

TIFLOLOŠKI MUZEJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Darovanje

- Oftalmološka zbirka: prof. dr. sc. Dubravka Pavišić-Strache darovala je ostavštinu iz privatne oftalmološke ordinacije akademika Zvonimira Pavišića, specijalista oftalmologije, redovitog profesora i dugogodišnjeg predstojnika Klinike za očne bolesti u Zagrebu. Darovano je 40 predmeta koji su uvršteni u Oftalmološku zbirku, a građu je pripremio i predao prof. dr. sc. Vjekoslav Dorn. Gđa. Marija Šercer darovala je ostavštinu iz privatne oftalmološke prakse oftalmologa dr. Ive Šercera. Darovana su 22 predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito pregledavanje svih predmeta i obavljanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u prostorima čuvaonice.
- Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije: organiziran novi smještaj za sve predmete (946 kom.), zbog zaštite predmeta, bolje preglednosti i jednostavnijeg pretraživanja. (Bosnar Salihagić, Sivec, Vukić)
- Donacija Wagner: organiziran novi smještaj za sve predmete radi zaštite predmeta, bolje preglednosti i jednostavnijeg pretraživanja. Svi predmeti su očišćeni i spremljeni u arhivske beskiselinske kutije (97 kom.). Ponovni pregled, prebrojavanje sastavnih dijelova i izmjera za upis u M++. (Šoda, Vukić)
- Zbirka fotografija: zaštićeno beskiselinskim košuljicama i kutijama 467 fotografija.
- Zbirka arhivskog gradiva: spremanje novih arhivskih predmeta u beskiselinske košuljice i raspoređivanje u arhivske kutije, 100 jedinica, 2 arhivske kutije.
- Zbirka likovnih radova: izvršen pregled svih predmeta Zbirke likovnih radova (457 predmeta) i jedan je izdvojen za restauraciju naredne godine. Očišćeno je od prašine i u beskiselinsku providnu foliju zamotano 35 skulptura.

2.3. Restauracija

- Zbirka likovnih radova: provedena je restauracija i konzervacija skulpture *Portret slijepog* autora Ivana Ferlana (1980., drvo, v=23 cm, š=12 cm, inv. broj 383.). Restauraciju i konzervaciju izvršila je vanjska suradnica, akad. kip. Vanina Topić, viši restaurator.
- Oftalmološka zbirka: izvršena je priprema za restauriranje (pregled, analiza stanja i foto dokumentacija). Kako se radi o većim i materijalno zahtjevnijim zahvatima, konzervatorsko-restauratorski radovi obavljaju se u nekoliko faza ovisno o oštećenju i broju predmeta. Obavljeni su planirani radovi na 14 predmeta (Inv.br. 4094, 4099, 4103, 4104, 4109, 4112, 4115, 4089, 4091, 4095, 4096, 4108, 4106, 4092). Radove izvršavaju vanjski stručni suradnici.
- Prikupljena je sva popratna dokumentacija vezana za restauratorske poslove, detaljan opis svih zahvata na predmetima i fotografije vezane za određene faze konzervatorsko-restauratorskih radova.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije: obavljene su preinake inventarnih podataka za gotovo sve predmete Zbirke u program M++, a u skladu sa zahtjevima Ministarstva kulture (otvaranje novih zapisa, dodavanje nedostajućih podataka, nova fotografiranja i dr.) vezani uz prijavu podatka, ukupno 946 predmeta, u Registar muzeja i galerija u Hrvatskoj zbog utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke. (Bosnar Salihagić, Sivec)
- Zbirka tiskovina na reljefnim pismima: obavljene su preinake inventarnih podataka za gotovo sve predmete Zbirke, a u skladu sa zahtjevima Ministarstva kulture (otvaranje novih zapisa, dodavanje nedostajućih podataka, nova fotografiranja i dr.) vezani uz prijavu podatka, ukupno 472 predmeta, u Registar. (Sivec)
- Donacija Wagner: obavljene su preinake inventarnih podataka za dio predmeta Zbirke, a u skladu sa zahtjevima Ministarstva kulture (otvaranje novih zapisa, dodavanje nedostajućih podataka, nova fotografiranja i dr.) vezani uz prijavu podatka, ukupno 95 predmeta, u

Registar (Šoda). Koordinacija (kustosi – voditelji zbirke, Povjerenstvo za utvrđivanje kulturnog dobra, Link2...), sistematizacija, upis, ispis i prijava podatka za Registar te pripreme i asistencija kod fotografiranja svih zbirki, vezano uz radno mjesto dokumentarista (Sivec).

- Oftalmološka zbirka: inventirano u računalnom programu M++ 83 predmeta, inventarni brojevi 5839-5900 i 5912-5921.

- Zbirka arhivskog gradiva: u računalni program M++ upisano je 256 zapisa (inv.br. 2122-2378).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Zbirka arhivskog gradiva: u računalni program M++ upisano je 11 zapisa.

- Zbirka fotografija: u računalni program M++ za Zbirku fotografija upisano je 76 zapisa.

3.6. Hemeroteka

- Pročitano i klasificirano 2039 novinskih isječaka.

- Unos podataka u hemerotečni fond sustava sekundarne dokumentacije informacijskog sustava M++. Upisano od inv. br. 6036 do inv.br. 6322. Ukupno su obrađena i upisana 286 isječaka.

3.9. Ostalo

- Obavljeni poslovi vezani uz 31. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija za 2011. godinu, Interliber, odabrano i pripremljeno ukupno 6 publikacija.

- Obavljeni su svi poslovi vezani uz NSK, dodjelu CIP-a i ISBN brojeva za izdane publikacije, nakladnika Tiflološkog muzeja, te je napisano izvješće o iskorištenim brojevima. (Sivec)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabavljeno je ukupno 9 naslova, od toga kupnjom 3 kom., a darovanjem 7 kom. (Sivec)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Izvršeno je ukupno 12 zahtjeva. Od toga šest vanjskim korisnicima (studentima ERF-a vezano uz stručne i diplomske radove) i 6 internih zahtjeva u svrhu istraživačkog, stručnog i znanstvenog rada. (Sivec)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Oftalmološka zbirka: u računalnom programu M++ upisano 83 predmeta (inv. br. 5839-5900 i 5912-5921).

- Zbirka arhivskog gradiva: u računalnu bazu podataka u M++ program upisano je 256 zapisa (inv.br. 2122-2378).

- Za potrebe izložbe *Preskočimo granice* izvršen je odabir predmeta iz fundusa Muzeja za prezentaciju na izložbi, ukupno 94 predmeta iz Zbirke predmeta, Zbirke arhivskog gradiva i Zbirka fotografija.

- Kataloški je obrađeno i opisano 11 predmeta Zbirke arhivskog gradiva.

- Obavljen je kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u datotečnom programu M++.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje s izlaganjem na 7. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Rijeci, 14. - 16. studenog 2012.g. s temom *Prvi muzejski alternativno-augmentativni Govornik na hrvatskom jeziku*. (Sivec)

- Sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Istraživanja u edukacijsko-rehabilitacijskim znanostima, 27.-29. rujna 2012. g. (Bosnar Salihagić, Sivec)

- Sudjelovanje s dva izlaganja na 7. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Rijeci, 14. - 16. studenog 2012. g. teme: *Nakon prve petoljetke – zatečeno stanje i Partnerstvo u zajednici*. (Sušić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ćosić, Nevenka. *Preskočimo granice.*// Katalog izložbe Preskočimo granice, Tiflološki muzej, 2012.
- Ćosić, Nevenka. *Preskočimo granice.*// Deplijan izložbe Preskočimo granice na brajici, Tiflološki muzej, 2012.
- Sivec, Nina. *Prvi hrvatski AAC informatički govornik.*// Vidici, 2012., Udruga slijepih Zagreb, 2012., br. 2 i 3
- Sivec, Nina. *Prva Brailleova početnica na hrvatskom jeziku.*// Riječ slijepih, Hrvatski savez slijepih, 2012., br. 247
- Sušić, Željka. *Istraživanje prilagođenosti muzeja i galerija za osobe s invaliditetom,* Magistarski rad. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu veljača 2012.
- Sušić, Željka. *Zvuk vode* //, Knjižica 17. muzejsko edukativne akcije Voda
- Sušić, Željka. *Zaštićeni svjedoci* //, Vijesti muzealaca i konzervatora, Zagreb (18. listopada 2012. članak je predan za tisak)
- Sušić, Ž. i Bogatić, M. *16. muzejska edukativna akcija u povodu Međunarodnog dana muzeja – “Dodir”*//Informatica Museologica 42 (1-4), MDC, 2011
- Šiftar, Davor. *Oblik lika.*//Katalog izložbe Oblik lika, Tiflološki muzej, 2012.
- Šoda, Lucija. *Izložba DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije.* //Vidici, studeni 2011/ siječanj 2012., Udruga slijepih Zagreb, 2011/2012., br.6
- Šoda Lucija. *Oftalmološka zbirka Tiflološkog muzeja.* napisan i predan tekst za Informaticu Museologicu.
- Vouk, M. *Specifičnosti posjetitelja treće životne dobi.*// Zbornik 1. Kongresa muzealaca Hrvatske, HMD, 2011
- Vouk, M. *Tamna soba Tiflološkog muzeja – pogled u mrak,* Informatica Museologica, stručni članak predan za tisak
- Vouk, M. *Tamna soba – prozor u svijet sljepoće*// predan sažetak za sudjelovanje na Konferenciji o položaju slijepih i slabovidnih koja će biti održana u travnju 2013. u Sloveniji

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a 21. 9. 2012., tema: *Nadzor nazivlja u bazi M++*

- Sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a 9. 11. 2012., tema: *Obrada sekundarne dokumentacije* (Sivec)
- Prisustvovanje predavanju *Improve what we do* i radionici *Find out what visitors think* koje je, u Etnografskom muzeju, održala gđa. Nicole Bell
- 9. studenoga. 2012., sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a tema: *Obrada sekundarne dokumentacije* (Sušić)
- Obranjen diplomski rad pod naslovom *Oftalmološka zbirka Tiflološkog muzeja – od akvizicije do prezentacije*, na odsjeku za Informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, smjer Muzeologija. (Šoda)
- Sudjelovanje na radionici/seminaru u sklopu programa: Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu građe/ Radionica o radu u sustavu M++ na temu *Način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina*. MDC, Zagreb, 12.10.2012.
- Sudjelovanje na radionici u sklopu programa: Kako objaviti dobru muzejsku knjigu? Na temu *Muzejsko elektroničko nakladništvo*. MDC, Zagreb, 17.12.2012. (Šoda)
- Posjet Pokrajinskom muzeju Celje te upoznavanje sa stalnim postavom prilagođenim slijepim i slabovidnim posjetiteljima te prisustvovanje predstavljanju reljefnog portreta Elizabete Habsurg (TM je s navedenim muzejom surađivao s smislu stručno-konzultativne pomoći u vezi pristupačnosti za osobe s invaliditetom) 24.4.2012.
- Posjet Dolenjskom muzeju u Novom mestu, izložbi *Novo mesto 1848.-1918.* koja je prilagođena za slijepe i slabovidne posjetitelje (TM je s navedenim muzejom surađivao u smislu stručno-konzultativne pomoći u vezi pristupačnosti za osobe s invaliditetom) 24.4.2012. (Vouk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- European Blind Union Access to Culture Advisory Panel of specialists in cultural accessibility (Europski savez slijepih, Pristup kulturi, savjetodavno vijeće sastavljeno od stručnjaka za pristupačnost u kulturi) za potrebe istraživanja EBU, provedenog 2012. g. (Bosnar Salihagić, Vouk)
- Obavljeno mentorstvo za 1 studenticu Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta za vrijeme obavljanja prakse u Tiflološkom muzeju, od 30. svibnja do 03. lipnja 2011. (Ćosić)
- Izvršeno mentorstvo za praksu 6 studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, studijski smjer: Rehabilitacija osoba oštećena vida, 1. godina preddiplomskog studija, 16. 1. – 20. 1. 2012.

- Izvršeno mentorstvo za praksu 4 studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, studijski smjer: Rehabilitacija osoba oštećena vida, 4. godina diplomskog studija, 21. 5. – 25. 5. 2012. (Sivec)
- Konzultativna stručna pomoć oko izrade brajevog teksta na javnoj skulpturi makete grada Zagreba (Luka Benko, Turistička zajednica grada Zagreba).
- Konzultativna pomoć Zali Koren, studentici povijesti umjetnosti u Ljubljani vezano uz povijest TM, slijepe i slabovidne posjetitelje te uz pristupačnost u svrhu izrade seminarskog rada.
- Konzultativna pomoć studentici dizajna za potrebe diplomskog rada.
- Završne konzultacije prije tiska za Vodič kroz Dubrovnik na brajici (hr. i eng. izdanje). (Vouk)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi na katalogima izložbi. (Bosnar Salihagić)
- Recenziranje znanstvenog članka u Hrvatskoj reviji za rehabilitacijska istraživanja (anonimna recenzija). (Vouk)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u HMD-u. (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić, Šiftar, Šoda, Vouk)
- Članstvo u International Council for Education of Visual Impairment – ICEVI
- Rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflopedagoga. (Bosnar Salihagić)
- Članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga. (Bosnar Salihagić, Sivec)
- Sudjelovanje u radu HNK ICOM-a. (Bosnar, Sušić)
- Sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a. (Sušić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija Zbirke arhivskog gradiva, (skeniranje u jpg i tiff formatu), 150 jedinica (Ćosić)
- Digitalna obrada fotografija predmeta iz Zbirke predmeta (tiskovine) i Zbirke Wagner, njihovo reformatiranje i prebacivanje u program M-media kako bi bile dostupne za pretraživanje u programu M++ - 210 fotografija.

- Skeniranje postojećih crno-bijelih negativa iz muzejske fototeke (format 6 x 6 cm) i njihova digitalna obrada u programu Photoshop - 30 fotografija. (Šiftar)
- Koordinacija poslova vezanih uz web stranicu Tiflološkog muzeja. Konzultacije s djelatnicima tvrtke Novena oko održavanja i pripreme novih sadržaja za web stranicu. Poslovi oko prikupljanja i odabira tekstova i slikovnog materijala od ostalih stručnih djelatnika Muzeja. Obavljanje poslova administratora (izmjene i unošenje novog pisanog i slikovnog sadržaja na web stranicu), odabir tekstova za prijevod na engleski jezik i njihova objava na web stranici.
- Priprema materijala vezanih za izradu promotivnih screenova na info kiosku Tiflološkog muzeja. (Šoda)
- Administriranje profila TM na Facebooku. (Vouk)

6.13. Ostalo

- Izrada Strateškog plana Tiflološkog muzeja. (Bosnar Salihagić, Sušić i Vouk)
- Rad na tekstovima (najave i izvješća) za web stranicu te odabir fotografija uz aktivnosti vezane uz svoju djelatnost.
- Upoznavanje studenata ERF-a na praksi s poslovima vezanim uz radno mjesto (svi stručni djelatnici).
- Suradnja i konzultacije s djelatnicima Hrvatskog državnog arhiva na projektu ARHiNET, raspoređivanje i upis registraturnog i arhivskog gradiva Muzeja u informacijski sustav ARHiNET. (Ćosić)
- Povodom Međunarodnog dana muzeja, 15. svibnja 2012. održano je predstavljanje AAC Govornika te pušteno na korištenje posjetiteljima s komunikacijskim poteškoćama.
- Napisani tekstovi za web stranicu Tiflološkog muzeja vezani uz vlastitu djelatnost u okviru radnog mjesta.
- Pregovori oko postavljanja izložbe *200 godina Louisa Braillea*, u Cankarjevu domu u Ljubljani s guvernerom Lions Distrikta 126 Hrvatske i Lions Cluba Slovenije.
- Za potrebe izložbe *Radioklub slijepih LOUIS BRAILLE 1958.-2013.* izvršeno je istraživanje povijesti Radiokluba od osnutka do danas te je pregledana tiskana građa temeljem koje je predložen sinopsis izložbe koju bi u cijelosti financirao Radioklub. (Sivec)
- U suradnji s Udrugom potpore osobama s intelektualno komunikacijskim poteškoćama AmoReVera izrađena je, na hrvatskom jeziku, prva i jedinstvena multimedijalna aplikacija

alternativno augmentativnog informatičkog Govornika pod nazivom JA-Muzej-KOM kojom se ovoj skupini osoba omogućava da izraze svoj doživljaj muzeja.

- 5. svibnja 2012., povodom Međunarodnog dana muzeja, u Tiflološkom muzeju održano je predstavljanje prvog AAC Govornika koji je izrađen za korisnike koji imaju poteškoće u komunikaciji. (Sivec, Sušić)
- 9. svibnja 2012. u Tehničkom muzeju sudjelovanje na okruglom stolu pod nazivom: *Izazovi muzeja u novim društvenim okolnostima*
- 29. studenog 2012., u okviru obilježavanja Međunarodnog dana osoba s invaliditetom, u Udruzi slijepih Zagreb prisustvovanje predstavljanju Zvučnog vodiča kroz Grad Zagreb za slijepe osobe.
- 3. prosinca 2012. prisustvovanje obilježavanju Međunarodnog dana osoba s invaliditetom u organizaciji Grada Zagreba, Gradskog ureda za socijalnu zaštitu i osobe s invaliditetom i Ustanove za rehabilitaciju hendikepiranih osoba, profesionalnu rehabilitaciju i zapošljavanje URIHO.
- Prisustvovanje okruglom stolu na temu *Pristupačno društvo za sve*. (Sušić)
- Poslovi vezani za marketing izložbe i radionica *DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije*. (Šoda)
- Izrada tekstova za infokiosk vezano uz multimedijalne prezentacije.
- Istraživanje literature i obavljanje preliminarnih razgovora s Radio klubom Louis Braille vezano uz realizaciju izložbe o povijesti Radio kluba. (Vouk)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Dana 10. veljače 2012. obranjen je magistarski rad pod nazivom *Istraživanje prilagođenosti muzeja i galerija za osobe s invaliditetom* na Poslijediplomskom znanstvenom studiju Informacijskih i komunikacijskih znanosti, mentor – prof. dr. sc. Žarka Vujić, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te time stečen akademski stupanj magistra znanosti iz znanstvenog područja društvenih znanosti. (Sušić)
- Pohađanje 5. semestra poslijediplomskog doktorskog studija Informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. (Bosnar Salihagić, Sušić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Preskočimo granice**

Mjesto održavanja i prostor: Tiflološki muzej, Zagreb

Vrijeme trajanja: 08. 11. – 14. 12.2012.

Autorica izložbe: Nevenka Ćosić

Autor likovnog postava: Sven Bjelan

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, samostalna, tuzemna

Tema: Tema izložbe povijesni je pregled bavljenja sportom slijepih osoba.

Bavljenje tjelesnom rekreacijom i sportom važno je za sve, a za osobe s invaliditetom ono predstavlja višestruku dobrobit.

Među sportašima s invaliditetom zasebnu skupinu čine slijepi. Sljepoća, osobito prirođena, negativno utječe na razvoj motoričkih sposobnosti i osjećaja ravnoteže pa tjelovježba ima veliku važnost u uklanjanju tih teškoća. Sportske aktivnosti oslobađaju slijepu od straha pri kretanju, razvijaju im osjećaj orijentacije i sigurnosti te ih oslobađaju od izolacije i pomažu im da se što uspješnije socijaliziraju u društvu. Osim što pozitivno utječe na zdravlje i opću tjelesnu spremnost, bavljenje sportom pozitivno utječe i na samopouzdanje slijepu i slabovidne osobe.

Odabrani predmeti iz fundusa Tiflološkog muzeja predstavljeni na ovoj izložbi potvrđuju relativno dugu i bogatu tradiciju sportskih aktivnosti slijepih osoba u Zagrebu i Hrvatskoj. Na izložbi su prvenstveno zastupljeni eksponati iz domene tradicionalnih sportova slijepih: šaha, goalballa, kuglanja i atletike. Svi ovi predmeti u muzej su pristigli donacijama obitelji zaslužnih pojedinaca s područja sporta, Vladimira Mirkovića, Božidara Pečeka i Branka Omazića. Posjetitelji na izložbi mogu vidjeti brojne pehare, medalje i diplome koje su osvojili pojedinci i ekipe sportskih klubova na natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, a na zidovima i panoima izložene su uvećane fotografije slijepih i slabovidnih sportaša s natjecanja u šahu, goalballu, kuglanju i atletici. Kao integralni dio postava prikazan je film redatelja Dejana Aćimovića, *Hrabro i na rezultat* o slijepom paraolimpijcu Petru Bešliću. Za slijepu i slabovidne posjetitelje dostupan je i audio vodič kroz postav izložbe.

Korisnici: Ovom izložbom cilj je senzibilizirati javnost za sportske rezultate slijepih i ostalih osoba s invaliditetom, koji su često ostvarivani uz iznimne napore te na taj način ukloniti predrasude o ograničenim mogućnostima invalidnih osoba, osobito pri bavljenju sportom.

Izložba je namijenjena najširoj muzejskoj publici.

Naziv izložbe: **Oblik lika**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 20. 12. 2012. – 20. 1. 2013.

Autorica izloženih skulptura: Iva Perović

Idejna koncepcija izložbe: Željka Sušić

Autor izložbe i likovnog postava: Davor Šiftar

Dizajn kataloga, plakata i pozivnice: Davor Šiftar

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička

Tema: Ovo je još jedna u nizu izložbi iz ciklusa Taktilne galerije, na kojoj su izložene skulpture u terakoti, drvetu i metalu koje predstavljaju interpretaciju likova iz poznatih djela hrvatske književnosti (Breza, Leda, Kiklop, Šuma Striborova, Veli Jože, Balade Petrice Kerempuha...)

Korisnici: izložba je namijenjena najširoj muzejskoj publici, te slijepima, slabovidnima i osobama s tjelesnim oštećenjima u invalidskim kolicima.

Naziv izložbe: **99 nije 100**

Mjesto održavanja: Muzej grada Šibenika

Vrijeme održavanja: 12.4. – 6.5. 2012.

Autorica: Željka Sušić

Autor likovnog postava: Davor Šiftar

Opseg: 33 skulpture

Vrsta: likovna, edukativna, pokretna

Nakladnik: Muzej grada Šibenika

Za nakladnika: Gojko Lambaša

Tema: Na izložbi koja je, nakon prezentacije u Tiflološkom muzeju, postavljena i u Muzeju grada Šibenika pod nazivom *99 nije 100* izložena su ukupno 33 rada. Autori, njih šest, branitelji su domovinskog rata.

Izložba je nastala na temelju radionica koje su se 2009. održale u Tiflološkom muzeju. U kiparske radionice su bile uključene ne samo osobe oštećena vida već svi branitelji Domovinskog rata koji imaju poteškoća s uključivanjem u društveni život zajednice.

Osim same izrade skulpture polaznici su se upoznali s osnovnim elementima forme (volumen i prostor, ploha, linija, površina, boja), o vrstama skulptura te o kiparskim tehnikama, podučavalo ih se u taktilnom čitanju likovnog djela, poticalo ih se na likovno izražavanje. Vrijedno je napomenuti da su neki od polaznika radionica nastavili i samostalno s likovnim radom.

Izložba je nastavak aktivnog djelovanja i rada Tiflološkog muzeja u društvenoj zajednici i potvrda je poslanja Tiflološkog muzeja – da osobe koje imaju poteškoća s uključivanjem u svakodnevni život potakne, ohrabri i osnaži za javni likovni nastup.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Preskočimo granice*, autorica: N. Ćosić, ISBN 978-953-7287-19-1.
- Deplijan na brajici izložbe *Preskočimo granice*, autorica: N. Ćosić.
- Katalog izložbe *Oblik lika*, autor Davor Šiftar, ISBN 978-953-7287-20-7.
- Sve izložbe u Muzeju pratili su pozivnica i plakat..

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Obavljena vodstva po stalnom postavu, za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku (svi stručni djelatnici); na njemačkom jeziku (Sivec); na slovenskom jeziku (Vouk).

11.2. Predavanja

- 27. travnja 2012. studentima 4. i 5. godine Muzeologije i upravljanja baštinom, a u sklopu kolegija *Muzejska edukacija* na Katedri za muzeologiju, Odsjek informacijskih i komunikacijskih znanosti, Filozofski fakultet, Zagreb održano predavanje pod nazivom *Istraživanje prilagođenosti muzeja i galerija za osobe s invaliditetom*.

- 21. svibnja 2012. na Filozofskom fakultetu Sveučilista u Rijeci, na Odsjeku za povijest umjetnosti u sklopu izbornog kolegija - Muzejska pedagogija: teorija, praksa i metode. Održano je predavanje i radionica. Naziv predavanja radionice: *Jednake mogućnosti*. (Sušić)

11.3. Radionice i igraonice

- Izrađen program za radionicu uz izložbu *Documenta ophthalmologica ... priče iz očne ordinacije*

SVRHA: edukativna

CILJ: istaknuti važnost kontrole vida te tako naglasiti prevenciju mogućih bolesti oka, upoznavanje sa starim oftalmološkim uređajima, poticanje interesa za baštinu, razvijanje tolerancije prema osobama koje nose naočale.

- Od 1.5. do 18. 5. u sklopu Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a Tiflološki muzej je proveo edukativnu nagradnu igru pod nazivom, "Prepoznajte zvuk vode!"

SVRHA: edukativna, senzibilizacija posjetitelja.

CILJ: je bio da vodu, koja se uobičajeno doživljava vizualno i gustativno, posjetitelj doživi i upozna zvukovno. Željelo se potaknuti sjećanje i prepoznati zvuk slapa, šum valova, zvuk potoka, zvuk vode iz slavine.

- 6. prosinca 2012., na traženje Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport, sektor za kulturu, odjel za razvoj i programe kulture izrađen je program suradnje s obrazovnim ustanovama te su predložena 3 ogledna edukativno-pedagoška programa/projekta Tiflološkog muzeja.

- Izrađen pedagoški program vezan uz izložbu *Oblik lika* (zbog školskih praznika realizacija programa odvija se u 2013.). (Sušić)

3.1. – 20.3.2012. održano - 19 radionica .

- U suradnji s Veleučilištem Velika Gorica studenti stručnog studija očne optike mjerili su oštrinu vida suvremenim optometrijskim metodama. Uz stručni nadzor mentora posjetiteljima su dani savjeti o prevenciji i ranom otkrivanju bolesti i grešaka oka.

12.3.2012. održana radionica.

- Nastavak već pokrenutih aktivnosti senzibilizacije i edukacije uslijedio je obilježavanjem Svjetskog dana glaukoma. Održano je savjetovanje Prof. Vjekoslava Dorna o tome kako prepoznati bolest i na taj način sačuvati vid, a prema procijeni liječnika posjetiteljima je mjereno i očni tlak. (Šoda)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 17. travnja 2012. „Dobro jutro Hrvatska“, 1 program, Vijesti iz Šibenika –prilog o izložbi.
- 14. svibnja 2012. za Totalni FM radio predstavljanje i najava prvog muzejskog alternativno augmentativnog informatičkog Govornika pod nazivom JA-Muzej-KOM.
- 15. svibnja 2012. Otvoreni radio predstavljen prvi muzejski alternativno augmentativni informatički Govornika JA-Muzej-KOM .
- 15. svibnja 2012.u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ predstavljena je aplikacija alternativno augmentativnog informatičkog Govornika, JA-Muzej-KOM. (Sušić)
- Izložba *DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije*:
 - JABUKA TV, „Svakodnevnica“, novinar: Maja Đukić, 12.1.2012.
 - HRT 2, „Zagrebačka panorama“, novinar: Ante Raić, 24.1.2012.
 - NOVA TV, „Dnevnik, novinar“: Marina Rakaš Starčević, 25.1.2012.
 - HRT 1, „Dobro jutro Hrvatska“, novinar: Larisa Banek, 30.1.2012.
 - JABUKA TV, „Svakodnevnica“, novinar, Kristina Križić, 12.3.2012.
 - NET TV, novinar: Hana Tabaković, 12.3.2012.
 - HRVATSKI RADIO 2, „Šuškalica“, novinar: Franjo Marinković, 29.1.2012.
 - ZAGREBAČKI RADIO, novinar: Darko Matić, 31.1.2012.
 - RADIO VELIKA GORICA, „Putokaz“, novinar: Darko Matić, 2.2.2012.
 - OTVORENI RADIO, novinar: Helena Cvjetičanin, 20.11.2012.; 12.3.2012.
 - RADIO KAJ, Informativna emisija KAJ; „Kulturama“, novinar: Vlasta Stamičar, 2.1.2012.
 - PLAVI RADIO, novinar: Zlatan Mirkić, 27.1.2012.
 - GLORIA, novinar: Ana Šetka, 26.1.2012. (Šoda)
- U emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ predstavljena je aplikacija alternativno augmentativnog informatičkog Govornika, JA-Muzej-KOM. (Sivec)
- Izložba *Oblik lika* - intervju za II. program Hrvatskog radija, novinar Franjo Marinković, emisija „Šuškalica“ - prikaz izložbe (Šiftar)
- Izložba *Preskočimo granice*:
 - Katolički radio, prilog o otvorenju izložbe *Preskočimo granice*, studeni 2012.
 - Otvoreni radio, izložba *Preskočimo granice*, 8.studeni 2012.

- Media servis, prilog o izložbi *Preskočimo granice*, studeni 2012. (Ćosić)
- O Tiflološkom muzeju, Noć muzeja - Totalni FM Zagrebački radio, novinar Darko Matić, 24. i 25.1.2011. (Bosnar Salihagić)

12.7. Ostalo

- Povodom Međunarodnog dana muzeja i edukativno nagradne igre *Voda* u Muzeju suvremene umjetnosti sudjelovanje na press konferenciji za tisak koju je organizirala Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Promidžbeni materijali i oglašavanja u medijima i na web portalima tematski vezana za radionice uz izložbu *DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije* (T-portal, Idemvan.hr).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Ukupno programe Tiflološkog muzeja u 2012. g. pratilo je 3036 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 96,69 %
- Grad Zagreb – 2,09%
- vlastiti prihod – 0,55%
- donacije – 0,67%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u radu Stručnog (svi stručni djelatnici, Vouk - zapisničar) i Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja (Ćosić, Sivec - zapisničar).
- Poslovi vezani uz rad sindikalne podružnice Tiflološkog muzeja. (Sušić)
- Obrada i reformatiranje svih fotografija za powerpoint prezentacije te web i Facebook stranice Muzeja.
- Kontaktiranje s vanjskim pružateljima usluga radi ponuda i predračuna.
- Nabavljanje potrošnog materijala za izložbu - obavljanje korekture u tiskari kataloga.
- Poslovi likvidature.
- Dizajn plakata, kataloga i pozivnice izložbe *Oblik lika*. (Šiftar)
- Sudjelovanje u manifestaciji HMD-a Noć muzeja, 25.1.2012. (svi stručni djelatnici Muzeja).
- Rad u Povjerenstvu ispitne komisije za stručno zvanje kustosa u RH. (Bosnar Salihagić)
- Sudjelovanje u radu skupštine Tiflopedagoga, 14. 2. 2011.g. (Bosnar Salihagić, Sivec)
- Prisustvovanje promociji publikacije *Avantura u muzejima* (28.1.).
- Prisustvovanje otvorenju izložbe u Hrvatskoj knjižnici za slijepe povodom dana bijelog štapa (15.10.).
- Prisustvovanje prezentaciji pomagala u Hrvatskom savezu slijepih (31.10.).
- Rad u povjerenstvu za popis imovine, obveza i potraživanja izvršila: popis nefinancijske, financijske imovine te knjiga i bibliotečne građe. Nakon izvršene inventure izrađeno je Izvješće o obavljenom popisu s obrazloženjima, mišljenjima i prijedlozima u svezi inventurnih razlika, kao i prijedlog za otpis, odnosno rashodovanje imovine. (Ćosić, Šoda i Vouk)
- Program izgradnje dizala - kordinacija između arhitekta, gradskog poglavarstva i administrativnih službi muzeja, organizacija prikupljanja potrebne dokumentacije, sastanak u poglavarstvu s nadležnim referentom vezano uz upute radi potvrde Glavnog projekta, popunjavanje i predaja Zahtjeva za potvrdu glavnog projekta s pratećom dokumentacijom. (Bosnar Salihagić, Sivec i Vukić)