om u Splitu, sakristijski ormar iz župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (zaštićeno kulturno dobro pri MKRH-e, klasa: UP I-612-08/08-05/17; urbroj: 532-04-20/4-08-1) dan je na popravak 2009. godine. Tijekom radova u 2012. vršeni su istražni radovi i vođena dokumentacija koja će biti objavljena po okončanju restauracije u zajedničkom izdanju HRZ-a u Splitu i MGK-a. Koordinacija s HRZ-om u Splitu prilikom restauracije drvenog sakristijskog ormara iz 16./17. st. vlasništva župne crkve Kaštel Lukšića vodio je Mario Klaić.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kulturnopovijesni odjel

- Zbirka dokumentarne građe – 121 predmet
- Etnografska zbirka - 1
- Zbirka tekstila – 1
- Zbirka varia – 1
- Zbirka umjetnina i obrta - 1
- Zbirka oružja i opreme - 5

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Zbirka skulptura suvremene umjetnosti - 5 predmeta
- Zbirka slika suvremene umjetnosti – 1
- Tijekom revizije zbirki Odjela moderne i suvremene umjetnosti ustanovljeno je da predmeti inventarnih oznaka G1/ 71, G1/72 i G1/ 73 (skulpture Katice Žanić) nisu bili inventirani u digitalnom obliku u programu M++ što je potom učinjeno.

3.3. Fototeka

- Tijekom 2012. godine fotografirani su razni eksponati, objekti, posjete, zatim razne aktivnosti, promocije, izložbe, muzejske radionice, predavanja, događanja, svečanosti u i oko dvorca Vitturi. Na terenu su fotografirani nepokretni i pokretni spomenici kulture, kao i neke tradicijske svečanosti kaštelanskih mjesta. Fotografirana je digitalnim postupkom dodatna dokumentacija župnog arhiva i sakralnih predmeta crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću. Svi materijali s najmanje 1200 snimaka pohranjeni su u digitalnom formatu u zasebnim mapama. Dio materijala ustupljen je na korištenje vanjskim osobama.

3.6. Hemeroteka

- Tijekom 2012. U tisku je objavljeno 40 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja grada Kaštela (Slobodna Dalmacija 26 članaka, Večernji list 5, Hrvatsko slovo 1, Strip revija 1, Glas koncila 1, IKA 1, Kapljice List osnovne škole „Bijaći“ iz Kaštel Novog 2, Kaštela info 3)

Arheološka zbirka

- U računalnu bazu podataka M++ uneseno je 90 predmeta

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka

- terenskih crteža: 20
- crteža muzejskih predmeta: 50
- kompjuterski obrađeno crteža: 80
- Rad na izradi dva poprečna presjeka (sjever – jug, istok – zapad u lađi) nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću s vanjskim suradnikom dipl. ing. Antoniom Petrušićem.

3.9. Ostalo

- Povremeni rad u župskom arhivu (ŽAKL) tijekom čitave godine;
- Digitalno skeniranje dokumenata iz ŽAKL;
- Transkripcija i prijevod dokumenata ŽAKL (vanjska suradnica Tihana Škorić, prof.);
- Digitalno kompletirani svi pedagoški materijali projekta Slikovnicom dodirni prošlost
- Digitalno sačuvani svi materijali slikovnice Priča o Kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću
- Digitalno sačuvani svi materijali četiri modela slagalica Priča o Kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću
- Registracija Zbirke dokumentarne građe Muzeja grada Kaštela (1312 predmeta): Ministarstvo kulture Republike Hrvatske 5. studenog 2012. godine donijelo je rješenje kojim se utvrđuje da muzejska građa Muzeja grada Kaštela i to Zbirka dokumentarne građe (1312 predmeta) ima svojstvo kulturnog dobra te se upisuje u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih dobara pod rednim brojem 4837.

Knjiga izlaska

- Predmeti iz Antičke zbirke Arheološkog odjela MGK (ukupno 187 inv. jedinice) ustupljeni su na posudbu Muzeju grada Šibenika radi gostovanja izložbe *Antički Sikuli* povodom Dana muzeja u prostorima šibenskog muzeja u svibnju 2012. godine. Isti predmeti također su ustupljeni i Arheološkom muzeju u Zagrebu u rujnu 2012. godine.
- Arheološkom muzeju Istre u Puli dano je na posudbu 45 eksponata iz Prapovijesne zbirke radi izlaganja na izložbi *Put neandertalaca* u organizaciji Arheološkog muzeja Zagreb održanoj u Galeriji Amfiteatar u svibnju 2012. godine.

- Skulptura Aleksandra Midžora INRI ustupljena je na posudbu Muzeju hrvatskog Zagorja - Galeriji Antuna Augustinčića iz Klanjca radi izlaganja na izložbi „UMAS u GAA“ u periodu od 29. 06. do 29. 07. 2012. godine.
- Vedranu Karadži, autoru assamblagea *Oslobođeno naziva V.* ustupljen je navedeni predmet iz fundusa MGK radi održavanja autorove samostalne izložbe *Arheologija kozumerizma* u Galeriji Fonticus u Grožnjanu u studenom 2012. godine.
- Muzeju za umjetnost i obrt iz Zagreba posuđena su 73 predmeta iz Zbirke varia Kulturnopovijesnog odjela za izložbu *Advent u MUO* održanu u periodu od 02. 12. 2012. - 05. 01. 2013. Godine.

Knjiga ulaska

- Svi predmeti koji su tijekom 2012. godine ušli u Muzej grada Kaštela radi izložbi i sličnih događanja evidentirani su u Knjizi ulaska (ukupno 82 predmeta).

Knjiga pohrane

- Tijekom prošle godine nije bilo upisa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Tijekom 2012. godine stručna priručna knjižnica nabavila je ukupno 181 knjigu ,od toga su 33 naslova fotokopije.
- Nabavljena je 171 knjižna jedinica periodičkih izdanja, od toga je 102 dobiveno razmjenom, 49 je poklonjeno, a 20 su kupljena. Ukupno muzejska knjižnica broji 3462 knjižne jedinice.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradivani su se poklopci amfora iz Resnika te helenistička reljefna keramika s istog lokaliteta.
- Determinacija građe: Mario Klaić – Priprema stručnog rada *Monumentalni ranobarokni drveni ormar župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću*, za publikaciju o ormaru iz XVI. – XVII. st. prilikom njegove recentne restauracije u HRZ u Splitu.
- Za potrebe preuzimanja zbirke 'Podvorje' determinirali smo arheološku građu i okvirno je vremenski odredili.

6.3. Revizija građe

- Revizija muzejske građe Odjela moderne i suvremene umjetnosti MGK:

U periodu od u periodu od 03. - 11. svibnja, 2012. izvršena je Revizija muzejske građe Odjela moderne i suvremene umjetnosti MGK koji uključuje Zbirku Marin Studin, Zbirku dokumentacije Marina Studina, Zbirku slika moderne umjetnosti, Zbirku slika suvremene umjetnosti, Zbirku skulptura suvremene umjetnosti, Zbirka instalacija i novih medija i Zbirku Maestral (Zirka Maestral se vodi u Knjizi Pohrane).

Članovi komisije imenovani od ravnateljice Ankice Babin su: Mirela Duvnjak, viša kustosica MGK, Helena Martinac, dokumentaristica, MGK, Antonia Biliš-Gagić

Brojčano stanje predmeta po zbirka nakon revizije: ukupno 444 predmeta

- Revizija kulturnopovijesne zbirke je u tijeku: revidirano 1460 predmeta od 2885.
- Revizija arheološke zbirke: revidirano.???

6.4. Ekspertize

- Mario Klaić: ekspertiza monumentalnog ranobaroknog drvenog ormara župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću iz XVI./XVII. stoljeća.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu *Transparentna ljepota : staklo iz zbirki hrvatskih muzeja*. u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt, Arheološkog muzeja u Zagrebu i Muzeja Mimara, koja će se održati sredinom 2013. godine u Muzeju za umjetnost i obrt posuđena je frutijera, stakleni podnesak za voće. Stručni nosioci ovog projekta dr.sc. Zoran Gregl iz Arheološkog muzeja za antičko

staklo i mr. sc. Lada Ratković, voditeljica Zbirke stakla Muzeja Mimara koji su odabrali najreprezentativnije predmete iz zbirki diljem Hrvatske.

- Fotografije nužnika u kaštelu Vitturi ustupljene su kolegici Ingi Solis, kustosici u Creskom muzeju i objavljene u katalogu izložbe *Nužnici i kultura stanovanja jadranske Hrvatske kroz kasni srednji vijek i renesansu*.

- Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu posuđene su fotografije i 73 predmeta iz Zbirke varia Kulturnopovijesnog odjela za izložbu *Advent u MUO* od 2. prosinca 2012. do 06. siječnja 2013.

1. Ukrasi za božićno drvce, MGK 3017/1-38

2. Jaslice *Dvorački Betlehem*, MGK 2837/1-34-D

3. Božićno drvce, MGK 3018

- Napravljena je procjena predmeta za osiguranje.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Od 13 do 15. travnja u Akvileji, Italija, sudjelovali su Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta na znanstvenom skupu „Opercula inscripta. Coperchi d'anfora fittili con scritte, segni e grafemi dall'area alto-adriatica“ u Arheološkom muzeju u Akvileji s priopćenjem *Amphora lids from Siculi*.

- 4. prosinca održao se 2. međunarodni arheološki kolokvij „Keramika – lokalno je univerzalno“ u organizaciji Katedre za klasičnu arheologiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Ivanka Kamenjarin održala je predavanje pod naslovom „Helenistička reljefna keramika iz Sikula“.

- Mario Klaić – sudjelovanje bez izlaganja na 7. Skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem na temu Partnerstvo 14. – 16. 11. 2012. god. u Rijeci.

- Marulovi dani, okrugli stol održan 28. 5. 2012. na temu *Baština Splitsko-dalmatinske županije u knjigama za djecu i mlade*, knjižnica Marko Marulić u Splitu.

- Mario Klaić - Idejno i izvedbeno rješenje, priprema, realizacija u tisku izrade četiri modela slagalica pazzli slikovnice *Priča o Kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću* za djecu predškolskog odgoja i nižih razreda osnovne škole (tekst i kompletni vizualni identitet).

- Rad na proširenju postojeće slikovnice s vanjskim suradnikom *Priča o kaštelu Vitturi i Kaštel Lukšiću*.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje dokumentariste na radionici Obrada sekundarne dokumentacije u sklopu programa Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / Radionica o radu u sustavu M++ u održanoj 7. 12. 2012. u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu - predavanja MUVI '04, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 5. 12. 2012.

- Djelatnik Dominik Žanić položio je stručni ispit za zvanje crtač-dokumentarist.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta kontinuirano pružaju stručnu pomoć Konzervatorskom odjelu u Trogiru kod poslova zaštite kaštelanskih arheoloških lokaliteta (od ubikacije pojedinih lokaliteta do stručne valorizacije pojedinih lokaliteta).

- Mario Klaić - Pružanje stručne pomoći i konzultacija kod: izrade raznih srednjoškolskih referata, maturalne radnje, osmoškolskih sastava, seminarskih i diplomskih radnji studenata, izradi suvenira Kaštela. Usluge: skeniranja, fotografiranja, stručnih savjeta, posudba literature vanjskim korisnicima. Pružanje usluga korisnicima župnog arhiva župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću.

- Sanja Acalija:

- Stručna pomoć i konzultacije građanima:

Ivani Orešić stručna pomoć za izradu edukativnog filma *Mali zeleni* u emisiji KAŠTELANSKI BOB.

Kaštela su poznata po uzgoju boba i po fešti kojom se slavi ova hranjiva grahorica. Glavni protagonisti 20-minutnog filma su djeca iz Osnovne škole "Bijaći" u Kaštel Novom koja svojim prijateljima iz njemačkoga grada Lindlara, grada prijatelja Kaštela, odgovaraju na pitanje zašto Kaštelani toliko vole bob. Djeca dolaze u Biblijski vrt gdje susreću starog kaštelanina koji ih uči kako se bob sadi, bere, čisti, jede. Priča završava na Fešti o' boba u Kaštel Kambelovcu.

Cilj projekta "Mali zeleni" je upoznati djecu iz cijele Hrvatske sa zanimljivim poljoprivrednim kulturama i prehrambenim navikama malih mjesta. Sljedeća priča je "Ljubitovački luk".

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima i studentima:

Diplomski radovi: Josipa Klarić: „Radionice u Muzeju grada Kaštela i likovne aktivnosti djece“, Duška Klarić: „Muzejska pedagogija – radionice u Muzeju grada Kaštela“.

- Skenirali smo nekoliko starih foto albuma iz kaštelanskih obitelji.

6.10. Urednički poslovi

- Sanja Acalija: član uredništva stručnog muzejskog časopisa *Informatica Museologica* u izdanju Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba.

- Mario Klaić: uredništvo, koncept, ideja, oblikovanje i priprema u tisku četiriju slagalica *Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ivanka Kamenjarin članica je Hrvatskoga arheološkoga društva, Hrvatskoga muzejskog društva, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists, Bijaća - društva za zaštitu kulturne baštine Kaštela.

Ivan Šuta član je Hrvatskoga arheološkog društva i Bijaća - društva za zaštitu kulturne baštine Kaštela .

- Mario Klaić: član je društava „Bijaći - društvo za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela“ i član Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

- Mirela Duvnjak: Član Društva Bijaći i Hrvatskog muzejskog društva.

- Ankica Babin: član Društva Bijaći i UO Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Djelatnici Arheološkog odjela su tokom cijele godine dostavljali sve potrebne materijale koji su pratili događanja potrebne da bi web stranica muzeja bila što ažurnija.

- Mario Klaić - prikupljena je dokumentacija u digitalnom obliku pohranjena na osobnom računaru, eksternom disku, CD-ROM-ovima i DVD-u.

- Fototeka je popunjena u zasebnim mapama s oko 1200 snimaka. Digitalizacija starih analognih C/B filmova stare župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću fotografirane 1991. godine.

- Digitalno kompletirani svi pedagoški materijali projekta Slikovnicom dodirni prošlost

- Digitalno sačuvani svi materijali slikovnice Priča o Kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću
- Digitalno sačuvani svi materijali četiri modela slagalica Priča o Kaštelu Vitturi u K.L.
- Kontinuirano popunjavanje web stranice Muzeja podacima o događanjima u Muzeju.

6.13. Ostalo

Nadbiskupska palača u Kaštel Sućurcu.

- Od veljače radilo se na obnovi Nadbiskupske palače u Kaštel Sućurcu i preseljenju Arheološkog odjela u istu. Udruga 'Podvorje' tokom desetljeća skupila je zanimljivu arheološku zbirku s područja Kaštel Sućurca koji su predani muzeju. Među njima se nalaze ne samo arheološki već i predmeti koji pripadaju Kulturno-povijesnom odjelu. To je jezgra buduće zavičajne zbirke Sućurca. Iako arheološki predmeti nemaju stručne podatke o okolnostima nalaza ipak nam mogu pomoći oko topografske slike Sućurca. Predmeti su komisijski popisani, fotografirani i u većem broju pohranjeni radi konzervacije i restauracije njihovog zatečenog stanja, te je započeta njihova stručna obrada.
- Početkom srpnja otvorena je izložba pod naslovom *U susret stalnom postavu....* Izloženi predmeti dijelom pripadaju iz fundusa udruge 'Podvorje', a dijelom materijala koji je Arheološki odjel tokom godina istraživanjima pronašao na području Sućurca.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Projekt: *Signalizacija povijesnih jezgri i izdvojenih lokaliteta Grada Kaštela*

Muzej grada Kaštela uključen je u projekt koji vodi Turistička zajednica Grada Kaštela – „Signalizacija povijesnih jezgri i izdvojenih lokaliteta Grada Kaštela“, koji se odnosi na postavljanje panoa o najvažnijim kulturnim točkama. Napravila sam popis spomenika s osnovnim podacima (naziv, smještaj, vrijeme nastanka) podijeljen prema kaštelanskom naselju i mjestu na kojem se nalazi.

Postavljene oznake bi nosile nazive, povijesni okvir i fotografije (interijera, arhitektonskih detalja ili nekog značajnijeg povijesnog razdoblja) koji pružaju osnovnu informaciju i

upućuju na značaj mikrolokacije. Izradili smo ogledni primjerak (tekst, prijevod na engleski i dvije fotografije) – za tablu Kaštel Vitturi.

Nakon sastavljenog popisa, u 2012. godini nekoliko dana sam, zajedno s arhitektom i dizajnerom Anom Grgić i Viktorom Popovićem obilazila je teren i označala mikrolokacije.

Sudjelovanje na projektu otkupa i revitalizacije prostora Vinarije „Šimeta“

Od 9. do 12. mjeseca prisustvovali smo nizu sastanaka i dogovora u prostorijama Splitsko-dalmatinske županije i Grada Kaštela na temu „Zgrada vinarije Šimeta u Kaštel Starome“.

Zajedno s Marijetom Babin iz Konzervatorskog ureda Ministarstva kulture u Trogiru, fotografirala sam 100-tinjak predmeta, prvenstveno bačava i badnjeva koji se nalaze u prostorima vinarije. Svi predmeti su popisani i izmjereni, a sve u svrhu donošenja rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra. Sam prostor katastarske čestice zgrade 321, k.o. Kaštel Stari preventivno je zaštićen.

- U prosincu smo u kontekstu gore navedene problematike posjetili otok Pelješac. Posjetili smo Poljoprivrednu zadrugu Putniković u sklopu koje se nalazi nekadašnji zadružni dom čija zgrada je namjenjena za muzej dalmatinskog vinarstva i vinogradarstva. Projekt muzeja vinogradarstva i vinarstva prvi je takve vrste u Hrvatskoj. To bi trebao biti tzv. „aktivni muzej“ u kojemu bi se organizirali obilasci vinograda i degustacije vina, u kojemu bi se vino arhiviralo i gdje bi bila smještena vinska banka. Predviđena je mogućnost da se u ovom objektu, površine oko 750 metara četvornih, obavlja ugostiteljska djelatnost kroz koju bi se prezentirala vina. Na Pelješcu smo bili zbog toga što je stečajni upravitelj Dalmacijavina nekoliko bačvi obitelji Šimeta iz Kaštela ustupio upravo za taj muzej.

7.2. Publicirani radovi

- Ivan Šuta, Topografija kasnorepublikanske Salone u kontekstu novih nalaza iz Bencunuša, Tusculum 5, Solin 2012, str. 7-19.

8. STRUČNI I ZNANASTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2 Stručni skupovi

Naziv skupa: „Kaštel Štafilić i Ivan Stafileo“

Kaštel Vitturi, 12. listopada 2012. godine

Povod: obilježavanje 500 obljetnice dodjele povelje poljskog plemstva i grba Ivanu Stafileu /1472-1528/.

Muzej grada Kaštela i Poljska kulturna udruga Polonez organizirali su stručni skup u dvorcu Vitturi.

Predavači:

- Danka Radić kustos Muzeja grada Trogira.
- Dr.sc. Katja Marasović, Mediteranski centar
- Sanja Acalija, viša kustosica Muzeja grada Kaštela: održala izlaganje pod nazivom *Štovanje slike Gospe od Milosti u Kaštel Štafiliću'*:

- pripremila je i tekst o štafilićkoj crkvi za prijevod na poljski jezik,

- napisala tekst, odabrala fotografije i dala u izradu i montiranje informativne ploče u crkvi koja govori o Ivan Stafileo (1472 – 1528), sin Stjepana Stafilea, utemeljitelja Kaštel Štafilića, arhiđakonu u Trogiru, šibenskom biskupu i papinskom legatu u Krakowu na dvoru poljskog kralja Sigismunda I., koji je 1512. godine dobio plemićku titulu te sliku Bogorodice s djetetom – Gospu Milosnu,

- izradila je tekst, fotografije i vizalni izgled informativne ploče koja je postavljena u crkvi,

- za kompletno događanje izradili smo kopije Gospine slike 24 x 18, plakate, svete sličice-uspomene.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba *Antički Sikuli* gostovala je u Muzeju grada Šibenika (17. svibnja – 3. lipnja 2012) te u Arheološkom muzeju u Zagrebu (12. rujna – 20. listopada 2012)

Izložba je prvi put otvorena u studenome 2011. Autori stručne koncepcije i likovnog postava su Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta, opseg izložbe je bio cc. 200 eksponata

Vrsta: arheološka

Tema: povodom 20 godina od početka arheoloških istraživanja na lokalitetu Resnik, prikaz rezultata dosadašnjih istraživanja s naglaskom na istraživanja iz 2007./08. godine za sve kategorije posjetitelja.

- *Mujina pećina*, gostujuća izložba u Arheološkom muzeju Istre u Puli.

- Naziv izložbe: **U susret stalnom postavu**

Mjesto održavanja i prostor: Kaštel Sućurac, Nadbiskupska palača

Vrijeme trajanja: 3. srpnja 2012. - 30. lipnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

Autori likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, David Milić, Ivan Šuta

Opseg: 140

Web adresa :www.muzej-grad-kastela.hr

Vrsta: arheološka, povijesna, etnografska, tuzemna, studijska, informativna

Tema: prikazan je izbor arheološki materijal s lokaliteta Putalj, Brižine, Krtine, Luko i Trstenik te lapida s raznih lokaliteta po Sućurcu te izložili dio kulturno-povijesne zbirke Sućurca. Na 15 panoa date su osnovni podaci o pojedinim lokalitetima te razvoj nadbiskupskog kaštela.

Korisnici: svim korisnicima

- Izložba fotografija Igora Tomljenovića, Dvorac Vitturi, Kaštel Lukšić, 04. 05. 2012. - 21. 05. 2012.
- Izložba asamblaža Vedrana Karadžić, Kula na Glavici, Kaštel Sućurac, 15. 06. 2012. - 29. 06. 2012.
- Izložba crteža Anite Parlov, Nadbiskupska palača, Kaštel Sućurac, 20. 12. 2012. - 11. 01. 2012.
- U susret stalnom postavu / Odjel moderne i suvremene umjetnosti - Izložba djela umjetnika splitskog područja iz fundusa Odjela, 03. 07. 2012. - 12. 2012. Nadbiskupska kula, Kaštel Sućurac.
- Izložba crteža Anite Parlov u, Nadbiskupski Kaštel Sućurac, 20. 12. 2012. - 11. 01. 2012.
- U periodu od 11. – 28. rujna 2012. održana je u Kaštel Štafiliću na Rtu Dračić II. kiparska kolonija Kaštela pod nazivom MORE 2. Kolonija je rezultat suradnje Muzeja grada Kaštela i Umjetničke akademije u Splitu.

Svakodnevno je praćen i dokumentiran rad i nastajanje skulptura.

Prošlogodišnja tema pod nazivom More shvaćena i prezentirana u širem značenju emanirala je ideju sagledavanja mora kao supstance u koju je udahnut život, koja je postala izvorište života, izvorište organskog svijeta. Organski svijet mora je tema kojom se bavila ovogodišnja kolonija pod nazivom MoRE 2.

U parku uz zapadnu stranu Dvorca Vitturi 11. 10. predstavljani su kipari i izloženi njihovi radovi koji su nastali tijekom II. kiparske kolonije Kaštela od 11. – 28. 09.

U programu svečanosti predstavljanja kiparskih radova i njihovih autora sudjelovala je sa multimedijalnim performansom Nataša Pavlov sa suradnicima Rai Due i AnnaNecco pod nazivom 4D MORE, te grupa Tvrtko Stijena Sekstet sa autorskom instrumentalnom glazbom.

- Izložba **Kaštelanska škrinja**

27. siječnja 2012.

Izložba je postavljena krajem 1. mjeseca za Noć Muzeja 2012. godine. Realizirana je u suradnji s kolegicom Brankom Vojnović-Traživuk iz Etnografskog muzeja u Splitu. Dijelom se sastojala od izložbe *Bogate i lijepo* Etnografskog muzeja u Splitu i kaštelanskog dijela s naglaskom na škrinju obitelji Grisogono iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela Muzeja grada Kaštela.

Škrinja je prije dolaska u Muzej bila u vlasništvu triju obitelji: Grisogono, Dudan i Dražin.

Uz izložbu tiskan je pano na platnu s likom kaštelanke u nošnji, prigodni katalog, pozivnice, plakati i akreditacije zaposlenicima za Noć muzeja.

- Izložba i prezentacija

– Retro Etno Tehno 7, Kaštelanski kostim u suvremenom izričaju / modna prezentacija/

- Interaktivna kostimska igra

28. lipnja 2012. godine

Program je planiran za kraj šestog mjeseca, a održao se u sklopu manifestacije „Tradicija“ koju organizira Turistička zajednica Grada Kaštela.

Osmišljen je u suradnji sa slobodnom umjetnicom Jasminkom Mitrić, modele - (sedam muških i sedam ženskih kostima). Svaki model je smišljen kao objekt i može se nositi u različitim kontekstima – kao doprinos kulturi odijevanja, u svrhu promocije kaštelanske tradicije, promocija Muzeja i sl. Forma i djelovi kaštelanske nošnje su stilizirani i „prevedeni“ u jezik suvremenog odjevnog predmeta što je dodatno naglasio print.

Cjelokupan koncept projekta je da se na odjeći iz kolekcije „nose“ dijelovi kaštelanske baštine i predmeti iz zbirke Kulturnopovijesnog odjela. Tiskano je na tkanini (žutac prirodni i bojani i lan). Motivi se pojavljuju na bordurama, rubovima - kao mozaici ili pak čineći kolaž. Kaštelanska nošnja je na taj način prilagođena našem vremenu, postaje funkcionalna i nosiva u današnje vrijeme.

Da bi što učinkovitije predstavili projekt prezentacija je ostvarena suradnjom i uključivanjem u projekt poznatih glumaca i javnih osoba koji su sudjelovali u interaktivnoj scenskoj igri, kao moderatori: Mejrema Reuter i Frane Perišin uz asistenciju i nastupe Doris Pinčić, Jagode Kumrić, Ornele Vištice, Ecije Ojdanić, Ivana Hercega, Stefana Kapičića te članova Udruge Teatar iz Kaštela.

Medijska promocija projekta: TV Nova

Gotovo svi internetski portali kao i tiskani mediji popratili su taj događaj (Slobodna Dalmacija, Radio Kaštela, Radio „Brač“, radio Dalmacija, Portal grada Kaštela, Kaštelanska panorama, Dnevnik.hr.).

- Izložba (interaktivna) - Ret 7

28. lipnja 2012.-31. siječnja 2013. godine

Nakon modne prezentacije i interaktivne kostimske igre kostimi su prezentirani na drugom katu kaštela Vitturi. Izložba je interaktivna, kostime je moguće isprobati, ogledati se te prošetati u njima muzejskim postavom.

- Stalna izložba riznice Župne crkve Bezgrješnog začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću, 14. prosinca 2012. godine

Riznica je vlasništvo Župe, smještena u kući koja se nalazi na trgu. Kategorizirana je kao spomenik kulture u okviru zaštićene cjeline naselja Kaštel Štafilića. Realizaciju je financirala Župa i jednim dijelom Županija Splitsko-dalmatinska.

Autorica muzeološke koncepcije i sinopsisa postava te izbora predmeta i građe je viša kustosica Sanja Acalija.

Zajedno sa stručnjacima tvrtke „Conservum“ razrađena je idejna koncepcija likovnog postava (vitrine, postamente, panoi), put kretanja posjetilaca kroz interijer i virtualni prikaz postava, idejno rješenje rasvjete i muzejske opreme (vitrine, postamenti, panoi, sistemi vješanja slika, primjena uređaja za fizičko-tehničku zaštitu predmeta-protuprovalni i protupožarni sustav,

osvjetljenje, relativna vlažnost zraka, pristup posjetilaca, kako bi muzejski predmet u trajanju postava bio apsolutno siguran).

Osiguran je konzervatorski nadzor pri izradi i montiranju vrata i prozora, rešetki, uređenja interijera (drveni pod, zidovi, strop).

Otisnuta je pozivnica i plakat.

Medijska promocija: Radio Kaštela, Radio Split – emisija „Baština“, Radio Split – emisija „Vjera i život“, Radio „Brač“, radio Marija – emisija „Marulova kolijevka“, Portal grada Kaštela, Kaštelanska panorama.

- Izložba *Božić u Kaštelima – blagdanski stol*, održana je u prostorima Pučkog otvorenog učilišta u Splitu, organizator je Društvo za očuvanje kulturne baštine Splita.

Od 24. prosinca 2012. godine do 6.siječnja 2013. godine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Ankica Babin, *Crkva Sv. Ivana Krstitelja u Kaštel Starom* – monografija

- Sanja Acalija, *Kaštelanska škrinja* – katalog izložbe, plakat

- Sanja Acalija, *Retno etno tehno 7* – katalog izložbe, pozivnica, plakati

- Ivanka Kamenjarin, *Kaštel Sućurac* – deplijan

- Mirela Duvnjak, *Igor Tomljenović* - katalog izložbe, pozivnica, plakat

- Mirela Duvnjak, *Vedran Karadža* – katalog izložbe, pozivnica, plakat

- Mirela Duvnjak, *II. kiparska kolonija Kaštela - More 2* – katalog izložbe, pozivnica, plakat, banner

- Mirela Duvnjak, *Anita Parlov* – katalog izložbe, pozivnica, plakat

- Mejrema Reuter, *Blaženi nemir* – pozivnica i plakat za promociju zbirke poezije

- Fani Celio Cega, *Kaštel Novi u starom austrijskom katastru* – pozivnica za promociju knjige

- Tonko Bartulović, *Tanzanija - zaodjenuti siromaštvom* – pozivnica za predavanje

- Noć muzeja '12 – pozivnica, plakati, naljepnice za evidenciju posjetitelja

- *U susret stalnom postavu* – pozivnica i plakati tiskani povodom otvorenja prostora Muzeja grada Kaštela unutar Nadbiskupske palače u Kaštel Sućurcu

- Proslava 500. obljetnice poljskog plemstva i grba Ivanu Stafileu, Udruga Polonez i MGK - pozivnica, plakat i sveta sličica tiskana kao uspomena navedene obljetnice

Stalni postav riznice Župne crkve Bezgriješnog začeća Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću, Župni ured BDM i Muzej grada Kaštela – pozivnica, plakat

- Mario Klaić: Kompletiranje, dorada i finalizacija 4 modela slagalica (puzzli) muzejskih satova iz stalnog postava MGK-a tiskanih 2010. godine (4 x 100 kom.).

Reprint 250 kompleta pedagoških materijala Slikovnicom dodirni prošlost u sveukupnoj nakladi od 5 000 primjeraka (2/2 boje, 1 komplet = 20 pedagoških listova A4 + ovitak A3)

Priprema i izrada kolor panoa 70 x 50 cm (5 kom.), za izložbu na predavanju i predstavljanju projekta u knjižnici Marko Marulić u Splitu o muzejskoj radionici *Slikovnicom dodirni prošlost* (ispis opremljen kapafixom i aluminijskim okvirima).

Idejno i izvedbeno rješenje te realizacija u tisku četiri modela (puzzli) slagalica na temu muzeja i kaštela Vitturi Priča o Kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću (4 x 200 kom. – ukupno 800 primjeraka – sve opremljeno).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Ivan Šuta: vodstvo studenata arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebuna lokalitet Mujina pećina. Isti su u sklopu terenske nastave za kolegij Paleolitik u Hrvatskoj obilazili paleolitičke lokalitete.

- Mario Klaić: Organiziranje brojnih stručnih, klasičnih i specijalnih vodstva djece, učenika, odgajatelja, nastavnika i profesora svih kaštelanskih škola, vrtića, osnovnih škola iz Solina, Trogira i Splita, studenata Splitskog sveučilišta po stalnom postavu Muzeja, izložbama i dvorcu Vitturi kao i individualna i grupna vodstva građanstva po Kaštelima (profesori i učenici iz Graca, Austrije; profesori i učenici iz Lindlara, Njemačka; profesori i učenici iz Engleske; Međunarodni susret bajkera u Kaštelima...)

11.2. Predavanja

- studenata Splitskog sveučilišta (studenti arhitekture kod doc. dr. sc. Katje Marasović dipl.ing.arh.; studenti povijesti – kolegij „Povijest Kaštela“ kod dr. sc. Mladena Domazeta, prof.; studenti povijesti umjetnosti - kolegij Muzeologija voditeljice Helge Zglav-Martinac, arheologinje i više kustosice MGS-a.; studenti razredne nastave kod doc. dr. sc. Vesne Kostović-Vranješ, prof. i studenti predškolskog odgoja kod dr. Sc. Hicele Ivon, prof.). Predavanja studentima i specijaliziranim grupama u Kaštelima iz područja muzejske pedagogije s temama muzejskih edukativnih projekata MGK-a (Miljenko i Dobrila; Obrazovna mapa maketa kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću; Koja je ura?; Kotači – mjerači vremena; Slikovnicom dodirni prošlost; Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću...). Predavanje Kaštela uz power-point prezentaciju o kaštelanskom prostoru i nastanku Kaštela. U Noći muzeja i Seminaru pedagoga Splitsko-dalmatinske županije 27. 1. 2012. God. održano je predavanje na temu muzejske slikovnice i radionice za djecu predškolskog i školskog uzrasta.
- Okrugli stol održan 28. 5. 2012. Na temu „Baština Splitsko-dalmatinske županije u knjigama za djecu i mlade“ Marulovi dani, knjižnica Marko Marulić u Splitu, dobri primjeri iz prakse održao predavanje *Slikovnicom dodirni prošlost* Mario Klaić.

11.3. Radionice i igraonice

- Nadbiskupska palača, Kaštel Sućurac: U suradnji djelatnika Muzeja grada Kaštela (Ada Danek) i O.Š. Kneza Mislava (defektologinja Tea Šiškov i prof. Neda Macanović) organizirana je kreativna radionica učenika s posebnim potrebama. Mjesto održavanja radionice je bilo unutar muzejskog prostora Nadbiskupove palače u Kaštel Sućurcu, u petak 30. studenog 2012. godine od 8,30 do 12 sati. Motivi za istraživanje učenika bili su arheološki artefakti izloženi u stalnom postavu: amfore, vrčići i doliji. S njima su se već upoznali tijekom svog prvog dolaska u muzejski prostor, tjedan dana ranije. Ponovili su čemu služe i upoznali se sa strukturom i dijelovima navedenih predmeta. Oblikovanju predmeta prethodila je izrada skica na papiru, a potom oblikovanje posuda u glinamolu (narančastom i bijelom). Djeca koja su imala poteškoće u oblikovanju amfora oblikovala su dolij, koji ima jednostavniju formu.

Muzejska radionica *Slikovnicom dodirni prošlost* za djecu OŠ Kaštela i Solina održane su i tijekom 2012. godine u dvorcu Vitturi.

Projekt MGK-a *Slikovnicom dodirni prošlost* bio je organiziran u sklopu 16. muzejske edukativne akcije i nagradne igre „Dodir“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a za 2011. godinu koji se nastavlja kao trajna ponuda Muzeja.

Muzejsko - edukativne radionice i nagradna igra MGK-a *Slikovnicom dodirni prošlost* organizirane su u prostorima kaštela Vitturi tijekom čitave 2012. godine. U igri i zabavi djeca trećih i četvrtih razreda su mogla na živopisan način, primjereno njihovoj dobi, naučiti mnogo toga o svome zavičaju. Radionica je imala svoj okvirno utvrđeni redoslijed i trajanje od 1,5 sata. Posjeta Muzeju i muzejske radionice bile su svima besplatne. Nakon održanih muzejskih radionica priređivana su izvlačenje nagrada. Pripremu, tijek i rezultati posjeta muzeja i muzejskih radionica prezentirane su na brojnim predavanjima i predstavljanjima.

11.4. Ostalo:

- Rad na pripremi, uredništvu i tisku pedagoških materijala i muzejske radionice za 18. muzejsku edukativnu igru Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a. Priča o Kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću za 18. pedagošku akciju osmišljeni su potrebni materijali.
- Na dan muzeja organiziran je posebni program te je za njega napravljena odgovarajuća promocija (portali, TV kronika, novine, zahvalnice).
- U okviru projekta muzejskih radionica *Slikovnicom dodirni prošlost* i *Obrazovna mapa kaštela Vitturi* Muzej grada Kaštela organizirao je trajnu samostalnu nagradnu igru za sudionike radionica s osiguranim priznanjima i nagradama muzejskih izdanja.
- Priprema s ilustratorom Zoranom Perdićem, vanjskim suradnikom, dodatnih pet ilustracija za potrebe proširenja slikovnice *Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću* kao i za ostale buduće potrebe pedagoških projekata MGK-a.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

- U povodu muzejskih programa i projekata kustosi muzeja sudjelovali su u niz radio emisija i TV programa sa svojim priložima i komentarima. Otisnuto je 40 priloga u hrvatskim tiskovinama vezano uz djelatnost Muzeja (hemeroteka).

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija monografije Crkva Sv. Ivana Krstitelja u Kaštel Starome, autorice A.Babin u dvorcu Vitturi, 29. 02. 2012. - promotori: akademik Radoslav Tomić i dr. sc. Tonči Burić. Gostujuće izložbe su bile velika promocija za našu ustanovu.

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert grupe „Kries“

27. siječnja 2012. godine

Organizacija koncerta grupe „Kries“ u Noći muzeja 2012. godine.

Grupa „Krijes“ predvodnika je glazbene etno-scene u Hrvatskoj. „Kries“ pronalazi nadahnuće u melodijama i tekstovima tradicijskih pjesama, u slavenskoj mitologiji, dinarskom ritmu, zvukovima mediteranskih glazbala. Stoga smo smatrali da su izložba o škrinjama i koncert izvrsna podloga jedno drugom. Uz ritam lijerice i afričkih instrumenata te uz suvremene elektroničke zvukove nastupili su u dvorcu Vitturi.

- Snimanje filma *Larin izbor: Izgubljeni princ*.

U Muzeju grada Kaštela, kao i na mnogim kaštelanskim lokacijama, u travnju 2012. godine sniman je hrvatski dugometražni film *Larin izbor: Izgubljeni princ*, koji je nastao uz popularnu televizijsku seriju *Larin izbor*. Mi smo zanemarili kvalitetu filma, u obzir smo uzeli popularnost i uključili se u medijsku promociju i muzeja i kaštela. Dozvolili smo snimanje u postavu, sve je bilo korektno odrađeno. U zamjenu za iskorištavanje prostora i našeg vremena dobili smo prezentaciju. Film se u hrvatskim kinima započeo prikazivati 28. lipnja 2012. godine, a u samo prva četiri dana pogledalo ga je 11.105 ljudi čime je postavljen rekord najboljih vikend kino ostvarenja nekog domaćeg filma u 21. stoljeću. Trenutno je film samo u kinima vidjelo preko 70 tisuća gledatelja.

- Koncert HGD Bijačke Vile u Župnoj crkvi u Kaštel Štafiliću povodom proslave 500 obljetnice dodjele poljskoga plemstva Ivanu Štafileu

- Glazbeni nastup Gudačkog ansambla Omiške strune povodom otvaranja muzejskih prostora u nadbiskupovoj palači u Kaštel Sućurcu

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Ukupno 2575
- Noć muzeja: 820
- Djece: 735
- Odrasli: 320
- Studenata: 90
- Otvaranje izložbi i promocije: 540
- Ostalo: 70

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava 93%
- Vlastiti prihod 3%
- Donacija 4%

15.2. Investicije

- 175.169,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Ostalo

- U veljači Muzej je dobio na korištenje prvi kat Nadbiskupske palače u kaštel Sućurcu, kao i predmeti koji su tokom desetljeća skupili članovi udruge Podvorje. Prostor je bio zapušten i trebalo ga je obnoviti. Građevinski radovi su se protegnuli do kraja lipnja. Istovremeno se pristupilo popisivanju predmeta koje smo dobili od udruge 'Podvorje'. Tako je popisano

ukupno 924 predmeta koje ulaze u sastav Arheološkog odjela. U novim izložbenim prostorima djelovat će Arheološki odjel i uz njega zavičajna zbirke Kaštel Sućurca.