

**IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

- Kontaktiranje s kolekcionarima (Domagoj Bernić, Đula Erdeši), pregled i sudjelovanje u odabiru ponuđene građe za kupnju (grafike, stare razglednice, fotografije - s motivima antičkih spomenika Pule, ostalih kulturno povijesnih spomenika grada i poluotoka, te drugih motiva 955 kom.

Od gore navedenog kupljeno je:

- razglednica 466 kom
- fotografija 7 kom
- diasa na staklu kom
- grafika 1 kom

Pritom su učinjeni i popisi/prilozi kupoprodajnim ugovorima

**1.2. Terensko istraživanje**

- Obilazak lokaliteta: Sv. Kirin (Čepić), Tihovina (Gora Glušić), Sv. Grgur (Peroj), Monkodonja, Mušego, Sv Elizej (Fažana),
- Rekognosciranje graničnih oznaka u Stanciji Špin, Martacolu (Jasenovice), Mengićima (Žminj), Draguzetima, Balama i Stanciji Meneghetti
- Rekognosciranje područja kojim se nekada protezala granica između Venecije i Austrije: Čičarija (Dane, Lipnik, Kamena Glavica, Pilj, Banarski Vrh, Gradišće iznad Prusijani, Šiljevac, poligon iznad sela Brest prema Kobiljaku, Ugljenica, Klinovica, Ošljak, Šija, Ozidanac, Suhi Kuk, Kopitnjak, Sapan, Osapan, Mala Glavica, Velika Glavica, Vrh od Šterne, Špičasti vrh, Grbina peć, Boljunski dol, Obešenik); Beli Grad,

Gradišće, Buraj, Lupoglav, Buraj, Muzarini, Tibole, Ferlini do Tri Kunfina; slovenski dio (Predloka, Podpeč, Črnotiče),

- Rekognosciranje posjeda Grimani kod Savičente (šuma Preseka)
- Nadzor i iskopavanje: Pula – obalni kolektor / Riva, Flaciusova, Laginjina, Uljanik, odlagalište Valmarin; Malo rimsko kazalište; Kapitolinski trg; Titov trg; Anticova ul.; Sv. Mihovil; Autokamp Stoja; Kandlerova; ul. Castropola 40; ul. Škaleta; Kapitularna dvorana Franjevačkog samostana; Medulin, Fucane 96; Medulin, Pošesi; Fažana; Pećina kod sela Garbine
- Dislociranje graničnih oznaka iz Šijanske šume (4. kom.)
- Dislociranje granične oznake iz šume Kornarija (1. Kom)
- Hidro-arheološko istraživanje histarskog broda u Zambratiji
- Rad na terenu Flacijusova ulica - Brod: pranje, dokumentiranje i skrb drvenih predmeta.
- Od 11. do 13. ožujka 2013. godine proveden je nadzor tijekom radova obnove barake 2 na arheološkom lokalitetu Pula - Kandlerova, Blok XVI - Lok. 11 (k.č. 493/3 i 493/5 k.o. Pula) te je po završetku napisano izvješća o nadzoru.
- U razdoblju od 1. do 23. siječnja, 3. i 4. travnja, od 29. travnja do 28. svibnja i od 6. do 19. rujna 2013. godine provedeno je probno arheološko istraživanje na lokalitetu Pula – Mali teatar 2012/13. (voditeljica arheološkog istraživanja – kustosica Silvana Petešić).
- Sudjelovanje na zaštitnom arheološkom istraživanju na lokalitetu antičkih brodova u Flaciusovoj ulici u Puli, u razdoblju od 9. srpnja 2013. - 30. srpnja 2013. Tijekom trajanja istraživanja (od 1. srpnja 2013. – 19. kolovoza 2013., voditelji istraživanja: Marko Uhač, konzervator - viši stručni savjetnik i Martina Barada, konzervator - viša stručna savjetnica, oba iz Konzervatorskog odjela u Puli, Zavoda za zaštitu kulturne baštine, MK RH), prikupljeni su pokretni nalazi anorganskog materijala: keramike, kosti, školjaka, stakla, metala, mramora, freski, tesere mozaika, kamena (ukupno oko 6260 nalaza). Također su prikupljeni nalazi organskog materijala (ukupno 85 nalaza). S nalazišta su izvađene brodske konstrukcije antičkih brodova (otprilike oko 130 komada pojedinih dijelova brodske konstrukcije) koje se nalaze na desalinizaciji u, za to posebno izrađenim bazenima u brodogradilištu Uljanik u Puli te je njihova konzervacija i restauracija u tijeku.
- Podmorsko arheološko istraživanje prapovijesnog broda u Zambratiji (voditelji

istraživanja: I. Koncani Uhač, viša kustosica AMI-ja i Marko Uhač, konzervator - viši stručni savjetnik Konzervatorskog odjela u Puli, Zavoda za zaštitu kulturne baštine, MK RH), u razdoblju od 18. kolovoza 2013 – 6. rujna 2013. Radovi su izvedeni sukladno ugovoru o znanstvenoj suradnji zajedno s kolegama iz institucije Centre Camille Jullian, Aix-en-marseille Universite – CNRS, Aix-en-Provence (R. Francuska). Provedeno je sveobuhvatno istraživanje prapovijesnog šivanog broda u moru dok se radovi na rekonstrukciji plovila i izradi brodskih linija provode dalje (sukladno Ugovoru Ur.br.:731/2013, između Arheološkog muzeja Istre u Puli i CNRS, Aix-en-Provence, sklopljenog dana 03. lipnja 2013). Tijekom trajanja istraživanja, u okolici nalazišta su prikupljena 4 ulomaka keramičkog materijala koja se trenutno nalaze na desalinizaciji u laboratoriju Ami-ja.

- Podmorsko arheološko istraživanje antičke luke Savudrija (voditelj podmorskog istraživanja: I.Koncani Uhač, viša kustosica AMI-ja), u razdoblju od 23. rujna 2013. – 5. listopada 2013. Istraživanje je provedeno sukladno ugovoru o međunarodnoj znanstvenoj suradnji između AMI-ja, Dipartimento di Studi Umanistici, pri Sveučilištu u Trstu (Italija), Dipartimento di Beni Culturali pri Sveučilištu u Salentu (Italija) te u suradnji s Muzejom grada Umaga/Museo civico di Umago (Hrvatska). Provedeno istraživanje potopljene lučke strukture unutarnjeg operativnog pristaništa obuhvatilo je cjelokupnu dokumentaciju arhitekture i sondiranje s istočne vanjske strane strukture. Prikupljeni su pokretni nalazi (keramika, staklo, metal, školjke, drvo), ukupno 10 kutija. Materijal se trenutno nalazi na desalinizaciji u laboratoriju AMI-ja.

### **1.3. Darovanje**

- U AMI su donešene kutije s arheološkom i etnološkom građom iz privatne zbirke pok. gdina Nichija Fachina koju je njegova supruga Rosemary Fachin darovala Arheološkom muzeju Istre.
- Popis građe:
  - Kutija br. 1:
    1. 68 ulomaka keramike (Porto San.Giovani di Corneta)
    2. 3 ulomka keramike (Porto San.Giovani di Corneta)
    3. 1 ulomak keramike(Porto San.Giovani di Corneta)

4. 1 ulomak stakla (Porto San.Giovani di Corneta)
5. 1 ulomak tegule (vicino a S.Pietro)
6. 6 ulomaka keramike (vicino a S.Pietro)
7. 4 ulomka keramike (vicino a S.Pietro)

- Kutija br. 2:

8. 4 ulomak keramike (Porto Pedicioso)
9. 5 ulomaka keramike (Porto Pedicioso)
10. 10 tesera mozaika (Porto Pedicioso)
11. 37 ulomaka keramike (Porto Pedicioso)
12. 1 ulomak keramike (Porto Pedicioso)
13. 1 ulomak keramike (Porto Pedicioso)

Kutija br. 3:

14. Porto Pedicioso, 1 ulomak keramike
15. Castiglione – Baredine, 1 ulomak keramike
16. Catoro, 1 ulomak keramike
17. Zuppigo (Buie), 4 ulomka keramike
18. Markovac, 1 ulomak keramike
19. Catoro, 4 ulomka
20. S. Lorenzo – in mare: 1 ulomak keramike
21. S. Giovanni di Corneta, 1 ulomak keramike
22. Brkač, 2 ulomka keramike
23. San Giorgio di Piemonte, 6 ulomaka keramike
24. San Lorenzo, 4 tesere mozaika
25. Monte Subiente, 1 ulomak keramike
26. Salvore, 2 čepa amfore
27. Biloslavi, Castagna, 1 ulomak keramike
28. Kravlji rt, Umag, 10 ulomaka keramike
29. Kravlji rt, Umag, 3 ulomka tegula
30. Kravlji rt, Umag, 10 ulomaka stakla
31. Kravlji rt, Umag, 18 tesera mozaika

- Kutija br. 4:

32. Katoro – 7 ulomaka keramike
33. Katoro – 37 ul. keramike
34. Nepoznato nalazište – 3 ul. keramike
35. Katoro – novac x1
36. Nepoznato nalazište – 1 ul. metala
37. Katoro – 36 ul. keramike

- Kutija br. 5:

38. Spiaggia di S. Lorenzo di Daila – 1 ul. keramike
39. Špinel – 1 ul. amfore
40. Porto Pediocoso – 8 ul. keramike, 2 ul. mramorne oplata, 1 tesera
41. Castel Venere: 1 komad keramike
42. nepoznato nalazište: 4 ul. keramike,
43. Nepoznato nalazište: 1 ul. kamenog spom., 3 ul. keramike
44. Zuppiga: tegula

- Kutija br. 6:

45. Nepoznato nalazište: 1 ul. tegule
46. Punta Molin: 2 tegule necjelovite
47. Nepoznato nalazište: 2 ul. keramike, 16 tesera
48. Villanova: 15 ul. keramike
49. Markovac: 1 ul. keramike
50. Katoro: 1 ul. staklene zdjelice
51. Katoro: 1 ul. stakla

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Desalinizacija željeznog materijala: R. Delfin, Franjevački samostan – kapitularna dvorana

- Mjerenje i praćenje vodljivost soli u vodi bazena u brodogradilištu „Uljanik“ u kojem se nalaze dva antička broda sa zaštitnog arheološkog istraživanja lokaliteta Flaciusova ulica u kolovozu 2013.
- Mjerenje vodljivost soli, pranje sitnih drvenih i kožnih predmeta (98) sa lokaliteta Flacijusova ulica- Brod koji se nalaze u muzeju, vaganje i mjerenje dimenzija istih predmeta, kao i digitalizacija dobivenih podataka.
- Vakumiranje metalnih predmeta sa lokaliteta Betika 1979.
- Desalinizacija predmeta sa lokaliteta Savudrija 2013.
- Izrada popisa uzoraka za analizu u digitalnom obliku sa lokaliteta Flacijusova ulica- Brod.
- Monitoring spomenika kulture u skrbništvu AMI-ja: Amfiteatar, Augustov hram, mozaik s prikazom „kažnjavanja Dirke“, Slavoluk Sergijevaca, Dvojna vrata, Herkulova vrata, gradske zidine, Malo rimsko kazalište
- Čišćenje podnog mozaika „Kažnjavanje Dirke“.
- Dokumentiranje degradacija na Augustovm hramu.
- Uzorkovanje narančastih krusti na amfiteatru.
- Pranje antičkog broda s nalazišta Pula-Flacijusova.
- Pranje drvenog materijala sa lokaliteta Flacijusova
- Pranje sortiranje i pakiranje nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja Pula obalni kolektor (Riva, Flaciusova ul., Valmarin, Uljanik). 8263 ulomaka keramike, 1269 ulomaka posuda, 6030 ulomaka amfora, 148 ul. uljanica, 61 ul. fresaka, 21 ul. mramora, 532 ul. staklenih posuda, 700 tessera, 26 ul. žbuke, 30ul. Majolike, 12 ul. kože, 20 izdvojenih ul. drvenih predmeta.
- Pula Flaciusova 2013. / staklo - čišćenje i konsolidacija: 209 kom
- Osor arheološka zbirka / staklo - čišćenje i konsolidacija: 386 kom
- Dvigrad 1972. staklo - čišćenje i konsolidacija: 1045 kom

#### Pranje i sortiranje materijala sa lokaliteta:

- Pula Mali teatar: kost- 682, kameni ulomci- 34 , školjke- 392, keramika -2439, staklo- 11, metal-61, mozaične tesere -41, žbuka -15, freska -1, zub 8
- Kopitnjak i Veliki obešenik – kamen
- Nepoznati lokalitet: keramika (131 ulom.), kamen (1)
- Pranje kamenog spomenika oznake: Kamp Stoja

- Sv Kirin – keramika 47, kamen 5, kost 1
- Franjevački samostan - keramika 2127, kosti 601, školjke 16, metal – 236, staklo – 61, mozaične tesere – 12000, žbuka – 520, kamen – 5, perlice -53, igle – 3, novčić – 3, drvo – 2, sjemenka-1
- Fažana 2013. - amfore
- Castropola – Pizzeria Jupiter – keramika22+
- Nezakcij 1974. - 372 keramička ulomka
- Poreč zaobilaznica . 16 keramičkih ul., 1 kost, 1 školjka
- Abri Gabrina – 3387 – keramičkih ul., 25 – puž, 708 – kosti, 42 – kamen, 59 – zub, 38 – školjke, 11 – kremen, 1 – ljuska oraha, 9 – staklenih ul., 8 PN-ova.
- Flaciusova brod – 5129 - keramičkih ul., 1 – čep amfore, 9 – metal, 1 – staklo, 1- olovo, 93 – mramor, 5-rog, 10-freske, 22-kamen, 203-kost, 731-školjke, 470 pinjola, 85-koštice, 58-tesere, 734-staklo, 1-puž, 1-keramički uteg, 1-metalni uteg, 3-uljanice, 3-kremen, 4-ugljen, 11-olovo, 1-pršljen, 1-uljanica, 1-tuljac, 29-žbuka, 7-posuda keramika, 1-kučni lijep, 3-novčić, 5-tegule sa žigom, 1-grlo amfore sa žigom, 1-ljuska lješnjaka, 1-kora drveta, 1-šišarka, 3-pršljena, 1-spika ker., 2-koštana igla, 1-solenjak, 1-posudica, 5-sipina kost, 3-pršljen keramički, 1-ugljen, 1-staklena pasta, 2-kremen, 5-ulomci dolije, 1-imbreds,

Ukupno oprano, sortirano i zapakirano:

Keramika – 28910, staklo – 605, metal – 320, kamen – 114, kosti – 2203, koštana igla – 5, žbuke i freske – 595, mozaične tessere – 12741, organski materijal - 564, koža 12, drvo – 22, perlice 53

## 2.2. Konzervacija

Pula - Bazilika Sv. Marije Formoze

- nadzor konzervatorskih zahvata na zapadnoj i sjevernoj fasadi južne kapele – izvodi Kapitel – Žminj (Ž. Ujčić, Đ. Bravar Gobić)

## 2.3. Restauracija

- Franjevački samostan, kapitularna dvorana – ulomci podnog mozaika i zidna freska.  
Keramika - 41 posuda

Staklo – 28 predmeta

Metal – 115 predmeta

Numizmatički odjel – 260 novčića

Kamen – 3 predmeta

Perlice - 129

- Odstranjivanje grafita sa jugozapadne kule amfiteatra u Puli.  
Kamena plastika trijema Pulske gradske palače – restuatorsko konzervatorski zahvati.  
Pomorski i povijesni muzej Istre: 17 porculanskih predmeta, 17 metalnih predmeta.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- M++ unos: 167 P-predmeta + vidi izvještaj Irene Buršić; 1644 S-predmeta; 411 NV-predmeta
- Antička zbirka: unos novih katalogiziranih jedinica u M++: 1671 unosa sa slikama
- Excel. tab. + fotogr.: 652
- Dopuna i korekcija podataka u M++ bazi podataka (u praćenju revizije i preseljenja građe) – 7538 S-inventarne jedinice
- Dokumentirano je 875 nalaza pronađenih tijekom zaštitnog sondažnog arheološkog istraživanja 2012. godine na lokalitetu Novigrad – Stella Maris (signaturni brojevi: NO-SM 12 121-995). Podaci o nalazima upisani su pod signaturnim brojevima u tablice Microsoft Excel programa. Opisu nalaza prethodilo je ispisivanje signatura na predmetima, s time što je njih 285 signirano 2013. godine (NO-SM 12 711-995), a 710 (NO-SM 12 1-710) protekle godine.
- Inventirano je 8 ulomaka keramike s crnim premazom pronađenih tijekom zaštitnog sondažnog arheološkog istraživanja 2005. godine na arheološkom lokalitetu Pula - Kandlerova, Blok XVI - Lok. 11 (inventarni brojevi: A-46777-46784). Podaci o predmetima upisani su u M++ programu.



- Inventirano je 352 predmeta pronađena tijekom zaštitnog sondažnog arheološkog istraživanja 2012/13. godine na lokalitetu Pula – Mali teatar (inventarni brojevi: A-47601-47800; A-47901-A-48000; A-48201-48252).  
Podaci o predmetima upisani su u M++ programu.
- Preimenovanje 134 jedinice unesene u M++ program sa signaturnih u inventarne brojeve (inventarni brojevi: A-47601-47734) te preimenovanje fotografija istih predmeta.
- Inventiranje arheološke građe s lokaliteta Fažana 2007. u M++ programu:
- Signiranje arheološke građe:
  - Lokalitet Fažana 2007-2008.: od FAZ01-2007 do FAZ137-2007.
  - Lokalitet Porto Marić 2007 (podmorski arh. nalazi): od PM1-2007 do PM27-2007.
  - Lokalitet Savudrija (sjeverno od luke Savudrija, vojna zona, podmorski arh. nalazi): od SAV1-2008 do SAV14-2008.
  - Lokalitet Zambratija 2008. (podmorski arh. nalazi): od ZAM1-2008 do ZAM43-2008.

### 3.3. Fototeka

- Pula - obalni kolektor – snimljeno cca 9500 digitalnih fotografija
- Pula – Sv. Mihovil – snimljeno cca 3000 digitalnih fotografija
- Novovjekovna zbirka, snimljeno: 1302 fotografije
- Terenska fotodokumentacija s istraživanja u Kapitularnoj dvorani franjevačkog samostana – CD 463
- Fotografirano 214 novovjekovnih novčića
- Rekognosciranje trase Y Rogovići – Vranja: 169 tab., 277 foto.
- Rekognosciranje trase Učka Matulji: 24 tab., 53 foto.
- Istarski Y dionica Pomer – Peličeti: 25 fotografija posebnih nalaza
- Izrada fotografija i dosjea sa otvorenja izložbe „Svet. medaljice“ u Splitu, 24. travnja 2013. (10 fotokartona) 20 fotografija
- 1590 digitalnih fotografija
- Fotografiranje predmeta iz antičke zbirke i imenovanje fotografija po inventarnom broju: približno 10000 fotografija.
- Smanjivanje fotografija u Pix rezizeru: približno 2000 fotografija.

- Fotografiranje novaca iz numizmatičke ladice 43: 40 novčića visokog srednjeg vijeka.
- Obavljeno je fotografiranje 285 nalaza pronađenih tijekom zaštitnog sondažnog arheološkog istraživanja 2012. godine na lokalitetu Novigrad – Stella Maris (signaturni brojevi: NO-SM 12 711-995).
- Obavljeno je fotografiranje 8 nalaza keramike s crnim premazom pronađenih tijekom zaštitnog sondažnog arheološkog istraživanja 2005. godine na arheološkom lokalitetu Pula - Kandlerova, Blok XVI - Lok. 11 (inventarni brojevi: A-46777-46784).
- Obavljeno je fotografiranje 352 nalaza pronađenih tijekom zaštitnog sondažnog arheološkog istraživanja 2012/13. godine na lokalitetu Pula – Mali teatar (inventarni brojevi: A-47601-47800; A-47901-A-48000; A-48201-48252).
- Obavljeno je smanjivanje 352 fotografije nalaza u PIXresizer programu (inventarni brojevi A-47601-47800; A-47901-A-48000; A-48201-48252).
- Odabir fotografija s arheološkog lokaliteta Pula – Mali teatar 2012. te njihova digitalna obrada s unosom pojedinih podataka.
- Fotografiranje predmeta i obrada fotografija:
  - Lokalitet Fažana 2007. – 2008.
  - Lokalitet Porto Marić 2007.: od PM1-2007 do PM27-2007.
  - Lokalitet Savudrija 2008.: od SAV1-2008 do SAV14-2008.
  - Lokalitet Zambratija 2008.: od ZAM1-2008 do ZAM43-2008.
- Fotografiranje grupe nalaza:
  - Lokalitet Fažana 2007-2008.:
  - od FAZ01-2007 do FAZ137-2007.
  - revidirani predmeti (tijekom obavljanja revizije 2013): lokalitet Fažana 2007.: kutije od 1 do 75.
- Fotodokumentacija na terenu: lokaliteti: Flaciusova ulica, Pula – antički brodovi; Zambratija - prapovijesni šivani brod; luka Savudrija – antička luka.

### 3.6. Hemeroteka

Ukupno 316 zapisa

Redovito se prati dostupna dnevna štampa iz koje se izrezuju i lijepe članci vezani za muzejsku djelatnost, te se slažu u posebne registre. Izrezano je, zalijepljeno, inventirano i upisano u program S++ 316 članka. Također se pregledavaju, razvrstavaju i odlažu u posebne

registre i članci koji ne pripadaju u hemeroteku, ali su sadržajno zanimljivi za struku: ukupno 67 članka.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

- Pula – obalni kolektor  
Nadzor izvedbe crtaće dokumentacije – 168 tlocrta, pogleda, presjeka
- Pula – Sv. Mihovil  
Nadzor izvedbe crtaće dokumentacije – 77 tlocrta, pogleda, presjeka
- Podmorsko arheološko istraživanje prapovijesnog broda u Zambratiji – crtež broda u tlocrtu.
- Podmorsko arheološko istraživanje antičke luke Savudrija – crteži (tlocrt unutarnjeg operativnog pristaništa, pogledi unutar Sonde, Sonda u tlocrtu - slojevi US 2, US 3 i US 7; presjeci istraživane sonde), rekonstrukcija presjeka arhitekture pristaništa s vanjske strane.

### **3.8. Stručni arhiv**

- Izrađeni izvještaji s navedenih rekognosciranja, nadzora i iskopavanja

### **3.9. Ostalo**

- Zlatunić – izrada privremene ponude za arheološko istraživanje i nadzor BINAISTRA d.d. za siječanj 2013
- Zlatunić – izrada ponude za arheološko istraživanje i nadzor za javni natječaj BINAISTRA d.d.
- Zlatunić – izrada plana istraživanja za 2014.
- U Državnom arhivu u Trstu preuzete su dvije karte (kopije) na kojima je naznačena granica između Venecije i Austrije
- Preuzimanje karata iz Šumarije Pula
- Organizacija i nadzor poslova u Dokumentacijskom odjelu

- Organiziran sastanak s predstavnikom tvrtke ArhivPRO d.o.o., g. K. Crnkovićem, vezano uz digitalizaciju terenskih izvješća Dokumentacijskog odjela AMI (D. Komšo, O. Krnjak, A. Gri Štorga, K. Zenzerović)
- Pakiranje (uz izradu detaljnog popisa građe po kutijama), preseljenje i slaganje cjelokupne građe iz Dokumentacijskog odjela u novoopremljenom prostoru u Domu hrvatskih branitelja, Pula, (O. Krnjak i K. Zenzerović)
- Vođenje korespondencije koja se odnosi na upite vezane za Dokumentacijski odjel AMI-a (npr. sa Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio iz Vicenze vezano za ishodovanje dozvole /Muzej, Vodovod-Pula, Biskupija,.../ za fotografiranje najvažnijih arhitektonskih spomenika grada Pule koji će biti predstavljeni „L'immagine del Veneto....., vol. Storia dell'Architettura nel Veneto, Il romano itd.)
- Redovito dopunjavanje fondova s raznom novopristiglom dokumentacijom
- Rad s korisnicima Odjela: djelatnicima AMI-a i vanjskim korisnicima, uz vođenje evidencije
- Sudjelovanje pri realizaciji info-ploče koja oglašava građevinske radove zgradi AMI-a
  - izrađeno je 260 restauratorskih kartica
  - uneseno u R++ 70 restauratorskih kartica
  - izrađeno je 18 restauratorskih kartica za Povijesni i pomorski muzej Istre
  - Crtanje – Flacijusova 34 ,Sv. Mihovil 81, Riva 21, Franjevački samostan 3 = 139 crteža
  - Tuširanje – Riva 61, Flacijusova 75 = 135 crteža

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Razmjena: 247 bibliografskih jedinica
- Dar: 79 b.j.

- Kupnja: 83 b.j.
- Muzejska izdanja: 15 b.j.
- Ukupno: 424 b.j.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Inventirano u dnevnik prinove:

- Omeđenih publikacija: 262 b.j.
- Periodičkih publikacija: 147 b.j.  
Zamjenskih publikacija: 15 b.j.
- Ukupno: 424 b.j.
- Kataloška i stručna obrada publikacija u K++ programu: 478 b.j. + 441 ispravljenih ispravljenih zapisa

#### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- Lijepljenje oštećene građe: 60.j.
- Novo uvezeno: 21 b.j. (tvrđi uvez)

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Posudbena djelatnost: 224 zadužnice
- Razduženo: 110 b.j.
- Traženje određenih publikacija na zahtjeve naših stručnih djelatnika, kao i drugim vanjskim korisnicima (preko Interneta, iz NSK Zagreb, SK Pule, srodnih muzejskih knjižnica ...)
- Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.
- Razvrstavanje zadužnica.
- Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.
- Pomoć korisnicima oko traženja literature – 121 korisnika
- Fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika – cca 1000 fotokopija

#### 4.5. Ostalo

- Rad na razmjeni Monografije i kataloga sv. 22: Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama u tuzemstvo i inozemstvo (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza). Poslano je ukupno 120 paketa u tuzemstvo Histri u Istri-Mik 23 i Katalog edukacijskog odjela: Stopama rimskih agrimensora. Također je poslano u NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u SK Pula 2 obavezna pr. i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka. Poslana su i 3 primjerka u MDC za Interliber 2013.g.
- Rad na razmjeni kataloga izložbe *Tajna groba...* u tuzemstvo na 106 adresa (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza). Također je poslano u NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u SK Pula 2 obavezna pr. i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka. Poslana su i 3 primjerka u MDC za Interliber 2013.g. U NSK Zagreb (9 kom.), SK Pula (2 kom.), Gradsku knjižnicu Pula (2 kom.) te MDC-u (3kom.) su također poslati i Mik 23: Histri u Istri, KPS Istre br. 10: Histri u Istri na hrv., engl i tal. jeziku. Dakle, ukupno je poslano za razmjenu 130 paketa u tuzemstvo i 275 u inozemstvo.
- Sudjelovanje na nekoliko sastanaka, uz Darka Komšu i Ondinu Krnjak, s gosp. Domagojem Bernićem, vezanih za otkup knjiga.
- Razvrstavanje knjiga po policama – cca 190 b.j.
- Pisanje mjesečnih financijskih izvještaja stanja ulaza i izlaza u Knjižnicu za potrebe Računovodstva AMI – za mjesec od siječnja do prosinca 2013. g.
- Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima = 38 paketa (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza ).
- Pisanje prijedloga programa s troškovnikom za 2014. godinu – izdavačka djelatnost časopisa HA 43/2012, 2013.
- Pisanje plana rada za 2014. godinu.
- Pisanje Prijedloga o donošenju Odluke o provođenju revizije knjižnice Arheološkog muzeja Istre.

- Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima = 98 paketa (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza ).
- Za potrebe sudjelovanja na izložbi *Interliber*, knjižnici MDC-a u Zagrebu poslani su svi muzejski materijali tiskani u razdoblju od 1. listopada 2012. – 1. listopada 2013. godine i to po tri primjerka od svakog, s popratnim dopisom.
- Vođenje djelovodnika knjižnice: 269 upisa
- Pisanje izvještaja o radu: tjedni, tromjesečni, šestomjesečni, godišnji.
- Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu – napisano 620 mailova.
- Za potrebe računovodstva AMI-a, mjesečno dostavljanje stanja ulaza i izlaza u knjižnici i kontrola stanja s računovodstvom.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

- Izrada koncepta novog stalnog postava antičke izložbe.
- Rad na sinopsisu novog stalnog postava antičke izložbe.

Naziv: Antička izložba AMI.

Autorica stručne koncepcije: Alka Starac.

Opseg (broj eksponata): bit će utvrđen u sinopsisu izložbe.

Površina u m<sup>2</sup>: površina antičke izložbe 422,23 m<sup>2</sup>, površina antičkog lapidarija bit će definirana u drugoj fazi proširenja muzeja.

Kraći opis: stalni postav antičke zbirke bit će podijeljen u dva glavna dijela: lapidarij i antička izložba. Opis je sadržan u konceptu novog stalnog postava.

## 5.2. Izmjene stalnog postava

- Izrada plana seljenja predmeta iz antičke zbirke u parku AMI.
- Izrada plana seljenja predmeta iz stalnog postava antičke zbirke, za dvorane I, II i III na 2. katu.
- Demontaža starog stalnog izložbenog postava antike na drugom katu AMI.

Naziv: Antička izložba AMI.

Autor stručne koncepcije: Štefan Mlakar.

Autori likovnog postava: Emil Vičić, Galliano Zanco.

Opseg (broj eksponata): 1556 predmeta u stalnom postavu.

Površina u m<sup>2</sup>: površina antičke izložbe 244,96 m<sup>2</sup>, površina antičkog i srednjovjekovnog lapidarija u prizemlju 331,29 m<sup>2</sup>, bez stubišta i hodnika prvog i drugog kata zgrade.

Kraći opis: stalni postav antičke zbirke bio je podijeljen u dva glavna dijela: lapidarij i antička izložba.

- Demontaža i pakiranje stalnog postava AMI na 1. katu - prapovijesno razdoblje
- Predaja zbirci Nacionalnog parka Brijuni grupe nalaza s lokaliteta Berta iz stalnog postava AMI
- Demontaža stalnog postava AMI-a na 2.katu - Srednjovjekovni odjel
- Praćenje demontaže i pohrane eksponata - 542 predmeta (metal, kost, keramika, staklo)
- Demontaža stalnog postava lapidarija AMI-a na prizemlju - dvorana V i VI
- Praćenje demontaže lapida pred reviziju i preseljenje u Fort Bourguignon - vođenje Dnevnika demontaže – 129 inventarnih jedinica;  
Demontaža stalnog postava AMI-a – Antički i srednjovjekovni odjel (pakiranje i sortiranje pri demontaži)



## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- K. Mihovilić, Izbor i obrada željeznodobnih nalaza za potrebe postavljanja izložbe *Histri u Istri*: 1200 predmeta
- K. Jerbić Percan, „Importirana keramika s lokaliteta „Restoran Delfin“ u Puli“
- Inventirana u M++ novovjekovna građa (Brkač, Pula-Blok 11, Pula-Kapitularna dvorana u Franjevačkom samostanu, Marčana, Ližnjan, Vodnjan, Sv. Petar kod Vodnjana, Poreština, nepoznato nalazište 163 inv. br.
- Rad na sinopsisu novog stalnog postava
- Demontaža starog stalnog izložbenog postava antike na drugom katu AMI. Izrada natpisa za vitrine u izložbenom prostoru. Priprema za fotografiranje. Fotografiranje, mjerenje i provjera inventarnih brojeva prije spremanja predmeta u kutije. Pospremljeni svi predmeti iz: Dvorana I Stojeća vitrina I, Dvorana I Stojeća vitrina II, Dvorana I Zidna vitrina I, Dvorana I Zidna vitrina II, Dvorana II Stojeća vitrina I, Dvorana II Stojeća vitrina IV, Dvorana III Stojeća vitrina I, Dvorana III Zidna vitrina I, Dvorana III Zidna vitrina II, Dvorana III Postolje I, Dvorana III Postolje II, Dvorana III Postolje III, Dvorana III Postolje IV. Izrada popisa predmeta po kutijama s pripadnim slikama.

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Ukupno 1362 inventarna broja pri *Srednjovjekovnoj zbirci*
- Upis pojedinačnih predmeta iz izložbe u M++ i dopuna postojećih upisa. Stručna i znanstvena obrada predmeta iz stalnog postava *Antičke zbirke*.
- Upis u M++ pojedinačnih predmeta iz čuvaonice (uljanice), dopuna inventara, stručna i znanstvena obrada istih.

### 6.3. Revizija građe

- Zlatunić: Fažana istraživanje 2012-2013.: izvršena primopredaja građe u druge zbirke AMI

- Zlatunić: Pula, Castropola 40 – 162 kutije prenesene u Fort Bourguignon
- Zlatunić: Pula, Castropola 40 - 15 kutija u Uljaniku, 3 kutije u radnoj sobi AMI
- Zlatunić: Sv. Mihovil – 72 kutije u Uljaniku, 18 kutija u radnoj sobi AMI
- Zlatunić: AMI-prizemlje – 3 kutije u radnoj sobi AMI
- Zlatunić: Žminj – 1 kutija u radnoj sobi AMI
- Zlatunić: Vižula – 11
- Zlatunić: Vintijan – 1
- Zlatunić: Debeljak (Premanrura) – 2 kutije u radnoj sobi AMI
- Zlatunić: Pula, Ribarska koliba – 1
- Zlatunić: Pradišel - 1 kutija u radnoj sobi AMI
- Zlatunić: Vela Gromača – 1
- Zlatunić: Pula, Veli Vrh – 1
- Revizija arheološke građe u Uljanik Standardu (revizor: Monika Petrović, restaurator):
  - Lokalitet Fažana 2007.-2008.:
  - Sektor II (Sv. Kuzme i Damjana), kutije: 29 – 42
  - Sektor II (Sv. Kuzme i Damjana), kutije: 43 – 54
  - Sektor II (Sv. Kuzme i Damjana), kutije: 55 - 58
  - Sektor IV (ulica 8. Marta), kutije: 59 - 65
  - Sektor IV (ulica 8. Marta), kutija 66
  - Sektor VII (Brionska ulica), kutije: 68, 71 - 75
  - Izdvojeno: amfore sa žigom – Sektori: II, IV, VI, VII, kutije: 67, 69
- Revizija arheološke građe u uredu - Ami (revizor: Monika Petrović, restaurator):
  - Pomer more 2007., kutije 1 – 6
  - Lokalitet Fažana 2007.-2008.: kutije 1 – 28 (Sektor II, Sektor III, izdvojeno - amfore sa žigom)
  - Porto Marić 2007., kutija 1
  - Savudrija 2008., kutija 1
  - Zambratija 2008., kutije 1 – 8
- Čuka: revizija+excel popisi prapovijesne građe ured AMI Komšo-Čuka-Jerbić Percan
  - 83 kutije
- Čuka: revizija+excel popisi prapovijesne građe Uljanik – Komšo / suradnja s A. Sardož: 266 kutija

- Mihovilić: revizija+excel popisi, fotografije građe iz stalnog postava i radne sobe AMI – 85 kutija
- Srednjovjekovna građa:
  - Podzemlje Amfiteatra - 477 inven. jedinice, (u pripremi)
  - Depo SRVJ.odjela - 6155 inven. jedinice,
  - Lapidarij AMI-a - 129 inven. jedinice,
  - Stalni postav (srvj. građa) - 542 inven. jedinice,
  - Stalni postav (kasnoantička građa) - 182 inven. jedinice,
  - Radna soba F.J.-M. - 53 inventarne jedinice,
 Ukupno: 7538 inventarnih jedinica;
- Priprema za nastavak revizije obavljena je i identifikacija, tj. Determinacija preostale građe u Srednjovjekovnome depou i čuvaonici laboratorijskoga hodnika.

#### 6.4. Ekspertize

- Izvještaj o novovjekovnoj građi zaplijenjenoj od strane PU Istarske (građa iz restorana Jure u Rovinju)
- Primanje i informiranje domaćih i inozemnih stručnjaka, studenata, učenika i građana o pojedinim dokumentacijskim izvorima, arheološkim predmetima iz zbirke AMI-a, predmetima razne provenijencije u njihovu posjedu, itd.
- Zaprimanje zaplijenjenih amfora od PU Istarske, zaplijena od Lj. Radovančev iz Vrsara. Fotografiranje, dokumentacija, izrada i predaja izvješća i stručnog mišljenja. Inventiranje istih: A-48135 - A48137 (3 predmeta).
- Zaprimanje zaplijenjenih amfora od PU Istarske, zaplijena od M. Kmet, Rovinj. Fotografiranje, dokumentacija, izrada i predaja izvješća i stručnog mišljenja. Inventiranje istih: A-48138 – A-48142 (5 predmeta).
- Zaprimanje 39 zaplijenjenih novčića od PU Istarske, zaplijena iz Rovinja. Fotografiranje, dokumentacija, izrada i predaja izvješća i stručnog mišljenja. Inventiranje istih u numizmatičku zbirku: N-917 – N-955.
- Zaprimanje jedne kamenice, dva ulomka stupa, dva komada kamenih vodovodnih cijevi i jednog natpisnog žrtvenika iz ulice Castropola 42, terasa pizzerije Jupiter (vl. Pero Tadić) točno preko puta sv. Nikole, voditelj R. Zlatunić. Fotografiranje, inventiranje, mjerenje i opis istih: A-812 – A-817 (6 predmeta).

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posuđena 4 brončana predmeta iz Pirana, Pomorskom muzeju Sergej Mašera u Piranu za potrebe izložbe *Večen Piran*
- Daunijska keramika iz istarskih lokaliteta dana na uvid Lucilli Baresi za potrebe doktorskog studija
- Pronalaženje deset staklenih posuda za posudbu Arheološkom muzeju u Zagrebu za izložbu *Transparentna ljepota – staklo u zbirkama hrvatskih muzeja* i izrada odgovarajućih kataloških jedinica.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- L. Orlić, *Typology, cronology and distribution of the variant Nauheim II.2*, referat na „Giornata di studi: Capit Adriae – tra storia e archeologia, Gorizia
- 22.-27. travnja - L. Orlić, *Hramovi južne Indije*, na Festivalu znanosti u Puli
- Znanstveni skup u povodu 50 godina Odjela za arheologiju u Zadru (bez izlaganja)
- Znanstveni skup i godišnja skupština HAD-a u Vukovaru (bez izlaganja)
- 22. ožujka 2013.g. - Prisustvovanje na 5. okruglom stolu: Knjižnice i suvremeni menadžment s temom: *Kako i zašto biti vidljiviji i prisutniji*, održanom u Rijeci, a o čemu je napisan poseban izvještaj.
- 17. svibnja 2013.g. - Sudjelovanje na znanstvenom skupu Treći festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, održanom u NSK Zagreb, o čemu je napisan izvještaj.
- Prisustvovanju na znanstvenom skupu i godišnjoj skupštini HAD-a-u Vukovaru od 7. - 12. listopada, o čemu je napisano posebno izvješće.
- 21. studenoga 2013.: izlaganje u koautorstvu pod naslovom: M. Uhač, I. Koncani Uhač, G. Boetto: Nalazi brodova u Istri. Rezultati istraživanja 2013., u okviru Novitatesa na XII. Međunarodnom arheološkom savjetovanju, održanom u Puli „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“ (20-23. studenoga 2013).

### Đeni Gobić-Bravar

- 24. i 25. travnja 2013. - Sudjelovanje, bez izlaganja, u stručnim radionicama „Proljeće vapna“ na vapnenici u blizini Žminja

- 02.-06. rujna 2013. - Sudjelovanje plakatom (ne osobno) *Mosaics in the floors of the Archaeological museum of Istria* na „Forum and Workshop for Mosaic Conservation and Training of Conservators in Southeast Europe“

Monika Petrović

- 5. travnja 2013. - Prisustvovanje 4. sabor kulture u Istri u hotelu Plaza u Puli
- 17. travnja 2013. - Prisustvovanje znanstvenom skupu "Dijalozi s baštinom 2013." na Filozofskom fakultetu u Rijeci
- 06. rujna 2013. - Prisustvovanje na 44. znanstveni skup "Buzetski dani 2013" u Buzetu
- 10. rujna 2013. - Prisustvovanje na izložbi i prezentaciji radionica o fortifikaciji koja se održala na Brijunima
- 28. studenoga 2013. - Prisustvovanja predavanjima 17.seminaru Arhivi, knjižnice i muzeji u hotelu Diamant u Poreču
- svibanj 2013. - Slavonski Brod plakat Restauracija staklene zdjelice na 5. Susretima restauratora i preparatora u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva (bez prisustvovanja)

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- Mihovilić, Hänsel, Teržan, *Moncodogno e le fortificazioni della costa adriatica orientale nell'età del bronzo*, Atti Convegno „Mura...“, Roma
- Mihovilić, Hänsel, Teržan, *Le Tavole Enigmatiche a Moncodogno*, Annali Benacensi, posvećeno prof. R. Peroniju, Cavriana
- Mihovilić, Hänsel, Teržan, *Castelliere di Moncodogno/Monkodonja. Risultati degli scavi 1997-2008*, Atti e memorie della soc. Istr. di archeol. e storia patria, Trst
- Mihovilić, Maklavun, Hrvatski arheološki glasnik 2012.
- Orlić L., *Typology, cronology and distribution of tje variant Nauheim II.1*, Atti Giornata di studi..., Gorizia
- Predan za objavu rad grupe autora: I. Koncani Uhač, M. Uhač, G. Boetto: *Les épaves d'Istrie, del'âge du Bronze à l'époque romaine*, Les Dossiers d'Archéologie, Juillet/Août 2014, France.

- Predan za objavu rad: I. Koncani Uhač, R. Auriemma: *Archeologia dei paesaggi costieri in Istria: il porto romano di Salvore/Savudrija (Umag, Croatia)*, L'Archeologo Subacqueo, 2014.
- Zlatunić R., *Rekognosciranje trase Rogovići-Učka*, Hrvatski arheološki godišnjak 2012.
- Čuka M.: tekst o suvenirima AMI-a koje je izradio Milan Legović
- Mihovilić, Ostić, Marušić, „Tajna groba...“, Katalog izložbe, Pula 2013
- završna korektura hrvatskog i talijanskog teksta za KPSI 10 „Histri u Istri“

## 6.8. Stručno usavršavanje

- K. Jerbić Percan – položen stručni ispit za kustosa
- M. Čuka – položen speleološki tečaj (speleolog pripravnik)
- Padova – izložba *Venetkens*
- Verona, Treviso: stručni posjet u organizaciji Društva muzealaca Istre
- Gorica / Gorizia: stručni posjet u organizaciji Društva muzealaca Istre
- Piran – izložba *Večen Piran*
- Marano Lagunare –posjet izložbi *Alle porte del Mare. Paesaggi d'acqua e di storia nella Laguna di Marano*
- Obilazak lokaliteta i posjeta iskopavanjima: Crveni vrh, Zambratija, Posert, Kožljak
- Posjet Centro di Ricerche Storiche u Rovinju radi pregleda građe i rada u biblioteci
- Posjet kulturnim znamenitostima Muggie
- Posjet izložbi u Museo Revoltella u Trstu i retrospektivnoj izložbi Jagode Buić *Theatrum mundi*
- Posjet izložbama *Transparentna ljepota* i *Gnalić, blago potonulog broda iz 16. st.* u Zagrebu
- Dana 15. i 16. ožujka 2013.g. - Odlazak na stručni izlet u Veronu i Treviso, a u organizaciji Društva Muzealaca i galerista Istre, o čemu je napisan zajednički izvještaj.
- Sudjelovanje na 4. tematskoj radionici iz ciklusa „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“ u organizaciji MDC-a s temom *Nakladnički izazovi za muzeje – publikacije za osobe s invaliditetom*, o čemu je napisan izvještaj.

- 9. travnja - Sudjelovanje na CSSU tečaju za knjižničare pod nazivom „Kako uspješno komunicirati: komunikacija u realnom i virtualnom okruženju“ u SK u Puli.
- 22. travnja - Prisustvovanje predavanjima u SK-Pula: predavanje: *E-knjižničar* Tea Čonč, dipl. knjiž., i predavanje: *Baze podatka: besplatno do znanstvenih informacija* Damjana Frančić, dipl. knjiž.
- 7. lipnja 2013. - Sudjelovanje na radionici K++ i sastanku Komisije u MDC-u Zagreb, o čemu je napisan izvještaj.
- U ponedjeljak 16. rujna 2013. - Sudjelovanje na Radionici za knjižničare „Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim i specijalnim knjižnicama“ u Sveučilišnoj knjižnici u Puli, od 10 do 14 sati. Radionica je održana u sklopu CSSU-a, a vodila ju je viša knjižničarka Senka Tomljanović, ravnateljica Sveučilišne knjižnice Rijeka.
- 27. rujna 2013.g. - Sudjelovanje na radionici u sklopu CSSU-a Specijalne knjižnice, u Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci.
- Dana 15. studenoga 2013.g. sudjelovanje u Zagreb na sastanku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice koji se održao u knjižnici Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, o čemu je napisan izvještaj.
- Prisustvovanje predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljajima knjiga.
- 25. travnja 2013. - Prisustvovanje znanstvenom skupu u povodu 50. obljetnice Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru (O. Krnjak, T. Bradara)
- 11. veljače 2013. - Jednodnevni rad u Archivio di Stato u Trstu radi pregleda arhivskog fonda koji se odnosi na austrijsko mletačka povjerenstva za granice u Furlaniji i Istri između 1573. i 1790. godine.  
Tom je prilikom preuzeta karta u digitalnom obliku na kojoj je prikazana nekadašnja granica između Venecije i Austrije na području Istre (O. Krnjak, T. Bradara)
- 23. listopada 2013. - Prisustvovanje 1. skupu muzejskih dokumentarista u Rijeci (O. Krnjak, K. Zenzerović)
- 25. listopada 2013. - Posjet izložbi: *Trasparentna ljepota* – Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej Mimara i Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu (O. Krnjak, T. Bradara)
- 25. listopada 2013. - Posjet izložbi: *Gnalić, blago potonulog broda iz 16.st.*- Hrvatski povijesni muzej (O. Krnjak, T. Bradara)

- 17. rujna 2013. - Obilazak kulturno-povijesnih znamenitosti Muggie (Trst), obilazak Arheološkog parka Muggia Vecchia, kao i kaštela San Giusto u Trstu (D. Komšo, T. Brada, O. Krnjak)
- 15. ožujka / 16. ožujka 2013. - stručni izlet Verona izložba od Botticellija do Matissa, muzej freska, Treviso izložba *Tibet Blago s krova svijeta*
- 18. i 19. ožujka 2013. - „Restauracija stakla i rekonstrukcija čaše iz Pirana 14.st.“ predavanje je održano u Pomorskom muzeju Sergej Mašere u Piranu

Đeni Gobić-Bravar, Monika Petrović, Andrea Sardoz, Vanja Ujčić, Luana Milotić Bulić

- 28. studenoga 2013. - Prisustvovanje prezentaciji uporabe nanotehnologije (nanovapno) na kulturnim spomenicima freskama u crkvi u Savičenti u organizaciji Hrvatskom restauratorskog zavoda

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Čuka M. - podaci o mezolitičkim i ranoneolitičkim lokalitetima u Istri za Michaela Templera
- Mihovilić - Mentorstvo u izradi stručnog rada i ocjena, za stručni ispit za kustosa K. Jerbić Percan
- Bradara - mentorstvo pripravniku E. Zejnilhodžića (od 30. travnja 2012.)
- Mihovilić - Konzultacije pri izradi seminara učenicima gimnazije iz Rovinja, T. Šverko, A. Tufek, o Maklavunu
- Mihovilić - Konzultacije uz doktorski studij S. Močinić
- Mihovilić - Konzultacije s B. Bratkovićem pri izradi crteža rekonstrukcije Monkodonje
- Mihovilić - Podaci o keramičkim predmetima s Gradine na Brijunima za K. Buršić Matijašić
- Mihovilić - Konzultacije za izradu rekonstrukcije odjeće, frizure, nakita, obuće, glazbenih instrumenata, o likovnom izražavanju Histra: E. Iljoska, M. Sršen, K. Velkavrh, K. Vorić, D. Marušić, Srednja škola za primijenjene umjetnosti i dizajn
- Mihovilić - Konzultacije o daunijskoj keramici s Lucillom Baresi u vezi s doktorskim studijem (Prag)



- Stručna pomoć – konzultacije za potrebe znanstvene obrade lapidarijske građe (vanjski) – M. Jarak, N. Belošević, M. Bradanović, M. Vicelja, I. Matejčić, P. Vežić
- Mihovilić – Recenzija sinopsisa stalnog postava Muzeja u Cresu  
napisana recenzija za muzeološku koncepciju stalnog postava Creskog muzeja u Palači Arsan u Cresu
- Stručna obrada medaljica – 3 kom., za prof. J. Beloševića iz Zadra
- Za Turističku zajednicu Fažana napisan tekst za c. sv. Elizeja, za info ploču koja je postavljena do crkve u sklopu projekta Staza dobrih vibracija
- Konzultacije o zahvatima:
  - mozaik u kapitularnoj dvorani Franjevačkog samostana
  - drveni brod u Flacijusovoj ulici
  - zahvati na drvenoj konstrukciji Augustovog Hrama
  - zahvati na istočnom pročelju kapele Sv Marije Formoze, čišćenje kalcijevim karbonatom i injektiranje šupljina te organizacija nabavke materijala
  - konzultacije vezano uz projekt revalorizacije Malog rimskog kazališta u Puli
  - dogovaranje i nadzor sonde radi uvida u način postavljanja mozaika u zgradi AMI-ja
- Konzultacije o troškovnicima: Skela u amfiteatru Areni, radijalni prilazi u amfiteatru Areni, međukatna konstrukcija u Fort Bourguignonu, arheološka iskopavanja u zgradi AMI-ja, seljenja lapidarija zgrade AMI-ja, strapacija mozaika u zgradi AMI-ja.
- Stručna pomoć – determinacija mramora za muzej Umag.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Uređivanje zbornika povodom XII. međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, održanog u Puli, od 23.-28. svibnja 2011.
- Korektura teksta: *La decorazione parietale della domus di quartiere di san Teodoro in Pola*, Antichità Altoadriatiche, Aquileia (10 kartica).
- Dopuna i ispravak teksta *Depozit amfora u četvrti sv. Teodora* za MIK AMI po recenzijama.
- Uredništvo: Histri u Istri, Monografije i katalozi 23, 2013.
- Uredništvo: Histria archaeologica 43, 2012
- Recenzija članka za časopis Portal (godišnjak HRZ-a)
- Recenzija članka za časopis Dubrovačkih muzeja

- Recenzija članaka za *Histria Archaeologica*
- Kao tajnica i članica Uredništva muzejskih izdanja A. Gri Štorga radi na poslovima vezanim za:
- Izdavanje popratnog kataloga izložbe *Tajna groba...*, Monografije i kataloga, sv. 23: *Histri u Istri*, Kulturno povijesnih spomenika Istre, sv. 10: *Histri u Istri : put kroz svijet starih Histra* na hrv., engl. i tal. jeziku, Kataloga Edukacijskog odjela, sv. 11: *Stopama rimskih agrimensora*, te časopisa *Histria archaeologica*, sv. 43.
- Poslovi obuhvaćaju prikupljanje radova, njihovo slanje na lekture, recenzije, prijevode, usklađivanje tekstova sa prevodiocima i lektorima, pisanje i traženje ponuda, pisanje impresuma, traženje CIP-a, prosljeđivanje materijala na oblikovanje, te korekture od strane autora, urednika, tajnika izdavaštva te knjižničarke Milene Špigić.
- Sudjelovanje u organizaciji predavljanja serije Monografije i kataloga, sv. 22: Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama, te časopisa *Histria archaeologica*, sv. 42, održanog u muzejsko-galerijskom prostoru Sv. Srca, 22. veljače 2013.g..
- Sudjelovanje u organizaciji predavljanja Monografije i kataloga, sv. 21: Limska gradina: keramika s područja nekropole, održanog 13. ožujka .2013.g. u Domu mladih u Kanfanaru.
- Poslano je tri poziva svim stručnim djelatnicima u zgradi Muzeja, kao i suradnicima van Muzeja, o zaprimanju članaka za novi broj časopisa *Histria archaeologica* 43. Zadnji rok je bio 30. lipnja 2013., ali je na molbu nekolicine koji zbog drugih obaveza nisu stigli predati do toga roka i taj rok produžen do 12. srpnja 2013.g.
- Pisanje Izvještaja o izvršenom programu za časopis *Histria archaeologica*, sv. 43, a za potrebe Ministarstva kulture i Istarske županije.
- Suradnja s Klovićevim dvorima oko pozivnica za izložbu *Refleksije vremena*.
- Slanje teksta za deplijan o gladijatorskim borbama na prijevode 9 svjetskih jezika, a za potrebe organizacije *Spectacula antiqua* u Amfiteatru.
- Slanje teksta za pano *Betiga – Sv. Agneza* na engleski, njemački i talijanski prijevod.
- Slanje teksta za Grafičku mapu *Histri u Istri* na lekturu i prijevode.
- Traženje ponuda za lekture tekstova 38 autora na raznim jezicima, a za potrebe tiskanja zbornika XII kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti.
- Ponovo preuzimanje tekstova od Alke Starac, a za potrebe objave Depozit amfora u četvrti sv. Teodora i poslije traženja ponuda slanje na lekturu i prijevod na engleski jezik.

- A. Gri Štorga kao tajnica, na svim sastancima Uredništva vodi zapisnike. Bila su pet sastanka Uredništva na kojima su napisani zapisnici i još tri kraća dogovora članova Uredništva.
- Član Uredništva muzejskih publikacija (K. Mihovilić, A. Gri Štorga, O. Krnjak)
- Prikupljanje tekstova i koordinacija-sastanci sa predstavnicima udruge „Libero comune di Pola in esilio“, vezano za objavu Zbornika Mario Mirabella Roberti (Seminario di studio Mario Mirabella Roberti) (MiK )
- Razmatranje Žalbe na Odluku ravnatelja (XII. kolokvij) i odgovor u ime Uredništva

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Kao članovi društva sudjelovala na skupštini Društva Muzealaca i galerista Istre održanoj u muzejsko-galerijskom prostoru Sv. Srca, 22. veljače 2013. g.
- Kao zamjenica predsjednika Društva bibliotekara Istre A. Gri Štorga je aktivno sudjelovala u njegovom radu.
- Na Godišnjoj i Izornoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva u Vukovaru, za jednog
- Od člana Središnjeg odbora je izabrana A. Gri Štorga.
- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu
- Članstvo u Društvu muzealaca i galerista Istre
- Prisustvovanje godišnjoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre u Svetim Srcima, 22. veljače 2013.

Đeni Gobić-Bravar:

- Predsjednica Društva muzealaca i galerista Istre
- Član ASMOSIA-e

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Poslovi vezani za uređivanje web stranice Muzeja.
- Korespondencija s gosp. Kristijanom Crnkovićem iz firme ArhivPRO oko rada na našem repozitoriju i slanje PDF-ova svih novih publikacija za njihovo stavljanje u repozitorij.

- Napravljena je sva potrebna priprema i časopis HA 42/2010, Pula 2012. je učitana na znanstveni web-portal Hrčak.

### 6.13. Ostalo

- Član Vijeća za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologije Istarske županije – Regione Istriana
- Prisustvovanje radionici „Proljeće vapna” u Orbančićima (organizator Kapitel d.o.o.)
- Prisustvovanje prezentaciji monografije Vrsar u Vrsaru
- Otvaranje izložbe *Tajna groba...* u Pokrajinskom muzeju u Kopru, 02. listopada 2013. (K. Mihovilić, J. Ostić, O. Krnjak)
- Susret sa članovima i predsjednikom Libero Comune di Pola in Esilio
- Na sastanku vezanom (uz dogovor oko zajedničkog tiskanja zbornika u čast M. Mirabella Robertija za mogućnost postavljanja spomen ploče njemu u čast u/na Augustovom hramu, 23. ožujka 2013., O. Krnjak, K. Mihovilić
- Vođenje prepiske, primanje i vođenje po izložbi *P. Nobile* kolegu Edvilija Gardine iz Pokrajinskog muzeja u Kopru
- Prisustvovanje otvorenju retrospektivne izložbe *Theatrum mundi* autorice Jagode Buić, Trst-Museo Revoltella, 18. listopada 2013. (O. Krnjak, T. Bradara)
- Dodijeljeno zvanje muzejske savjetnice (Rješenje MK Klasa: UP/I-612-05/13-0/0042, Urbroj: - 532-05-01-03/8-13-02 od 25. studenoga 2013.
- Izbor 13 slika predmeta iz stalnog postava za potrebe web stranice AMI.
- Izrada prijedloga preliminarne procjene i kategorizacije predmeta u *Antičkoj zbirci*.
- Izrada izvješća o radu i izvješća o radu zbirke (18 kartica)
- Izrada raznih izvješća i dopisa (32 kartice)
- Slanje flotacijskih uzoraka, prikupljenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja sa lokaliteta antičkih brodova u Flaciusovoj ulici u Puli, na Biološki odsjek, Prirodoslovno matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu.
- Ugovaranje suradnje (s Dipartimento di Studi Umanistici, pri Sveučilištu u Trstu (Italija), Dipartimento di Beni Culturali pri Sveučilištu u Salentu (Italija) i Muzejom grada Umaga/Museo civico di Umago), priprema radova za podvodno istraživanje luke Savudrije, realizacija radova i radovi po okončanju istraživanja.

- Ugovaranje suradnje sa CNRS (Camille Jullian Institute), Aix-en-Provence, Francuska, za arheološko istraživanje antičkih brodova u Flaciusovoj ulici u Puli i za istraživanje prapovijesnog broda u uvali Zambratija kod Umaga.
- Priprema radova za realizaciju podvodnog istraživanja u Zambratiji, realizacija istraživanja i radovi po okončanju istraživanja.
- Izrada prijedloga za program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2014. godinu: Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2014.godinu „Istraživanje prapovijesnog broda iz Zambratije i paleokrajolika rta Savudrija“.
- Nabavka opreme za potrebe podvodnog arheološkog istraživanja u Zambratiji i realizacija suradnje sa svim sudionicima na istraživanju.
- Izrada kataloga o antičkim spomenicima te suradnja s fotografom, za potrebe izložbe „Rimska civilizacija na tlu Hrvatske – urbanizam, arhitektura i umjetnost” koja se predviđa u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.
- Suradnja s gđin. Tamas Bezeckym (Institut für Kulturgeschichte der Antike, Wien, Austria) na obradi arheološkog materijala – amfora iz fažanske radionice (lokalitet Fažana).

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

„Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“

### **7.2. Publicirani radovi**

- Mihovilić, Histri u Istri, Željezno doba Istre, MiK 23, 2013.
- Mihovilić, Histri u Istri. Put kroz svijet Histra, Kulturno-povijesni spomenici Istre 10, 2013.

- Mihovilić, J. Ostić, D. Marušić, „Tajna groba...“. Katalog izložbe za Noć muzeja '13., Pula 2013.
- Mihovilić, J. Ostić, D. Marušić, „Skrivnost groba.../Il segreto della tomba...“, Kopar 2013.
- Mihovilić, Gradine Prnjani, „Barbanski zapisi“, sv. 1, Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od Prapovijesti do danas“, 2, 2013, 17-34.
- Zupančič N., Skobe S., Miler M., Mihovilić K., Hänsel B., Teržan B., Porijeklo ranobrončanodobnih sjekira od zelenog kamena iz Monkodonje, *Histr. archaeol.* 43, 2013, 5-17.

Monika Petrović

- Restauracija novovjekovne staklene zdjelice iz Pule / *Histria Archaeologica* 43; časopis Arheološkog muzeja Istre

Đeni Gobić-Bravar, Luana Milotić Bulić

- Mozaik „kažnjavanje Dirke“, konzervatorsko-restauratorski osvrt / *Histria Archaeologica* 43; časopis Arheološkog muzeja Istre

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Đeni Gobić-Bravar

- Suorganizacija dijela 12. međunarodnih radionica arhitekture fortifikacija u Fort Bourguignu

Naziv skupa: 12. međunarodnie radionice arhitekture fortifikacija

Tema: Austrijske fortifikacije na prostoru Pule i okolice: dokumentacija i revalorizacija

Vrijeme održavanja: 22. kolovoza – 01. rujna 2013.

Mjesto održavanja: Pula, Fort Bourguignon

Kratki opis: Tijekom radionica međunarodna grupa studenata i voditelja vršila je dokumentiranje austrijske utvrde Fort Bourguignon, definirala originalne namjene prostora te dala smjernice za konzervaciju, revalorizaciju i eventualne mogućnosti buduće namjene kako same utvrde tako i njenoga okoliša.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Tajna groba...**

Mjesto održavanja i prostor / Vrijeme trajanja:

Pula, Augustov hram / 25. siječnja - 30. rujna 2013.

Kopar, Pokrajinski muzej / 02. listopada - 03. studenoga 2013.

Autori stručne koncepcije: Mihovilić, Ostić J., Marušić D.

Autor likovnog postava: Mirković N.

Broj eksponata: 21

Vrsta: edukativna

Naziv izložbe: **Pietro Nobile. Istarski motivi početkom 19. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 15. ožujka 2013.

Autor stručne koncepcije: Marijan Bradanović

Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta: kompleksna, tuzemna

Naziv izložbe: **Refleksije vremena 1945. – 1955.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 26. ožujka - 05. svibnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jasmina Bovoljak

Autor likovnog postava: Nedjeljko Mikac

Opseg (broj eksponata): 300

Vrsta: povijesna, tuzemna

Naziv izložbe: **Pietro Nobile. Istarski motivi početkom 19. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Državni arhiv u Rijeci

Vrijeme trajanja: 04. travnja - 20. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Marijan Bradanović

Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta: kompleksna, tuzemna

Naziv izložbe: **Histri u Istri**

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Sv. Srca

Vrijeme trajanja: od 16. svibnja - 15. listopada 2013

Autor stručne koncepcije: Mihovilić Kristina

Autor likovnog postava: Mirković Noel

Broj eksponata: 1200

Vrsta: arheološka

Naziv izložbe: **Šandalja – San Daniele – Od samih početaka do danas**

Mjesto održavanja i prostor: Pula, utvrda San Daniele

Vrijeme održavanja: 02. lipnja 2013. / manifestacija „Proljeće u Šijanskoj šumi“

Autor stručne koncepcije: Čuka M.

Broj eksponata: 6 postera - prikaz arheologije i povijesti lokaliteta

Vrsta: edukativna

Naziv izložbe: **Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli**

Mjesto održavanja i prostor: Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

Vrijeme trajanja: 24. travnja 2013. - 6. prosinca 2013.

Autor stručne koncepcije: Ondina Krnjak

Autori likovnog postava: Alfio Klarić i Noel Mirković

Opseg (broj eksponata): 51 svetačka medaljica

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativno-informativna, samostalna, pokretna



Tema: Svetačke medaljice, nađene 2005. godine prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja u Kandlerovoj ulici (Blok 16, lokacija 11), u blizini današnje Gradske knjižnice i čitaonice u Puli. Pripadale su pulskim benediktinkama samostana Sv. Teodora, kao i građankama o kojima su skrbile opatice. Medaljice su smještene u pripadajući društveni okvir i datiraju u 16., 17. i 18. stoljeće.

Korisnici: stručna i šira javnost preuzimanje izložbe u Zadru (Muzej antičkog stakla) i poslovi vezani za pozivnice, plakat i sl.

Naziv izložbe: **Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli**

Mjesto održavanja: Dubrovački muzeji, Knežev dvor u Dubrovniku

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2013. - 15. siječnja 2014.

Ostalo isto kao u prethodnom stavku.

Naziv izložbe: **Pietro Nobile. Istarski motivi početkom 19. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor – Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“, Opatija

Vrijeme trajanja: 28. svibnja - 30. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Marijan Bradanović

Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta: kompleksna, tuzemna

Naziv izložbe: **Stopama rimskih agrimensora**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Amfiteatar, Pula

Vrijeme trajanja: 11. lipnja - 20. kolovoza 2013.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Giulia Codacci-Terlević, Jadranka Ostić, Jadranka Vreš Rebernjak, Gordana Božić

Vrsta: pedagoška, tuzemna

Naziv izložbe: **Biennale mozaika Rijeka**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Amfiteatar, Pula

Vrijeme trajanja: 04.-21. srpnja 2013.

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: kompleksna, tuzemna

Naziv izložbe: **Pietro Nobile. Istarski motivi početkom 19. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Pokrajinski muzej Koper

Vrijeme trajanja: 19. srpnja - 30. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Marijan Bradanović

Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta: kompleksna, tuzemna

Naziv izložbe: **Ancient Shipping in the Adriatic Sea (Povijest navigacije na Jadranskom moru)**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Amfiteatar, Pula

Vrijeme trajanja: 22. kolovoza - 30. studenoga 2013.

Autori stručne koncepcije: Stefano Medas, Angela Fontemaggi, Orietta Piolanti

Vrsta: kompleksna, međunarodna

Naziv izložbe: **Grafike na temu *Histri u Istri***

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 09.-15. listopada 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Aleksandar Rocek, Ermina Rekić, Branimir Rocek, Matej Rovis, Božidar Sekulić, Sandra Šijakov, Sindi Trbulin

Opseg (broj eksponata): 7

Vrsta: umjetnička, tuzemna

Naziv izložbe: **Stopama rimskih agrimensora**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Park Plaza Histria, Pula

Vrijeme trajanja: 04.-11. studenoga 2013.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Giulia Codacci-Terlević, Jadranka Ostić, Jadranka Vreš Rebernjak, Gordana Božić

Vrsta: pedagoška, tuzemna

Naziv izložbe: **Hrvatska očima Petra Knappa**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 08. studenoga 2013. – 10. siječnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Marija Tonković

Autori likovnog postava: Marija Tonković i Miroslav Gašparović

Vrsta: umjetnička, tuzemna

Ostalo

- Rad na pripremi izložbe *Novovjekovna arheologija* (T. Bradara, O. Krnjak)
- Priprema za sudjelovanje u izložbi *Rimska civilizacija na tlu Hrvatske* u organizaciji Klovićevi dvori, Zagreb veljača – travanj 2014., s temom: *Urbanizam i arhitektura u Istri*. Izrada popisa slika za katalog izložbe. Izrada teksta (15 kartica).
- Pronalaženje i priprema deset staklenih predmeta za izložbu *Transparentna ljepota – staklo u zbirkama hrvatskih muzeja*, Muzej Mimara, Zagreb, 27. lipnja - 13. listopada 2013. Priprema kataloških jedinica.
- Pronalaženje i priprema jednog staklenog predmeta za izložbu *Rimsko staklo Hrvatske - radionički reljefni žigovi*, Muzej antičkog stakla Zadar 2013., prosinac 2013. - veljača 2014.
- Pronalaženje i priprema muzejskog predmeta za izložbu *Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja, Ljubljana, SEM, 10. listopada 2013. – 30. travnja 2015.*
- Crkva Sv. Agneze - Betiga kod Barbarige - izrada slikovnih i tekstualnih priloga za turistički pano lokaliteta
- *Bazilika Sv. Marije Formoze* - postav izložbe pri Muzeju u Zelini (Zagreb)
- *Srednjovjekovno zlato i srebro u Arheološkom muzeju Istre u Puli* - suradnja pri koordinaciji za pripremu međumuzejske izložbe
- Povrat - plutej iz Valbandona i arkada ciboraja iz pulske katedrale - za izložbu *Hrvatska srednjovjekovna umjetnost* u organizaciji Klovićevi dvori – Zagreb pri Muzej Cluny u Francuskoj
- Posudba - kovčezić iz Pirana – za izložbu (Vječan Piran u svjetlu arheoloških nalaza) – Pomorski muzej „Sergej Mašera“ – Piran

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Serija Monografije i katalozi, sv. 22: Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama
- Katalog izložbe *Tajna groba...*
- Serija Monografije i katalozi, sv. 23: Histri u Istri
- Serija Kulturno-povijesni spomenici Istre, sv. 10: Histri u Istri : put kroz svijet starih Histra na hrv., tal. i engl. jeziku.
- Serija Katalozi Edukacijskog odjela, sv. 11: Stopama rimskih agrimensora
- Časopis *Histria archaeologica*, sv. 43/2012, 2013.
- Kalendar za 2014. godinu, Pula 2013.
- Tiskane su razne pozivnice, plakati i deplijani koji su pratili izložbe i predavanja.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstvo po izložbi *Refleksije vremena* (Sveta Srca) + grad, gradonačelnik Trieria
- Vodstvo po Areni i gradu, irski veleposlanik i irska delegacija + protokol
- Predsjednika RH (07. svibnja 2013.)
- Vodstvo po izložbi *Histri u Istri* (Sveta Srca), Centar za inkluziju i podršku u zajednici
- Vodstvo po Areni, Centar za inkluziju i podršku u zajednici
- Dana 25. siječnja 2013. godine, u sklopu manifestacije Noć muzeja, održana su stručna vodstva kroz stalni postav Arheološkog muzeja Istre u Puli.
- Dana 14. veljače 2013. godine (od 11.15 do 12.00 sati) održano vodstvo grupe učenika O.Š. Veli vrh kroz postav izložbe u muzejsko – galerijskom prostoru Sveta srca pod nazivom *Pietro Nobile: Istarski motivi početkom 19. stoljeća* (dio projekta

„Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea“). Za potrebe pripreme vodstva obavljen je prethodni posjet izložbi (12. veljače 2013.).

- Dana 18. veljače 2013. godine (od 8.30 do 9.50 sati) održano vodstvo grupe učenika O.Š. Stoja kroz stalni postav izložbe u Arheološkom muzeju Istre, Pula.
- Dana 18. veljače 2013. godine (od 10.00 do 10.30 sati) održano vodstvo grupe učenika O.Š. Stoja kroz postav izložbe u muzejsko – galerijskom prostoru Sveta srca pod nazivom *Pietro Nobile: Istarski motivi početkom 19. stoljeća*.
- Dana 18. veljače 2013. godine (od 11.15 do 12.00 sati) održano vodstvo grupe učenika O.Š. Veli vrh kroz postav izložbe u muzejsko – galerijskom prostoru Sveta srca pod nazivom *Pietro Nobile: Istarski motivi početkom 19. stoljeća*.
- Dana 22. travnja 2013. godine održano stručno vodstvo kroz stalni postav antičke zbirke Arheološkog muzeja Istre u Puli (studenti II. godine ekonomije, Sveučilišta J. Dobrile - Pula).
- Dana 23. rujna 2013. godine održano vodstvo grupe učenika O.Š. Ližnjan kroz postav izložbe pod nazivom *Histri u Istri* (Muzejsko – galerijski prostor Sveta srca).
- Dana 24. rujna 2013. godine održano vodstvo grupe učenika O.Š. Šijana - Pula kroz postav izložbe pod nazivom *Histri u Istri* (Muzejsko – galerijski prostor Sveta srca).
- Dana 25. rujna 2013. godine održano vodstvo grupe učenika Tehničke škole - Pula kroz postav izložbe pod nazivom *Histri u Istri* (Muzejsko – galerijski prostor Sveta srca).
- Dana 04. listopada 2013. godine održano vodstvo grupe djece iz vrtića „Petar Pan“ - Vodnjan kroz postav izložbe pod nazivom „Histri u Istri“ (Muzejsko – galerijski prostor Sveta srca).
- Dana 07. listopada 2013. godine održano vodstvo grupe učenika OŠ Trviž kroz postav izložbe pod nazivom *Histri u Istri* (Muzejsko – galerijski prostor Sveta srca).
- Dana 07. listopada 2013. godine održano vodstvo grupe učenika OŠ Trviž kroz postav izložbe *Ancient Shipping in the Adriatic Sea* (Galerija Amfiteatar).
- Dana 09. listopada 2013. godine održano vodstvo grupe učenika OŠ Monte Zaro Pula kroz postav izložbe pod nazivom „Histri u Istri“ (Muzejsko – galerijski prostor Sveta srca).
- Dana 14. listopada 2013. godine održano vodstvo grupe djece iz vrtića Štinjan - izložba „Histri u Istri“ (Muzejsko – galerijski prostor Sveta srca).

- Dana 21. studenog 2013. godine održano vodstvo u Amfiteatru i kroz izložbu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ (učenici VI. razreda OŠ Tone Peruško, Pula.
- Galerija Sv. Srca, izložba *Histri u Istri* (vodstva za škole)
- Galerija Amfiteatra, izložba *Ancient shipping in the Adriatic Sea* (vodstva za škole)
- Grad Pula (specijalno vodstvo)
- Amfiteatar (specijalno vodstvo)

## 11.2. Predavanja

- Histri u Istri: profesori povijesti Istre, Pula – 11. listopada 13.
- Histri u Istri: Pokrajinski muzej u Kopru – 23. listopada 13.
- Histri u Istri: Fenoliga-udruga u kulturi, Premantura – 14. studenog 13.
- Željezno doba na području Istre: Oddelek za arheologiju, FF u Ljubljani – 25. studenog 13.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- Mihovilić, Glas Istre – *Histri u Istri*
- Press konferencija za novinare po završetku podmorskih arheoloških radova na prapovijesnom šivanom brodu u Zambratiji.
- Presentacija arheoloških radova na istraživanju antičke luke u Savudriji za RTV Koper (SLO).
- D. Komšo – redovne izjave za medije o djelatnosti AMI

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Mihovilić, O izložbi *Tajna groba...* – TVNova, HRT, Radio Pula, Radio Koper

- Mihovilić, O izložbi *Histri u Istri* – HRT, TVIstra. TVKoper, Radio Pula
- Pula – Herkulanea - obalni kolektor (Ž. Ujčić) – Glas Istre
- Pula – Sv. Mihovil - HTV, radio Pula, La voce del popolo, Glas Istre, TV Nova, RTL
- 12. siječnja izjava za Glas Koncila na otvorenju izložbe *Svetačke medaljice...* u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, 24. travnja 2013
- 12. veljače intervju za Radio Dubrovnik povodom otvaranja izložbe *Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli* u Kneževu dvoru, 13. prosinca 2013.
- emisija „Zrcalo vremena“ (tradicijski tragovi i kulturne aktualnosti), emitirano 20. prosinca 2013.
- Dana 10. siječnja 2013. godine data izjava za HRT4 o arheološkim radovima na lokalitetu Pula – Mali teatar 2012./13.
- D. Komšo – redovne izjave vezano za djelatnost AMI, kao i gostovanje u brojnim emisijama

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- Prezentacija knjige D. Urem, *Limska gradina. Keramika s područja nekropole*, MiK 21, 2012.- Kanfanar - 13. ožujka 2013.
- Prezentacija knjige A. i Š. Batović, *Helenistički grobovi iz Nadina u okviru V.(zadnje) faze liburnske kulture* - Zadar - 02. prosinca 2013.

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- Noć Muzeja 25. siječnja 2013.
  - Lapidarij Arheološkog muzeja Istre, Koncert klasične glazbe Marija Vukota, harmonika i Antonija Pucek, sopran,
  - Augustov hram, izložba „Tajna groba“, autorice Kristine Mihovilić
  - Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, izložba crteža Pietra Nobilea
  - Amfiteatar, Jazz koncert
- Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, Prezentacija muzejskih izdanja: MIK 22 i HA 42/2011, 22. veljače 2013.
- Dom mladih, Kanfanar, Prezentacija muzejskog izdanja: MIK 21, 13. ožujka 2013.

- Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca, Predavanja i projekcije filmova uz izložbu *Refleksije vremena 1945. - 1955.*, 09. travnja - 01. svibnja 2013.
- Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, Presentacija publikacije *Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama'* (MIK 22), 24. travnja 2013.
- Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca, Zatvaranje izložbe *Refleksije vremena 1945. - 1955.*, 05. svibnja 2013.
- Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca, : Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja 2013., 18. svibnja 2013.
- San Daniele, austrugarska utvrda kod Pule, Sudjelovanje AMI-ja u projektu „Proljeće u Šijanskoj šumi 2013.“, 02. lipnja 2013.
- Amfiteatar, Spectacula Antiqua – 10 priredbi, 20. lipnja - 12. rujna 2013.
- Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca i izložbeni prostor u podzemlju amfiteatra, Pula, „Poluotok radosti“ - 4. Festival komorne glazbe, 09.-29. kolovoza 2013:
  - 09. kolovoza 2013.: Lidija Horvat Dunjko, sopran; Ronald Braus, bariton; Vesna Ivanović Ocvirk, klavir
  - 15. kolovoza 2013.: Diego Leverić, lutnja
  - 22. kolovoza 2013.: DUO NotaMi, Mia Čojbašić, harmonika; Ivan Šverko, harmonika
  - 29. kolovoza 2013.: DUO Impresija, Slađana Čolović, gitara; Anita Primorac, udaraljke
- Pula, Veliki i Mali Brijun, Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija 2013., 22. kolovoza – 10. rujna 2013.
- Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca, Zatvaranje izložbe *Histri u Istri* i promocija glazbenog CD-a Daria Marušića „Imaginarna glazba Histra“, 15. listopada 2013.

## 12.7. Ostalo

- Arheološki muzej Istre, Zatvaranje prvog kata Arheološkog muzeja Istre, 18. ožujka 2013.
- Presentacija nove gradske turističke ponude: informativne ploče za pulske spomenike s QR kodovima, 29. ožujka 2013.
- Arheološki muzej Istre, Zatvaranje zgrade Arheološkog muzeja Istre za posjetitelje, 22. travnja 2013.



#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Amfiteatar: 320.537

Arheološki muzej Istre : 2.289

Augustov hram: 12.272

Nezakcij: 6.753

Sveta Srca: 19.622

Ukupno: 361.437

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	STALNI POSTAV	POVREMEN E IZLOŽBE - MUZEJSKO GALER. PROSTOR "SV.SRCA"	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJS KI PROGRAMI	MANIFESTACIJ E, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR. - MANIFESTACIJ A SPECTACVLA ANTIQUVA	NOĆ MUZEJ A	MEĐUN A-RODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAM A	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I - NEZAKCIJ	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
ODRASLI	167558	4477	172035		8949						180984
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	64605	2768	67373		4726						72099
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	54701	95	54796		33						54829

GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	26581	1814	28395							28395
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba										0
BESPLATAN ULAZ	3255	7014	10269		5352			6753		22374
OSTALO	679		679				608			1287
<b>UKUPNO:</b>	<b>317379</b>	<b>16168</b>	<b>333547</b>		<b>13708</b>	<b>5352</b>	<b>608</b>	<b>6753</b>		<b>359968</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>										<b>359968</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH: 21,00%
- lokalna samouprava: 1,57%
- vlastiti prihod: 77,40%
- sponzorstvo: 0,03%
- donacije: 0,00%

### 15.2. Investicije

2.984.210,00 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Presentacija Monografije i katalogi sv. 22: Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama (urednica) u Puli 22. veljače 2013. u Puli i 24. travnja 2013. u Splitu.
- Dogovor u Grožnjanu s načelnikom oko dislociranja ugroženih graničnih oznaka s područja Općine Grožnjan
- Posjet istraživanjima na Marleri
- Otvorenje izložbe u Piranu – *Večen Piran u luči arheoloških najdb*
- Otvorenje izložbe u Rovinju – *Špicije, spomeni na Morsko lječilište u Rovinju 1888.-1947.*
- Prisustvovanje konferenciji „Razvoj publike u Kreativnoj Europi i Europska prijestolnica kulture” u Zagrebu

- Primopredaja između AMI-ja i Zavičajnog muzeja Poreštine arheološke materijalne građe i dokumentacije sa zaštitnog arheološkog istraživanja jugozapadno od mjesta Bačve iz 2009. godine (Istarski Y PRU 070 i 071)
- Sudjelovanje na sastancima Stručnog vijeća AMI-a.
- Spremanje i čišćenje polica.
- Završeno je kompletno seljenje građe s prostorija na tavanu gdje su uskladištene naše publikacije u prostor Uljanik standard.
- Napisano je pismo namjere za najam sobe br. 127 u Domu branitelja u Puli, a zbog preseljenja knjižnice Muzeja.
- Poslovi organizacije i pakiranja kompletnog fundusa knjižnice Muzeja zbog njenog preseljanja od lipnja do kolovoza.
- Tijekom kolovoza preseljena je knjižnična građa iz Muzeja u Dom hrv. branitelja. Djelatnice knjižnice su uz pomoć studenata oprale sve raspoložive police i posložena je otprilike polovica građe do kraja studenog (posložen je stari fond, trezor, i sve monografije). Druga polovica još nije složena zbog nedostatka polica, a koje se očekuju početkom 2014. godine. U tijeku su poslovi oko revizije knjižnice.
- Dogovori s Hrvatskom poštom i CityEX oko novih pravila za slanje naših tiskovina.
  - Prisustvovanje sastancima s projektantima iz „Capital ing“ -a, vezanim za realizaciju glavnog i izvedbenog projekta za rekonstrukciju i adaptaciju matične zgrade AMI
  - Prisustvovanje sastancima s projektantom suvenirnice u prostoru amfiteatra (Z. Vojnić)
  - Izrada Izvještaja o radu O. Krnjak za 2012. god.
  - Izrada Izvještaja o radu Dokumentacijskog odjela AMI-a u 2012. godini
  - Izrada Izvještaja o radu O. Krnjak od 1. siječnja - 30. lipnja 2013.
  - Izrada Izvještaja o radu Dokumentacijskog odjela AMI-a od 1. siječnja -30. lipnja 2013.
- Seljenje materijala iz tavanskog prostora AMI-ja u prostore Uljanik Standarda i Fort Bourguignon te pisanje izvještaja o istima s popisima arheološkog materijala.
- Seljenje materijala iz tematske prostorije AMI-ja u prostore Uljanik Standarda te pisanje izvještaja o istima s popisima arheološkog materijala.
- Uljanik standard – popisivanje i repakiranje materijala s nalazišta Pelićeti i OSUP.

- Izrada planova zahvata i zahtjeva za prethodno odobrenje KOP-u: prozori u Fort Bourguignonu, krovnište na antičkom mozaiku s prikazom kažnjavanja Dirke, radijalna stubišta amfiteatra Arene.
- Izrade troškovnika: Umag muzej, restauracija metalnih nalaza; troškovnik demontaže mozaika u AMI-ju; troškovnik demontaže lapidarija u AMI-ju; troškovnik konzervatorski-restauratorskih zahvata na kamenoj plastici trijema pulske gradske palače.
- Monitoring izvedenih konzervatorski-restauratorskih zahvata na sjeverozapadnoj kuli amfiteatra Arena.
- Vođenje svih potreba vezanih uz izložbeno galerijski prostor Sv Srca (posudbe vitrina, potrebe izrade novih stakala, potrebe čišćenja prostora).
- Vođenje svih poslova narudžbi materijala potrebnih za konzervatorsko-restauratorski odjel.
- Traženje ulomaka amfora za potrebe kustosice Ide Koncani-Uhač.
- Popisivanje, fotografiranje i mjerenje kamenih spomenika u lapidariju AMI-ja za potrebe seljenja istoga.
- Postavljanje i demontaža izložbe *Pietro Nobile* u muzejsko-galerijskom prostoru Sv. Srca.
- Postavljanje i demontaža izložbe *Refleksije vremena* u Sv. Srcima.
- Postavljanje izložbe *Histri u Istri*.
- Postavljanje izložbe *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*.
- Postavljanje i demontaža izložbe *Glazba kroz povijest* u prostorijama Sveučilišne knjižnice autorice Lade Duraković (skidanje).
- Postavljanje izložbe *Pietra Nobile Istarski motivi početkom 19. stoljeća* u Državnom arhivu u Rijeci.
- Prisustvovanje na *Rimske ture* sa radionicom mozaika.
- Postavljanje izložbe *Povijest navigacije na Jadranskom moru* u galeriji amfiteatra.
- Pomoć pri demontaži izložbe *Tajna Groba*.
- Demontaža lapidarija AMI – 1 bez inv.oz., S 136, 134, 131, 130, 129, 475, 229 (ukupno 8 spomenika).
- Popisivanje crteža za lokalitete Flacijusova, Riva i Karolina
- Slaganje starih arhitektonskih nacrtu zgrade muzeja.
- Održavanje deslinizacije drvenog materijala Riva-Facijusova.

- Pomoć pri postavljanju izložbe *Histri u Istri*
- Nadzor iskopa i odvoza materijala s lokaliteta Riva Porta Stovagnaga.
- Čišćenje popločenja nultog sektora te sudjelovanje pri vađenju istoga, lokalitet Flacijusova ulica.
- Pripreme i sudjelovanje u organizaciji „Spectacvula antiqua“ u Amfiteatru
- Kapela Sv Marije Formoze, čišćenje i uređenje prosora uslijed konzervatorskih i arheoloških radova.
- Nabavka materijala vezano uz demontažu stalnog postava AMI-a.
- Suradnja pri posudbi i otpremi vitrina – Općina Medulin.
- Priprema, pakiranje i pomoć pri postavljanju izložbe *Bazilika Sv Marije Formoze* u Zelini.
- Demontaža izložbe u amfiteatru *Bienale mozaika*.
- Poslovi organizacije i pripreme domjenaka za: Noć muzeja – Amfiteatar; Histri u Istri – Sv Srca; Refleksije vremena 1945.-55. - Sv Srca; Božićni domjenak AMI – Sv Srca.
- Suradnja pri tehničkoj i logističkoj potpori – projekt pedagoškog odjela i srednje tehničke škole – maketa malog rimskog kazališta.
- Suradnja pri izvještajnom fotografiranju nalaza Flacius – Riva – Uljanik – Vamarin.
- Uređenje prostora i prepakiranje predmeta – čuvaonice srednjovjekovnog odjela.
- Temeljem zahtjeva ravnatelja obavljeno je prikupljanje podataka o nalazima pohranjenim u Arheološkom muzeju Istre, koji bi se mogli povezati s gladijatorskim igrama u Amfiteatru.
- Temeljem zahtjeva ravnatelja napisan je tekst o gladijatorskim igrama.
- Dana 29. kolovoza 2013. godine obavljen je terenski uviđaj na otočiću Fenera u Medulinskom zaljevu. Obavljena je fotodokumentacija zatečenih nalaza kamenih dijelova antičkog tijeska i mlinskog kotača te je napisano izvješće o uviđaju.
- Dana 17. listopada 2013. godine odlazak na otok Feneru s djelatnicima iz Općine Medulin i Konzervatorskog odjela iz Pule poradi dogovora o daljnim aktivnostima u vezi nalaza dijelova antičkih tijesaka.