

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- *Zbirka modernog i suvremenog slikarstva*: 1 umjetnina
- *Zbirka akvarela*: 1 umjetnina

1.2. Terensko istraživanje

- Pokupska sela :Rećica, Šišljavić, Skakavac, vezana uz prikupljanje podataka o narodnoj nošnji.
- Lokalitet Kiringrad i Turska kosa, nastavak sanacije. Na Kiringradu djelomično otkrivena (očišćena) zapadna padina gradine (vidljivi ukopi grobova u živoj stijeni). Na Turskoj kosi obavljene samo manji radovi zatrpavanja sonde iz ranijih kampanja. U Slavskom Polju nastavljena probna sondiranja započeta prošle godine, (otkrivena jedna grobna kapela te dio temeljne zone veće crkve datirane u 13/14. Stoljeće).

1.3. Darovanje

- *Zbirka crteža i grafike*: 37 umjetnina
- *Zbirka modernog i suvremenog slikarstva*: 12 umjetnina
- *Zbirka skulptura*: 13 umjetnina
- *Zbirka akvarela*: 9 umjetnina
- *Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora*: 2 predmeta
- *Numizmatička zbirka*: 6 predmeta
- *Zbirku oružja i vojnih vozila Domovinskog rata*: 50 predmeta
- *Zbirka Braće Seljan*: 13 predmeta

- *Zbirka nakita*: 12 predmeta
- *Zbirka medicarstva i svjećarstva*: 17 predmeta
- *Zbirka tekstilnog rukotvorstva*: 3 predmeta
- *Zbirka željezničarstva (?)*: više od 500 predmeta (determinacija još u tijeku) - Građa je prikladna za osnivanje nove zbirke ili podzbirke na temu željezničarstva.

1.7. Ostalo

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 1 umjetnina vraćena Modernoj Galeriji.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provođeni su redoviti postupci preventivne zaštite nad predmetima zbirke i novopristiglim predmetima. Realizacija plana čišćenja, restauracije i konzervacije.
- Kontinuirano pranje, signiranje i lijepljenje ulomaka prikupljenih arheološkim istraživanjima te sređivanje depoa (građa s starih iskopavanja na Dubovcu, te novijih iskopavanja na Turskoj kosi i Kiringradu).
- Zbirka nakita premještena u nove beskiselinske kutije.

2.2. Konzervacija

Konzervirano je nekoliko metalnih predmeta iskopanih na Dubovcu 2009, jedno koplje iz Kupe

2.3. Restauracija

- *Zbirka modernog i suvremenog slikarstva*: 2 slike na platnu; izvođač: Zoran Durbić, akad. slikar, restaurator-konzervator savjetnik, jedna slika da drvu: izvođač: Zvonimir Ćuk (autor djela)
- *Zbirka akvarela*: 3 akvarela; izvođač: Nada Skotak, konzervator-restaurator majstor
- *Zbirka crteža i grafike*: 2 grafike; izvođač: Nada Skotak, konzervator-restaurator majstor
- U programu konzervatorsko-restauratorskih radova na predmetima *Zbirke oružja i vojnih vozila Domovinskog rata* na prostoru Vojnog kompleksa Turanj obnovljena su dva protutenkovska 57 mm topa britanske proizvodnje tipa „Ordnance quef 6 pounder 7 cwt“ ili pojednostavljeno top „6 pdr“; izvođač: Zoran Kirchhoffer ,viši restaurator, dipl. inž. stroj.
- Kontinuirana restauracija keramičkih predmeta za potrebe stalnog postava, zbirka idola, odnosno spajanje i lijepljenje odgovarajućih ulomaka te nadogradnja dijelova koji nedostaju; izvođač: Lazo Čučković, kustos arh. odjela

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- *Zbirka modernog i suvremenog slikarstva*: 1 umjetnina (M++)
- *Zbirka akvarela*: 1 umjetnina (M++)
- *Zbirka crteža i grafike*: 37 umjetnina (M++)
- *Zbirka modernog i suvremenog slikarstva*: 12 umjetnina (M++)
- *Zbirka skulptura*: 13 umjetnina (M++)
- *Zbirka akvarela*: 9 umjetnina (M++)
- *Zbirka razglednica i čestitki*: 102 (M++)
- *Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora*: 13 (M++)
- *Zbirka oružja i vojne opreme*: 3 (M++)

- *Zbirka oružja i vojnih vozila Domovinskog rata*: 108 (M++)
- *Zbirka Braće Seljan*: 13 predmeta (M++)
- *Zbirka nakita*: 12 predmeta (M++)
- *Zbirka medicarstva i syječarstva*: 17 predmeta (M++)
- *Zbirka tekstilnog rukotvorstva*: 3 predmeta (M++)
- *Zbirka ambijentalnih i priručnih tehnikalija*: 19 predmeta (M++)
- *Zbirka arhitektonskih elemenata i ulične opreme*: 21 predmeta (M++)
- *Zbirka dizajna i ambalaže*: 18 predmeta (M++)
- *Zbirka industrijske baštine*: 1 predmeta (M++)
- *Zbirka nacрта i planova*: 25 predmeta (M++)
- *Zbirka namještaja*: 35 predmeta (M++)
- *Zbirka posoblja i ambijentalnih ukrasa*: 36 predmeta (M++)
- *Zbirka posuđa i pribora*: 1 predmeta (M++)
- *Prapovijesna zbirka*: 15 predmeta (M++)

3.3. Fototeka

176

3.5. Videoteka

2

3.6. Hemeroteka

140

3.8. Stručni arhiv

Galerijski odjel: Ažuriranje dosjea likovnih autora vezanih uz rođenjem i djelovanjem vezanih grad Karlovac.

3.9. Ostalo

- Izdavačka djelatnost: 51
- Izložbe: 13
- Konzervatorsko-restauratorski radovi: 29
- Marketing i odnosi s javnošću: 25
- Pedagoška djelatnost: 21
- Posebna događanja: 20
- Stručni i znanstveni rad: 5
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 509
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 32
- Knjiga pohrane muzejskih predmeta: 48

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena - dar: 116
- Kupnja: 19
- Muzejska izdanja: 10

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U tijeku revizija knjižničnog fonda

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Izrada kataloške jedinice za knjigu „Bilder aus dem Oriente von Jakob Schaschel“, inv. br. GMK KP-460 za izložbu Narodnog muzeja iz Ljubljane, Slovenija „Mumija in krokodil, Slovenci odkrivamo države ob Nilu“.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Determinacija građe iz donacije Josipa Štimca

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 2 slike*
- *Zbirka dokumentarne građe*, inv. br. 11903
- *Zbirka razglednica i čestitki*, inv. br. 7812
- *Zbirka razglednica i čestitki*, inv. br. 8043

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 19-21. travnja 2013. - „Imperial Obsessions: David Livingstone, Africa and world history: a life and legacy reconsidered“, Livingstone, Zambija, s izlaganjem *Remembering Croats in Stanley's Congo Expeditions in the 1880s*, Sanda Kočever
- *Kultno mjesto 4 na Turskoj kosi*, izlaganje u okviru okruglog stola u Institutu za arheologiju, Čučković Lazo

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Škrtić, Antonija, *Osnutak i djelovanje galerije slika Grada Karlovca (1945 – 1954)* // Svjetlo, Matica Hrvatska ogranak Karlovac, 2013.

- Kočevar, Sanda, *Afrika, Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. I početkom 20.st.* - katalog izložbe, GMK, 2013.
- Škrtić, Antonija, *U vrtlogu geste i boje* // Katalog izložbe radova na papiru Vatroslava Kuliša, uredila: Antonija Škrtić, GMK, 2013.
- Škrtić, Antonija, *Petar Gregec – svjedok ratnog užasa* // Katalog izložbe Petar Grgec: Križni put hrvatskog naroda – Donacija Gradskom muzeju Karlovac, uredile: Ružica Stjepanović i Antonija Škrtić, GMK, 2013.
- Škrtić, Antonija, Prikaz izložbe Ivana Branka Imrovića i Roberta Budora održane u Galeriji „Vjekoslav Karas“ od 22. 05. do 21. 06. 2013., Kontura : art magazin, Zagreb: Art magazin Kontura d.o.o., XXIII (2013),121.
- Škrtić, Antonija *Portret grada Zvijezde* // deplijan izložbe fotografija Gorana Vranića, uredio Goran Vranić, Muzej Mimara, 2013.
- Mihalić, Jana *Novi život drevnog umijeća- obnova pletenja na lučnom okviru u selu Trg kraj Ozlja*, monografija, GMK, 2013.
- Goreta, Aleksandra, *Erotica*, katalog izložbe akademskog kipara i slikara Ivana Branka Imrovića i Roberta Budora, GMK, 2013.
- Goreta, Aleksandra, *Karlovački likovni susreti, skupna izložba karlovačkih likovnih umjetnika* ,katalog izložbe, GMK,2013.
- Goreta, Aleksandra, *Knjiga snova, akademskog slikara Marka Šošića*, katalog izložbe, Karlovac 2013.
- Glas GMK, muzejski časopis, svi kustosi

6.8. Stručno usavršavanje

08. travnja 2013. - Radionica MDC-a „Nakladnički izazovi za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom“,

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Savjeti kulturno-umjetničkim društvima o narodnom odijevanju; Mihalić, Jana
- Suradnja na izložbi *Darovi zemlje* s Arheološkim muzejom iz Zagreba (tekst o ozaljskoj kulturi za katalog izložbe)
- Suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom na izložbi o Bariloviću

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Glas Gradskog muzeja Karlovac, broj 10., uredile: Hrvojka Božić i Antonija Škrtić
- Katalog izložbe Petar Grgec: *Križni put hrvatskog naroda – Donacija Gradskom muzeju Karlovac*, uredile: Ružica Stjepanović i Antonija Škrtić, Gradski muzej Karlovac, 2013.
- Katalog izložbe Vatroslava Kuliša: *Radovi na papiru*, Gradski muzej Karlovac, 2013., uredila Antonija Škrtić
- Edukativna igra „U vrtlogu boje“, uredili Marinko Pleskina i Antonija Škrtić, Gradski muzej Karlovac, 2013.
- Katalog izložbe *AfriKA – Karlovački istraživači Afrike u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.*, Gradski muzej Karlovac, 2013, uredila Kočevar Sanda
- Katalog izložbe *Erotica*, Ivan Branko Imrović i Robert Budor, Karlovac, 2013. uredila Goreta Aleksandra
- Katalog izložbe *Karlovački likovni susreti, skupna izložba karlovačkih likovnih umjetnika*, Karlovac 2013., uredila Goreta Aleksandra
- Katalog izložbe *Marko Šošić, Knjiga snova*, Karlovac 2013., uredila Goreta Aleksandra

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUH, HMD, ULUPUH, HNOPZ, HDLU,

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kontinuirano dostavljanje novih podataka vezano uz održavanje web stranice

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca**

Mjesto održavanja i prostor: Karlovac, Izložbeni prostor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2012. - 28. veljače 2013.

Autorica stručne koncepcije: Antonija Škrtić

Autorica likovnog postava: Antonija Škrtić

Opseg (broj eksponata): 70 predmeta

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: studijska, muzejska, povijest muzeja

Tema: Galerija slika grada Karlovca, osnovana 12. srpnja 1945. godine, prva je osnovana galerijska ustanova u Hrvatskoj poslije Drugoga svjetskog rata. Bavila se sabiranjem, popisivanjem i čuvanjem uglavnom slikarskih djela te izložbenom aktivnošću vezanom za prikupljenu umjetničku zbirku i suvremenu likovnu produkciju nastalu u Karlovcu.

Izložba predstavlja rezultate arhivskog istraživanja, a izloženi su uporabni predmeti predmeti, dokumenti, tiskovine i umjetnička djela vezani uz razdoblje samostalnog djelovanja Galerije slika grada Karlovca koja je 1954. postala odjelom Gradskog muzeja Karlovac.

Uz izložbu je objavljen katalog na 32 stranica s reprodukcijama u boji autorice izložbe i urednice kataloga Antonije Škrtić. Na otvorenju izložbe je govorila uvažena muzeologinja Žarka Vujić koja je dio svog znanstvenog djelovanje posvetila razvijanju povijesne muzeologije u Hrvatskoj. Izložba je realizirana sredstvima Grada Karlovca.

Korisnici: opća zainteresirana javnost, broj posjetitelja: 300

Naziv izložbe: **Vatroslav Kuliš: radovi na papiru**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas”

Vrijeme trajanja: 6.-30. studenoga 2013.

Autorica stručne koncepcije: Antonija Škrtić

Autori likovnog postava: Vatroslav Kuliš i Antonija Škrtić

Opseg: 13 radova

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička

Tema: Likovnoj publici je ovom izložbom premijerno predstavljeno dvanaeset radova nastalih tijekom 2012. i 2013. godine na papirima velikog formata. Bit slikarske egzistencije Vatroslava Kuliša (1951.) jest vitalizam temeljen na autentičnom doživljaju prirode i pojedinih prirodnih elemenata. Izložene likovne kompozicije su prepune energije beskrajnih prostranstava ritmiziranih rasprskavajućim, potenciranim kolorizmom i raskošnom gestom.

Trag Kuliševe stvaralačke energije fizičku pojavnost slike transcendiraju snagom neodoljive privlačnosti. Ovim novim i svježim, ali u odnosu na dosadašnji opus čvrsto utemeljenim radovima Vatroslav Kuliš je na neposredan i sugestivan način ostvario puninu vlastite raskošno zaigrane slikarske imaginacije. Uz izložbu je objavljen dvojezični katalog (hrv/engl) na 24 stranice s predgovorom kustosice izložbe i urednice kataloga Antonije Škrtić i uvodnim tekstom likovnog kritičara Feđe Gavrilovića, popisom izložaka, životopisom i reprodukcijama u boji, te plakatom i pozivnicom. Po završetku izložbe dogovoreno je darovanje jednog izloženog rada Vatroslava Kuliša zbirci modernog i suvremenog slikarstva Gradskog muzeja Karlovac. Kroz bogati edukativni program za osnovnoškolce posvećen istraživanju boje i utvrđivanju znanja o boji kao likovnom elementu prošlo je dvjestotinjak djece karlovačkih osnovnih škola, a osmislili su ga i realizirali kustosica izložbe Antonija Škrtić, likovni pedagog Ivana Maradin i muzejski pedagog Marinko Pleskina. Program se sastojao od likovnih radionica i igraonica edukativne igre na ploči *U vrtlogu boje*. Izložba i prateći edukativni program je realiziran sredstvima Grada Karlovca i Ministarstva kulture RH.

Korisnici: opća zainteresirana javnost, broj posjetitelja: 339

Naziv izložbe: **Petar Grgec: Križni put hrvatskog naroda – Donacija Gradskom muzeju Karlovac**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac

Vrijeme trajanja: 4. listopada 2013. - 31. prosinca 2013.

Autorice stručne koncepcije: Ružica Stjepanović, Antonija Škrtić

Autorice likovnog postava: Ružica Stjepanović, Antonija Škrtić

Opseg: 24 umjetnine

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: monografska, umjetnička, samostalna

Tema: javnost predstavljena donacija antiratnog ciklusa crteža.

Korisnici: opća zainteresirana javnost, broj posjetitelja: 700

Naziv: **AfriKA – Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 30. travnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Sanda Kočevar

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: 104

Web adresa : www.gmk.hr

Vrsta: kompleksna, međunarodna, studijska

Tema Predstavljanje Karlovca druge polovine 19. i početka 20. st. kao jedinog grada u našem dijelu Monarhije od kuda su kretali istraživači Afrike, otkriti razloge tome, te pokazati značaj karlovačkih putnika Jakova Šašela, Napoleona Lukšića, Janka Mikića, Dragutina Lermana i braće Seljan u otkrivanju raznih dijelova Afrike europskom stanovništvu, predstaviti putem donesenih predmeta prostor afričkih država u kojima su boravili i tradicijske domorodačke kulture te razviti kod posjetitelja kritičko mišljenje o životu u i značaju Karlovca u spomenutom razdoblju.

Korisnici: prvenstveno školska djeca (1370 posjetitelja, od čega 241 muškarac, 395 žena i 734 djece)

Naziv izložbe: **Nove akvizicije**

Mjesto održavanja i prostor: galerija Vjekoslav Karas-predvorje izložbe „Afrika“

Vrijeme trajanja: 26.-30. ožujka 2013.

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta

Opseg: 13

Vrsta: etnografska, informativna

Tema: Na izložbi su prikazani izvorni afrički etnografski predmeti: bubnjevi, maske, skulpture, strelice, reljefi kao nove akvizicije.

Korisnici: opća zainteresirana javnost

Naziv izložbe: **Iz modernog Karlovca ostavština građevinske tvrtke Nikole Marića kao osnova za pogled u modernističku izgradnju 1923.-1946. godine**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Zrinski / Trg J. J. Strossmayera 10, Zagreb

Vrijeme trajanja: 13. rujna – 31. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Igor Čulig

Autori likovnog postava: Studio „Identity” i Igor Čulig

Opseg: Nacrta: reprodukcije na tematskim panoima: 132 (za 37 projekata)

Vrsta :umjetničko-kulturnopovijesna, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Zbirka nacrtu Gradskog muzeja Karlovac sadrži 611 građevinsko-arhitektonskih nacrtu iz karlovačkog građevinskog poduzeća „Ing. Nikola Marić“. Riječ je o radnim materijalima koji su pristigli iz doma Nikole Marića (stan u ul. Đuke Bencetića 5), gdje su ih zatekli novi vlasnici Stana te ih poklonili Muzeju. Izvedeni su olovkom i tušem na paus-papiru te pružaju

opsežan uvid u djelatnost Marićeve građevinske tvrtke koja je predvodila u ovdašnjoj izgradnji u razdoblju od 1932. do 1943. godine. Osim Marića (diplomirao 1921. na Tehničkoj visokoj školi u Pragu), nacрте potpisuje i nekoliko drugih suradnika (Ivanko, Sokač, Aranjoš) Također, Marić, čije poduzeće je nacionalizirano u FNRJ, u Zagrebu, za gradonačelnika Vječeslava Holjevca, rukovodi investicijskom izgradnjom. Tridest i sedam graditeljskih projekata u razdoblju od 1923-1943 razvrstano je u 4 kategorije: stambeno-poslovna, javna, industrijska i infrastrukturna izgradnja, a prikazano je na 20 (dakle 4 x 5) panoa veličine 80 x 100 cm uz izlaganje odnosno reprodukciju 9 nacрта i 132 fotografija odnosno reprodukcija građevinskog fonda. Četiri odabrana projekta kao paradigme tipologije prikazana su samoosvijetljenim maketama tlocrta veličine oko 80 x 50 cm i visine oko 40 cm od kartona. Jedan veći pano s tekstem i slikovno-tekstualnim podacima o povijesnim akterima čini uvodni dio.

Korisnici: Publika galerije Zrinski

Naziv izložbe: **Logaritamska računala iz zbirke Božidara Kanajeta**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac / Strossmayerov trg 7, Karlovac

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2013. - 15. lipnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Božidar Kanajet i Igor Čulig

Autori likovnog postava: Igor Čulig i Dejan Dragosavac

Opseg : 160 logaritamskih računala

Vrsta: tehnička, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Dr. sc. Božidar Kanajeta je profesora u mirovini Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta u Zagrebu i autora nekoliko knjiga za šire čitateljstvo te suradnika na više izložbi Tehničkog muzeja u Zagrebu. Za karlovačku je izložbu iz njegove zbirke posuđeno 160 „šibera“ i drugih računala, od kojih su najstarija iz 30-tih godina prošlog stoljeća. Zastupljeni su proizvođači „Nestler“, „Faber Castell“, „Reiss Darmstadt“, „Aristo“, „Logarex“, „Triso“, „Lipa Mill“, „Učila“... Izložba je opremljena pomoću grafičkih i audio-vizualnih muzeografskih pomagala Tehničkog muzeja u Zagrebu, pa je tako grafički dizajn Dejana Dragosavca djelomično obilježio i karlovački likovni postav. Interpretacijski panoi sadrže tekstove Vesne Dakić i Božidara Kanajeta. Predmeti su izloženi u vitrinama.

Korisnici: Osnovnoškolci i odrasli.

Naziv izložbe: **Ivan Branko Imrović i Robert Budor, *Erotica***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme trajanja: 22. svibnja - 21. lipnja 2013. godine

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autorica likovnog postava: Aleksandra Goreta

Opseg: 60 radova

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: Izložba je imala za cilj, kroz šezdesetak radova u različitim kiparskim tehnikama, predstaviti presjek stvaralaštva umjetnika koji se karlovačkoj likovnoj publici predstavljaju prvi put.

Broj posjetitelja: 200

Naziv izložbe: **Karlovački likovni susreti, skupna izložba karlovačkih likovnih umjetnika u povodu ulaska RH u EU**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme trajanja: 10. srpnja - 30. kolovoza 2013. godine

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autorica likovnog postava: Aleksandra Goreta

Opseg: 82

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, skupna

Tema: Povodom Dana grada Karlovca i ulaska Hrvatske u Europsku Uniju organizirala se tradicionalna likovna manifestacija Karlovački likovni susreti. Radi se o žiriranoj izložbi na kojoj ravnopravno sudjeluju karlovački profesionalni umjetnici kao i amateri. Dodatna specifičnost ove izložbe je što okuplja sve likovne umjetnike koji se izražavaju u različitim likovnim tehnikama.

Broj posjetitelja: 216 posjetitelja

Naziv: **6. hrvatski triennale akvarela**

Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme: 6. rujan - 18. studenog 2013. godine

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autorica likovnog postava: Aleksandra Goreta

Opseg: 69 radova

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, skupna

Tema: Hrvatski triennale akvarela manifestacija je koja se održava, počevši od 1998., svake tri godine u zajedničkoj organizaciji Grada Karlovca i Grada Slavenskog Broda, odnosno Gradskog muzeja Karlovac i Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda. Svrha Hrvatskog triennala akvarela jest pružiti uvid u svojstva i značajke akvarela kao likovne tehnike i discipline, prikazati najnovija djela nastala u Hrvatskoj u posljednje tri godine, upozoriti na imena i nove autorske darovitosti.

Broj posjetitelja: 253 posjetitelja

Naziv izložbe: **Marko Šošić, *Knjiga snova***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme tajanja: 18. prosinca - 31. siječnja 2014. godine

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autorica likovnog postava: Aleksandra Goreta

Opseg: 27 radova

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: Povodom Dana Gradskog muzeja Karlovac organizirali smo gostovanje mladog akademskog slikara Marka Šošića iz Vinkovaca. Tema radova Marka Šošića su snovi. Autor vlastitom introspekcijom i meditacijom istražuje svijet snova te na platna velikog formata prenosi svoja iskustva. Budući su snovi podsvjesne aktivnosti izazvane svjesnim radnjama tako su i slike ovog umjetnika dvostrukog karaktera. Na danjem svjetlu one predstavljaju naslikano ali kad padne mrak slike mijenjaju karakter i tada prikazuju nešto posve drugo. Ovaj efekt izveden je posebnim pigmentima koji svijetle u mraku tako da se izložba otvorila performansom gašenja svjetla i stvaranja jedne za galerijsku umjetnost neobične situacije.

Broj posjetitelja: 779 posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Glas Gradskog muzeja Karlovac, broj 10.
- Katalog izložbe *Petar Grgec: Križni put hrvatskog naroda – Donacija Gradskom muzeju Karlovac*
- Katalog izložbe *Vatroslava Kuliša: Radovi na papiru*
- Edukativna igra „U vrtlogu boje“ uz izložbu Vatroslava Kuliša
- Deplijan, plakat izložbe, plakat ciklusa predavanja, džepni kalendar, edukativni listić i katalog izložbe *AfriKA – Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.*
- Radni listić uz izložbu *Petar Grgec – Križni put hrvatskoga naroda - Donacija Gradskom muzeju Karlovac*
- Katalog izložbe *Erotica*, akademskog kipara i slikara Ivana Branka Imrovića i Roberta Budora
- Katalog izložbe *Karlovački likovni susreti, skupna izložba karlovačkih likovnih umjetnika u povodu ulaska RH u EU*
- Katalog izložbe 6. HTA, skupna izložba
- Katalog izložbe *Knjiga snova*, akademskog slikara Marka Šošića
- monografija: *Novi život drevnog umijeća - obnova pletenja na lučnom okviru u selu Trg kraj Ozlja*
- Osim kataloga za navedene izložbe su tiskane pozivnice, plakati i citylight plakati.

10.3. Elektroničke publikacije

Ažurno objavljivanje muzejskih sadržaja na web-stranici muzeja u suradnji s tvrtkom Link2 d.o.o.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručna vodstva u 2013. godini obavljena su po stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac na Strossmayerovu trgu, stalnoj izložbi *Oko Kupe i Korane* u Branič kuli Starog grada Dubovca, izložbama *Afrika*, *Erotica*, *Karlovački likovni susreti 2013.*, *6. hrvatski triennale akvarela*, *Petar Grgec: Križni put hrvatskog naroda*, *donacija Gradskom muzeju Karlovac*, *Vatroslav Kuliš - radovi na papiru.*, *Logaritamska računala iz zbirke Božidara Kanajeta*, *Iz modernog Karlovca*.
- Po stalnom postavu obavljeno je ukupno 23 vodstva, u najvećoj mjeri nižim razredima osnovnih škola Karlovačke županije i nekoliko grupa viših razreda osnovnih škola izvan županije, koji su došli u Karlovac u okviru stručne ekskurzije.
- Na izložbi *Oko Kupe i Korane* odrađeno je 43 vodstva za osnovne škole iz naše županije, stručne ekskurzije i izletničke grupe.
- Za Udrugu slijepih i slabovidnih osoba Karlovačke županije i njihove goste iz Šibenika odrađena su 2 besplatna vodstva po Vojnom kompleksu Turanj.
- U sklopu izložbe *Afrika* odrađeno je 8 stručnih vodstva za škole iz Karlovca.
- Uz izložbu *Erotica* održano je stručno vodstvo kustosice izložbe za polaznike radionice.
- Uz *6. hrvatski triennale akvarela* odrađeno je 6 vodstva za polaznike radionica.
- Uz izložbu *Petar Grgec: Križni put hrvatskog naroda*, *donacija Gradskom muzeju Karlovac* također su odrađena vodstva, za osnovne i srednje škole.
- Izložbu *Vatroslav Kuliš - radovi na papiru* posjetilo je 10-ak razreda osnovnih i srednjih škola iz Karlovca, također uz stručna vodstva.

11.2. Predavanja

- Predavanje *Bastioni i muzej* u Ilirskoj dvorani Gradske knjižnice „Ivan Goran Kobačić” (Čulig, Igor)
- Tijekom trajanja izložbe *Afrika* organiziran je ciklus predavanja pod nazivom *Hrvatska Afrika: Priče o Crnom kontinentu*. Predavanja su održavali svake srijede hrvatski znanstvenici, putopisci i pustolovi koji su svojim znanstvenim radom ili

putovanjima povezani s afričkim zemljama. Miro Aščić, reporter i putopisac, predavao je na temu *DR Kongo- između rata i mira* u kojem je ispričao priču o povijesti i iskorištavanju Konga. Boris Veličan je održao predavanje *Pješice od Zagreba do Sahare*, u kojem je opisao svoj tromjesečni poduhvat opisan u knjizi *Doma je lijepo, ali svugdje je najljepše*. Doprinos spomenutih istraživača hrvatskoj afrikanistici istaknuo je etnolog dr.sc. Damir Zorić u predavanju *Karlovačani u stoljeću hrvatske afrikanistike*. Prof. dr. sc. Mirela Altić s Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu u predavanju *Otkrivajući Afriku - tragom kartografske baštine Janka Mikića i braće Seljan* obratila je posebnu pažnju na povijest kartografije i povijesnu geografiju Janka Mikića i braće Seljan.

- Predavanje Karlovačka arheološka baština u europskom kontekstu (Čučković, Lazo)

11.3. Radionice i igraonice

- Edukativna muzejska akcija povodom Međunarodnog dana muzeja 2013.; Muzejske pričalice, posebnim edukativnim programom Gradskog muzeja Karlovac pod nazivom „Najbrbljaviji muzejski lik“ u Gradskom muzeju Karlovac namijenjenim djeci školskog uzrasta, posebno viših razreda osnovnih škola (5.-8. razred).
- Edukativni program uz izložbu Vatroslava Kuliša sastojao se od stručnih vodstava za učenike gimnazije i likovnih radionica za učenike osnovnih škola, te prezentacije i igranja edukativne igre „U vrtlogu boja“.
- Edukativni programa uz izložbu *Petar Grgec: Križni put hrvatskog naroda – Donacija Gradskom muzeju Karlovac* - radionica origamija, i tematska vodstva izložbom.
- Zbog specifičnosti izložbe *Erotica* organizirana je likovna radionica za odrasle. Radionica je organizirana za vikend 8. lipnja u trajanju dva sata. - Modeliranje akta u glini vodio je muzejski pedagog Marinko Pleskina.
- Uz 6. HTA organizirana je likovna radionica. Pedagoški rad i likovne radionice akvarela vezane za izložbu organizirao je muzejski pedagog Gradskog muzeja Karlovac Marinko Pleskina. U sklopu „Dječjeg tjedna“ izložbu je posjetilo i na radionicama sudjelovalo 200 djece karlovačkih vrtića i osnovnih škola.
- Uz izložbu *Afrika* u galerijskom prostoru pripremljen je niz radionica na temu izrade afričkih maski i književnom formom putopisa. Likovni radionicu izrade afričkih maski vodila je likovna pedagoginja Ivana Maradin, a sudjelovalo je oko dvadesetero djece

osnovnoškolskog uzrasta. U radionici „Putujmo bez kretanja“ inspirirani izložbom i usmjeravani uputama muzejskog pedagoga, polaznici su dojmove i impresije zabilježili tekstom, crtežom i slikom u vlastitom dnevniku s „putovanja Afrikom“. U njoj je također sudjelovalo dvadesetero djece osnovnoškolskog uzrasta.

- Uz izložbu *Erotica* održana je radionica nazvana *18+*. Radionica je bila koncipirana za odrasle, koji su, inspirirani izložbom, izrađivali aktove od gline. U radionici je sudjelovalo 20 polaznika.
- Uz izložbu *Petra Grgeca*, u samom izložbenom prostoru, organizirana je radionica izrade origamija na kojoj su sudjelovalo tristotinjak učenika osnovnih škola.
- Uz izložbu *Vatroslava Kuliša* organizirane su likovne radionice u izložbenom okruženju za učenike osnovnih škola koje je vodila likovna pedagoginja Ivana Maradin. Djeca su po uzoru na Kuliševe radove slikali po kutijama, koje su za trajanja izložbe bile izložene u galerijskom prostoru. Na radionicama je sudjelovalo stotinjak djece osnovnih škola. Također, osmišljena je i edukativna igra *U vrtlogu boje*, s ciljem što prije stići od galerije do ateljea i odgovoriti na pitanja o boji. Igru su osmislili viša kustosica Antonija Škrtić i muzejski pedagog Marinko Pleskina, a oblikovao ju je Saša Stubičar. Ljubaznošću Vatroslava Kuliša kao podloga oblikovanju igre korišten je njegov rad na papiru, *Vatrene kugle*, 2013.
- Od 18. travnja - 18. svibnja trajao je poseban edukativnim programom pod nazivom „Najbrbljaviji muzejski lik“ u Gradskom muzeju Karlovac. Namijenjen djeci školskog uzrasta, posebno viših razreda osnovnih škola, imao je cilj upoznavanja djece s pojedinim istaknutim osobama uz koje se vežu predmeti u muzeju. Nakon ispunjavanja radog listića mogli su napisati nekoliko riječi o tome što bi oni mogli ostvariti u svom životu, a da se za 100 godina o njima priča u muzeju. U sklopu ove akcije u Galeriji „Vjekoslav Karas“ kazališna umjetnica Jadranka Bargh po legendi brazilskih Indijanaca ispričala je priču *Kako je nastala noć*. Izvedbu je pogledalo četrdesetak djece predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta.
- U sklopu Dječjeg tjedna 7.-11. listopada 2013. održano je ukupno 8 radionica tematski vezanih uz motive sa stalnog postava i *6. hrvatskog triennala akvarela*. U prostorijama muzeja djeca su drvenim bojama oslikavala zadane motive iz povijesti grada Karlovca, a u Galeriji „Vjekoslav Karas“ su se upoznavali s osnovama rada u likovnoj tehnici akvarela. U radionicama je sudjelovalo 7 grupa vrtića i

11.4. Ostalo

- Edukativna muzejska akcija povodom Međunarodnog dana muzeja 2013.; Muzejske pričalice, posebnim edukativnim programom Gradskog muzeja Karlovac pod nazivom „Najbrbljaviji muzejski lik“ u Gradskom muzeju Karlovac namijenjenim djeci školskog uzrasta, posebno viših razreda osnovnih škola (5.-8. razred). Osmislili i realizirali: Hrvojka Božić, Sanda Kočevar, Matea Galetić, Marinko Pleskina i Antonija Škrtić.
- Uz program izložbe *Afrika*, za posjetitelje školskog uzrasta je bio predviđen *Listić za male istraživače izložbe* koji ih je usmjeravao u traženju odgovora, ali ih i poticao na aktivno razgledavanje i oblikovanje interakcije posjetitelj-izložba. Listić je bio iskoristiv i u školskoj nastavi.
- Uz izložbu *Grgec* osmišljen je edukativni listić na dvije strane. Na prvoj su podaci o tri simbola Domovinskog rata (Vukovaru, Lipicancima i Turnju). Na drugoj strani nalaze se pitanja vezana uz njih, koja treba zaokružiti ili nadopuniti. Donji dio listića je oblikovan kao marker za knjigu, s motivom Grgecove slike i kalendarom za 2014. godinu. Listić je osmislio muzejski pedagog M. Pleskina, a oblikovao Saša Stubičar.
- Dan Gradskog muzeja Karlovac obilježen je dodjelom nagrada Muzejske pitalice za 2013. godinu. Dodjeli su prisustvovali dobitnici i školski razred dobitnice, kojima je poklonjen besplatan ulaz u muzej i stručno vodstvo po postavu. Također, održana je i radionica izrade origamija na kojoj je sudjelovalo 20 osnovnoškolaca. Nakon vodstva i radionice djeca i ostali uzvanici su počašćeni tortom i slatkišima.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Prigodom izložbi, predavanja ili akcije priopćenja za medije.
- Suradnja s inicijativom Culturesuthdown.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Razgovor o slikarstvu Vatroslava Kuliša za TV Jabuku.
- Izjava o slikarstvu Vatroslava Kuliša za emisiju „Dobro jutro: Kultura“ HTV4.
- Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija povodom izložbe *AfriKA - Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st*
- Trend radio / 20. rujna 2013. u 9 sati; povodom izlaska monografije o Nikoli Mariću
- Radio Karlovac / prosinac 2013.; Karlovači salon
- izjave Hrvatskom radiju Karlovac, TV 4 rijeke.
- Intervju: karlovačka televizija TV 4 Rijeke, Hrvatski radio 1. program
- Sudjelovanje u pripremi nekoliko emisija o našoj arheološkoj baštini za televiziju 4 rijeke.

12.3. Predavanja

- Daniel Rafaelić: *Od NDH do NRH - 1945. na filmu* s projekcijom filma „Oslobođenje Zagreba“ Branka Marjanovića (Noć muzeja 2013.)
- Organizacija ciklusa predavanja *Hrvatska Afrika: Priče o crnom kontinentu* vezanih uz izložbu *AfriKA - Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.*
- Predavanje o izložbi *AfriKA – Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.*, Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, Karlovac, 15. listopada 2013. povodom promocije poštanske marke braće Seljan
- sudjelovanje u okruglom stolu na temu Afrikanistika u Hrvatskoj, Zagreb, KIC, 22. svibnja 2013. povodom „Tjedna Afrike“

12.4. Promocije i prezentacije

- Program Noć muzeja 2013. u zgradi Muzeja na Strossmayerovom trgu 7
- 2 prezentacije projekta „Karlovački muzejski prostor za budućnost“- Ministarstvo kulture RH, Gradski muzej Karlovac
- Promocija knjige - *Novi život drevnog umijeća* - obnova pletenja na lučnom okviru u selu Trg kraj Ozlja u Galeriji Vjekoslav Karas i u selu Trg

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Ognjen Gravora i Boris Dugi - Novački / Zamba (Noć muzeja 2013.)
- Na otvorenju izložbe Marka Šošića nastupio band Downcast Art

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- *Karlovac - Bedem ljubavi*- premijera dokumentarnog filma
- „Domovinsko srce“ - okrugli stol, vrijednost i vrednovanje braniteljskih žrtava u Domovinskom ratu
- Presentacija uređenja Aleje hrvatskih branitelja
- Promocija monografije *1. Gardijska brigada HV-a Tigrovi*
- Promocija knjige *Neispričane priče hrvatskih branitelja karlovačke županije*
- Svečano otkrivanje spomen ploče na zgradi Californie koja je posvećena svim poginulim braniteljima 2. satnije 1. bojne 110. brigade „Wolf“
- Promocija knjige Slavice Bilić *Prsten mira i majčinske ljubavi (prilozi za povijest Bedema ljubavi – pokreta majki za mir u Domovinskom ratu, 1991.-1993.)*
- Svečano obilježavanje 19. obljetnice satnije 110. brigade Rebels-a
- *Ne zaboravite Vukovar*, multimedijalna prezentacija brigadira Pere Ćavar, voditelj muzeja Domovinskog rata u Vukovaru.
- Znanstveno stručna tribina „Ratna bolnica Topusko“

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

9333

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 115.108,58 (2,86 %)
- lokalna samouprava: 3.858.455,02 (95,75 %)
- vlastiti prihod: 52.352,10 (1,30 %)
- sponzorstvo
- donacije 3.500,00 (0,09 %)

15.2. Investicije

379.553,75 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Na izložbi *Nove akvizicije* predstavljena donacija izvorni afričkih etnografskih predmeta: bubnjevi, maske, skulpture, strelice, reljefi.