

ZAVIČAJNI MUZEJ OZALJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.7. Ostalo

- U Zavičajnom muzeju Ozalj u tijeku je revizija muzejske građe tijekom koje su pronađeni i predmeti koji nemaju inventarne brojeve. Predmeti će dobiti inventarne brojeve po završetku revizije.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2012. godine 15 slika iz Galerijske zbirke Zavičajnog muzeja Ozalj dobilo je nove okvire i beskiselinu poledinu:

- INV. broj 1060 (Slava Raškaj, *Vjera, ufanje i ljubav*, 1890, olovka, 84 x 60 cm)
- INV. broj 1127 (Božidar Očko, *Motiv s Mrežnice*, 1976, ulje na platnu, 47,5 x 36 cm)
- INV. broj 1130 (Alfred Krupa, *Drveni most u Gradu Ozlju*, 1971, sepija, 45 x 33 cm)
- INV. broj 1276 (Tomislav Gievski, *Hydrocentrala Ozalj*, 1983, akvarel, 51 x 69 cm)
- INV. broj 1284 (Boris Zaplatil, *Jutro u Starom gradu*, 1983, akvarel, 50 x 70 cm)
- INV. broj 1318 (Ivan Rabuzin, *Kupa na Ozlju*, 1984, akvarel, 30,5 x 45 cm)
- INV. broj 1319 (Ivan Rabuzin, *Kupa na Ozlju*, 1984, akvarel, 30,5 x 44 cm)
- INV. broj 1540 (Alfred Krupa, *Pogled na staru centralu*, 1986, akvarel, 51 x 70 cm)
- INV. broj 1549 (Nikola Reiser, *Most i centrala*, 1986, akvarel, 49,5 x 59,5 cm)
- INV. broj 1813 (Milan Butina, *Motiv ispod Vrhovca*, 1988, akvarel, 36 x 48 cm)
- INV. broj 2042 (Slava Raškaj, *Cesta prema groblju*, oko 1900, akvarel, 32 x 21 cm)
- INV. broj 2044 (Slava Raškaj, *Portret brata Jurice*, oko 1900, akvarel, 50,5 x 34,5 cm)
- INV. broj 2310 (Slava Raškaj, *Portret djevojke*, kraj 19.st, olovka, 23 x 18,5 cm)
- INV. broj 2495 (Slava Raškaj, *Tulipan*, 1893, olovka, 41 x 28,5 cm)

- INV. broj 2577 (Milorad Rupčić, II, 2005, akvarel, 45,7 x 66,5 cm)

Tijekom revizije paralelno se radi i na preventivnoj zaštiti muzejskih predmeta:

- Galerijska zbirka – akvareli koji nisu uokvireni pospremaju se u beskiselinske „košuljice“
- Etnografska zbirka – tekstil se posprema u kutije napravljene od beskiselinskog materijela, a tekstilni materijal iz Etno sela Ozalj očišćen je i opran.
- Zbirka dokumenata - dokumenti se najprije spremaju u ručno rađene „košuljice“ od melinexa a zatim i u kutije od beskiselinskog materijala.
- Zbirka fotografija - dokumenti se najprije spremaju u ručno rađene „košuljice“ od melinexa a zatim i u kutije od beskiselinskog materijala.
- Redovito se provjeravaju uvjeti u čuvaonicama, relativna vlaga i temperatura.

2.2. Restauracija

- U 2011. godini dana su na restauraciju dva šivaća stroja čija je restauracija financirana većim dijelom sredstvima iz 2012. godine.
- Etnografska zbirka: INV. broj 815 (Šivaći stroj marke JOH@JAX, kraj 19.st, drvo, željezo)
- Kulturno – povijesna zbirka: INV. broj 2657 (Šivaći stroj marke Singer, početak 20.st, drvo, željezo)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga Zavičajnog muzeja Ozalj završava s rednim brojem 2688, u kojoj su podaci obrađeni klasično. Klasična obrada podataka je i kod inventarnih kartica, gdje se uz podatke nalazi i slika predmeta.
- Podaci o predmetima vode se i računalno u M++ programu, u kojem je ukupno obrađeno 3882 predmeta i to po zbirkama kako slijedi:
 - Arheološka zbirka 264 zapisa,
 - Etnografska zbirka 1151 zapis,
 - Galerija slika 673 zapisa,
 - Kulturno povijesna zbirka 984 zapisa,

- Sakralna zbirka 138 zapisa,
- Zbirka dokumenata 401 zapis,
- Zbirka fotografija 271 zapis.

- Do razlike u broju predmeta dolazi najviše zbog činjenice da su pojedini predmeti koji se sastoje od više dijelova u M++ inventarizirani na način da je svaki pojedini dio dobio svoj inventarni broj. Međutim, tek po okončanju revizije moći će se utvrditi stvarno stanje.

3.3. Fototeka

- Tijekom revizije fotografiraju se predmeti koji nemaju sliku uz inventarnu karticu, a fototeka je obogaćena i fotografijama pojedinih događaja u Zavičajnom muzeju Ozalj i Starom gradu Ozlju. Fotografije nisu inventarizirane, ali su razvrstane po temama ili vezane uz inventarnu karticu.

3.6. Hemeroteka

- Praćenjem dnevnih i tjednih tiskovina hemeroteka je obogaćena člancima vezanim uz Grad Ozalj, kao i člancima vezanim uz rad Zavičajnog muzeja.

- Zavičajni muzej Ozalj posjeduje značajnu količinu materijala poput plakata, kalendara i novinskih članaka koji su na bilo koji način vezani uz Ozalj. Skupljena građa je pohranjena ali još nije obrađena i inventarizirana.

3.9. Ostalo

- Zavičajni muzej Ozalj vodi:

- Evidenciju o konzervatorsko – restauratorskim postupcima,
- Evidenciju o pedagoškoj djelatnosti,
- Knjigu evidencije o izložbama,
- Knjigu izlaska/ulaska muzejskih predmeta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Knjižnica je nadopunjena s ukupno 42 nova naslova: periodika, katalogi i knjige uglavnom su nabavljeni razmjenom ili poklonom, a nekoliko naslova kupljeno je vlastitim sredstvima:

- Kupnja – 9,
- Razmjena – 21,
- Dar - 12.

Knjižnični fond sada posjeduje 2518 primjerka.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Knjižna građa upisana je u Knjigu inventara knjiga knjižnice Zavičajnog muzeja Ozalj i vodi se klasično.

- Stare knjige dio su Dokumentarne zbirke Zavičajnog muzeja Ozalj, te su uvedene u M++, obrađene i inventarizirane.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za sve korisnike uz najavu.

5. STALNI POSTAV

- Stalni postav Zavičajnog muzeja Ozalj zatvoren je 2010. godine za posjetitelje zbog radova na krovu, stropu glavne dvorane i vanjskim zidovima. Predmeti su pohranjeni u spremišta. Radovi su još uvijek u tijeku.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- U tijeku je revizija muzejske građe, te se istovremeno dopunjuju podaci o predmetima.

6.3. Revizija građe

- U tijeku je revizija cjelokupnog fundusa Zavičajnog muzeja Ozalj.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Arheološkom odjelu Gradskog muzeja Karlovac za potrebe pripremanja izložbe *Oko Kupe i Korane* posuđeno je sedam predmeta: šest predmeta iz Kulturno povijesne zbirke (-INV. broj 2387, 2388, 2389, 1564, 1565, 2003) i jedan iz Arheološke zbirke (INV. broj 2144).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na VII. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem - „Partnerstvo“, 14-16. studenog 2012. (Silvija Huljina, kustosica/ravnateljica; Željko Jurjević, kustos pripravnik).

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na radionici o radu sustava M++ *Nadzor nazivlja*, 21. rujna 2012. godine (Silvija Huljina, kustosica/ravnateljica; Željko Jurjević, kustos pripravnik).

- Sudjelovanje na tečaju *Čuvanje muzejskih zbirki – Uvod u preventivnu zaštitu* u organizaciji MDC-a 23. i 24. listopada 2012.godine (Silvija Huljina, kustosica/ravnateljica; Željko Jurjević, kustos pripravnik).

- Sudjelovanje na tečaju *Preventivna zaštita umjetnina na papiru* u organizaciji MDC-a 20. i 21. studenog 2012. godine (Silvija Huljina, kustosica/ravnateljica; Željko Jurjević, kustos pripravnik)

- Sudjelovanje na radionici o radu sustava M++ *Obrada sekundarne dokumentacije* 07. prosinca 2012. Godine (Željko Jurjević, kustos pripravnik).

- Polaganje stručnog ispita za kustosa (Matija Medved Valenčić).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzičko informativni centar Koncertne direkcije Zagreb.
- Stručna pomoć studentima oko pisanja diplomskog i seminarskog rada.
- Stručna pomoć Turističkoj zajednici Grada Ozlja i Turističkoj zajednici Karlovačke županije.
- Konzultacije o umjetničkim djelima Slave Raškaj privatnih vlasnika.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Poslovi oko izrade web stranice su u tijeku.

6.13. Ostalo

- Uređivanje pozivnice, plakata i deplijana za izložbe *Voda u slici grada* i *Carpe diem*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Voda u slici grada**

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Zavičajnog muzeja Ozalj, Stari grad Ozalj

Vrijeme trajanja: 16. svibnja – 30. lipnja 2012. godine

Autor stručne koncepcije: Silvija Huljina, Željko Jurjević

Autor likovnog postava: Silvija Huljina, Željko Jurjević

Opseg: 24 umjetnika s ukupno 29 radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: *Voda u slici grada* naziv je programa i izložbe koju je Zavičajni muzej Ozalj pripremio u sklopu sedamnaeste muzejsko edukativne akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja u suradnji s Hrvatskim muzejskim društvom. Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a za ovogodišnju temu izabrala je *Vodu*. Na izložbi je predstavljeno dvadeset i četvero umjetnika s ukupno dvadeset i devet radova, od kojih je najveći broj rađen u tehnici akvarela. Različite vizure Kupe i Starog grada Ozlja dio su Galerijske zbirke Zavičajnog muzeja Ozalj. Među brojnim autorima, akademskim slikarima ali i onima bez

formalnog obrazovanja čije su slike dio ove izložbe, istaknuto mjesto svakako zauzima jedna od najpoznatijih hrvatskih slikarica Slava Raškaj sa slikom *Stari grad Ozalj*.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Carpe diem**

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Zavičajnog muzeja Ozalj, Stari grad Ozalj

Vrijeme trajanja: 12. listopada – 12. studenog 2012. godine

Autor stručne koncepcije: Silvija Huljina, Željko Jurjević

Autor likovnog postava: Silvija Huljina, Željko Jurjević

Opseg: 7 umjetnika s ukupno 49 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, prodajna, tuzemna

Tema: Tradicionalna izložba Kruga ozaljskih likovnih autora koju ove godine čine: Đurđice Gnjilac, Ivane Jandri, Borisa Kordića, Mire Pavlaković, Mire Stepinac, Josipa Stupića i Gabriele Šoštar. Izložena djela nastala su u novije vrijeme, različitih su formata i tehnika, a prikaz su njihova ostvarenog napretka tijekom posljednjih godinu dana.

Korisnici: šira javnost

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Redovna stručna vodstva po Starom gradu Ozlju i Etno selu te za najavljene grupe posjetitelja.

Tematsko vodstvo na izložbi *Voda u slici grada* za vrtičke skupine.

11.3. Radionice i igraonice

- Zavičajni muzej Ozalj u sklopu izložbe *Voda u slici grada* pripremio je igraonice za djecu starijeg vrtićkog i mlađeg školskog uzrasta:

- radni listići s pitanjima, zadacima i križaljka vezanim uz izložbu,
- slaganje puzzli s motivima izloženih slika (Stari grad Ozalj Slave Raškaj i Blaža Čuka).

11.4. Ostalo

- Zavičajni muzej Ozalj sudjelovao je u sedamnaestoj muzejsko edukativnoj akciji HMD-a s programom *Voda u slici grada*.
- Prijem Željka Jurjevića na stručno osposobljavanje za rad od 1. svibnja 2012. do 30. travnja 2013. godine.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Redovito pisanje i slanje priopćenja za medije o muzejskim programima i slanje e-pozivnica.
- Suradnja s Karlovačkim tjednikom, dopisništvom Večernjeg lista u Karlovcu, Hrvatskim radio Karlovcem, Radiom 047, Radio Mrežnicom, Tv 4 rijeke, internetskim portalima MDC-a, Culturenet-a, KaPortalom, KarlovacDanas i drugima na popularizaciji aktivnosti Muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Snimanje promotivnog filma o Gradu Ozlju za Turističku zajednicu Karlovačke županije.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Suradnja sa svim lokalnim Kulturno-umjetničkim društvima u pogledu prezentiranja prikupljene etnografske građe, narodnih običaja i narodne nošnje.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- U sklopu akcije *Voda* HMD-a, napravljene su puzzle koje su prilikom posjete izložbi *Voda u slici grada* slagala djeca starijih vrtićkih grupa. Puzzle s motivima Starog grada Slave Raškaj i Blaža Čuka po završetku izložbe poklonjene su Dječjem vrtiću u Ozlju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Stari grad Ozalj i Etno selo posjetilo je oko 6.000 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- lokalna samouprava 87,37 % (341.403 kn)

- vlastiti prihod 10,96 % (42.844 kn)

- prihodi po posebnim propisima (HZ zapošljavanje: volonteri - doprinosi) 1,67 % (6.515 kn)

15.2. Investicije

- Postrojenja i oprema 12.391 kn

- knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti 23.924 kn.