

# **GALERIJA UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA**

## **IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI**

### **1.SAKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

Otkupljen je nagrađeni rad Siniše Reberskog sa 6. hrvatskog triennala akvarela 100 x 70cm *Mapa Eshilove maglice.*

#### **1.3. Darovanje**

Galeriji umjetnina grada Sl.Broda poklonjeni su radovi sljedećih autora:

- Akvarelisti 33. saziva akvarelističke kolonije „Sava“ poklonili su 20 radova Kabinetu akvarela
- Predrag Goll poklonio je 6 crteža, vel 20 x 30 cm portreta sudionika kolonije Sava.
- Zlatko Keser poklonio je rad iz ciklusa *Obzori melankolije*, kombinirana tehnika 70 x 100 cm.

### **2. ZAŠTITA UMJETNINA**

#### **2.1.Preventivna zaštita**

- Kontrola umjetnina u depoima obavlja se u nekoliko navrata godišnje.
- Prostorije depoa se po potrebi prozračuju. Prostorije stalnog postava Galerije „Ružić“ pod stalnim su nadzorom. Deovlaživači se uključuju po potrebi.

### **3.DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Ručni i računalni upis inventiranih predmeta, dio zbirke upisan u sustav M++.

#### **3.2. Hemeroteka**

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika, a koji se odnose na djelatnost Galerije.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Za knjižnicu Galerije nabavljeno je 15 novih naslova putem međumuzejske razmjene publikacija.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Nastavlja se stručna obrada knjižničkog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića koji broji oko 6000 knjiga i periodike.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica nije dostupna javnosti.

## 5.STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren za javnost 15. lipnja 2004. godine. Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr. Ivo Maroević.  
Broj eksponata uključuje ukupno 167 Ružićevih djela i 165 radova suvremenika.  
Površina stalnog postava zauzima 1200 m<sup>2</sup>  
Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Raznovrsni materijali koji se spominju u Ugovoru obuhvaćaju broncu, bakreni lim, terakotu, drvo, papir, tapiserije, grafike, tkanine i svjedoče o iznimnom interesu za medij kojim je nastojao iskazati svoju umjetničku poetiku i nikako nisu svojevrsni kuriozum jer za Ružića „sve je bilo skulptura“. Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir u brodskoj Tvrđavi. Pored zbirke Ružićevih umjetnina u tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime Branko Ružić i suvremenici a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.
- Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića (1905.-2006.) završen je i otvoren 4. studenoga 2009.godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Koncepcija izvedbe postava izvedena je prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Popis umjetnina se unosi u program M++. Knjižni fond iz ostavštine pjesnika se popisuje. Postav je otvoren za javnost u cijelosti od studenoga 2010. godine zaposlena je stručna osoba - kustos koji vodi zbirku.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Upis građe tri zbirke Kabineta akvarela, Zbirka zavičajnika i Zbirka moderne i suvremene hrvatske umjetnosti u sustav M++.

### 6.2. Stručna pomoć i konzultacije

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije Ružić za radnog vremena Galerije. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

### 6.3 Urednički poslovi

Urednički poslovi vezani za grafičku pripremu i izdanje kataloga pojedinih izložaba koje galerija organizira.

### 6.4. Ekspertize

3 usmene procjene umjetnina iz privatnih zbirki u Brodu.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Zimska likovna izložba**

Vrijeme trajanja: prosinac 2012. - siječanj 2013.

Autor: Arijela Boras

Svake godine pred Božić Galerija umjetnina grada Sl. Broda i njezin Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva organizira zimsku izložbu dječjih radova. Ova 13. zimska pod nazivom *Bijela zimska jutra* uključuje radove učenika osnovnih škola sa područja brodsko-posavske županije.

Izložbu prati pozivnica, plakat, nagrada i priznanje nagrađenim učenicima, zahvalnica za učitelje i ravnatelje.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Monografska izložba Ivana Šeremeta**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“, Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: siječanj 2013.

22. siječnja otvorena je multimedijalna monografska izložba Ivana Šeremeta. U likovnom salonu je predstavljen dio Šeremetovih radova koji su nastajali u proteklih nekoliko decenija njegovog rada. Monografska izložba je drugi dio, prije nekoliko godina započete prezentacije, koja se odnosila na njegova kustoska ostvarenja. Šeremet je prezentirao stotinjak umjetnika među kojima su eminentni hrvatski suvremeni umjetnici poput Kožarića, Martinisa, Stilinovića, Vlaste Delimar, kao i umjetnike iz okruženja Jusufa Hadžifejzovića, pet profesora s novosadske akademije.

Pokrovitelji izložbe i monografije Ivana Šeremeta su Ministarstvo kulture, Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda te Matica hrvatska - Ogranak Slavonski Brod.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba radova na papiru Vatroslava Kuliša**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 7. ožujka 2013. - 7. travnja

Vatroslav Kuliš rođen je 1951. u Vidošima. Zagrebačku Školu primijenjene umjetnosti završio je 1971. godine. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1976., u klasi prof. Šime Perića. Od 1978. do 2002. godine radio je u Leksikografskom zavodu „Miroslav Krleža“ kao likovni urednik Opće enciklopedije i Hrvatskoga biografskog leksikona. Uz slikarstvo, bavio se grafičkim dizajnom i scenografijom. Autor je niza scenografskih rješenja za glumačku družinu „Histrion“, kazalište „Komedijska“, „Zagrebačko kazalište lutaka“ i HNK u Zagrebu. Autor je više grafičkih mapa. Boravio je na studijskim putovanjima u Parizu (Cite des Arts), Munchenu, New Yorku, Melbourneu...

Bio je član Galerije „Stećak“ i Galerije „Arteria“ u Zagrebu. Radovi mu se nalaze u muzejima i galerijama u Hrvatskoj te u mnogim privatnim zbirkama u Hrvatskoj i svijetu. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja među kojima su odličje „Red Danice Hrvatske s likom Marka

Marulića“ 1997., državna nagrada „Vladimir Nazor“ za 2000. godinu, te godišnja nagrada Galerije „Forum“ za 2003. godinu. Izlagao je na 100-tinjak samostalnih i više od 150 grupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

Na ovoj prvoj samostalnoj ovogodišnjoj izložbi u Slavonskom Brodu Vatroslav Kuliš se predstavlja recentnim ciklusom *Vatrene kugle*; riječ je o velikim formatima ulja na papiru 4.5 x 1,5 metara koji su nastajali unazad nekoliko godina.

Koncepcija izložbe i postav izložbe Vatroslav Kuliš Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba odjela dječjeg likovnog stvaralaštva**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 16. travanj 2013.

Izložba je nastala u okviru tradicionalne manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić* koja je okupila niz učenika i njihove dječje radove iz osnovnih škola iz niza gradova. Republike Hrvatske Podjeljeno je deset nagrada, a izložba je imala goste i iz Slovenije odnosno iz Celja. Čudnovate zgrade šegrta Hlapića bilo je temom učeničkih radova. Izložba je otvorena je 16. travnja 2012.

Koncepcija izložbe i postav izložbe Arijela Boras.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba fotografija *Žene u ruralnom razvoju***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 7. svibanj

Izložba fotografija *Žene u ruralnom razvoju RH* bila je postavljena u nizu galerija i srodnih institucija, primjerice u Zagrebu, Otočcu, Ljubuškom, Gospiću, Đurđevcu i dr., a provodi se u sklopu projekta „Žene jugoistočne Europe u mreži za ruralni razvoj“ kojeg provodi GTF Regionalni centar za jednakost spolova iz Zagreba u partnerstvu sa sedam organizacija iz sedam zemalja regije.

Cilj projekta je doprinijeti poboljšanom sudjelovanju žena u ruralnom razvoju i osnaženju ruralnih žena u 7 zemalja Jugoistočne Europe, a svrha projekta je postaviti metode i alate strateškog okvira korištenih kao potpora umrežavanju žena u ruralnom razvoju WoRD,

sudjelovanje u postojećim, planiranim ili potencijalnim LAG-ovima u područjima 7 zemalja Jugoistočne Europe.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba *Bratstvo lica u svemiru* povodom Dana grada 16. svibnja**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Autor koncepcije izložbe Ivan Šeremet

*Bratstvo u svemiru*, naziv je multimedijalne izložbe grupe autora, predstavljene uz Dan grada, u salonu „Vladimir Becić“. Riječ je o sinergiji hrvatske i brodske kulturne scene, a autor projekta i organizator, multimedijalni umjetnik Ivan Šeremet, istakao je kako je povod ovakvom projektu - prijateljstvo.

Izložba se bavi etičkim konotacijama radova. „*U vremenu kada ljudi sve manje komuniciraju i žive samo za sebe, umjetnici pokazuju kako se ne može funkcionirati ni u umjetnosti ako drugoga ne vidiš, ako ne poštuješ razlike. Umjetnici čiste duše svoju misao fokusiraju na drugo, ovaj put na umjetnike*“. Šeremet se za ovu izložbu koristio radovima iz fundusa Galerije „Ružić“, jer je i Branko Ružić, kaže, „*naglašavao da se odriče konotacije svojih radova, tako što se okružuje radovima svojih kolega i prijatelja*“.

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga ,Ivan Šeremet

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna,samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **6. hrvatski triennale akvarela**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda i Gradski muzej Karlovac organizirali su premijernu izložbu 6. HTA i njeno otvorenje u Likovnom salonu „Vladimir Becić“ 13. lipnja u 18 sati.

Od 157 autora žiri, u sastavu Feđa Gavrilović, pov. umjetnosti , prof. Nikola Albaneže i Gaella Gottwald, predsjednica HDLU-a, odabrali su 69 radova. Na triennalu sudjeluje i osam brodskih slikara.

Veliku nagradu 6. triennala akvarela osvojio je prof. zagrebačke ALU Siniša Reberski, a Andrija Girardi za svoj rad dobio je priznanje žirija.

Izložba je bila otvorena do početka rujna, a zatim otvorena u Galeriji „Vjekoslav Karas“ 18. rujna .

Vrsta izložbe: tuzemna,skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Akvarelistička kolonija „Sava“ 33. saziv**

Izložba radova 33. saziva kolonije 2012. godine

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 21. lipnja

Kabinet akvarela pri Galeriji umjetnina grada Sl. Broda čuva radove više od 300 autora i nezaobilazno je mjesto u proučavanju suvremenog hrvatskog akvarela. Kolonija „Sava“ jedna je od najstarijih kolonija u Hrvatskoj i navedena je u Likovnoj enciklopediji Hrvatske kao dobro uređena i koncipirana likovna kolonija. Započela je svoje postojanje 1980. godine. Prošle godine dodijeljena joj je nagrada grada Sl. Broda „Zlatna čaplja“ za zasluge u promoviranju likovnosti i akvarela u Brodu.

Na izložbi 33. saziva predstavljeni su radovi Branke Dubovac, Gordana Bijelića, Željka Mucka, Ide Sokoljak, Ivica Kiša, Ivica Antilčića, Vanje Trobić, Frane Radaka, Josipa Biffela, Danka Friščića, Danijela Butale i Predraga Golla. Izložba je postavljena u Galeriji „Ružić“

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Domovini na dar**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 4. kolovoz

Odjel Dječjeg likovnog stvaralaštva već jedanaest godina, povodom Dana pobjede, organizira izložbu dječjih likovnih radova, koji su tematikom posvećenih Domovini. *Domovini na dar* naziv je 11. ljetne izložbe likovnih radova učenika osnovnih škola Brodsko-posavske i Osječko-baranjske županije, ali i radova polaznika Dječjeg vrtića „Ivana Brlić Mažuranić“.

Izložba u prostorima Galerije „Ružić i suvremenici“ dar je najmlađih obilježavanju Dana domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja. Izložba je nagradnog karaktera, te su autorima najuspješnijih radova uručeni prigodni darovi.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna,skupna

Korisnici: najšira likovna publika



Naziv izložbe: **Razlike...**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 21. rujna 2013.

Uz sudjelovanje profesora Akademije Umetnosti Novi Sad, studenata i mentora Umjetničke akademije u Osijeku ova multimedijalna izložba je postavljena u prostoru Galerije „Ružić“.

Prezenter: Ivan Šeremet

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Zlatko Keser, *Obzori melankolije***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Tridesetak slikocrteža dimenzija 100 x 70 i tridesetak crteža manjih dimenzija, predstavljenih u Slavonskom Brodu, tematski su vezani uz melankoliju pa tako i prevladavaju tamne boje. To je pitanje prepoznavanje smisla ljudskoga postojanja u prostoru i vremenu koji se često problematizira i u njegovim crtežima. Često je to pitanje vremena bremenitog brojnim problemima, tjeskobama, slutnjama, neizvjesnostima. To je psihološka osjećajnost, emocionalna komponenta, koju najčešće pokrivamo pojmom melankolija. Njezini su obzori kao što se na slikama vidi tamni, zagasiti - melankolični.

Zlatko Keser iza sebe ima sedamdesetak samostalnih i oko 300 skupnih izložbi, dobitnik je brojnih nagrada. Brodskoj publici znan je kao sudionik nekoliko triennala akvarela, a jedan njegov rad zastupljen je u stalnom postavu brodske Galerije „Ružić“.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Voćarska - Ružićeva portretna plastika**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 21. studenog 2013.

Uz obljetnicu smrti kipara Branka Ružića (27. studenoga 1997.), koji je svom rodnom gradu oporučno ostavio više stotina umjetnina današnjeg stalnog postava istoimene galerije u brodskoj baroknoj Tvrđavi, u Izložbenom salonu „Vladimir Becić“ otvorena je izložba *Ružićeva portretna plastika*, koju je osmislila i priredila kustosica Galerije „Ružić“ Romana Tekić.

Riječ je o svojevrsnom hommageu Voćarskoj ulici, tzv. Ulici muza u Zagrebu, u kojoj je Branko Ružić, kao i brojni drugi kipari i slikari, imao atelijer na broju 76, koji mu je još davne

1951. godine dodijelilo Udruženje likovnih umjetnika. „*Bila su to dva niza od četiri atelijera kojima su se koristila 34 umjetnika nekoliko desetljeća. Osim što su stvarali umjetnička djela, umjetnici su se u njima družili, zajedno priređivali izložbe i jedan drugome bili poticaj, inspiracija i model za portrete*“

Vrsta izložbe: tuzemna,skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Volim nogomet**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Ružić

Konceptualna izložba/događanje Miroslava Pišonića, akad. slikara iz Nove Gradiške.

Od samog početka događanja, način postavljanja skulptura u prostor Galerije jasno je pokazao da nije riječ o klasičnoj kiparskoj izložbi (skulpture nisu na postamentima i ne može ih se vidjeti sa svih strana). A oblikovane su od neuobičajenog lako lomljivog, podatnog materijala, koje je umjetnik potom skidao s podloge, gužvao, oblikovao u loptu i na znak zviždaljke trojica umjetnika su zaigrala nogomet čiji je rezultat neriješen, uz učešće Gordana Bijelića, Miroslav Pišonića i Ivana Šeremeta. Otvoreno 6. prosinca 2013.

Vrsta izložbe: tuzemna,skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Zlatko Kozina: Aloomomak, Internal Affairs!**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Izložba recentnih radova prof. Zlatka Kozine. Otvorena je 12. studenoga u Likovnom salonu „Vladimir Becić“. Kozina se predstavio sa izložbom/konceptom, postavljajući pitanja o suvremenoj umjetnosti, referirajući se u svojim radovima na neka poznata imena iz povijesti umjetnosti.

Koncepcija izložbe: Zlatko Kozina

Vrsta izložbe: tuzemna,skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **InstaART - 100 najljepših fotografija Slavenskog Broda**

Mjesto održavanja i prostor: Spomen-domu Dragutina Tadijanovića

Vrijeme trajanja: 23.-27. rujna 2013.

Izložba fotografija udruge Zebrica za temu je imala vizure i motive grada Sl. Broda.

Vrsta izložbe: tuzemna,skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Sjećanje na Dragutina Tadijanovića: Skulpture iz Gajeve 2a**

Mjesto održavanja i prostor: Spomen-dom Dragutina Tadijanovića

Vrijeme trajanja: 4. studenog 2013.

Izložba povodom svečanog obilježavanja 108. rođendana Dragutina Tadijanovića. Kustosica i viditeljica Doma Dragutina Tadijanovića Dajana Džakula odabrala je skulpture koje su bile dio pjesnikove donacije, a koje nisu do sada bile javno predstavljane. Sam program je pratila i dodjela pjesničke nagrade Zaklade Dragutina Tadijanovića pjesniku Nikici Petraku kao i dodjela stipendija Zaklade Dragutina Tadijanovića najboljim studentima dviju Županija Ličko senjske i Brodsko-posavske.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **9. izložba novinske fotografije**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: prosinac 2013.

Tradicionalno, u vrijeme blagdana između Božića i Nove Godine, već devetu godinu za redom, zajedno ju organiziraju Hrvatsko novinarsko društvo - ogranak za Brodsko-posavsku županiju, Galerija umjetnina Grada Slavenskog Broda i Zbor fotoreportera Hrvatske, a svojevrsna je retrospektiva proteklih događaja koje su novinari i fotoreporteri bilježili i o njima izvještavali.

*Hrvatsku novinsku fotografiju* na proputovanju kroz gotovo sve veće hrvatske gradove vidjelo je više tisuća posjetitelja, a od ove godine postala je i međunarodna obzirom na gostovanja u Bruxellesu, Beogradu i Beču. Međunarodna prisutnost izložbe i njezina odlična posjećenost samo su potvrda činjenice koliko je fotografija kao medij važna u komunikaciji i izvještavanju. To svake godine potvrde i Brođani, jer je *Izložba novinske fotografije* kao značajan kulturni događaj tradicionalno i jedna od najposjećenijih izložbi u Slavanskom Brodu.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Zimska likovna izložba**

Vrijeme trajanja: prosinac 2013. - siječanj 2014.

Svake godine pred Božić Galerija umjetnina grada Sl. Broda i njezin Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva. Ova 14. izložba, pod nazivom *Sniježni srebrno-biserni dragulji* uključuju radove učenika osnovnih škola sa područja brodsko-posavske županije. Izložbu prati pozivnica, plakat, nagrada i priznanje nagrađenim učenicima, zahvalnica za učitelje i ravnatelje. Autor izložbe Arijele Boras.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

## **10 IZDAVAČKA DJELATNOST**

Svaka od navedenih izložaba imala je svoj katalog, pozivnicu i plakat.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije „Ružić“ za radnog vremena Galerije kao i Spomen doma Dragutina Tadijanovića. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Likovna radionica „Domaći“ - otvorenje izložbe 19. travnja 2013., Likovni salon „Vladimir Becić“

Likovna stvaraonica „Domaći“ održavala se u prostorima Galerije „Ružić“ od 16. do 19. travnja. Voditeljice ove radionice su profesorice likovne kulture Ana Pospišil, Ankica Vuletić i Ariela Boras Sladonja. Radovi su izloženi u salonu „Vladimir Becić“.

- Međunarodni dan muzeja 18. svibnja - 18. lipnja 2013.

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda već 8. godinu za redom uključuje se u edukativnu akciju za mlade posjetitelje muzeja koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo i koja se uoči Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja provodi u brojnim hrvatskim kulturnim ustanovama.

Prema preporuci Hrvatskog muzejskog društva (HMD), Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, ovogodišnja tema projekta bila je „Muzejske pričalice...“. Ove godine odlučili smo se uključiti u akciju obilježavanja Međunarodnog dana muzeja s projektom koji je bio namjenjen djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta.

Koncepcija izložbe i likovne radionice Dajana Đakula Romana Tekić

- Rad akvarelističke kolonije „Sava“ 34. saziv, lipanj 2013.

34. saziv akvarelističke kolonije „Sava“. ove godine je započeo rad otvorenjem izložbe 33. saziva u petak 21. lipnja 2013. u Galeriji „Ružić“. Gosti slikari su imali prilike vidjeti grad Brod i brodsku okolicu, Rušćicu, Zdence gdje su bili gosti sponzora kolonije. Jedna od najstarijih likovnih kolonija u Hrvatskoj i ove godine je okupila izuzetne likovne umjetnike . U najnoviji saziv pozvavani su autori Šiniša i Maja Reberski , Mato Jurković, Igor Konjušak, Vladimir Meglić, Munir Vejzović, Dario Orioli.

## **12.ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

- Najave izložaba objavljuju se putem medija - novina, radio postaja ili televizijskih vijesti.
- Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Večernjem listu, Jutarnjem listu , Konturi.
- Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi [www.gugsb.hr](http://www.gugsb.hr) nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalozi, kao i podaci o stalnom postavu galerije Ružić.

- Suradnjom s lokanim internetskim stranica omogućujemo dodatnu distribuciju informacija svim zainteresiranim o realizaciji izložbenih projekata i drugih aktivnosti Galerije umjetnina. Pored navedenih portala tu su i drugi nacionalni portali KAMO.hr, Academia Art, MDC.hr, itd. koji također objavljuju navedene informacije o radu galerije

## 12.7. Ostalo

- Noć muzeja 27. siječnja 2013.  
Tradicionalna manifestacija koja je započela prije nekoliko godina i koja se održava zadnjeg petka u siječnju održava se u muzejima i gradovima širom Hrvatske. Galerija umjetnina je organizirala ovogodišnju Noć muzeja na tri lokacije.  
Dom „Dragutina Tadijanovića“ u kojem se mogla razgledati izložba fotografija *Portreti* mladog broskog fotografa Ivana Mijića te izložba akrilika na platnu *Kupujem, dakle jesam* mladog broskog umjetnika Mateja Kneževića.  
Program u Galeriji „Ružić“, uključio je izložbu izabranih plakata održanih izložbi u Galeriji umjetnina zadnjih godina uz popratnu radionicu „Izradi i ti svoj plakat“.  
Drugi dio *Monografske izložbe Ivana Šeremeta* mogao se razgledati pored stalnog postava.  
Tradicionalna projekcija filmova uključila je: *Exit thru the giftshop Galerija Saatchi - 100 remek djela suvremene umjetnosti*.  
U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ postavljena je izložba *Monografska izložba Ivana Šeremeta*.
- Izložba dječjih radova *Da se ne zaboravi*  
Galerija „Ružić“ ožujak 2013.  
U Galeriji „Ružić“ 7. ožujka otvorena izložba likovnih i literarnih radova djece osnovnih škola Brodsko-posavske županije na temu Domovinskog rata pod nazivom *Da se ne zaboravi*.  
Ovu izložbu organizirala je Udruga 108. brigade ZNGRH. Kako je tijekom programa otvorenja izložbe istaknuo predsjednik Udruge Pavo Naletilić Domovinski rata nikada se ne smije zaboraviti, a generacije koje dolaze moraju znati sve o žrtvi hrvatskog naroda.  
Izloženi radovi nastali su tijekom 2011. i 2012. godine, a danas je proglašeno i šest najboljih autora u kategoriji literarnih radova, te šest najboljih autora likovnih radova.

- Marsonikon

Galerija „Ružić“ 1. lipnja 2013

U Slavonskom Brodu okupilo se 1. lipnja 2013, u Galeriji „Ružić“ gotovo 1000 ljubitelja SF-a iz Hrvatske, Srbije, BiH i Crne Gore u organizaciji društva AD Gea X koja postoji i djeluje u gradu Brodu gotovo četvrt stoljeća. Posljednjih 7 godina u sklopu Društva djeluje SF skupina Orion, udruga koja okuplja ljubitelje znanstveno-fantastične literature, filmske i druge umjetnosti. Nakon što je Astronomsko društvo Gea X iznimno uspješno organiziralo prvu konvenciju zaljubljenika u znanstveno-fantastičnu literaturu, filmove i druge medije, Marsonicon 2012, u sklopu koje su pripremili i tiskali i prvu zbirku literarnih radova brodskih autora.

- Filmski festival NOVI

Galerija „Ružić“, lipanj 2013.

Festival Novih kojega organizira udruga SB Film ušao na popis festivala koje podržava HAVC - Hrvatski audio-vizualni centar. To je prvi put da je jedna filmska manifestacija koja se održava u Slavonskom Brodu dobila potporu i pokroviteljstvo krovne hrvatske filmske organizacije koja djeluje u suradnji s Ministarstvom kulture RH.

Festival Novih koji se u lipnju 2013. godine održava u slavonskobrodskoj tvrđavi i Galeriji „Ružić“ na taj način postaje prvoklasna kulturna manifestacija i prepoznatljiv brend. Na popisu festivala HAVC-a su i prestižni festivali kao što su Motovun film festival, Zagreb Dox, Animafest Zagreb, Zagreb film festival, a od ove godine i Festival Novih iz Slavanskog Broda nalazi se na ovom prestižnoj listi.

#### **12.4. Promicije i prezentacije**

Predstavljanje likovne monografije kipara Kuzme Kovačića

1. srpnja 2013. Galerija „Ružić“

Monografiju je predstavio Kuzma Kovačić, Milan Bešlić, Nikola Albaneže i izdavač Božo Čović.

Akademik prof. dr Kuzma Kovačić, akademski kipar, rođen 1952. u Hvaru, školovao se u Zagrebu i Veneciji, a danas živi u Splitu kao redovni profesor Umjetničke akademije. Izlagao je na više od dvjesto izložbi, od čega 40-ak samostalnih.

Djela mu se nalaze u najznačajnijim nam nacionalnim galerijama, među kojima je i brodska Galerija „Ružić“ , te javnim prostorima unutar domovine i BiH. O njegovim radovima pisali

su s pohvalama mnogi likovni kritičari, a zahvaljujući tome, kao i dodijeljenim mu odličjima i nagradama, ide u red priznatijih hrvatskih umjetnika današnjice.

U tematskom pogledu njegova je skulptura išla od figurativnog do nefigurativnog, a osvajajući univerzalno, uključila je i religioznu komponentu te posebno uspješno razvijala odnos prema povijesnim i modernim okruženjima, što je čini nezaobilaznom u svakom vrednovanju hrvatskoga kiparstva. Kovačić je i autor spomenika prvom hrvatskom predsjedniku Franji Tuđmanu na Trgu Ivane Brlić Mažuranić, te je i jedan od koautora kiparskog projekta Grad Brod - grad iz bajke.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Galeriju „Ružić“, Likovni salon „Vladimir Becić“ te Spomen dom Dragutina Tadijanovića posjetilo je u razdoblju siječanj-prosinac 7857 posjetitelja.

**Tablica.** Evidencija o posjetiteljima u 2013. g.

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Opći prihodi i primici

- Prihodi za financiranje redovne djelatnosti Galerije - Grad Slavonski Brod: 1.409.617,57 kn
- Vlastiti prihodi: 9.115,00 kn
- Pomoći - Ministarstvo kulture RH: 54.800,00 kn
- Ostali nespomenuti prihodi / Sufinanciranje programa - Gradski muzej Karlovac, Turistička zajednica grada Slavenskog Broda: 43.075,00 kn



- Ukupno: 1.516.606,57 kn

#### Pregled rashoda poslovanja

- Rashodi za zaposlene: 1.001.942,00 kn
- Materijalni rashodi: 508.680,55
- Programi: 232.567,55
- Ostali troškovi: 276.113,00 kn
- Ukupno: 1.510.622,64 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Galerija umjetnina grada Sl. Broda i njezini izložbeni prostori Likovni salon „Vladimir Becić“ i izložbeni prostor u Galeriji „Ružić“ ispunili su uvjete za priznavanje galerije/izložbenoga prostora kao službenoga prostora ULUPUH-a. Ovim priznanjem Galeriji umjetnina grada Sl. Broda od strane Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske potvrdilo je visoku razinu programskih sadržaja koji se odvijaju pod njezinim vodstvom.