

**IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI**

**3. DOKUMENTACIJA**

**3.6. Hemeroteka**

75 jedinica

**3.9. Ostalo**

- Izložbe: 11 jedinica
- Posebna događanja: 32 jedinice
- Izdavačka djelatnost: 9 jedinica

**6. STRUČNI RAD**

**6.3. Revizija građe**

Izvršena revizija svih galerijskih zbirki

**6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Zoran Burojević: uvodni tekst i uredništvo kataloga izložbe *Slavo Striegl - Lica*
- Alma Trauber: predgovor i koncepcija kataloga za izložbu *Petra Brnardić - Baršunasto podzemlje*; predgovor i koncepcija kataloga za izložbu *Vanja Trobić - Mjesta moći/S onu stranu zbilje*; predgovor i koncepcija deplijana za izložbu *Hrvoje*

*Malovec - Gradovi, odrazi*; predgovor kataloga za izložbu *Slavo Striegl - Lica*; predgovor i koncepcija kataloga za izložbu *Ivan Posavec - Čuvaj svoju tajnu*

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Zoran Burojević: uredništvo kataloga izložbe *Ivan Novak - Venere* (GGS, Sisak, 2013.); uredništvo kataloga izložbe *Katarina Fabijanić - Geometrijske kompozicije* (GGS, Sisak, 2013.); uredništvo kataloga izložbe *Slavo Striegl - Lica* (GGS, Sisak, 2013.)
- Alma Trauber:
  - uredništvo kataloga izložbe *Petra Brnardić - Baršunasto podzemlje* (GGS, Sisak, 2013.); uredništvo kataloga izložbe *Vanja Trobić - Mjesta moći/S onu stranu zbilje* (GGS, Sisak, 2013.); uredništvo deplijana izložbe *Slobodan Tomić - Ritam zločina* (GGS, Sisak, 2013.); uredništvo deplijana izložbe *Hrvoje Malovec - Gradovi, odrazi* (GGS, Sisak, 2013.); uredništvo kataloga izložbe *Ivan Posavec - Čuvaj svoju tajnu* (GGS, Sisak, 2013.); uredništvo kataloga izložbe *Munir Vejzović - Orfejev pjev* (GGS, Sisak, 2013.);
  - uredništvo monografske publikacije *Želimir Janeš* (Matica hrvatska Sisak, narodna knjižnica i čitaonica Vlado Gotovac Sisak, Sisak, 2013.); članica uredništva časopisa „Riječi“ (Matica hrvatska Sisak, Sisak, 2013.)

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Digitalizacija hemeroteke, te digitalizacija i obrada podataka za unos u M++ i S++.
- Priprema i prezentacija sekundarne dokumentacije na web stranici i FB profilu Gradske galerije Striegl.
- Redovito ažuriranje podataka za web stranicu Gradske galerije Striegl.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Ivan Novak - Venere**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 23. siječnja - 16. veljače 2013.

Autor likovnog postava: Ivan Novak

Opseg (broj eksponata): 20 radova (reljefi)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Samostalna tematska izložba mladog sisačkog akademskog umjetnika Ivana Novaka programski je dio izložbene djelatnosti Gradske galerije Striegl koji za cilj ima realizaciju samostalnih tematskih izložbi umjetnika mlađe generacije lokalnog i šireg regionalnog likovnog kruga. Izložba je predstavila izbor od 20 drvenih reljefa umetnutih u okvir od cigle. Radovi istražuju tradicionalnu temu ženskog akta interpretiranog kroz ikonografski motiv Venere, ali putem suvremene artikulacije medija. Ciklus „Venere“ je zaokružen ciklus ovog umjetnika nastao u periodu od 2011. - 2012. godine. Autor izložbene koncepcije je Ivan Novak, a autor predgovora za katalog je Enes Quien.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Katarina Fabijanić - Geometrijske kompozicije**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 27. veljače do 23. ožujka 2013.

Autori stručne koncepcije: Katarina Fabijanić, Jurica Škofač

Autori likovnog postava: Katarina Fabijanić, Jurica Škofač

Opseg (broj eksponata): 30 radova

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema (kratak opis): Samostalna izložba Katarine Fabijanić dio je izložbenog programa Gradske galerije Striegl u sklopu kojeg se organiziraju samostalne izložbe netom diplomiranih akademskih umjetnika koji su rođenjem ili životom vezani uz lokalni kraj. Tako je izložba *Geometrijske kompozicije* predstavila diplomski rad Katarine Fabijanić te niz radova koji su nastali netom nakon diplome na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Svi radovi su ambijentalni objekti u kombiniranim tehnikama koji u srži svojih likovnih promišljanja propituju grafički medij i mogućnosti grafike unutar suvremenih umjetničkih praksi. Autor predgovora za izložbu je Jurica Škofač.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Petra Brnardić - Baršunasto podzemlje**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 3. travnja - 11. travnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Alma Trauber

Autorica likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 158 radova (fotografije, fotokolaži, video instalacija, slike)

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba je dio programske djelatnosti Gradske galerije Striegl koja za cilj ima prezentaciju i valorizaciju radova mlađe generacije umjetnika sisačke regije. Izložba je predstavila izbor iz cjelokupnog opusa akademske umjetnice Petre Brnardić i u tom smislu koncepcijski obuhvatila velik broj radova u tehnikama ulja i akrilika na papiru i platnu, fotografije, fotokolaže, video instalaciju koji su nastali u periodu od 2004.-2013. godine. Autorica predgovora za katalog je Alma Trauber. Petra Brnardić je jedna od onih suvremenih hrvatskih umjetnica koja se u svom intermedijalnom pristupu radu bavi pitanjima vlastitog identiteta u suvremenom društvu kroz ispovijedačke principe autodestruktivnosti, strahova, sadomazohizma, seksualnosti i opće društve eksploatacije tijela.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **100 x Francuska – francuska fotografija od početka do naših dana**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak i Foto galerija Siscia obscura Sisak, I. K. Sakcinskog 2, Sisak

Vrijeme trajanja: 17. svibnja - 4. lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Sophie Schmit

Autori likovnog postava: Alma Trauber, Miroslav Arbutina

Opseg (broj eksponata): 100 fotografija

Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložba *100 x Francuska – francuska fotografija od početka do naših dana* realizirana je u suradnji s Francuskim institutom u Zagrebu. Izložba predstavlja bogatu francusku fotografsku baštinu od njezinih početaka. Izloženi su radovi slavni umjetnika Eugènea Delacroixa, Edgara Degasa koji su se služili fotografijama kako bi ustanovili priručnik ikonografskih predložaka, ali i Marcela Duchampa, nadrealista Man Raya, Dore

Maar, Raoul Ubaca, fotografije Henrija Cartier-Bressona, Jeanloupa Sieffa, Jean-Marca Bustamantea, fotoreporterke Janine Niépce itd. Ukupno je predstavljeno stotinu suvremenih presnimaka originala, faksimila, suvremenih ink-jet otisaka, ali i nekoliko originala.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Vanja Trobić – Mjesta moći / S onu stranu zbilje**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 6. lipnja - 29. lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Alma Trauber

Autorice likovnog postava: Alma Trauber, Vanja Trobić

Opseg (broj eksponata): 21 rad (slike, crteži)

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba *Mjesta moći / S onu stranu zbilje* predstavila je slikarski ciklus nastao u periodu 2011.-2013. godine autorice Vanje Trobić te je dio ciklus izložbi *Suvremeno umjetničko stvaralaštvo* gdje Gradska galerija Striegl izabire izložbe na temelju pristiglih prijava na javni natječaj za izlaganje. Radovi kroz primarno slikarski medij istražuju teme vezane za ideološku podređenost čovjeka materijalnim sferama, a ponajviše teme odrastanja i sazrijevanje pojedinca, stjecanja samosvijesti i odgovornosti pojedinca, te odnosa unutar zajednice. Vanja Trobić rođena je u Zagrebu 1987., gdje je pohađala Školu primijenjene umjetnosti i dizajna. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu upisala je 2006., gdje je slikala u klasi izv. prof. Dalibora Jelavića, a diplomirala 2012. godine u klasi prof. Zoltana Novaka, te stekla zvanje magistra slikarstva. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama i sudjelovala na više likovnih radionica, te je ostvarila tri samostalne izložbe.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Slobodan Tomić - Ritam zločina**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 10. srpnja - 3. kolovoza 2013.

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Slobodan Tomić

Opseg (broj eksponata): 15 grafika

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba Slobodana Tomića *Ritam zločina* konceptijski je zamišljena kao instalacija koja obuhvaća seriju grafičkih otisaka i 3D animaciju. Radovi se tematski referiraju

na recentnu zbilju (definicija zločina u dnevnim medijima), te na istoimeni film Zorana Tadića. Izložba je prilog valorizaciji i prezentaciji eksperimnetalnih mogućnosti grafičkog medija. grafike su izrađene u tehnici gravure (suha igla, drvorez, perforacije) te u kombinaciji s video projekcijom predstavljaju suvremeno viđenje i interpretaciju grafičkog medija, ali i vizualne komunikacije kroz suvremeni umjetnički izraz. Slobodan Tomić je rođen u Splitu 1960. Diplomirao na ALU u Sarajevu 1984. god., odjel grafika, u klasi Dževada Hoze. 1985. god. pohađa poslijediplomski studij grafike u Beogradu, u klasi B. Krsmanovića. Docent je na Umjetničkoj akademiji u Splitu gdje predaje kolegije Grafika i 3d oblikovanje. Izlaže na mnogobrojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i svijetu. Također sudjeluje na festivalima eksperimentalnog i animiranog filma. Eksperimentira na području grafike, animacije i novih medija. Autori izložbe su Slobodan Tomić i Alma Trauber. Autorica predgovora za katalog izložbe je Jasna Gluić.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Hrvoje Malovec - Gradovi, odrazi**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 14. kolovoza - 14. rujna 2013.

Autorica likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 18 radova (slike)

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba je predstavila najnovije radove Hrvoja Malovca, nastale tokom 2012. i 2013. godine, u kombiniranoj tehnici ulja na platnu, a koji za temu imaju grad viđen kroz suvremeni slikarski izraz. Hrvoje Malovec manipulira „klasičnim“ slikarskim motivima kao što su morske vedute i figure kupača i kupačica, ali na način da istovremeno stvara metaforičnu sliku suvremenog svijeta. Njegovi gradovi žive kroz odraze, tajanstvenost i neobičnu tišinu, a u tom zaustavljenom fragmentu vremena paralelnost iluzije i realnosti otvara brojne mogućnosti za spoznaju i kritiku grada kao surogata čovjeka. Slikarski jezik Hrvoja Malovca temelji se na transmedijalnoj figurativnosti, poigravanju s mogućnostima i granicama slikarskog (pseudo)realizma, likovnoj interpretaciji digitalne slike te na jasno izraženoj kritičkoj vizualizaciji suvremenosti, a u kontekstu izložbe to su čvrsti prilozi za nove mogućnosti i senzibilitete suvremenog hrvatskog slikarstva.

Hrvoje Malovec je rođen 1978. godine u Zagrebu. 1998. godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo. Tijekom studija prolazi kroz više klasa (Josip

Biffel, Nikola Koydl, Zlatko Kauzlarić, Atač, Zlako Kesser). Diplomirao je 2002. godine u klasi profesora Eugena Kokota.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Slavo Striegl - Lica**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 3.-26. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Zoran Burojević

Autori likovnog postava: Zoran Burojević, Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 102 rada (slike, crteži, grafike, kombinirane tehnike)

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema (kratak opis): Gradska galerija Striegl kao jedan od svojih temeljnih programskih ciljeva ima prezentaciju, kontekstualizaciju i stručno vrednovanje radova iz velikog opusa Slave Striegla kroz izložbe, predavanja, radionice i tako je i ova izložba rezultat sistematski obrađenog jednog tematskog dijela Strieglovih radova. Tematsko-retrospektivna izložba Strieglovih radova „Lica“ predstavila je izbor od čak 100-tinjak radova na temu autoportreta i portreta iz opusa Slave Striegla koji do sada u ovom opsegu i izložbenom konceptu nisu bili prezentirani javnosti. Ovom izložbom prezentira se i razotkriva sasvim novi kontekst Strieglovog opusa koji svojom visoko individualiziranom i intimističkom obradom tematike lica, umjetničkom reprezentativnošću i samosviješću zauzima trajno i prepoznatljivo mjesto unutar hrvatske povijesti umjetnosti.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici (domaćoj i stranoj), osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Ivan Posavec - Čuvaj svoju tajnu**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 31. listopada - 23. studenog 2013.

Autorica stručne koncepcije: Alma Trauber

Autorica likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 60 fotografija

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema (kratak opis): Gradska galerija Striegl je realizirala samostalnu tematsku izložbu jednog od najznačajnijih predstavnika suvremene hrvatske fotografije, Ivana Posavca. Ivan Posavec

po prvi put se predstavio sisačkoj publici izložbom pod nazivom *Čuvaj svoju tajnu* koja je predstavila 60 fotografija koje do sada nisu bile prezentirane javnosti, a dio su najrecentnijeg ciklusa ovog umjetnika. Ivan Posavec je jedan od umjetnika koji su svojim stvaralačkim opusom trajno obilježili suvremenu hrvatsku fotografiju, a upravo u taj opus velikim dijelom je upisan i identitet sisačkog kraja i okolice. Gradska galerija Striegl svojim jednim dijelom programa, kao što je i određeno i pozicionirano strateškim planom ustanove, upravo nastoji prezentirati, valorizirati i kontekstualizirati stvaralaštvo umjetnika koji su ostvarili značajane opuse u kontekstu hrvatske povijesti umjetnosti, a vezani su za sisački kraj. Samostalna tematska izložba Ivana Posavca *Čuvaj svoju tajnu* predstavila je 60 fotografskih radova dnevničkog karaktera u kojima autor otvara drugačije vidove svojeg umjetničkog angažmana i senzibiliteta. Izložba je prilog zaokretu u suvremenoj fotografskoj praksi gdje fotografija dobiva sasvim novi umjetnički predznak konstatiran od strane recentne umjetničke teorije. Fotografije Ivana Posavca iz ciklusa *Čuvaj svoju tajnu* izostavljaju kritički komentar društva, a progovaraju elementarnim fotografskim jezikom gotovo apstraktnih isječaka predmetnog svijeta, urbanih fragmenata koje autor intimizira namjerno i svjesno izostavljajući potencijalne aktere fotografskog kadra. Izložba je prilog valorizaciji suvremene fotografije, ali i novih aspekata stvaralaštva ovog suvremenog hrvatskog fotografa. Tijekom trajanja izložbe održane su likovne radionice za djecu prvog i drugog razreda osnovne škole gdje su djeca učila osnove fotografskog medija, ali u elementarni likovni jezik. Radionica se odvijala u prostoru galerije i zatim u vanjskom prostoru grada Siska, gdje su učenici po uzoru na elemente u fotografijama Ivana Posavca radili svoje fotografije prema zadanim elementima (krug, kvadrat, linija).

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Munir Vejzović - Orfejev pjev**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 29. studenog - 18. prosinca 2013.

Autori stručne koncepcije: Zoran Burojević, Alma Trauber

Autori likovnog postava: Zoran Burojević, Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 18 radova (slike, monotipije, skulpture)

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema (kratak opis): Gradska galerija Striegl je realizirala monografsku izložbu Munira Vejzovića, hrvatskog slikara srednje generacije u sklopu programskih galerijskih ciljeva



kontekstualizacije i valorizacije umjetnika čiji opusi su po umjetničkom senzibilitetu, formalnoj likovnoj provenijenciji kao i umjetničkim ostvarenjima srodni stvaralaštvu Slave Striegla, te koja kroz monografske izložbe suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika daje prilog valorizaciji i novom kritičkom pogledu na stvaralaštvo suvremene hrvatske umjetnosti, u ovom slučaju na stvaralaštvo Munira Vejzovića. Izložba pod nazivom *Orfejev pjev* je ujedno bilo i prvo predstavljanje izbora radova ovog umjetnika u Sisku. Izložba je predstavila dio najznačajnijih recentnih segmenata Vejzovićevog opusa kroz izbor ulja na platnu, skulptura te radova na papiru (monotipije i kombinirane tehnike na papiru). Dodatna specifičnost izložbe je što je premijerno bio izložen najnoviji Vejzovićev monumentalni rad u mediju ulja na platnu pod nazivom *Cirkus*. Izložba određena nazivom *Orfejev pjev* tematski i u pogledu medija obuhvatila je značajne fokalne točke Vejzovićeva opusa: teme mrtve prirode, interijera (atelje umjetnika), mitske i arhetipske teme te već spomenute medije crteža, monotipije, ulja na platnu, skulpture. Ukupno je bilo izloženo 20 radova. Sastavni dio izložbe su bila i dva soneta autora Tonka Maroevića koji su bili popraćeni Vejzovićevim crtežima kao svojevrsan književno-likovni diskurs između umjetnika i književnika (teoretičara). Također je sastavni dio izložbe bio i dokumentarni film pod nazivom *Ars Amandi* povodom velike Vejzovićeve retrospektive održane u Klovićevim dvorima 2005. godine.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Božićna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Autori stručne koncepcije: Zoran Burojević, Alma Trauber

Autori likovnog postava: Zoran Burojević, Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 32 rada (slike, crteži, grafike, skulpture)

Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna

Tema (kratak opis): Ova tradicionalna (anualna) grupna izložba je predstavila recentne radove sisačkih umjetnika. U sklopu Božićne izložbe održane su dvije tematske božićne radionice na temu izrade prigodnih dekorativnih predmeta pod vodstvom umjetnica Katarine Fabijanić i Kristine Mareković.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

1. *Ivan Novak - Venere*, katalog
2. *Katarina Fabijanić - Geometrijske kompozicije*, katalog
3. *Petra Brnardić - Baršunasto podzemlje*, katalog
4. *Vanja Trobić - Mjesta moći/S onu stranu zbilje*, katalog
5. *Slobodan Tomić - Ritam zločina*, deplijan
6. *Hrvoje Malovec - Gradovi*, odrazi, deplijan
7. *Slavo Striegl - Lica*, katalog
8. *Ivan Posavec - Čuvaj svoju tajnu*, katalog
9. *Munir Vejzović - Orfejev pjev*, katalog

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Ukupno održano vodstava: 54

### **11.3. Radionice i igraonice**

- *Petra Brnardić - Baršunasto podzemlje* - 2 radionice, travanj 2013.
- *Slavo Striegl - Lica* - 3 radionice, listopad 2013.
- *Ivan Posavec - Čuvaj svoju tajnu* - 1 radionica, studeni 2013.
- *Munir Vejzović - Orfejev pjev* - 1 radionica, prosinac 2013.
- Božićna izložba - 2 radionice, prosinac 2012.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Press konferencije: 3

Formirano obavijesti za medije i građanstvo: 31

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Posjete i gostovanja na radio postajama: 3

Posjete i gostovanja na televizijskim postajama: 12

### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Održano 16 koncerata u okviru koncertne djelatnosti Gradske galerije Striegl
- U sklopu koncertne djelatnosti (voditeljica:Valentina Badanjak Pintarić) Gradske galerije Striegl održane su dvije manifestacije: 7. Orguljaški festival Ars organi Sisciae (4.-12. svibnja 2012.) i 13. Dani glazbe Oktavijana Miletića (15.-17. listopada 2012., Glazbena škola Fran Lhotka u Sisku), te ciklus od 8 koncerata (održani u Glazbenoj školi Fran Lhotka u Sisku, Siscia jazz klubu, sisačkoj katedrali).

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

8069

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013. g.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH - 15,345%
- lokalna samouprava - 80,73%
- županija - 1,108%
- vlastiti prihod - 0,171%
- sponzorstvo - 2,643%

### **15.2. Investicije**

284 163,40 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- U sklopu Međunarodnog dana muzeja realiziran je program digitalne prezentacije Zbirke Striegl u javnom prostoru grada Siska, na pročelju – fasadi Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak.
- Realiziran je program u sklopu projekta Tvornica baštine Željezara Sisak u suradnji s Gradskim muzejom Sisak i Konzervatorskim odjelom Sisak te je realiziran u sklopu manifestacije “Dani industrijske baštine grada Siska” u periodu od 20. rujna do 5. listopada 2013. godine. Program je sadržavao izložbe Marijana Crtalića i Gorana Devića prostoru zgrade Applied Ceramics, d.o.o., Sisak, projekciju dokumentarnog filma Gorana Devića te ciklus predavanja u sklopu programa „Interpolacije“. Program „Interpolacije“ je obuhvatio segmente projekta koji se odnose na javnu prezentaciju aktivnosti konzervatorsko-restauratorske radionice u Parku skulptura Željezara Sisak te aktivnosti u lokalnoj zajednici i javnom prostoru grada kroz radionice, edukacije,

kustoske programe, umjetničke programe u svrhu valorizacije i kontekstualizacije kulturne baštine bivše tvornice Željezare Sisak.

Ciklus predavanja: Nina Vojnović, Maksin Pužar, Nikolina Rusac (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Idejni projekt revitalizacije naselja Caprag // projekcija filma Željezara Sisak – Caprag nekad i danas* (23. rujna); dr.sc. Hrvoje Klasić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Željezara Sisak – nezaobilazan igrač na političkoj sceni grada i države* (24. rujna); dr.sc. Sanja Potkonjak, dr.sc. Tomislav Pletenac (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Ima li baština (socijalizma) budućnost? - primjer parka skulptura Željezare Sisak* (25. rujna); dipl. ing. arh. Ana Sopina i Jesenko Horvat (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Industrijsko nasljeđe kao prostori instalacija* (26. rujna); Sagita Mirjam Sunara, docentica na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu: *Glas umjetnik. Informaciju prikupljene od autora skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak* (27. rujna); Zlatan Novak, dipl. inž. geod., Vektra d.o.o., Varaždin: *Izrada 3D modela za skulpture u sklopu Parka skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak* (27. rujna). Održane su dvije likovne radionice u prostoru Parka skulptura (OŠ "Braća Bobetko", Rehabilitacijski centar Komarevo). Realizirana je konzervatorsko-restauratorska radionica u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu - smještaj studenata i profesora; preventivna zaštita skulptura (odstranjivanje nakupina u donjem dijelu skulptura, čišćenje površine skulptura i spuštanje razine tla oko podesta skulptura); dokumentacijski radovi, uzorci za laboratorijska ispitivanja, intervjuiranje umjetnika Josip Diminić, Hamo Čavrk, Peruško Bogdanić, Zlatko Zlatić, Ante Rašić.