

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzejska zbirka GMČ	Broj predmeta
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara (knjige, časopisi) – internetske aukcije i neposredna kupnja	12 (razna izdanja knjiga S. Kolara)
Memorijalna zbirka Aleksandra Marksa – neposredna kupnja	2 (knjige s ilustracijama)
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata (knjige) internetske aukcije i neposredna kupnja	3 (knjiga i kuverte)
Etnografska zbirka	5 (1 raspelo i 4 ručnika)
Povijesna zbirka – neposredna kupnja	60 (amblemi Hrvatske vojske)
Numizmatička zbirka	35 (rimski, srednjovjekovni i novovjekovni novac)
Zbirka u nastajanju: Slavko Vereš	1 ( <i>Koprive</i> )
<b>UKUPNO:</b>	<b>117</b>

1.2. Terensko istraživanje

Muzejska zbirka GMČ	Broj pokretnih nalaza	Predmeti za inventiranje
Studijska srednjovjekovna arheološka zbirka (keramičke posude, pećnjaci, kamena plastika, opeke, čavli, nakit, staklo itd.) - istraživanje crkve/samostana sv. Marije	1528	78

Magdalene		
Srednjovjekovna kamena plastika, kamen od ziđa utvrde, keramika i staklo (neobrađeno u 2013. zbog obima poslova) – nadzor nad zemljanim radovima temelja kuće obitelji Mlinarić u Ulici kralja Tomislava (južno od srednjovjekovne utvrde), privatno vlasništvo	cca. 150	nije još utvrđeno
ukupno	1678	78

### 1.3. Darovanje

Muzejska zbirka	količina
Zbirka fotografija (Ivica Finzir, Željko Gusić)	19
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata (poklon od obitelji Soljačić: razna izdanja časopisa o Ivi Horvatu; fotoaparat sa stalkom, pločama i torbicom koji je koristio Ivo Horvat)	7
Zbirka značaka (poklon TZ Moslavina Čazma)	717
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	1
Zbirka razglednica (pokloni od Turističke zajednice Moslavina – Čazma, Željka Gusića i Ivice Finzira)	7
ukupno	751

### 1.7. Ostalo (pohrana)

- Od dr. sc. Ane Azinović Bebek (Hrvatski restauratorski zavod) preuzeti su nalazi iz crkve sv. Marije Magdalene koji su dijelom izloženi na izložbi uz 360. godinu obnovljene župe u Čazmi, a sastoje se od:  
religijskih medaljica (48), križeva (17), krunica (28), kožne cipele 4 i potplate – 1, prstenje 8, gumba 120, kopčica za odjeću, kožne bječve, pređica 10, pojaseva 4, parta 5, novac 9 (14., 16. i 17.st.), tkanine te nešto ulomaka kamene plastike i još neutvrđeni broj ulomaka keramike.
- Župa Marije Magdalene iz Čazme posudila je za izložbu 360. godinu obnovljene župe u Čazmi dokumente (potvrdu o autentičnosti relikvije sv. Marije Magdalene iz 1754. i

dokument o pravu na trgovanje u Čazmi iz 1788. cara Josipa II.); liturgijsko posuđe: relikvijar 1, 4 kaleža i 1 patena, 1 ciborij, 1 pokaznicu, 1 pacifikal; župne spomenice župe u Čazmi (1825.-1923.) i Dapcima (1920.-), dvije oltarne slike (sv. Marija Magdalena Ivana Zachea i sv. Katarina nepoznatog autora), portret župnika Josipa Dolovića (1781.) i portret vjerojatno Augustina Kažotića (18.st.). Nakon zatvaranja izložbe predmeti su vraćeni Župi.

- Grad Čazma je u trajno vlasništvo dobio od akademskog slikara i grafičara Antona Cetina 13 kolaža koje je Grad pohranio u Gradskom muzeju Čazma, a izloženi su u Galeriji Anton Cetin Gradskoga muzeja Čazma.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Fotografiranje svih predmeta nabavljenih 2013. g. i nedostajuće fotografije po zbirkama.
- Drveni predmeti iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.
- Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine, šivanje inventarnih brojeva; nabava vrećica lavande protiv moljaca.
- Zaštita metalnih predmeta iz tehničke zbirke – skidanje hrđe i premazivanje antikorozivnim sredstvom.

### **2.2.Konzervacija / 2.3. Restauracija**

Konzervacija i restauracija dijela sjevernog bedema i sjeverozapadne kule srednjovjekovne utvrde u Čazmi; radove je izvodilo poduzeće Bel-Bau d.o.o. iz Bjelovara pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Bjelovaru

## 2.4. Ostalo

- Priprema prapovijesnih predmeta iz arheološkog lokaliteta Rađinac za analizu u bečkom Prirodoslovnom muzeju posredstvom Arheološkog muzeja u Zagrebu (Sanjin Mihalić); pripremljeni popratni listovi za prijelaz granice i iznošenje u druge zemlje s ovjerom Konzervatorskog odjela u Bjelovaru.
- *Restauratorski radovi na romaničkoj rozeti zapadnog pročelja i ostacima klesanaca iz Muzeja – idealna rekonstrukcija*

Restauratorski radovi: «TORZO» *obrta za restauriranje umjetnina*, Zagreb, voditelj mr. Marko Grbelja, dipl. restaurator-konzervator kipar

Tijekom jesni i zime 2013. godine su na zapadnom portalu crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi izvršeni istražni restauratorski radovi i to na romaničkoj rozeti.

Naknadno je izvršena rekonstrukcija detalja dekoracije na okulusu rozete, rozeti i pronađenim arheološkim ostacima kapitela koji vjerojatno pripadaju rozeti i kapitelnom nizu portala prema sačuvanim spolijama.

Predmeti idelane rekonstrukcije u gipsu predani su Muzeju u Čazmi i Župi u Čazmi.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga: računalna obrada u M++

Inventirano je ukupno 53 predmeta, a kako slijedi po zbirkama:

Naziv zbirke u GMC	Broj inventiranih predmeta
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	14
Mem. zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	3
Mem. zbirka botaničara Ive Horvata	8
Etnografska zbirka	1

Zbirka razglednica	9
Zbirka fotografija	6
Numizmatička zbirka	10
Knjiga pohrane	2
UKUPNO	53

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

53 predmeta; računalna obrada u M++

### **3.3. Fototeka**

16 fotografija arheološkog istraživanja pretpovijesnog lokaliteta Rađinac

### **3.6. Hemeroteka**

7 novinskih priloga o događanjima u GMČ iz prijašnjih godina

### **3.7. Planoteka**

7 planova arheoloških nalazišta Čazme

### **3.8. Stručni arhiv:**

U excel računalni program uvedeni su svi podaci o studijskom dijelu arheoloških zbirki GMČ osim nalaza iz dvorišta obitelji Mlinarić u Ulici kralja Tomislava, popisani su svi novonađeni predmeti.

### **3.9. Ostalo**

- Posebna događanja: 98
- Izdavačka djelatnost: 27
- Izložbe: 19
- Katalozi: 1

- Konzervatorsko-restauratorski postupci: 1
- Marketing i odnosi s javnošću: 1
- Obavijesti: 1
- Pedagoška djelatnost: 27
- Projekti: 1
- Stručni i znanstveni rad: 1
- Evidencija terenskih izvještaja: 2
- Tekstovi: 1
- Dokumentacijski crteži: 1
- Dokumenti: 2
- Filmoteka: 1
- Medijateka: 1

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijanata izložaba:

- Razmjena: 21
- Dar: 18
- Kupnja: 9 knjiga različite tematike – stručna i zavičajna znanstvena literatura
- Muzejska izdanja: 73 (evidentirani iz proteklih godina (još neupisani i iz 2013.g.)

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Muzejsku knjižnicu koriste znanstvenici i studenti i rijetko građani. Knjige se posuđuju temeljem reversa. U 2013. g. bilo je 5 posudbi knjižne građe.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Naziv: *Moslavačka tradicijska kuća u Gornjem Mikloušu 45: stalni etnografski postav.*

Otvoren 9. srpnja 2010.g.

Opseg (broj eksponata): 428 predmeta iz etnografske zbirke, 47 iz tehničke i zbirke obrta

Površina u m<sup>2</sup>: 96 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Centar za kulturu Čazma, Gradski muzej, otkupio je 2008.g. kuću izgrađenu 1924.g. u naselju Miklouš Gornji pored Crkve sv. Nikole (gotička građevina s početka 13.st.), župnoga stana (19.st.) te škole (zgrada iz 1893.). Građevinski je kuća sanirana 2008. i 2009. popravkom krovišta, dimnjaka, skidanjem recentnih dijelova i uređenje u izvornom graditeljskom obliku. Kuća u središtu sela zadržala je sve izvorno građevne elemente i izgled: građena je okrenuta pročeljem spram ceste drvenim gredama i pleterom, ožbukana blatom i okrečena, s tri prostorije u nizu, trijemom uz kuću te četvrtom prostorijom - kovačnicom. Uz kuću je bunar te dvorište, put do vrta i vrt. Ulazi se u kuhinju, a lijevo od ulaza je ostava, desno soba zvana kuća. U kuhinji je zida peć, te stol, zdjeljnjak i mesitje iz 19.st. te drugi kuhinjski predmeti i posude većinom s početka 20.st. Kuća je desna prostorija s pogledom na selo s posobljem (zidnjaci, slike, oltar) i namještajem (ormar, škrinje, krevet, zipke) s kraja 19. i poč. 20.st. Izloženi su i odjevni predmeti te posteljina kao i predmeti za izradu tkanine (obradu lana) sa šivaćim strojem. U ostavi su izloženi razni predmeti za čuvanje namirnica, razni alati za domaćinstvo, žrvanj, burenca, lagvići, posuđe. Trijem i ostava su taracani opekom. Pod u kuhinji i sobi je od drvenih dasaka. Kovačnica je popravljena i potaracana ciglom te postavljena zajedno s alatima.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Naziv: Galerija Anton Cetin

Opseg (broj eksponata): 38

Površina u m<sup>2</sup>: 60

Galerija je otvorena 2001.g. kao stalni postav akademskog slikara i grafičara Antona Cetina s 19 njegovih djela u različitim tehnikama. 2008.g. stalnom postavu dodao je još 6 radova, a 2013. u manjem prostoru Galerije postavljeno je 13 darovanih kolaža.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe:

J. Kruljac-Sever: Obrada 53 inventirana predmeta.

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe:

- Muzej za umjetnost i obrt identificirao je secesijsku građu pri čemu je identificirano ukupno 177 jedinica secesijske građe od kojih je za program *PARTAGE* obrađeno u posebnim kataloškim obrazcima 134 jedinice iz Zbirke fotografija i Zbirke razglednica GMČ koje su dostavljene Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Preostale 43 jedinice iz Memorijalne zbirke slikara Milana Krena i Tehničke i zbirke obrta su samo identificirane kao secesijske.
- U suradnji s kustosicom Ivanom Škiljan iz Muzeja Hrvatskog zagorja nastavljena je determinacija pećnjaka Gradskoga muzeja Čazma.
- U suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu, kustosom Sanjinom Mihelićem mr.sc., 6 jedinica građe Pretpovijesne arheološke zbirke ranog brončanog doba s arheološkog lokaliteta Rađinac analizirano je u bečkom Prirodoslovnom muzeju.

Vjekoslav Štrk

- Prikupljanje povijesne građe za pripremu izložbe o posjedima Čazmanskog kaptola 1481. godine i obrada podataka
- Priprema podataka za registraciju arheološkog lokaliteta Rađinac u Čazmi
- Obilazak pojedinih arheoloških lokaliteta u Čazmi s djelatnicima Konzervatorskog odjela u Bjelovaru i Arheološkog muzeja u Zagrebu
- Priprema programa arheoloških istraživanja u Čazmi za 2014. g. prema Ministarstvu kulture RH,
- Suradnja s tvrtkom LE-GRAD iz Ivaničkog Graberja radi pripreme nacrtno dokumentacije o provedenom arheološkom iskopavanju u Čazmi
- Prisustvovanje znanstvenom skupu u Kloštar Ivaniću o povijesti tog mjesta u studenom 2013. godine.



- Prisustvovanje obilježavanju 120. godišnjice studija arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u prosincu 2013. godine

Jadranka Kruljac-Sever

- Priprema i obrada prijava na natječaje za sufinanciranje u 2014. g. (ukupno 7 programa)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dr. sc. Tajana Pleše: za potrebe epizode o Moslavini emisije "Kulturna baština" HRT-a (urednica: E. Dubravec, redatelj: L. Marotti) stare razglednice Čazme.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Tekstovi za izložbene kataloge i turističke tiskovine:

Vjekoslav Štrk

- katalog *Posjedi i crkva Zbornog kaptola sv. Duha u Čazmi (1232.-1549.)*;
- suautor tekstova izložbe i kataloga *360 godina obnovljene župe u Čazmi*;
- turistički letak *Crkva sv. Marije Magdalene u Čazmi*;
- autor teksta turističke informativne table o srednjovjekovnoj utvrdi u Čazmi.

Jadranka Kruljac-Sever

- Autorica izložbenih i kataloških tekstova:  
*Zavičajni memo i U čast svjetskog velikana: TRNINA-VEREŠ-KOLAR-HORVAT-KREN-SERDAR-TESLA*;  
*Ivo Horvat – Život za prirodu*;  
*Izložba fotografija predmeta iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma s temom/motivom cvijeta*;  
*360 godina obnovljene župe u Čazmi, 142 godine vatrogastva i Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čazma 1871.—2013.*;  
*Čazmanski kraj i Moslavina u II. svjetskom ratu: Narodno oslobodilački rat 1941. – 1945.*;

*Dude – tradicija za budućnost;*

*Suze kroz smijeh Slavka Kolara.*

- Suautorica teksta o crkvi sv. Marije Magdalene u Čazmi za turistički letak.
- Referat o povijesti Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čazma uz 142.godinu postojanja na svečanoj akademiji.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Jadranka Kruljac-Sever

- Gradskoj upravi Grada Čazma: kraći tekst o povijesti šumarstva na području Grada Čazme;
- Pomoć u podacima za Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu o djelima profesora/asistenata u vlasništvu Muzeja / muzejskom fundusu.
- Pomoć u izradi seminara učenicima srednjih škola.
- Pomoć u podacima za pisanje tekstova o lovu i krivolovu na području GČ za *Lovački vjesnik*.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati s postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma.

Naziv zbirke	Digitalizirano	Format	Pohranjeno
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	300 stranica	JPEG, tiff	USB-HDD; dvd
Mem. zbirka botaničara Ive Horvata	400 stranica; 3 predmeta	JPEG, tiff	USB-HDD
Zbirka NOB	15 predmeta	JPEG, tiff	USB-HDD
Zbirka razglednica	3 predmeta	JPEG, tiff	USB-HDD
Mem. Zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	35 stranica ilustracija	JPEG, tiff	USB-HDD
Povijesna zbirka	60 predmeta	JPEG, tiff	USB-HDD

- Digitalizirana pohranjena i posuđena građa

Naziv predmeta	Digitalizirano	Format	Pohranjeno
Spomenica Župe Čazma	429 STRANICA	JPEG, tiff	USB-HDD
Spomenica Župe Dapci	169 stranica	JPEG, tiff	USB-HDD
Predmeti iz riznice Župe Čazma (oltari, orgulje, liturgijsko posuđe, knjige, slike; kapelice, raspela)	75 jedinica	JPEG, tiff	USB-HDD
Arheološki nalazi iz crkve sv. Marije Magdalene (HRZ)	98 predmeta	JPEG, tiff	USB-HDD
Kolaži Antona Cetina	13 jedinica	JPEG, tiff	USB-HDD

### 6.13. Ostalo

Ostali stručni radovi V. Štrka:

- Izvješće o provedenom arheološkom istraživanju u listopadu 2013.
- priprema tekstova za izložbu *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj*

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Posjedi i crkva Zbornog kaptola sv. Duha u Čazmi (1232.-1549.)

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 25. siječnja – 15. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Vjekoslav Štrk

Opseg (broj ekspanata): 25 panoa 1000 x 700 mm

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je potencirala posjede Čazmanskog zbornog kaptola sv. Duha od prostora Moslavine, Zagorja te Kalničkog prigorja kao i crkvu sv. Duha, njen izgled i način gradnje pri čemu su iznijete i teze o gradnji i dogradnji crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi.

Korisnici: škole, građani Čazme, turističke organizirane i pojedinačne skupine; ukupno 1229

## **9.2. Zavičajni memo... U čast svjetskog velikana ... TRNINA-VEREŠ-KOLAR-HORVAT-KREN-SERDAR-TESLA**

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 25. siječnja – 15. srpnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 52 panoa 700 x 1000 mm

Vrsta: povijesna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je organizirana i postavljena uz Noć muzeja 2013, a cilj joj je bio na jednome mjestu obilježiti brojne godišnjice koje su vezane uz osobe rođene u Čazmi (Slavko Vereš, karikaturist – 130 godina rođenja, Ivo Horvat, botaničar - 50 godina od smrti, Ivo Serdar, glumac - 80 godina od rođenja), osobe koje su sebe smatrali Čazmancima (Slavko Kolar, književnik i agronom - 50 godina smrti), osobe čiju zbirku posjeduje Gradski muzej u Čazmi (Milan Kren - slikar, 120 godina rođenja) ili su poznati Moslavčani (Milka Trnina, pjevačica - 150 godina rođenja).

Posebni dio izložbe posvećen je životu i radu Nikole Tesle uz 70. godišnjicu smrti.

Korisnici: građani, organizirane skupine; 3268 posjetitelja

## **9.3. Valentinovo na poštanskim markama i omotnicama**

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 14. veljače 2013. - 22. veljače 2013.

Autorica stručne koncepcije: Lorena Cvetković

Autori likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever, Zoran Cvetković

Opseg (broj eksponata): 66 poštanskih maraka i 22 poštanske omotnice

Vrsta: filatelistička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Lorena Cvetković, učenica 8. r. OŠ Čazma, 14 godina, bavi se filatelijom. Sakuplja poštanske marke i prigodne poštanske omotnice tematski podijeljene u „Valentinovo“ i „Mačke“. Izložene su poštanske marke i poštanske omotnice iz svih krajeva svijeta na temu Valentinova.

Korisnici: građani, organizirane skupine; 1125 posjetitelja

## **9.4. Ivo Horvat - Život za prirodu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 23. travnja 2013. – 10. srpnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 30 panoa 700 x 1000 mm, 43 predmeta iz fundusa GMČ

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom je prikazan život i rad dr. Ive Horvata koji je rođenjem vezan uz Čazmu.

Osim predmeta iz Memorijalne zbirke korištena je sekundarna dokumentacija, ali i predmeti iz drugih zbirki GMČ.

Korisnici: Građani Čazme, turistički posjetitelji, učenici; 951 posjetitelja

### **9.5. Izložba fotografija predmeta iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma s temom/motivom cvijeta**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2013. – 30. lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 15 panoa 1000 x 700 mm; 75 fotografija

Vrsta: izložba fotografija, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je predstavila motiv cvijeta na arhitekturi i na predmetima iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma iz zbirki: Srednjovjekovne arheološke, Etnografske, Tehničke zbirke i zbirke obrta, Umjetničke zbirke, Numizmatičke i Zbirke fotografija i Zbirke razglednica GMČ. Izložbom je povezano tematsko događanje „Cvjetni korzo“ Društva Naša djeca Čazma te i niz drugih aktivnosti od izrade srednjovjekovnih parfema cvjetnih mirisa do izrade cvjetova od krep papira.

Korisnici: građani i turistički posjetitelji; ukupno: 678

### **9.6. Cvijeće Milkice Leskovar**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2013. – 15. lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 31 rad različitih formata izrađenih u tehnici ulja na platnu

Vrsta - likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Milkica Leskovar iz Bjelovara iz hobija se bavi slikarstvom. Izložba je predstavila njen rad. Članica je Likovnog udruženja Bjelovar.

Korisnici: građani, posjetitelji; ukupno: 281

### **9.7. ANTON CETIN - 13 kolaža darovanih Galeriji Anton Cetin 2013.**

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Anton Cetin

Vrijeme trajanja: 1. srpnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 13 kolaža

Vrsta: likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Kolaži su nastali u rasponu od 40 godina. Tema na 12 kolaža je Eva (varijacije) te na jednoj Antonia Cetin.

Korisnici: Građani Čazme, posjetitelji, 1213

### **9.8. 360 godina obnovljene župe u Čazmi 1653.-2013.**

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerije A. Cetin i A. Marks; hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 19. srpnja - 1. listopada 2013.; dio izložbe postavljen u prizemlju zgrade 14. 12. 2013.

Autori stručne koncepcije Vjekoslav Štrk, Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 26 panoa 1000 x 700 mm povijesnog pregleda novovjekog razvoja župe (od 1653.-2013.) i 114 originalnih predmeta iz Župne riznice i pohrane HRZ

Vrsta: povijesna, kulturno povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja povijesni pregled razvoja Župe Čazma od obnove Čazme 1604.-1610., službujuće svećenstvo, arhitektonske zahvate i opremanje interijera crkve sv. M. Magdalene, ali drugih crkava i kapela koje su bile u 360 godina dio čazmanske župe. Prikazani su dijelovi kanonskih vizitacija, župnih spomenica te mnoštvo zanimljivih predmeta iz župne riznice te grobni prilozima nađeni tijekom istraživanja glavnog i pomoćnih brodova crkve 2003. i 2005. g.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji Čazme; 1627

### **9.9. 142 godine vatrogastva i Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čazma 1871.—2013.**

Mjesto održavanja i prostor: hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 8. rujna 2013. – (i dalje traje)

Autorica stručne koncepcije Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 33 panoa 1000 x 700 cm

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena kao povijesni pregled razvoja vatrogastva i Dobrovoljnog vatrogasnog društva u razdoblju od 142 godine. Prikazan je i razvoj profesionalne vatrogasne postrojbe kao i raznih vatrogasnih udruženja čije je sjedište bilo u Čazmi.

Korisnici: sudionici svečane akademije, građani, posjetitelji Čazme; učenici OŠ i SŠ Čazma, 2173

### **9.10. Ivo Horvat - Život za prirodu**

Mjesto održavanja i prostor: Crni Lug, Nacionalni park Risnjak

Vrijeme trajanja: 17. rujna - 20. listopada 2013.

Autorica stručne koncepcije Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 27 panoa

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom je prikazan život i rad dr. Ive Horvata koji je rođenjem vezan uz Čazmu. Osim predmeta iz Memorijalne zbirke korištena je sekundarna dokumentacija, ali i predmeti iz drugih zbirki GMC. Naglašene su posebne veze između dr. Ive Horvata (nedovršeno, op.ur.)

Korisnici: sudionici svečane akademije proslave 60. godišnjice osnutka NP Risnjak, posjetitelji NP Risnjak; 712

### **9.11. Čazmanski kraj i Moslavina u II. svjetskom ratu: Narodno oslobodilački rat 1941. – 1945.**

Mjesto održavanja i prostor: hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 21. rujna - 14. prosinca 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 35 panoa 1000 x 700 mm

Vrsta: povijesna, tuzemna, pokretna, samostalna

Tema: Za izložbu *Čazmanski kraj i Moslavina u II. svjetskom ratu: Narodno oslobodilački rat 1941.—1945.* korišteni su slijedeći povijesni izvori i literatura: Zbirka oružja Gradskoga muzeja Čazma, Zbirka NOB Gradskoga muzeja Čazma, Zbirka fotografija Gradskoga muzeja Čazma, Zbirka razglednica Gradskoga muzeja Čazma, Fototeka Gradskoga muzeja Čazma, Hemeroteka Gradskoga muzeja Čazma i Grada Čazme, Spomenica župe Čazma, knjiga druga; NOB -- Antifašistički front žena -- Diverzantski odred -- II. svjetski rat - antifašistički pokret - - II.; moslavačka brigada NOV i Poj -- Čazma -- Moslavina  
Korisnici: sudionici svečane akademije, građani, posjetitelji Čazme; 1024

### **9.12. Arheološke zbirke Gradskoga muzeja Čazma**

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 29. listopada - 30. listopada 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 83 predmeta (17 prap., 16 antike i 50 srednjeg vijeka)

Vrsta: arheološka, tuzemna, pokretna, samostalna

Tema: Motivacijska izložba uz pedagošku radionicu s Arheološkim muzejom u Zagrebu; dio veće akcije - izložbe u programu „Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj“.

Korisnici: sudionici radionice; 61

### **9.13. Dude**

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 10. studenog 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 45 slajdova

Vrsta: etnografska, tuzemna, informativna, pokretna, samostalna, multimedijaska

Tema: Motivacijska izložba uz 3. dudaške susrete u Čazmi koja prikazuje razvoj instrumenta dude, izradu i razlikuje ih od sličnog instrumenta gajdi.

Korisnici: sudionici i posjetitelji 3. dudaških susreta u Čazmi; 153



#### **9.14. Smijeh kroz suze Slavka Kolara**

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 29. studenog .2013. - 3. veljače 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 25 panoa 8 panoa 55 predmeta

Vrsta - povijesna, tuzemna, edukativna pokretna, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba o književniku i agronomu Slavku Kolaru organizirana je povodom 50. godišnjice smrti Slavka Kolara.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, učenici, posjetitelji Čazme; 1325

### **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

#### **10.1. Tiskovine**

##### **10.1.1. Katalozi izložbi**

Vjekoslav Štrk: *Posjedi i crkva Zbornog kaptola sv. Duha u Čazmi 1232.-1549.*

Jadranka Kruljac-Sever: *Ivo Horvat- Život za prirodu*

Jadranka Kruljac-Sever: *ANTON CETIN - 13 kolaža darovanih Galeriji Anton Cetin 2013.*

Jadranka Kruljac-Sever - Vjekoslav Štrk: *360 godina obnovljene župe u Čazmi 1653.-2013.*

Jadranka Kruljac-Sever: *SMIJEH KROZ SUZE SLAVKA KOLARA*

##### **10.1.2. Deplijanti izložbi**

Jadranka Kruljac-Sever: *Zavičajni memo i U čast svjetskog velikana*

Jadranka Kruljac-Sever: *Milkica Leskovar - Cvijeće*

Jadranka Kruljac-Sever: *Cvijet - izložba fotografija predmeta iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma s temom/motivom cvijeta*

Jadranka Kruljac-Sever: *142 godine vatrogastva i DVD-a Čazma 1871.-2013.*

Jadranka Kruljac-Sever: *Čazmanski kraj i Moslavina u II. svjetskom ratu: NOB 1941.-1945.*

Jadranka Kruljac-Sever: *Dude - tradicija za budućnost*

### **10.1.3. Turističko informativni letci**

Vjekoslav Štrk: tekst za turistički pano o srednjovjekovnoj tvrđavi u Čazmi

Jadranka Kruljac-Sever: *Župa sv. Nikole biskupa u Gornjem Mikloušu*

Jadranka Kruljac-Sever: *Crkva sv. Vida/kneza Lazara Kosovskog/proroka Amosa u Grabovnici*

Jadranka Kruljac-Sever, Vjekoslav Štrk: *Crkva sv. Marije Magdalene u Čazmi*

### **10.1.4. Plakati, letci, pozivnice**

Ukupno 32

### **10.1.5. Koncertne i kazališne knjižice; vodiči kroz smotre**

Ukupno 5

### **10.1.6. Ostalo**

- Zoran Cvetković - Jadranka Kruljac-Sever: Poštanska omoćnica povodom 50. godišnjice smrti dr. Ive Horvata
- Zoran Cvetković: Prigodni poštanski žig bio je u uporabi 23.4.2013. u poštanskom uredu 43240 Čazma (broj 53116 u Hrvatskoj pošti).

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Najavljenim posjetiteljima, učenicima osnovnih i srednjih škola, strukovnih udruženja, turističkim posjetiteljima; ukupno je održano 321 vodstvo za grupne i pojedinačne posjete stalnih postava, povremenih izložaba te crkvu sv. Marije Magdalene u Čazmi. Jadranka Kruljac-Sever: 285; Vjekoslav Štrk: 36 vodstava

## 11.2. Predavanja

datum	predavač	tema
25.01.2013.	Vjekoslav Štrk	<i>Posjedi i Crkva Zbornog kaptola sv. Duha u Čazmi (1232.-1549.)</i>
23.04.2013.	Melita Medač (Javna ustanova za upravljanje zaštićenim prirodnim)	<i>Florula čazmanskih mlaka i rijeke Čazme 1913. – Biljni svijet Medjama 2013.</i>
25.04.2013.	HSP AS Čazma	<i>Zločini nad ženama u Domovinskom ratu s povijesnim pregledom stradanja žena</i>
08.09.2013.	Jadranka Kruljac-Sever	<i>142 godine vatrogastva i Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čazma 1871.—2013.</i>
10.11.2013.	Jadranka Kruljac-Sever	<i>Dude – tradicijski instrument</i>
1.1.-31.07.2013.	Jadranka Kruljac-Sever, Vjekoslav Štrk	184 popularno znanstvene radijske emisije o povijesti i prošlosti Čazme pod nazivom <i>Čazmanika</i>

## 11.3. Radionice i igraonice

datum	voditelj	tema	Sudionici
18.5.	Andrijana Mihelčić	Radionica srednjovjekovnih parfema od biljnih ulja	Posjetitelji priredbe Cvjetni korzo i Međunarodnog dana muzeja
18.5.	Kata Trgovac	Radionice izrade cvijeća i ukrasa od krep papira u tradiciji moslavačkih sela	Posjetitelji priredbe Cvjetni korzo i Međunarodnog dana muzeja
18.5.	Dorijan Čmrlec	Radionica krasopisa	Posjetitelji priredbe Cvjetni

			korzo i Međunarodnog dana muzeja
29.10.	Zorica Babić (Arheološki muzej u Zagrebu) dvije radionice)	Veliki i mali - specijalizirani i opći muzej	Učenici 4. razreda OŠ Čazma
6.11.	Vjekoslav Martinić	Radionica moslavačkih tradicijskih instrumenata i duda u okviru manifestacije 3. dudaški susreti u Čazmi	Dječji vrtić <i>Pčelica</i> Čazma Osnovna škola Čazma
8.11.	Vjekoslav Martinić	Radionica moslavačkih tradicijskih instrumenata i duda u okviru manifestacije 3. dudaški susreti u Čazmi	Osnovna škola Čazma
22.11.	Vjekoslav Martinić	Radionica moslavačkih tradicijskih instrumenata i duda u okviru manifestacije 3. dudaški susreti u Čazmi	Osnovna škola Čazma
29.11.	Vjekoslav Martinić	Radionica moslavačkih tradicijskih instrumenata i duda u okviru manifestacije 3. dudaški susreti u Čazmi	Osnovna škola Čazma

#### 11.4. Ostalo

Prezentacija tradicijskih rukotvorina u okviru Lokalne akcijske grupe Moslavina na Bjelovarskom sajmu

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- za HTV snimljeno je nekoliko priloga:  
22.5.2013. o moslavačkoj tradicijskoj kući u Mikloušu i selu Miklouš;  
1.7.2013. Otvaranje izložbe Antona Cetina  
17.9.2013. Otvaranje izložbe *Ivo Horvat - Život za prirodu* u NP Risnjak povodom 60.godišnjice Parka  
10.11.2013. Dudaški susreti u Čazmi – prilog o dudama, dudašima i manifestaciji  
29.11.2013. Otvaranje izložbe *Smijeh kroz suze Slavka Kolara*
- MREŽA TV Aktivnosti Gradskog muzeja Čazma tijekom ljetnih mjeseci
- 50-ak izjava za lokalnu radijsku postaju Super radio i za lokalni tjednik Bjelovarski list za BBR (Bjelovarsko-bilogorski radio) i Radio Tereziju dano nekoliko izjava o izložbama i manifestacijama GMČ; Bjelovarskom listu svaki tjedan pružane razne informacije kao i za lokalni radio i Super radio.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- 8.9.2013. na svečanoj akademiji uz 142.g. vatrogastva i DVD-a Čazma pripremljene i izvedene dvije power point prezentacije starih razglednica Čazme i fotografija vatrogasnog društva
- 21.9.2013. na svečanoj akademiji povodom obilježavanja 70.g. osnivanja Moslavačke brigade pripremljena je i izvedena power point prezentacija fotografija partizanskih postrojbi i razglednica Čazme iz II. svj. rata.

### 12.5. Koncerti i priredbe

U 2013. godini održano je ukupno:

- 16 koncerata u Čazmi:

1.	25.1.	Iris Sudar, klavir, i Emanuel Pavon, violončelo, Noć muzeja'13.
2.	8.3.	Koncert i priredba uz Međunarodni dan žena s humanitarnim ciljem

3.	24.3.	Tamburijada (pomoć u organizaciji Društvo Naša djeca Čazma)
4.	26.3.	<i>MUKA</i> ; Tradicijski crkveni napjevi Velikog tjedna; Crkva sv. Marije Magdalene
5.	3.5.	Smotra puhačkih orkestara BBŽ
6.	16.5.	Koncert Zagrebačkog puhačkog ansambla
7.	27.5.	Produkcija OGS Čazma - suorganizacija
8.	8.6.	1. dječji festival MI SMO DJECA VESELA
9.	14.6.	Koncert – Trio Ljubičić, Palle, Stein
10	1.7.	Koncert Vande Novoselec uz izložbu Antona Cetina
11	13.7.	Koncert folklornih udruga <i>I ja jesam moslavačko dijete</i>
12	10.11	3. dudaški susreti u Čazmi (KUD Graničar Čazma; FA Zdenac i KUD MATE LOVRAKA Veliki Grđevac)
13	16.12	Produkcija OGS Čazma
14	20.12	Koncert KUD Graničar Čazma
15	26.12	KUD Čazma, Puhački orkestar Čazma i gosti – Božićni koncert
16	28.12	HORKUD Golub Bjelovar: Novogodišnji mjuzikl <i>Slatki jadi gospojice Karoline</i>

- scenske priredbe (20):

24.1.	Dječja predstava u organizaciji OŠ Čazma <i>Baka Mráz</i>
31.1.	<i>LiDraNo</i> - međuopćinski
10.2.	Kazališna predstava Župne dramske družine <i>DVIJE GLUHE</i> u sklopu Humanitarne priredbe
21.3.	Bjelovarsko kazalište: <i>IMA LI MRTVIH</i>
22.3.	Čazmanska mladež: <i>UGASI TAJ RADIO VEĆ JEDNOM</i>
23.3.	Amatersko kaz. Josip Badalić, Križ: <i>KIDAJ OD SVOJE ŽENE</i>
14.4.	Smotra kazališta Bjelovarsko bilogorske županije: 5 predstava: Bjelovarsko kazalište: MEDEJA <i>Zbogom pameti</i>

	<i>ZAR OPET TA PEPELJUGA</i> <i>SAN</i> Pučka scena Hercegovac: <i>VRATA, PROZORI I PRIRODNI NAGONI</i>
17.4.	Kazalište iz Splita u organizaciji OŠ Čazma
7.6.	Dan OŠ Čazma i Završna priredba OŠ Čazma
27.9.	Kazališna predstava u organizaciji OŠ Čazma
4.11.	Tigar teatar: <i>RAMPUŠ BAJKA</i> za polaznike DV Pčelica i učenike OŠ Čazma
1.12.	<i>SLAVONSKI TRIPTIH</i> - monodrama glumice Aleksandre Demša
9.12.	<i>JEŽEVA KUĆICA</i> (dvije predstave za polaznike DV Pčelica i učenike OŠ Čazma
14.12.	<i>Kazališna predstava VILE I VILENJACI U AKCIJI Virovitičkog kazališta-HUMANITARNO</i>
19.12.	<i>Božićna priredba OŠ Čazma</i>

- evecane akademije (priprema i izvođenje dijela programa):

19.7.	Svečana sjednica GV GČ uz Dan Grada Čazma
8.9.	142 godine vatrogastva i DVD-a Čazma 1871.-2013.
21.9.	proslava 70. godišnjice osnivanja II. moslavačke brigade i izložba: Čazmanski kraj i Moslavina u Narodno oslobodilačkom ratu 1941. – 1945.

- predavanja, politički, gospodarski i kulturni skupovi i sl.(4):

25.4.	Tribina HSP AS Čazma s predavanjem o zločinima nad ženama u Domovinskom ratu
15.5.	Nezavisni kand. Ruda Duž i predavanje dr. Davorina Horvatića o lokalnoj samoupravi
17.5.	31. skupština Knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja
6.6.	Godišnja skupština malih dioničara Čazmatransa

Ostali poslovi, nabava dugotrajne imovine i aktivnosti u 2013.g.:

- U kino dvorani su postavljeni elementi za rasvjetu.
- U zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13 je nastavljena izmjena stolarije koju djelomično financira Centar, a djelomično Grad Čazma.
- Redovito su dostavljana izvješća o provedenim programima.
- Centar/Muzej je sudjelovao u predstavljanju Grada Čazme prilikom posjeta raznih delegacija Gradu Čazma.

- Ravnateljica redovito prisustvuje radu kolegija gradonačelnika koji se održavaju ponedjeljkom u Gradskoj upravi.
- Ravnateljica je prisutna na smotrama kulturno-umjetničkog amaterizma Bjelovarsko-bilogorske županije.

Radionice:

- Od sredine listopada održavaju se radionice plesa pod vodstvom Mirne Geršak za 3 grupe polaznika (1.-4.raz. OŠ; 5.-8.raz.OŠ i odrasle žene). Centar osigurava putne troškove voditeljici.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama s područja Grada Čazma. Folklorna društva samostalno nastupaju s prikazom običaja, pjesama i plesova po cijeloj Hrvatskoj. Muzej potiče društva na istraživanja i izvornost u prikazu. Muzej sudjeluje s Klubom za pomoć djeci s teškoćama u razvoju Čazma i Društvom Naša djeca Čazma, Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Bjelovarsko-bilogorske županije.

Vježbanje u prostoru Centra:

- KUD Čazma, Mješoviti pjevački zbor – dvije do tri probe tjedno, 9-10 mjeseci u godini
- KUD Graničar – jedna do dvije probe tjedno
- Puhački orkestar – jedna proba tjedno za djecu
- Društvo Naša djeca Čazma – dramska sekcija – probe na pozornici
- Grupa za razgibavanje (starije osobe) – 7 mjeseci u godini, 2 puta tjedno
- Grupa zumba plesačica: 2 puta tjedno probe na pozornici
- 3 grupe suvremenog plesa: subotom
- Župna dramska družina: po potrebi (2 mjeseca godišnje)



### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci; suradnja s turoperatorima radi prodaje turističkih aranžmana koji uključuju GMČ.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetitelja: 16033

- Gradski muzej Čazma (Galerije Anton Cetin (stalni postav) i Aleksandar Marks, povremene izložbe): 11626
- Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu: 579
- Edukacijski programi/radionice: 972
- Manifestacije i priredbe GMČ: 2144 (bez utvrđenog broja na manifestacija na otvorenome i na sajmu)
- Muzejske izložbe u drugim sredinama: 712

### **15. FINACIJE**

830337 kn

#### **15.1. Izvori financiranja**

RH - 10,48 %

lokalna samouprava - 80,54% (Grad Čazma: 78,37 % ili 650.715 kn; BBŽ: 2,17%)

vlastiti prihod - 8,98%

sponzorstvo - 0

donacije - 0

## 15.2. Investicije

134629 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### *Redovna djelatnost Centra i GMČ*

- Gradski muzej Čazma u ustanovi Centar za kulturu koristi usluge ARHiNET-a Državnog arhiva te tu uslugu plaća u mjesečnom iznosu.
- Gradski muzej Čazma koristi usluge održavanja muzejskog programa M++ poduzeća LINK 2 iz Samobora te plaća redovno održavanje i nadogradnju sustava.
- Tijekom godine Centar je zaposlio u programu javnih radova Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje (u daljnjem tekstu: HZZ) ukupno 5 osoba za poslove u GMČ po projektu *Sudjelujemo u očuvanju baštine*.

Radnici/ce u Centru i Gradskoj upravi su obavljale poslove:

- čišćenje etnografske kuće u Mikloušu prilikom njenoga uređenja, sadnja i održavanje cvijetnjaka;
- izrada replika muzejskih predmeta;
- digitalizacija muzejske građe i dokumentacije;
- dežurstva na izložbama (čuvanje eksponata);
- pomoć u realizaciji priredaba Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma: izložbi, manifestacija, koncerata i sl.
- te druge poslove po nalogu ravnateljice.

Prijave za sufinanciranje programa GMČ izrađene:

- redovni novčani poticaji Fonda za profesionalnu rehabilitaciju i zapošljavanje osoba s invaliditetom –
- natječaji za javne radove – financiranje
- 1 program za sufinanciranje turističkih manifestacija u 2013.g. iz proračuna Hrvatske turističke zajednice,
- izrada natječajne dokumentacije za Ministarstvo kulture u 2014.g.: 5 programa

- izrada natječajne dokumentacije za Bjelovarsko-bilogorsku županiju u 2014.g.: 3 programa
- prijedlozi za natječajnu dokumentaciju za programe sufinanciranja iz fondova Europske unije
- izrada natječajne dokumentacije za Ministarstvo gospodarstva (dvije prijave).