

ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA / MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI ROVIGNO - IZVJEŠĆE O RADU U 2012.

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Likovna djelatnost:

- Ivica Malčić, otkup na Likovnoj koloniji (3 rada),
- Danilo Dučak, otkup na Likovnoj koloniji (1 rad),
- Marijan Molnar, otkup na Likovnoj koloniji (2 rada),
- Bojan Šumonja, otkup na izložbi *Grisia 2012.* (1 rad),
- Damir Stojnić, otkup na izložbi *Grisia 2012.* (1 rad),
- Patricija Cunjak, otkup na izložbi *Grisia 2012.* (1 rad).

- Povijesne zbirke:

- Otkupljeno 10 razglednica, 1 fotografija, 1 dopisnica, i 5 razglednica iz privatne zbirke.

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka djelatnost:

- Za vrijeme radova na sanaciji crkve Sv. Ciprijana pronađen je jedan ulomak kamene plastike.
- U sklopu terenskog rada obiđeno je 7 lokaliteta (Monkodonja, Mušego, Sveti Ciprijan, Sveta Margerita, Saline, Cisterna i Veliki Manjan).
- Vršeno je arheološki nadzor za vrijeme radova na polaganju električnog kabla u ulici Montalbano i tijekom radova na uređenju podruma zgradi u ulici Zdenac br. 11 (b3/21). Arheološki nadzor obavljan za vrijeme čišćenja i sancije crkve Sv. Ciprijana.

1.3. Darovanje

- Likovna djelatnost.

- Umjetnici Damir Stojnić i Bernard Teklić darovali po 1 rad i Škola primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zagreba donirala 1 rad.

- Arheološka djelatnost:

- Goran Petercol donirao 11 kutija sa arheološkim materijalom pronađenim na području Rovinjštine.
- Grbac Nelo donirao jednu kutiju sa keramikom pronađenu u podmorju uz otok Katarinu.

- Povijesne i etnografske zbirke:

- Muzeju je darovano 64 predmeta za etnografsku zbirku i 25 fotografija Tommasa Quaratotta.
- Preuzeta građa donacija obitelji Bernardis.

1.6. Ustupanje

- Povijesne i etnografske zbirke:

- Preuzeta građa iz bolnice „Martin Horvat“ iz Rovinja - 4 knjige ulaza za izložbu *Morsko lječilište Marija Teresija Seehospitz*.
- Posuđeno je iz privatnih zbirki 10 predmeta i 4 knjige recepata za izložbu *Kuhinja none Fume*, 10 predmeta posuđeno je iz privatne zbirke „Darna“ za potrebe izložbe *Ki sit ki lačan* i 50 predmeta iz privatne zbirke za izložbu *Srednjovjekovne sprave za mučenje*.

2. ZAŠTITA GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

- Arheološka djelatnost

- Oprano tri kutije keramike.
- Dio neinventiranog materijala koji se nalazio u depou u ulici A.Ferri prebačen je u nove kutije o beskiselinskog kartona i premješten u novi arheološki depo u ulici A. Milossa. (22 kutije).

- Redovno godišnje održavanje gradine Monkodonje i nekropole na Mušegu tijekom kojeg se čisti vegetacija oko tumula na Mušegu, čisti se dio gradine Monkodonja i prostor uz bedem u dužini od 350 metara.
- Pripremljena je građa za transport u laboratorij Instituta za arheologiju znanstveno - raziskovalnoga centra SAZU u Ljubljani radi analize životinjskih kostiju s lokaliteta Monkodonjo, napravljen je izvještaj u kom je popisano i izvagano 4260 vrećica (277 kutija) s materijalom.

- Povijesne zbirke:

- Obavljene su konzultacije i započeta je obrada predmeta – šljem gradske straže iz Rovinja – KP 16 i vršak paradnog štapa – KP 17.

2.3. Restauracija

- Likovna djelatnost:

- Ugovoreni su konzervatorsko – restauratorski radovi na slici *Bogorodica s djetetom* iz Zbirke starih majstora Zavičajnog muzeja Grada Rovinja, inv. br: 0039G1 koje će obaviti vanjski suradnici – „Studio restaura“ iz Pule.

- Arheološka djelatnost:

- U Arheološkom muzeju Istre restaurirane dvije amfore.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Likovna djelatnost:

- Knjiga inventara Zbirke starih majstora, zadnji broj u knjizi inventara 235G1.
- Knjiga inventara Zbirke moderne i suvremene umjetnosti, zadnji broj u knjizi inventara 2021G2.

- Arheološka djelatnost

- U inventarnu knjigu arheologije upisno 268 predmeta. Podaci su upisani u računalnu bazu ARHDOK.

- Povijesne i etnološke zbirke

- U Zbirku Huetterott dodano 55 zapisa, zadnji broj u zbirci je 920:AH
- Obavljen je pregled Etnografske zbirke - zavičajna, ukupno 1742 predmeta, ispravljani su podaci kod nekoliko predmeta.
- Nastavljen je unos zapisa u Zbirku razglednica, zadnji upisan broj je 1442:R.
- Nastavljen je unos u bazu podataka Kulturno povijesne zbirke, upisani su predmeti do broja 31:KO.
- Nastavljen je unos u bazu podataka Zbirke karata, upisana građa do broja 48:GK.
- Nastavljen je unos u bazu podataka Zbirke fotografija od broja 1186:F do broja 1260:F, ukupno je ove godine upisano 74 nova predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalog muzejskih predmeta vodi se u računalnoj bazi podataka za sve zbirke muzeja:

M++ aplikacija se koristi za obradu građe sve Zbirke povijesnog i etnografskog odjela; K++ se koristi u knjižnici; ARHDOK aplikacija se koristi za obradu predmeta arheološke zbirke i „Paradox“ aplikacija za obradu predmeta iz Zbirke starih majstora i Zbirke moderne i suvremene umjetnosti.

3.3. Fototeka

- Likovna djelatnost:

- Snimljeno je 11 grupa digitalnih fotografija s otvorenja izložbi i 4 grupe digitalnih fotografija za kataloge izložbi. Fotografije za kataloge izložbi su snimio je profesionalni fotograf.
- Na izložbi radova Marine Orlić snimljeno je 108 digitalnih fotografija,
- Na izložbi radova Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, ukupno 50 digitalnih fotografija,
- Na izložbi radova Vanje Tumpić snimljene su 52 digitalne fotografije,
- Na izložbi Matije Debeljuha snimljena je 61 digitalna fotografija.
- Na izložbi Likovne kolonije Rovinj, ukupno 86 digitalnih fotografija.
- Rad Borisa Bućana, snimljen na 15 digitalnih fotografija,
- Na izložbi *Grisia* snimljeno 94 digitalne fotografije,

- Davide Skerlj izložba, snimljena 41 digitalna fotografija,
- Marijan Crtalić izložba, ukupno 93 digitalne fotografije,
- M. Brkić i R. Efendić izložba snimljena na 30 digitalnih fotografija,
- Vjekoslava Sošić - izložba, snimljeno ukupno 94 digitalne fotografije.

- Arheološka djelatnost:

- Za potrebe dokumentacije građe snimljeno je 1212 digitalnih fotografija koje su obrađene i unesene u računalnu bazu ARHDOK.
- Nastavlja se rad na izradi foto-dokumentacije starogradske jezgre Rovinja.

- Povijesne i etnografske zbirke:

- Fotografirana 3 predmeta iz etnografske zbirke za potrebe županijskog projekta.
- Skenirano 116 predmeta iz povijesne zbirke.
- Fotografirano 210 predmeta za katalog *Kuhinja none Fume*, fotografijom je zabilježeno kuhanje hrane u gostioni za potrebe izložbe i kataloga.
- Pripremljen je audio-vizualni materijal za izložbu - film pripremanja rakovice „na rovinjski“.

3.5. Videoteka

- Likovna djelatnost

Osnivanje Zavičajnog muzeja grada Rovinja, formiranje zbirke Suvremene umjetnosti i izložbeni programi neraskidivo su vezani za rovinjske umjetnike i začetnika tog kulturnog projekta, umjetnika Bruna Mascarellia Niz razgovora s Brunom Mascarellijem bilježi se kamerom. Snimljeno je otprilike 3,5 sati ukupnog neprobranog video zapisa. Intervjui će se nastaviti.

3.6. Hemeroteka

- Stvara se hemeroteka, prikupljeno sveukupno 80 registratora materijala s tekstovima iz novina i časopisa o zavičajnim temama.

4.KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- 66 naslova knjiga, 30 naslova kataloga likovnih izložbi.

4.2. Stručna obrada fonda

- Sva nabavljena građa je upisana u knjige inventara. Postepeno se unosi u bazu podataka, koristi se aplikacija K++.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Likovna djelatnost:

Obradeno i upisano u knjigu inventara Zbirke moderne i suvremene umjetnosti nabavljenih 12 djela. Kupnjom na izložbama Likovne kolonije i Grisije nabavljeno je 9 djela dok su još 3 djela poklonili sami umjetnici.

- Etnografska zbirka - svjetska, detaljno obrađeno 110 predmeta.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Likovna djelatnost

Pripremljena je dokumentacija za registraciju Zbirke starih majstora.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Likovna djelatnost

Tijekom 2012. godine ustupljena je građa iz Zbirke starih majstora i Suvremene umjetnosti: Zajednici Talijana iz Vodnjana fotografirana 2 rada iz Zbirke starih majstora, Feđi Gavriloviću ustupljeno je 20 digitalnih fotografija radova iz Zbirke suvremene umjetnosti, agenciji „Mediapoint“ ustupljena je 1 fotografija, za novinara „Glasa Istre“ izrađena kopija

fotografije iz fonda, Bernardu Tekliću posuđen 1 rad za izlaganje, 1 skulptura posuđena je Pučkom otvorenom učilištu Rovinj za likovnu radionicu, Bojanu Šumonji posuđen 1 rad i 1 rad je posuđen Muzeju suvremene umjetnosti Istre za izložbu *Tu smo!*.

- Povijesne i etnografske zbirke

Odjel povijesti i etnografije posuđivao je građu za slijedeće projekte: *Ki sit ki lačan* 64 predmeta, Muzeju grada Cresa 5 predmeta, Festivalu podvodne fotografije, Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu pripremljena dokumentacija za 4 predmeta. Suradnja sa Sveučilištem u Zuerich (OAS Universitaet Zuerich) dostava podataka, kontrola podataka i ugovora oko japanskih predmeta po europskim muzejima u koordinaciji Tokijskog sveučilišta – Hosei University Tokyo.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Napisani su tekstovi za kataloge izložbi Marine Orlić, Davide Skerlja, Matije Debeljuha i Likovne kolonije te tekst za katalog *Kuhinja none Fume*.

6.8. Stručno usavršavanje

- Djelatnici muzeja sudjelovali su u radu tečaja/radionica:

- *Čuvanje muzejskih zbirki, uvod u preventivnu zaštitu: Preventivna zaštita slika.*
- Prisustvovalo se Susretu restauratora i preparatora HMD u Puli, 10. i 11. 05. 2012.
- Sudjelovalo se na tečaju *Preventivna zaštita papira* u Zagrebu u organizaciji MDC. Praktični rad obavljen u restauratorskoj radionici papira Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu.

6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama

- Kustosi muzeja su članovi Društva muzealaca i galerista Istre, Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Likovna djelatnost

- Knjige inventara su digitalizirane u bazu podataka koju je izradio kustos, a temelji se na programu "Paradox". Da bi se rekonstruirana baza podataka mogla pretraživati putem internet pretraživača, radi se na konverziji postojeće baze u SQL oblik.
- Djelatnost muzeja objavljena je na web stranici muzeja u najavi i nakon otvaranja.

6.13. Ostalo

- Sastavljena su dva stručna ocjenjivačka suda za izložbe *Likovna kolonija* i *Grisia*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Restaurirane amfore**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 15.12. - 15.01.2013.

Vrsta: arheološka

Tema: *Restaurirane amfore* je izložba na kojoj je predstavljen postupak zaštite i restauracije hidroarheoloških nalaza na primjeru amfora koje su restaurirane u laboratoriju Arheološkog muzeja Istre u Puli.

Naziv izložbe: **Kuhinja none Fume**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 2. kolovoz 2012.

Vrsta: etnografska

Tema: Izložena je etno-građa na temu kuhinje i običaja oko pripremanja hrane. U pripremi su sudjelovali kustosi Etnografskog muzeja Istre, M. Buletić i T. Kocković.

Korisnici:

Naziv izložbe: **Ki sit ki lačan**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 5.7. - 15.10.2012.

Vrsta: etnografska

Tema: Muzej je sudjelovao u pripremi zajedničke izložbe s još 12 istarskih muzeja na temu tradicionalne prehrane u Istri kroz vrijeme.

Naziv izložbe: **Srednjovjekovne sprave za mučenje**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 27.4. - 10.9.2012.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Piotr Buczkowski

Vrsta: povijesna, pokretna

Tema: Izložba je posuđena, Muzej je izradio popratne tekstove na hrvatskom i talijanskom jeziku.

Naziv izložbe: **Istria tra il XIX e il XX secolo- Alois Beer, Paul Scheuermeier, Ugo Pelis**

Mjesto održavanja i prostor: održana je u Lignanu u Italiji u Centro „Sandro Pertini“

Vrijeme trajanja: 2.07. - 31.08.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Kararina Marić

Autor(i) likovnog postava: Kararina Marić

Naziv izložbe: **Il paesaggio ritrovato“ – Istria sulla fotografia**

Mjesto održavanja i prostor: Palača Gravisi i galerija Radovac Art Gallery u Kopru

Vrijeme trajanja: 2.10 2012.

Vrsta: fotografska

Naziv izložbe: **Alex Kircher**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 06.4.2012 – 15.7.2012.

Tema: Izložba slika s kraja 19. i početka 20. st. iz muzejskog fundusa. Prikazuju austrougarsko brodovlje, jedrenjake i ratne brodove na parni pogon. Naslikane od službenog slikara „K und K“ ratne mornarice Aleksandera Kirchera.

Naziv izložbe: **Marina Orlić**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 10.4.2012 – 5.5.2012.

Vrsta: samostalna

Tema: Marina Orlić samostalna je umjetnica koja se profesionalno bavi keramikom, skulpturom i slikarstvom.

Naziv izložbe: **Škola primjenjene umjetnosti i dizajna:**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 10.4.2012 – 5.5.2012

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: Skupna izložba radova učenika odjela za fotografiju.

Naziv izložbe: **Vanja Tumpić**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 14.6.2012 – 30.6.2012.

Vrsta: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Davide Skerlj**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 18.6.2012 – 7.7.2012.

Tema: Rovinjska izložba sastoji se od kombinacije skulptorskog rada, „ready made“ predmeta kao i biološkog materijala iz prirode.

Naziv izložbe: **Matija Debeljuh / S druge strane očiju**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 3.7.2012 – 5.8.2012.

Tema: Izložena je serija crno-bijelih fotografija.

Naziv izložbe: **Marijan Crtalić / Samostalna izložba fotokolaža**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 10.7.2012 – 25.7.2012

Tema: Izlet u Caprag i obilazak oko nekadašnje Željezare i današnje rafinerije, doslovno je povratak u kaotičnu budućnost.

Naziv izložbe: **Milan Brkić, Rino Efendić / Izložba u sklopu tradicionalnog Rovinj Art Programa**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija sv. Toma, Trg maršala Tita 11, Rovinj

Organizator: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 27.7.2012 – 15.8.2012.

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba *HIT* nosi naslov prema zajedničkom videoperformanceu Rina Efendića, Milana Brkića i Nikše Dulčića.

Naziv izložbe: **Likovna kolonija Rovinj 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 31.7.2012 – 31.8.2012.

Tema: Likovna kolonija Rovinj je skupna izložba likovne umjetnosti koju tradicionalno desetljećima njeguje i priređuje Zavičajni muzej Grada Rovinja.

Naziv izložbe: **Grisia 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: Ulica Grisia, Rovinj

Organizator: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 12.08.2012. g.

Vrsta: skupna izložba na otvorenom

Tema: Naziv ulice i jednodnevne umjetničke izložbe na otvorenom, na kojoj je sudjelovalo 270 izlagača (21 djece; 13 studenata; 170 samoukih umjetnika i 65 diplomiranih umjetnika).

Naziv izložbe: **Vjekoslava Sošić / Pomračina**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 17.8.2012. – 9.9.2012.

Tema: Izložena instalacija je sastavljena od videa i luminokinetičkog objekta.

Naziv izložbe: **Sitespecific / Izložba uličnih slika Borisa Bućana**

Mjesto održavanja i prostor: tri fasade zgrada u urbanom djelu Rovinja

Organizator: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno

Vrijeme trajanja: 21.8.2012 – neograničeno

Tema: Umjetnički projekt „Sitespecific“ akcija u zajedničkoj realizaciji autora umjetnika Borisa Bućana i Zavičajnog muzeja grada Rovinja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Sve izložbe i događanja u muzeju prati katalog, plakat i pozivnica.
- Objavljeno je 12 kataloga izložbi: katalog izložbe Marine Orlić, katalog izložbe Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, katalog izložbe Vanje Tumpić, katalog izložbe Davide Skerlja, katalog izložbe Matije Debeljuha, katalog izložbe Marijana Crtalića, katalog izložbe M. Brkića i R. Efendića, katalog izložbe Likovne kolonije, katalog izložbe *Grisia*, katalog izložbe Vjekoslave Sošić.
- Objavljeni su i katalog izložbe *Kuhinja none Fume*, katalog uz izložbu *Il paesaggio ritrovato* te tiskani materijal uz *Srednjovjekovne sprave za mučenje*.

10.2. Audiovizualna građa

- Intervju s Brunom Mascarelijem zabilježen je na videu. Snimljeno je otprilike 3,5 sati neprobranog video materijala.

10.3. Elektroničke publikacije

- *Marina Orlić*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/954.pdf>
- *ŠPUD*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/955.pdf>

- *Vanja Tumpić*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/953.pdf>
- *Davide Skerlj*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/956.pdf>
- *Matija Debeljuh*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/957.pdf>
- *Marijan Crtalić*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/958.pdf>
- *M. Brkić i R. Efendić*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/959.pdf>
- *Likovna kolonija*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/960.pdf>
- *Grisia*, poziv za sudjelovanje u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/962.pdf>
- *Vjekoslava Sošić*, katalog izložbe u pdf formatu, može se skinuti na:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/963.pdf>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Kustosi prate posebne grupe posjetitelja na arheološke lokalitete u okolici Rovinja.
- Vodstvo učenika OŠ Vladimir Nazor po gradini Monkodonja (30.03.2012.).
- Vodstvo sudionika uskršnje biciklijade kroz nekropolu na Mušegu (7.04.2012.).
- Vodstvo grupe arheologa iz Zagreba po gradini Monkodonja (23.05.2012.).
- Vodstvo učenika talijanske osnovne škole iz Rovinja za potrebe snimanja video priloga koji će biti dio dokumentarca o Rovinjštini.(25.05.2012.).
- Vodstvo grupe agronoma iz Zagreba po gradini Monkodonja (20.06.2012.).
- Vodstva na izložbama: *Kuhinja none Fume* – za osnovne škole i vrtići, vodstvo na njemačkom jeziku za predstavnike pobratimljenog grada Leonberga povodom Dana Grada; na izložbi *Ki sit ki lačan* kustos je obavio stručna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola s područja Istre, vodstvo za izaslanstvo regije Trenčín iz Slovačke.

- Omogućeno je vodstvo i predstavljanje Etnografske zbirke - svjetske polaznicima tečaja japanskog jezika pri Pučkom otvorenom učilištu u Rovinju.

11.3. Radionice i igraonice

- Povodom Međunarodnog dana muzeja, u suradnji s izviđačkim odredom grada, organizirane su radionice na temu *Voda* – pretraživao se Stari grad u cilju pronalaženja šterni – rezervoara s vodom. Cilj je akcije bio upozoriti javnost na ove zanimljive, ali zanemarene arhitektonske dragulje mediteranskih arhitekture.

- U vrijeme održavanja likovne izložbe u ulici Grisia, djeca su priredila *Grisiju junior* - slikali su i izrađivali papirnate modele tradicijskih plovila – batane.

12.ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Sve manifestacije redovito su najavljene i predstavljene u dnevnim novinama Glas Istre i La voce del popolo.

12.2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama

- Na lokalnoj radio postaji objavljene su najave muzejskih pedagoških akcija, vijesti o izložbama, predstavljena je izložba replika srednjovjekovnih sprava na TV Nova iz Pule, a u srpnju *Sprave za mučenje* su predstavljene na TV Kopar. U srpnju je otvorena izložba fotografija u Lignanu u centru „Sandro Pertini“, popraćena je intervjuom za novine.

- U kolovozu je izložba *Kuhinja none Fume* predstavljena na TV Kopar i radio HRT- radio Pula.

- U rujnu su obavljene promotivne aktivnosti za izložbu *Kuhinja none Fume* za Novi list, La Voce del Popolo i Panorama.

- U listopadu je obavljen intervju za TV Capodistria.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 4.275

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH Ministarstvo kulture - 4,11%
- Grad Rovinj 82,81 - %,
- Istarska županija - 1,16 %
- Vlastiti prihod - 8%
- Sponzorstva - 3,51 %

15.2. Investicije

- Moncodogno: 50.000,00 kn
- Postrojenja i oprema: 12.275,00
- Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti: 19.896,00 kn
- Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini: 566.733,00