

IZVJEŠTAJ O RADU U 2013. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Gradski muzej Sisak kupio je ukupno 30 predmeta.

- Za *Zbirku Janeš* Galerijskog odjela otkupljeno je 26 predmeta: skulpture, medalje, taktile i reljefi autora Želimira Janeša.
- Za *Zbirku nakita i gema* Arheološkog odjela otkupljena su 3 predmeta.
- Za *Zbirku metalnih predmeta* Arheološkog odjela otkupljen je 1 predmet.

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološkim istraživanjima sakupljen je velik broj predmeta za zbirke Arheološkog odjela.
- Usporedo s izvođenjem istraživanja, provodila se obrada pokretnog arheološkog materijala, koja se sustavno nastavlja i nakon završetka terenskih radova te se nakon nje može izraziti količina prikupljenog materijala za svaku zbirku.
- Prilikom sustavnog arheološkog istraživanja Sv. Kvirin 2013. i arheološkog istraživanje Zrin, crkva Našašća Sv. Križa 2013, za zbirke Arheološkog odjela, *Zbirku keramičkih predmeta* i *Zbirku metalnih predmeta*, prikupljeno je ukupno 342 vrećice uzoraka, 718 vrećica nalaza i 384 posebna nalaza. (Rosana Škrgulja, Ivana Boras)
- *Sustavno arheološko istraživanje Sv. Kvirin 2013.* Prikupljeno je 293 vrećica uzoraka, 616 vrećica nalaza (keramički i metalni predmeti) i 360 posebna nalaza. Voditeljica istraživanja je bila Rosana Škrgulja, a zamjenica voditeljice Ivana Boras. Ovogodišnja kampanja obuhvatila je sondu iz 2012. godine, no došlo je i do proširivanja iskopa u smjeru zapada. Proširivanjem iskopa uvidjelo se da se postojeće antičke strukture nastavljaju u smjeru zapada. Od pokretnih nalaza prikupljen je veliki broj keramičkih posuda, rimskog novca, te velika količina rimskih olovnih pločica –

robnih markica. Zanimljivo je da je većina olovnih pločica pronađena na užem području, u istom sloju. Trajanje istraživanja: svibanj - srpanj 2013. godine.

- *Zaštitno arheološko istraživanje u Sisku, ulica Ivana Mažuranića 11, k. č. br. 684/2, k. o. Sisak Novi.* Voditeljica istraživanja je bila Ivana Boras, a zamjenica istraživanja Rosana Škrgulja. Radilo se o ručnom iskopu manje sonde duljine 2 m i širine 2 m. Nije se naišlo na arheološke nepokretne/pokretne nalaze. Trajanje istraživanja: 31. 07. 2013. godine.

- *Arheološko istraživanje Zrin, crkva Našašća Sv. Križa 2013.* Prikupljeno je 49 vrećica uzoraka, 102 vrećice nalaza (keramički i metalni predmeti) i 24 posebna nalaza. Voditeljica istraživanja je bila Rosana Škrgulja, a zamjenica Ivana Boras. Istraživanje se provodilo u cilju kasnije rekonstrukcije i izgradnje navedene crkve. Istraživanjem se došlo do zaključka da se radi o gotičkoj crkvi, većih dimenzija. Pronađeno je i više razina podnica (3), od kojih samo na najdonjoj nisu prisutni tragovi gorenja. Radivši probne rovove uz rubove crkve, otkriveno je i istraženo nekoliko grobova. Unutar jednoga, jedinog zidanog, pronađen je i ulomak gotičkog prozora (PN 17). Pronađeno je i mnoštvo pokretnog materijala, dijelovi interijera crkve. Trajanje istraživanja: kolovoz - rujan 2013. godine.

- *Za Zbirku militarija* Kulturno – povijesnog odjela prikupljen je 1 predmet. (Ivica Valent)

1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom godine darovano 45 predmeta za različite zbirke.

- *Kulturno-povijesni odjel*, darovano je 42 predmeta:
 - *Za Zbirku militarija* darovano je 39 predmeta: radna odora MUP-a, sirena za uzbunjivanje – ručna, šljem JNA JUŠ-2 M59/85 (zvijezda uklonjena struganjem), tijelo topničkog projektila 155 mm i 35 primjeraka vatrenog oružja.
 - Darovane su 3 građevinske knjige ciglara Josipa Stiića
- *Etnografski odjel*, darovana su 3 predmeta: - kolovrat i preslica te tkalački stan koji će se uvrstiti u određenu zbirku.

1.7. Ostalo

Za Zbirku plakata Kulturno – povijesnog odjela prikupljeno je 39 plakata, letaka i brošura posvećenih izbornoj promidžbi povodom održavanja lokalnih izbora 19. svibnja. (Ivica Valent)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Za potrebe izložbe o nakitu iz zbirke Gradskog muzeja Sisak, preventivno su zaštićeni predmeti iz zbirke Etnografskog odjela koji će biti prezentirani na izložbi (predmeti su detaljno pregledani, očišćeni i pohranjeni u posebne kutije te predani muzejskom preparatoru na daljnju obradu). (Katica Mrgić, Ivana Plavec)
- Predmeti *Zbirke Orlic* preventivno su zaštićeni, detaljno očišćeni i izloženi na prigodnoj izložbi prilikom sezonskog otvorenja utvrde Starog grada. Drvena građa zaštićena je šatorskom ceradom. (Katica Mrgić)
- Sustavno se provodi preventivna zaštita predmeta Etnografskog odjela. Prostor i čuvaonica i predmeti iz zbirke su redovito prozračivani, mijenjaju se sredstva za zaštitu materijala od nametnika (moljaca), provjerava se vlaga u prostoru i održava optimalna vlažnost. (Katica Mrgić, Ivana Plavec)

Kulturno – povijesni odjel

- Očišćeno je i preventivno zaštićeno 15 medalja i plaketa s pripadajućim kutijama iz Zbirke medalja, plaketa, priznanja i značaka te 37 predmeta iz *Zbirke Varia*. (Josip Sekulić)
- Izvršena je preventivna zaštita nad 15 predmeta *Zbirke zastava* te preventivna zaštita dijela *Zbirke militarija*, 50 primjeraka vatrenog oružja iz razdoblja Domovinskog rata. (Ivica Valent)

Arheološki odjel

- Preventivno je zaštićena građa prikupljena arheološkim istraživanjima Sv. Kvirin 2013. i Zrin, crkva Našašća Sv. Križa 2013. Keramički i koštani predmeti su oprani i signirani, metalni predmeti su očišćeni te su svi predmeti spremljeni u čuvaonicu. (Josip Sekulić, Kristina Trtanj)

2.2. Konzervacija

- Preparatoru u preparatorsku radionicu kustosi su kontinuirano predavali ugrožene predmete za čišćenje, preparaciju i konzervaciju.
- Konzervacija predmeta vršila se u muzejskoj preparatorskoj radionici.
- Ukupno je obrađeno 1072 predmeta (pranje, čišćenje, konzervacija): 871 predmet Arheološkog odjela i 201 predmet Kulturno - povijesnog odjela. (Josip Sekulić)

2.4. Ostalo

Za MO Kratečko po napatku Konzervatorskog odjela prevezena su i privremeno spremljena stara pogrebna kola.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U Jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2013. godine upisano je 1518 predmeta u računalnu bazu podataka (M ++).
- *Arheološki odjel*, inventarizirano je 384 predmeta:
 - *Zbirka nakita i gema* - 18 predmeta, upis Tea Tomaš Barišić
 - *Zbirka metalnih predmeta* - 201 predmet, upis Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrkulja
 - *Zbirka keramičkih predmeta* - 54 predmeta, upis Ivana Boras, Rosana Škrkulja
 - *Zbirka staklenih predmeta* - 46 predmeta, upis Iskra Baćani

- *Zbirka koštanih predmeta* - 35 predmeta, upis Ivana Boras, Rosana Škrgulja
- *Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala* - 7 predmeta, upis Rosana Škrgulja
- *Zbirka prapovijesti* - 23 predmeta. upis Zdenko Burkowsky
- *Kulturno-povijesni odjel*, inventarizirano je 1055 predmeta:
 - *Povijesna zbirka 18. i 19. st.* - 163 predmeta, upis Vlatko Čakširan
 - *Sakralna zbirka* - 4 predmeta, upis Vlatko Čakširan
 - *Zbirka medalja, plaketa, priznanja i značaka* - 22 predmeta, upis Ivica Valent
 - *Zbirke zastava* - 1 predmet, upis Ivica Valent
 - *Zbirka plakata* - 140 predmeta, upis Ivica Valent
 - *Zbirka militarija* - 3 predmeta, upis Ivica Valent
 - *Zbirka staklenih negativa Ateliera Noršić* - 722 predmeta. upis Juraj Kovačević
- *Numizmatički odjel*, inventarizirano je 12 predmeta: upis Zdenko Burkowsky
 - *Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca* - 11 predmeta,
 - *Zbirka novca razdoblja kovnice Siscije* - 1 predmet.
- *Etnografski odjel*, inventarizirano je 67 predmeta: upis Katica Mrgić
 - *Zbirka tekstila* - 7 predmeta,
 60 predmeta inventarizirano unutar odjela će se rasporediti po zbirkama.
- Inventarna knjiga muzejskih predmeta za 2012. godinu ispisana je iz računalne baze podataka M++. (Ana-Marija Gruica, Ivica Valent)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Sustavno su nadopunjavani podaci o inventariziranim predmetima, pridruživane su im fotografije te su isti raspoređivani po zbirkama unutar odjela. / kustosi
- *Arheološki odjel*, ukupno upisano (računalno, M++) 384 predmeta:
 - *Zbirka nakita i gema* - 18 predmeta, upis Tea Tomaš Barišić
 - *Zbirka metalnih predmeta* - 201 predmet, upis Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrgulja
 - *Zbirka keramičkih predmeta* - 54 predmeta, upis Ivana Boras, Rosana Škrgulja
 - *Zbirka staklenih predmeta* - 46 predmeta, upis Iskra Baćani
 - *Zbirka koštanih predmeta* - 35 predmeta, upis Ivana Boras, Rosana Škrgulja
 - *Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala* - 7 predmeta, upis Rosana Škrgulja

- *Zbirka prapovijesti* - 23 predmeta. upis Zdenko Burkowsky
 - *Kulturno-povijesni odjel*, ukupno upisano (računalno, M++) 337 predmeta:
 - *Povijesna zbirka 18. i 19. st.* - 163 predmeta, upis Vlatko Čakširan
 - *Sakralna zbirka* - 4 predmeta, upis Vlatko Čakširan
 - *Zbirka medalja, plaketa, priznanja i značaka* - 22 predmeta, upis Ivica Valent
 - *Zbirka zastava* - 1 predmet, upis Ivica Valent
 - *Zbirka plakata* - 140 predmeta, upis Ivica Valent
 - *Zbirka militarija* - 7 predmeta. upis Ivica Valent
 - *Numizmatički odjel*, ukupno upisano (računalno, M++) 12 predmeta: upis Zdenko Burkowsky
 - *Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca* - 11 predmeta
 - *Zbirka novca razdoblja kovnice Siscije* - 1 predmet
 - *Etnografski odjel*, ukupno upisano (računalno, M++) 67 predmeta: upis Katica Mrgić
 - *Zbirka tekstila* – upisano 7 predmeta
- 60 predmeta katalogizirano je unutar odjela te će se rasporediti po zbirkama

3.3. Fototeka

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije S++ upisane su 4362 fotografije. (Ana Baiutti)

3.4. Dijateka

U računalnu bazu S++ upisano je 123 jedinica dijapozitiva. (Blaženka Suntešić)

3.6. Hemeroteka

- U fond Hemeroteka upisano je (računalno, S++) 136 jedinica.
- Prikupljeno je 179 članaka o radu Muzeja, pregledom Presscuta, Pressreporta, Lokalne Hrvatske i raznih internetskih stranica te Novog Sisačkog tjednika. Evidentirani članci su iz novina: Novi Sisački tjednik, Večernji list, Glas Slavonije, Jutarnji list te s internetskih stranica: sisak.hr, sisak.info, min-kulture.hr, vecernji.hr, limun.hr, tportal.hr, sisakevent.com, d-a-z.hr, sisakturist.com, smz.hr i mreza.tv. (Ana-Marija Gruica)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrada nacrtne dokumentacije s arheološkog lokaliteta „Sisak, Sv. Kvirin 2012.“ u programu AutoCAD. (Iskra Baćani)
- S arheološkog nadzora HEP – Topolovac u stambeno – gospodarskom sklopu dvorca Keglević izrađena je 1 foto-skica (tlocrt istražene strukture) i pripadajući crtež u programu AutoCAD. (Ivana Boras)
- S arheološkog lokaliteta „Sisak, Sv. Kvirin, 2013.“ izrađeno je ukupno 18 foto-skica, pripadajućih crteža (tlocrta istraženih struktura i slojeva) u programu AutoCAD. (Ivana Boras)
- Sa zaštitnoga arheološkog istraživanja u Sisku, ulica Ivana Mažuranića 11, izrađena je 1 foto-skica i crtež (tlocrt istraženih slojeva) u programu AutoCAD. (Ivana Boras)
- S arheološkog istraživanja „Zrin, crkva Našašća Sv. Križa“ izrađeno je ukupno 9 foto-skica (tlocrta istraženih struktura, slojeva i profila) u programu AutoCAD. (Ivana Boras)

3.9. Ostalo

Ostali fondovi sekundarne dokumentacije:

- U sekundarnu dokumentaciju 2013. godine sveukupno je uveden 10881 zapis. Istovremeno su dopunjavani podaci o prethodno evidentiranim zapisima te su fondovi povezivani s ostalim dokumentacijskim fondovima.
- Tijekom trajanja *Volonterskog kampa 2013.* prikupljena je različita dokumentacija te je pohranjena u dokumentacijskim fondovima Gradskog muzeja Sisak. (Katica Mrgić, Marijan Bogatić)
- Sekundarna muzejska dokumentacija ispisuje se iz računalne baze podataka. (Ana-Marija Gruica)
- *Knjiga negativa* - U računalnu bazu S++ upisano je 5447 jedinica negativa. (Blaženka Suntešić, Juraj Kovačević)
- *Medijateka*- U računalnu bazu S++ upisano je 45 jedinica. (Blaženka Suntešić)
- *Pedagoška djelatnost*- Računalno su obrađeni podaci za 39 jedinica (S++). (Marijan Bogatić)
- *Fonoteka*

- Računalno je obrađeno 13 audio zapisa i upisano u evidenciju (S++).
- Obavljano je snimanje i audio obrada zapisa s aktivnosti Gradskog muzeja Sisak.
- Presnimljen je dijalektalni govor Trebarjeva Desnog, kao dio nematerijalne baštine, za Fonoteku Muzeja. Izrađeni su snimci s terena u sklopu Volonterskog kampa 2013. (Marijan Bogatić)
- *Izložbe* - Evidentirano je (računalno, S++) 18 izložbi te je prikupljena dokumentacija o njima. (Ana-Marija Gruica)
- *Posebna događanja* - Evidentirano je (računalno, S++) 48 posebnih događanja te je prikupljena dokumentacija o njima. (Ana-Marija Gruica)
- *Izdavačka djelatnost* - Evidentirano je 8 jedinica (računalno, S++). (Ana-Marija Gruica)
- *Stručni i znanstveni rad* - U računalnom programu S++ evidentirane su 2 jedinice. (Ana-Marija Gruica)
- *Dokumenti* - U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) *Zbirke Dokumenti*, podzbirka *Arheološka dokumentacija* upisano je 583 jedinica. Uz većinu upisa pridruživane su fotografije (odnosno skenirani planovi i kartice). (Tea Tomaš Barišić)
- Preuzete su preslike dijela stare arheološke dokumentacije iz Siska iz Instituta za arheologiju u Zagrebu.
- *Evidencija terenskih izvještaja* - U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) upisane su 3 jedinice. (Tea Tomaš Barišić)
- *Marketing i odnosi s javnošću* - U računalnu bazu podataka S++ unesene su 54 jedinice. (Vedrana Banić)

Dokumentacija arheoloških istraživanja:

- Sva arheološka istraživanja i nadzori vođeni su sukladno Pravilniku o provođenju arheoloških istraživanja i uz odobrenje nadležnog Konzervatorskog odjela u Sisku. Uz svako istraživanje vođena je i izrađena arheološka, geodetska i fotografska dokumentacija, što uključuje fotografiranje terena i nalaza, snimanje terena tijekom istraživanja totalnom stanicom i obradu dobivenih podataka u programu AutoCAD.
- Svim arheološkim istraživanjima i nadzorima sastavljena su izvješća te dostavljena nadležnim tijelima. (Rosana Škrkulja, Ivana Boras, Zdenko Burkowsky)

Pravo na pristup informacijama:

- Sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama, kojime se uređuje pravo na pristup informacijama koje posjeduju, kojima raspolažu ili koje nadziru tijela javne vlasti, Gradski muzej Sisak ima ustrojen Katalog informacija i Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama. Katalog i Upisnik vode se kontinuirano te se podnosi godišnje izvješće sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama. (Vedrana Banić)

Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske:

- U Registar kulturnih dobara RH - Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4839 upisane su *Zbirka skulptura (51 predmet)* i *Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala (384 predmeta)*; rješenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, od 8. svibnja 2013. i 15. srpnja 2013.
- Krajem 2013. godine Gradski muzej Sisak ima ukupno deset registriranih zbirki. Tijekom čitave godine, sukladno novom ustroju, sustavno se radilo na pripremanju i ostalih zbirki za upisivanje u Registar kulturnih dobara RH (*Zbirka tradicijskog domaćinstva, Zbirka pokućstva, Zbirka Orlić, Zbirka metalnih predmeta* i *Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca*). / kustosi
- Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke predložilo je da se donese rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za *Zbirku metalnih predmeta (2719 predmeta)*; dopis Ministarstva kulture od 9. prosinca 2013.

4. KNJIŽNICA

Ana Baiutti

4.1. Nabava

Knjižnični fond povećan je za 77 naslova.

- Razmjena: 55 naslova

- Dar: 13 naslova
- Kupnja: 5 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 4 naslova

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana (77 jedinica).
- Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 13460.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzejska knjižnica primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak.

4.5. Ostalo

- Razmjena publikacija sa srodnim ustanovama. Za razmjenu je poslano 32 publikacije *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak, 9 Izborna promidžba u Sisku 1990-2009* i 10 *Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata*.
- Vođenje evidencije o uzajamnoj razmjeni. Sukladno zakonu o knjižnicama slanje obveznih primjeraka, publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (9 komada) te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku (3 komada).
- Sudjelovanje na 32. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, za koju su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak, nastalih u vremenu od 1. listopada 2012. do 1. listopada 2013. godine.
- Prikupljanje knjižnih izdanja tiskanih u sisačkim tiskarama do konca 1945. godine, iz knjižnice u zavičajnu zbirku radi evidentiranja i obrade u okviru novoformiranih zbirki Gradskog muzeja Sisak.

- Dodjeljivanje ISBN broja za kataloge izložbe *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak, Izborna promidžba u Sisku 1990-2009* i *Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata*
- Ispunjavanje i slanje CIP upitnika te ostalih potrebnih materijala Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u svrhu dobivanja CIP zapisa.
- Izrađivanje predmetnica za Zavičajnu zbirku knjižnice.
- Popisivanje svih publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak od najranije godine (1965.).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kulturno – povijesni odjel

- Stručno je obrađeno 26 predmeta. (Davorka Obradović)
- Stručno je obrađeno 1220 gramofonskih ploča iz *Zbirke Kraker*. (Vlatko Čakširan)
- Stručno je obrađeno 163 predmeta u *Zbirci 18. i 19. stoljeća* i 4 predmeta u *Sakralnoj zbirci*. (Vlatko Čakširan)
- Izrađene su kataloške jedinice za izložbu *Izborna promidžba u gradu Sisku, 1990.-2009*, kataloški su obrađena 143 predmeta. (Ivica Valent)
- Za potrebe pisanja kataloga *Radionički rađeno oružje iz Domovinskog rata* stručno je obrađeno 70 predmeta. (Ivica Valent)
- Pripremljeni su izložci i prostor „Barutane“, bivše vojarne, za izložbu povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska. (Ivica Valent)

Etnografski odjel

- Rad na koncipiranju *Zbirke nematerijalne baštine: tradicijska receptura-hrana, „kolinje“; pčelarstvo, sirarstvo, čipkarstvo, vezovi, sajmovi, smotre, tradicijska okućnica, božićni običaji*. (Katica Mrgić)

- Rad na sortiranju materijala za projekt „Graditeljstvo“ i pripreme materijala za daljnju obradu i publikaciju. (Katica Mrgić)
- Rad na odabiru materijala (predmeta, pojmova i termina) iz cjelokupnog etnografskog odjela za potrebe planiranog projekta i izdanja pod nazivom *Mali etnološki rječnik*. (Katica Mrgić)
- Fotografirano je 250 predmeta *Zbirke Orlić*. (Katica Mrgić)
- Izrađen je itinerer puta Volonterskog kampa. (Katica Mrgić)
- Odabrana su i kataloški obrađena 23 primjerka nakita iz *Zbirke nošnji*, za potrebe izložbe o nakitu. (Ivana Plavec)

Arheološki odjel

- Za potrebe izložbe *Nakit u Sisku od prapovijesti do suvremenosti* stručno obrađena 142 predmeta iz razdoblja antike (uglavnom iz *Zbirke nakita i gema*, ali i iz *Zbirke metalnih predmeta* i *Zbirke koštanih predmeta*) te 7 predmeta iz kasne antike i ranog srednjeg vijeka (5 iz *Zbirke nakita i gema*, 2 iz *Zbirke metalnih predmeta*). (Tea Tomaš)
- Stručno je obrađeno 23 predmeta *Zbirke prapovijesti*. (Zdenko Burkowsky)

Numizmatički odjel

- Stručno je obrađeno 35 komada PN – novac, s arheološkog istraživanja na lokalitetu Sv. Kvirin 2012, za potrebu pisanja izvješća. (Zdenko Burkowsky)
- Stručno je obrađeno 11 predmeta *Zbirke predrimskog i rimskog ranocarskog novca* i 1 predmet *Zbirke novca razdoblja kovnice Siscije*. (Zdenko Burkowsky)
- U računalnom programu M++ raspoređena su 333 inventarna broja iz Numizmatičkog odjela u pojedine zbirke. (Zdenko Burkowsky)

Fotolaboratorij

- Radne fotografije (Blaženka Suntešić):
 - Za *Zbirku plakata* fotografirano 44 predmeta (plakati)
 - Za *Povijesnu* i *Sakralnu zbirku* snimljeno 234 predmeta.
 - Za *Zbirku varia* fotografirano 33 predmeta.
 - Za *Zbirku numizmatike* fotografirano predmeta (novac).
 - Za *Zbirku prapovijesti* fotografirano 10 kom. predmeta.

- Za *Zbirku koštanih predmeta* fotografirano 50 predmeta.
- Za *Zbirku metalnih predmeta* fotografirano 118 kom. predmeta.
- Za *Zbirku militarija* fotografirano 69 predmeta (razno naoružanje, 424 snimke).
- Za *Zbirku Velimira Krakera* fotografirani radio aparati i gramofonske ploče.
- Kataloške / izložbene fotografije (Blaženka Suntešić):
 - Fotografirane medalje za izložbu i katalog *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak* te predmeti za izložbu i katalog *Ljepota ukrašavanja-nakit iz zbirki Gradskog muzeja Sisak*.
 - Fotografski su dokumentirane izložbe, događanja, tematske radionice u sklopu edukativne djelatnosti, specijalne posjete i druge aktivnosti u organizaciji Muzeja. Fotografiranje su obavljale Vedrana Banić i Blaženka Suntešić.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Pregledavanje *Zbirke prapovijesti* u smislu uspoređivanja 200 inventarnih brojeva u M++ s onima u starim inventarnim knjigama. (Zdenko Burkowsky)
- Izvršena procjena vrijednosti predmeta za vanjske korisnike: novčanice forinti i hrvatskih dinara, malokalibarske lovačke puške i mornaričkog bodeža kraljevine Jugoslavije. (Ivica Valent)
- Izvršena identifikacija / determinacija građe: 26 predmeta. (Davorika Obradović)

6.4. Ekspertize

- Sudjelovanje pri policijskom očevidu kod obitelji koja je osumnjičena za nelegalno korištenje metaldetektora na mjestu Stare Hrastovice. Ispostavilo se da predmeti nisu osobito vrijedni te da su od ranije naslijeđeni. Kao nadopuna policijskog izvješća o očevidu napisana je o tome ekspertiza; 4. travnja 2013. (Zdenko Burkowsky, sudjelovanje i ekspertiza i Vlatko Čakširan, sudjelovanje)
- Ekspertiza 14 komada novca. (Zdenko Burkowsky)
- Procjena kamenih spomenika, fresaka i mozaika, odabranih za izložbu koja će biti u Galeriji Klović u Zagrebu 2014. (Zdenko Burkowsky)
- Izvršena je procjena ukradenih brončanih poprsja boraca iz vremena Drugog svjetskog rata. (Ivica Valent)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Gradski muzej Sisak tijekom 2013. godine zaprimio je 26 zahtjeva za pristup informacijama. Svih 26 zahtjeva odnose se na molbe za posudbu ili uvid u građu. Svi zahtjevi su usvojeni i riješeni u zakonskom roku.

Arheološki odjel

- Za potrebe izložbe *Transparentna ljepota* u Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđeno je 10 predmeta iz Zbirke staklenih predmeta.
- Pripremljeno je 10 predmeta iz Zbirke kamenih predmeta za potrebe izložbe o rimskoj arhitekturi u Panoniji, koja će se održati 2014. (Rosana Škrgulja)
- Posudba keramičkih ulomaka sa lokaliteta Povijesni arhiv Sisak iz razdoblja kasnog latena i rane antike. (Tea Tomaš Barišić)
- Dato je na uvid 65 predmeta iz Zbirke kamenih predmeta za potrebe internetske baze podataka www.erat-lupa.org. (Rosana Škrgulja)
- Francuskim arheolozima omogućen je uvid u amfore u svrhu istraživanja o amforama na području Hrvatske. (suradnja Zdenko Burkowsky)
- Davanje podataka i foto-dokumentacije o novcu Konstantina I. Velikog s njegovim likom pod kacigom na kojoj je kristogram, za potrebe sisačke biskupije prigodom obilježavanja 1700-godina Milanskog edikta. (Zdenko Burkowsky)
- Austrijski arheolozi ostvarili su uvid u antičke kamene spomenike u arheološkoj čuvaonici te snimili iste. (suradnja Zdenko Burkowsky)

Kulturno-povijesni odjel

- Vanjskom korisniku za potrebe pisanja diplomskog rada data je na uvid grbovnica iz fundusa Muzeja. (Ivica Valent)
- Vanjskom korisniku za potrebe pisanja rada o misiji UNEF-a mirovne misije JNA na Sinaju dan je na uvid časopis *Front* (godišta 1956.-1959.) i „Narodna Armija“ godišta 1959. i 1960.
- Vanjskom korisniku je za potrebe pisanja rada „Narodni pokret u sisačkom kraju 1904. godine“ predana na uvid građa vezana za navedenu temu. (Ivica Valent)

Etnografski odjel

- Davanje fotografske građe na uvid vanjskom korisniku. (Katica Mrgić)

Knjižnica

- Posuđivanje i davanje na uvid knjižnične građe muzejskim djelatnicima i vanjskim korisnicima. Uslugama muzejske knjižnice služila su se 22 vanjska korisnika (od toga je ostvareno 13 uvida u građu). (Ana Baiutti)

Fototeka

- Uvid u muzejsku građu (fotografije) ostvarilo je 10 vanjskih korisnika. (Ana Baiutti, 1 uvid Ana-Marija Gruica)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 11. travnja 2013. - „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“; sudjelovanje s izlaganjem na stručnom skupu, zajedno s Ivanom Miletić Čakširan, s temom *Projekt „Putovi željeza“ i Industrijska baština Siska i Banovine*, Gliptoteka HAZU; u sklopu stručnog skupa sudjelovanje u obilasku lokaliteta industrijske baštine grada Zagreba, 12. travnja 2013. (*Industrijska baština Siska i Banovine*, Vlatko Čakširan)
- 17. listopada 2013. - „Glazba u muzejima – Muzeji glazbe“ sudjelovanje na skupu s izlaganjem *Zbirka Kraker u Sisku* (Vlatko Čakširan)
- 19. listopada 2013. - „Rijeka Sava u povijesti“, u Slavonskom Brodu, sudjelovanje na kongresu s izlaganjem *Rijeka Sava i Kupa u gospodarskom razvoju Siska* (Vlatko Čakširan)
- Okrugli stol o željeznom dobu u Hrvatskoj, u Institutu za arheologiju u Zagrebu, bez izlaganja. (Rosana Škrgulja)

6.8. Stručno usavršavanje

- 8. veljače 2013. - Sudjelovanje na radionici o postupcima obrade Sekundarne dokumentacije u S ++ koja se održala u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu. (Ana Baiutti, Vedrana Banić, Marijan Bogatić, Ana-Marija Gruica, Blaženka Suntešić)

- 28. veljače 2013. - Sudjelovanje na seminaru „EU fondovi - Što možemo financirati sada, a što nakon pristupanja Europskoj uniji“ u Gradskoj vijećnici grada Siska, (Vedrana Banić)
- 24. rujna 2013. - Sudjelovanje na predavanju o strukturnim i drugim investicijskim fondovima održanom u prostorijama Razvojne agencije SI-MO-RA, Sisak, u sklopu Programa besplatnih konzultantskih usluga za pripremu EU projekata koji provodi udruga IRPEU uz financijsku podršku Veleposlanstva Kraljevine Nizozemske u RH (Vedrana Banić)
- 25. listopada 2013. - Sudjelovanje na Inicijalnom sastanku Foruma za dobivanje Europskog certifikata za održivi turizam u Parku prirode Lonjsko polje (Vedrana Banić)
- Posjet izložbama *O restauraciji ranosrednjovjekovnog tobolca* u AMZ i *U službi arheologije* u MGZ. (Zdenko Burkowsky)
- Posjet izložbi *Ja, Jacobus apothecarius – od štancuna do industrije* u Muzeju grada Zagreba. (Vlatko Čakširan)
- Posjet Zavičajnom muzeju Stjepan Gruber Županja i dvorcu Eltz-muzej Vukovar. (Katica Mrgić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Davani su podaci za potrebe doktorata na temu urbanizma Siscije o arheološkim istraživanjima u Sisku te pregledavana stara arheološka dokumentacija. (Tea Tomaš Barišić, Zdenko Burkowsky)
- Konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata. (Marijan Bogatić)
- Stručna pomoć studentima arheologije, vezano za nalaze iz Siska i literaturu. (Rosana Škrgulja)
- Pomaganje pojedincima u traženju informacija vezanih uz povijest grada Siska, na različite teme. (Vlatko Čakširan)
- Davanje informacija i literature o životu u Sisku krajem 19. i početkom 20 stoljeća; davanje stručne pomoći za potrebe pisanja rada „Narodni pokret u sisačkom kraju 1904. godine“. (Ivica Valent)

- Suradnja s dr. sc. Brankom Migotti, pročelnicom kabineta za arheologiju HAZU-a, vezano uz sarkofage ugrađene u zgradu „Bijela lađa“, koje obrađuje u okviru sarkofaga u širokoj temi o kamenim spomenicima ovog dijela Panonije. (Zdenko Burkowsky)
- Suradnja s Ivanom Drnićem iz Arheološkog muzeja Zagreb vezano uz latenske fibule iz prapovijesne zbirke Muzeja, koje će uz ostali materijal prezentirati na znanstvenom skupu u Plzenu, Češka. (Zdenko Burkowsky)
- Suradnja s vd. ravnateljem vezano uz uvjete za korištenje ranokršćanske brončane svjetiljke u projektu koji vodi tehnička škola, oko izrade kopije. (Zdenko Burkowsky)
- Ispunjavanje dokumentacije potrebne muzejskom tehničaru, koji se nalazio na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa u sklopu Muzeja, za prijavu stručnog ispita MDC-u, popisivanje poslova i zadataka koje je obavljao u Muzeju, vođenje dnevnika rada tijekom mentorstva. (Ana-Marija Gruica)
- Stručna pomoć i konzultacije o „prevelom siru“ pružene su Ljiljani Mladenović iz Dubrovčaka Desnog. (Katica Mrgić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Glavna i odgovorna urednica Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak: Davorka Obradović.
Uredništvo: Iskra Baćani, Ana Baiutti, Marijan Bogatić, Zdenko Burkowsky, Vlatko Čakširan, Ana-Marija Gruica, Katica Mrgić, Ivana Plavec, Blaženka Suntešić, Rosana Škrkulja, Tea Tomaš Barišić, Ivica Valent.
Vođenje arhive Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak (prijavnice, recenzije, tekstovi). (Ana Baiutti)
- Član uredništva Zbornika VII. Skupa muzejskih pedagoga. (Marijan Bogatić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Marijan Bogatić, Vlatko Čakširan i Tea Tomaš Barišić članovi su Hrvatskog muzejskog društva.
- Marijan Bogatić je voditelj Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva; sudjelovanje u organizaciji 18. muzejske edukativne

akcije „Muzejske pričalice“ povodom Međunarodnog dana muzeja, član Organizacijskog odbora; sudjelovanje na redovitoj Skupštini HMD-a u Muzeju Mimara u Zagrebu, 12. lipnja 2013.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Gradski muzej Sisak ima svoju internet stranicu (www.muzej-sisak.hr) na kojoj se objavljuju obavijesti i informacije o radu Muzeja, aktivnostima i događanjima.
Uredništvo Internet stranice: Vedrana Banić, glavna urednica, Marijan Bogatić, Blaženka Suntešić.
Pisanje, objavljivanje i uređivanje svih obavijesti i tekstova, odabiranje i uređivanje svih slikovnih priloga o najavama i aktualnim događanjima i aktivnostima Gradskog muzeja Sisak, objavljivanje dokumenata i akata koji sukladno zakonskim odredbama moraju biti dostupni javnosti. (Vedrana Banić)
Ažuriranje informacija. (Marijan Bogatić)
Pripremanje fotografija. (Blaženka Suntešić)
- Gradski muzej Sisak ima otvoren profil na društvenoj mreži Facebook. Za komunikaciju s korisnicima putem društvene mreže zaduženi su Vedrana Banić i Marijan Bogatić.
- Održavana je ispravnost muzejskog informatičkog sustava, otklanjani su uočeni nedostaci i kvarovi.
- Instaliranje i konfiguracija stručnog softvera za obradu plaća. (Juraj Kovačević)

Digitalizacija građe

- Skenirano je 5151 fotografija iz *Fototeke* i 14 razglednica iz *Zbirke razglednica*. (Blaženka Suntešić)
- Skenirana je tiskana, pisana građa za potrebe kataloga i izložbi *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak, Izborna promidžba u Sisku 1990-2009, Ljepota ukrašavanja-nakit iz zbirke Gradskog muzeja Sisak* te srednjovjekovnog festivala *Bojevi za Sisak A.D.1593* (Blaženka Suntešić)
- Skenirano je 540 etno fotografija iz različitih mjesta (sela) i razdoblja – projekt „Graditeljstvo“ (Kristina Trtanj)

- Skenirano je 7865 negativa, 37 dijapozitiva i 712 staklenih negativa iz *Zbirke negativa Ateliera Noršić*. (Juraj Kovačević)
- Skeniranje, grafička obrada i digitalizacija nacрта arheoloških iskopina i ostalih dokumenata iz Arheološke dokumentacije. (Juraj Kovačević)
- Digitalizacija arheoloških priloga Instituta za povijesne znanosti sveučilišta u Zagrebu i Instituta za arheologiju u Zagrebu, 16 priloga; knjige *Park skulpture* (32 stranice) i knjige *Phonographen und Grammophone* (270 stranica). (Juraj Kovačević)
- U digitalnom obliku pohranjena su 142 novinska članka Hemeroteke iz 2012. i 2013. godine. (Ana-Marija Gruica)
- Ispis fondova muzejske dokumentacije u digitalnom obliku. (Ana-Marija Gruica, Ivica Valent)
- On-line baza podataka - ažuriranje digitalnih snimaka po zbirkama. (Blaženka Suntešić)
- Likovno oblikovanje Kataloga edukativno kreativnih radionica Gradskog muzeja Sisak. (Marijan Bogatić)

6.13. Ostalo

- Rad na projektu revitalizacije Holandske kuće kao novog kulturnog centra grada Siska. (Vlatko Čakširan)
- Rad na istraživanju povijesti industrije grada Siska te na popisu i kataloškoj obradi predmeta iz *Zbirke Kraker* – 1220 gramofonskih ploča. (Vlatko Čakširan)
- Uviđaj kod kolekcionara Velimira Krakera kojem je uslijed povećanja vodostaja rijeke Kupe i podzemnih voda poplavio prostor u kojem drži svoju zbirku, 8. travnja 2013. godine. (Vlatko Čakširan)
- Suradnja s Muzejom za umjetnost i obrt u vezi projekta „Partage Plus – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana“ koji se bavi digitaliziranjem građe s elementima secesije te slanje istom muzeju fotografije tri predmeta (inv. br. 590, 1103, 1124) i tri stare razglednice (inv. br. 855F, 22779 i 22801) iz Zbirki Gradskog muzeja Sisak. (Vlatko Čakširan)
- Ispunjavanje natječajne dokumentacije Ministarstva branitelja za dodjelu sredstava za programe promicanja Domovinskog rata, pomoć Udruzi hrvatskih dragovoljaca

Domovinskog rata, temeljni ogranak Galdovo i Udruzi SJP „OSA“ Sisak pri ispunjavanju prijavnica. (Ivica Valent)

- Nastavak provođenja programa „Muzejski vrt“ – prikupljanje starinskog sjemena. (Katica Mrgić)
- Istraživački rad u svrhu rekonstrukcije vodenog bubnja u selu Crkveni Bok (Katica Mrgić)
- Sastavljanje upitnica terenskih za istraživanje nematerijalne baštine na području Banovine u sklopu Volonterskog kampa. (Katica Mrgić)
- Suradnja s udrugom „Novi svijet“ u pripremi kalendara nošnji; sudjelovanje na promociji kalendara. (Katica Mrgić)
- Sastavljanje tekstova o fašniku i Uskrsu za potrebe obilježavanja istih na Gradskoj tržnici Kontroba u Sisku. (Ivana Plavec)
- Priprema i slanje dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra *Zbirke kamenih predmeta i građevnog materijala*. (Rosana Škrgulja)
- Priprema i slanje dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra *Zbirke metalnih predmeta*. (Tea Tomaš Barišić)
- Odabir predmeta (37 kom. nakita) prapovijesne zbirke za izložbu *Ljepota ukrašavanja, nakit iz zbirki Gradskog muzeja Sisak*; rad na katalogu istoimene izložbe; pisanje teksta *Nakit u prapovijesti* i obrada kataloških jedinica; rad na sinopsisu izložbe i rasporedu predmeta arheološkog dijela izložbe. (Zdenko Burkowsky)
- Ispisivanje tablice inventarnih brojeva za numizmatičke pretince, prebacivanje ispisanih inventarnih brojeva i kovanica u numizmatičke pretince *Zbirke predrimskog i rimskog rano carskog novca*. (Zdenko Burkowsky)
- Rad na pripremi izložbe *Nakit u Sisku od prapovijesti do suvremenosti*, dijela koji se odnosi na razdoblja antike i ranog srednjeg vijeka; prikupljanje i proučavanje literature, pisanje teksta, izbor predmeta za izložbu, izrada kataloških jedinica. (Tea Tomaš Barišić)
- Pisanje članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 11 o provedenim arheološkim istraživanjima Muzeja u 2011. i 2012. godini. (Rosana Škrgulja, Tea Tomaš Barišić)
- Pisanje članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 11, pod nazivom *Nakit i ogavljia iz Zbirke nošnji Gradskog muzeja Sisak*. Članak je ocijenjen kao izvorni znanstveni rad. (Ivana Plavec)

- Pisanje članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 11: Volonterski kamp 2012; VII. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Rijeci; *Povijest rock-a u Sisku*. (Marijan Bogatić)
- Suradnja s gospođom Ajkom Šorša iz Hrvatskog geološkog instituta oko projekta vezanog uz olovne pločice (robne markice) sa arheološkog lokaliteta Sisak, Sveti Kvirin. (Ivana Boras)
- Izrada programa i plana za dvodnevno događanje u Sisku, tj. interaktivne prezentacije rimskog razdoblja. (Vedrana Banić)
- Rezanje 92 kartona i lijepljenje fotografija na njih te prepisivanje podataka iz inventarne knjige na kartone. (Kristina Kovač)
- Izrada akreditacija za volontere i zaposlenike muzeja te oblikovanje i dizajn plakata za Noć Muzeja; grafička priprema i izrada promotivnog materijala, letaka, za Sajam antikviteta i Sajam militarija; grafički dizajn i priprema plakata Bojevi za Sisak A.D. 1593; grafička priprema pozivnice za Dan branitelja grada Siska; grafički dizajn zahvalnica za donaciju predmeta; grafička obrada i priprema plakata za Sisački etno praktikum, radionicu „Tkanje“; priprema materijala za prezentaciju pod imenom „Kolinje“; skeniranje slika za predavanje *Povijest sisačkih ciglana* (25 slika), grafička obrada i uređivanje tabele za članak za Godišnjak br.11. (Juraj Kovačević)
- Priprema, dizajn i slanje pozivnica za događanja u organizaciji Muzeja te priprema, dizajn i slanje različitih čestitki. (Vedrana Banić)
- Popisivanje svih publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak od najranije godine (1965.); popisivanje obljetnica za 2014. godinu. (Ana Baiutti)
- Vođenje evidencije o muzejskim publikacijama za prodaju i briga o njima. (Ana Baiutti)
- Vođenje evidencije o inventarnim brojevima i njihova dodjela kustosima za potrebe zbirki; evidencije o knjigama muzejske dokumentacije; evidencije o registriranim zbirka; evidencije o broju posjetitelja - izrada tabele posjetitelja za 2013. g. (mjesečno, godišnje, grupe, vodstva, izložbe, događanja – razne kombinacije). (Ana-Marija Gruica)
- Ispunjavanje upitnika o muzejskim zbirka Gradskog muzeja Sisak za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH; ispunjavanje Izvještaja muzeja i muzejskih zbirki za 2012. godinu za Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske. (Ana-Marija Gruica)

- Objedinjavanje pojedinačnih godišnjih izvještaja o radu djelatnika Muzeja za 2012. godinu, nadopunjavanje objedinjenog te slanje MDC-u; sudjelovanje u objedinjavanju pojedinačnih mjesečnih izvještaja o radu djelatnika Muzeja za mjesec rujan – prosinac 2012. za Gradsku upravu; objedinjavanje pojedinačnih izvještaja o radu djelatnika Gradskog muzeja Sisak za siječanj, veljaču i srpanj 2013.g. (Ana-Marija Gruica)
- Pisanje Izvještaja o radu Gradskog muzeja Sisak za 2012. za potrebe Grada Siska. (Vedrana Banić, Ivana Plavec, Ivica Valent)
- Popisivanje dijela dokumentacije za Državni arhiv (inventarne knjige, inventarni omoti izložbi i hemeroteke). (Ana-Marija Gruica)
- Pisanje preglednog članka o izložbama i događanjima muzeja za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak. (Ana-Marija Gruica)
- Popisivanje razglednica iz *Zbirke razglednica* u Word-ovom dokumentu (300 razglednica). (Kristina Kovač)
- Korektura kataloga izložbe *Improvizirano i radioničko oružje iz vremena Domovinskog rata* (Rosana Škrgulja)
- Korektura kataloga izložbe *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak*. (Ana Baiutti, Ana-Marija Gruica)
- Korektura kataloga izložbe *Izborna promidžba u Sisku 1990.-2009.* (Tea Tomaš Barišić)
- Organizacija i prikupljanje volontera za programe Gradskog muzeja Sisak. (Marijan Bogatić)
- Organizacija studenata s Pedagoške akademije u Petrinji za čuvanje izložbe *Industrijska baština grada Siska* u vrijeme njezina održavanja. (Vlatko Čakširan)
- Tehnički poslovi pri pripremi, postavljanju i raspremanju izložbi: Marijan Bogatić, Kristina Kovač, Blaženka Suntešić te po potrebi ostali djelatnici Gradskog muzeja Sisak.
- Informatička podrška i rad na razglasu na otvorenjima izložbi i na muzejskim događanjima. (Marijan Bogatić)
- Djelatnici Gradskog muzeja Sisak sudjeluju na otvorenjima izložbi i na različitim događanjima te u aktivnostima vezanim uz iste; rade i u muzejskoj suvenirnici.
- Zamjena tajnice – obavljanje svih poslova tajnika. Vedrana Banić. Ostali zamjenici: Ana Baiutti, Ana-Marija Gruica, Kristina Kovač, Josip Sekulić, Blaženka Suntešić.

- Zaduženi djelatnik za zaštitu od požara - sređivanje dokumentacije, prisustvovanje obavljanju inspekcijskih pregleda. (Blaženka Suntešić)

Arheološki nadzori i terenski pregled:

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri rekonstrukciji željezničkog kolodvora Sisak. Nadzor: Zdenko Burkowsky, Ivana Boras. Trajanje: travanj - lipanj 2013. godine.
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima HEP - Topolovac u stambeno - gospodarskom sklopu dvorca Keglević. Pronađena je recentna struktura (struktura 1), dio starog puta koji je funkcionirao prije gradnje novog prilaznog puta do raznih pogona na čestici. Nadzor: Rosana Škrkulja, Ivana Boras. Vrijeme: svibanj.
- Arheološki nadzor prilikom krčenja dijela Pogorelca da bi se teren mogao snimiti georadarom i magnetometrom. Nadzor: Rosana Škrkulja, Ivana Boras. Vrijeme: svibanj.
- Arheološki nadzor tijekom izvođenja ekološke akcije (Ronilački klub Sisak) čišćenja korita rijeke Kupe na području zaštićene arheološke zone Segestica - Siscia. Nadzor obavila: Ivana Boras. Trajanje nadzora: 08. lipnja 2013.
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri produbljivanju korita rijeke Kupe, k. č. br. 2426/1, k. o. Sisak Stari. Nadzor obavili: Zdenko Burkowsky, Ivana Boras. Trajanje nadzora: kolovoz - rujan 2013. godine.
- Arheološki nadzor prilikom prekrivanja lokaliteta Zrin, crkva Našašća Svetog Križa, geotekstilom i šljunkom. Nadzor obavila: Ivana Boras. Zatrpavanje je trajalo pet radnih dana, 7-8. i 12-14. studenoga 2013.
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri iskopu rova za potrebe zamjene postojećeg kabla za priključak trgovačkog centra Konzum. Nije bilo nepokretnih ni pokretnih arheoloških nalaza. Nadzor: Zdenko Burkowsky, Ivana Boras. Trajanje nadzora: studeni 2013.
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima, u sklopu projekta „Program pročišćavanja otpadnih voda grada Siska“. Radovi su započeli na k. č. br. 2356/1, k. o. Sisak Stari, odnosno na silasku s Novog mosta na naselje Zeleni brijeg, na Zagrebačkoj ulici. Prilikom nadzora naišlo se na arheološke slojeve (kasnobrončanodobni grob) koji je i istražen. Nadzor obavila Ivana Boras. Trajanje nadzora: studeni - prosinac 2013., a nastaviti će se i tijekom 2014. godine.

- Arheološki nadzor kod Starog grada- sondiranje uz temelje preduvrde. Nadzor obavila: Tea Tomaš Barišić
- Arheološki terenski pregled terena Petrinja - Novo Selište za potrebe izgradnje magistralnog vodoopskrbnog cjevovoda sjevernog područja Petrinje i distribucijskog cjevovoda naselja Donje Mokrice, Dumače, Gornje Mokrice, Međurače, Nebojan, Novi Farkašić i Srednje Mokrice. Ovim pregledom nije se naišlo na arheološke nepokretne/pokretne nalaze. Voditeljica terenskog pregleda je bila Ivana Boras, a zamjenica voditeljice Rosana Škrkulja. Trajanje arheološkog pregleda: svibanj - listopad 2013. godine.

Etnografska istraživanja:

- Provedeno je terensko istraživanje graditeljstva, snimanje tradicijskih objekata Banovine, Posavine i Pokuplja: Babina Rijeka, Kostreši Bjelovački, Gornji Bjelovac; Ivanjski Bok, Strmen, Bobovac, Sunja; Donja i Gornja Bačuga, Cepeliš; Kratečko; Gage, Pedalj, Donja Stupnica, Kepčije; Sibić, Glinska Poljana, Slana, Novi Farkašić, Vratečko.
- Provedeno je terensko istraživanje u Majuru, Graboštanima i Stublju te je snimljen stup „spasovnjak“ postavljen za vrijeme procesije na Spasovo.
- Istraživanje se provodilo i u Brestu, Popovači, Orlekoviću, Vratečku i Novoj Drenčini. (Katica Mrgić)

Javni natječaji, javni pozivi:

- Pisanje projektnih prijedloga za potrebe različitih javnih natječaja i poziva za sufinanciranje projekata, prikupljanje popratne dokumentaciju te njihovo apliciranje sukladno natječajnoj proceduri. (Vedrana Banić)
- Gradski muzej Sisak tijekom 2013. godine sudjelovao je u *Programu besplatnih konzultantskih usluga za pripremu EU projekata tijekom 2013. godine*. Za sudjelovanje u programu Muzej je izabran temeljem natječaja koji je objavio Institut za razvoj poduzetništva i europske projekte Zagreb uz podršku Veleposlanstva Kraljevine Nizozemske u RH.
- Gradski muzej Sisak sudjelovao je u *Programu pripreme i provedbe razvojnih projekata prihvatljivih za financiranje iz fondova Europske unije, potprogram „Priprema regionalnih razvojnih projekata“* prijavom projekta „Obnova utvrde Stari

grad Sisak“. Javni poziv za dostavu projektnih ideja regionalnih razvojnih projekata objavilo je Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije.

- Gradski muzej Sisak pripremio je i aplicirao Ministarstvu turizma RH projektne prijedloge u svrhu identifikacije infrastrukturnih i razvojnih turističkih projekata za Strukturne fondove EU.
- Projektni prijedlozi Gradskog muzeja Sisak uvršteni su u bazu razvojnih projekata Sisačko-moslavačke županije pri Razvojnoj agenciji Sisačko-moslavačke županije.
- Gradski muzej Sisak aplicirao je projektne prijedloge sukladno *Javnom pozivu za kandidiranje projekata za dodjelu bespovratnih sredstava temeljem Programa dodjele bespovratnih sredstava manifestacijama u funkciji razvoja turizma u 2013.* Ministarstva turizma RH.
- Gradski muzej Sisak aplicirao je projektne prijedloge sukladno *Javnom natječaju za promicanje vrijednosti Domovinskog rata* Ministarstva branitelja RH.
- Gradski muzej Sisak aplicirao je projektne prijedloge sukladno *Javnom pozivu za kandidiranje manifestacija za dodjelu potpore iz programa „Potpore manifestacijama“ u 2013. godini* Hrvatske turističke zajednice.
- Gradski muzej Sisak sudjelovao je kao partner u aplikaciji projektnog prijedloga na *Natječaj za dodjelu financijske potpore projektima i programima udrugama građana iz Proračuna Grada Siska u 2014. godini.*

Muzej je, temeljem poslova koje obavlja, izradio prijedlog programa u narednom razdoblju, koji je utemeljen na dosadašnjem radu i sukladan programskoj orijentaciji ustanove. Tako je Ministarstvu kulture za sufinanciranje prijavljeno ukupno 45 programa: 23 programa u okviru muzejsko-galerijske djelatnosti, 5 programa zaštite i očuvanja kulturne baštine, 1 program očuvanja arheološke baštine te 16 programa s područja informatizacije, digitalizacije, investicijskih potpora i programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi. Sisačko-moslavačkoj županiji prijavljeno je 29 programa za sufinanciranje, a Gradu Sisku 53 programa. Ispunjavanje prijavnica i priprema popratne dokumentacije sukladno pozivima za predlaganje programa javnih potreba u kulturi. (Vedrana Banić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Vlatko Čakširan upisan je na doktorski studij Moderne i suvremene hrvatske povijesti na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2013. – 10. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Iskra Bačani

Autor likovnog postava: Maximativa, Sisak

Opseg (broj eksponata): 59

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/250/zbirka-janes-gradskog-muzeja-sisak>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna, edukativna, informativna

Tema: Izložba *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak* predstavlja zbirku medalja i plaketa poznatog sisačkog kipara, Želimira Janeša, koji je svojim umjetničkim radom i bogatim opusom dao novo značenje razvoju i afirmaciji medaljerstva u Hrvatskoj.

Korisnici: svi posjetitelji

Naziv izložbe: **10 godina Malog urbanog festivala u Sisku**

Mjesto održavanja i prostor: Narodna knjižnica i čitaonica Vlado Gotovac, Odjel za odrasle, Rimska ulica, Sisak

Vrijeme trajanja: 22.-29. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Marijan Bogatić

Autori likovnog postava: Tea Fumić, Marija Kralj, Tatjana Schneider, Ivona Kiš, Marijan Bogatić

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/264/izlozba-10-godina-malog-urbanog-festivala-u-sisku?y=2013>

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Mali urbani festival (M.U.F.) je projekt Koordinacije udruga mladih Siska (KUMS) koji se kontinuirano provodi od 2004. godine. Festival je jedan od kulturnih brandova grada Siska poznat po cijeloj Hrvatskoj.

Ova izložba je rezultat, završni rad polaznika radionice Mala škola baštine, projekta Gradskog muzeja Sisak, koji se provodio u prostorijama Kluba mladih Skwhat od siječnja do svibnja 2013. Voditelj radionice je Marijan Bogatić.

Korisnici: posjetitelji Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac Sisak.

Naziv izložbe: **Izborna promidžba u Sisku 1990.-2009.**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: lipanj - rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ana Šegović

Opseg (broj eksponata): 143

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Na izložbi su prikazani plakati, letci i brošure korištene u izornoj promidžbi od 1990.-2011. godine u gradu Sisku s posebnim naglaskom na lokalne izbore.

Korisnici: svi građani grada Siska i istraživači političke povijesti

Naziv izložbe: **Barutana – Uspomene pobjednika**

Mjesto održavanja i prostor: „Barutana“, bivša vojarna, Sisak

Vrijeme trajanja: 3. rujna. 2013.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 63

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/292/dan-branitelja-grada-siska?y=2013>

Vrsta : povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska, izložbom *Barutana - uspomene pobjednika* predstavljeni su predmeti koje su branitelji donirali Muzeju.

Video prezentacijama su prikazani poginuli branitelji grada Siska, projekt terenske nastave iz povijesti na temu Domovinskog rata za učenike sisačkih osnovnih škola i djelovanje 36. inženjerijsko- pontonirskog bataljuna „Dabrovi“ čije je sjedište bilo u vojarni Barutana.

Pripadnici OSRH održali su taktičko tehnički zbor na kojem su predstavljeni lako borbeno oklopno vozilo „Patria“, pješačko naoružanje i oprema koju koriste.

Korisnici: Svi posjetitelji prostora „Barutane“

Naziv izložbe: **Industrijska baština grada Siska**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 20. rujna - 20. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Vlatko Čakširan

Autor likovnog postava: mr. sc. Vlatko Čakširan

Opseg (broj eksponata): 20 kapafix ploča s fotografijama i tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja industrijsku baštinu grada Siska od žitnih magazina sve do tvorničkih kompleksa.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih uzrasta (od osnovne škole do umirovljenika) te stručnjacima koji se bave istraživanjem industrijske baštine.

Naziv izložbe: **Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: listopad 2013. – siječanj 2014.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ana Šegović

Opseg: 70 izložaka

Web adresa: <http://muzej-sisak.hr/article/299/improvizirano-i-radionicki-radeno-oruzje-iz-vremena-domovinskog-rata>

<http://www.sisak.info/izlozba-oruzja-iz-domovinskog-rata-u-sisackom-muzeju/nggallery/slideshow/>

Vrsta: povijesna, tehnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Izložba prikazuje improvizirano i radionički rađeno oružje, projektnu dokumentaciju i fotografije nastanka oklopnih vozila s JANAF-a iz Zbirke militarija Gradskog muzeja Sisak.

Korisnici: Istraživači novije povijesti, kolekcionari militarija i svi posjetitelji Muzeja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Katalog izložbe *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak*
Autor: Iskra Baćani
85 str, Gradski muzej Sisak, 2013.
- Katalog edukativno kreativnih radionica Gradskog muzeja Sisak
Autor: Marijan Bogatić
Gradski muzej Sisak, 2013.
- Katalog izložbe *Izborna promidžba u Sisku 1990.-2009.*
Autor: Ivica Valent
55 str, Gradski muzej Sisak, 2013.
- Katalog izložbe *Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata*
Autor: Ivica Valent
51 str, Gradski muzej Sisak, 2013.

Plakati

- Plakat izložbe *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak*
- Plakat festivala *Bojevi za Sisak A.D. 1593*
- Plakat izložbe *Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata*

Kalendar

- Za 2014. godinu „Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata“
Autor: Ivica Valent

Pozivnice

- Za izložbu *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak / Noć muzeja 2013.* (ostale pozivnice printane su u muzeju ili su se pozivi slali na e-mail)

10.3. Elektroničke publikacije

Na internetskoj stranici Gradskog muzeja Sisak www.muzej-sisak.hr nalazi se Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 9.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrdi Stari grad, arheološkom lokalitetu Siscia in situ i ostalim povijesnim lokalitetima po gradu Sisku. Marijan Bogatić (83 različite grupe) te kustosi po potrebi ili na zahtjev posjetitelja
- Specijalna vodstva (Marijan Bogatić):
vodstvo polaznika Ratne škole HV-a, vodstvo profesora - gostiju Ekonomske škole iz Siska, vodstvo Nj. E. Veleposlanika Republike Azerbajdžan u RH Kamila Khasiyeva, vodstvo 60 studenata Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, vodstvo sudionika svečanosti obilježavanja provedbe projekta Tehničke pomoći za obnovu i unaprjeđenje plovnog puta rijeke Save - sudjelovanje predstavnika lokalne vlasti, Ministarstva pomorstva, prometa i veza te voditelja projekta, vodstvo sudionika Biciklijade u sklopu obilježavanja Tjedna mobilnosti, vodstvo sudionika Skupa medicinskog osoblja.
- U sklopu terenske nastave iz povijesti s temom Domovinskog rata za učenike 8. razreda na prostoru budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“ održavana su uz predavanja i stručna vodstva od 3 do 28. svibnja 2013. (469 učenika i njihovih profesora). (Ivica Valent)
- Vodstvo u Holandskoj kući po izložbi *Industrijska baština grada Siska*. (Vlatko Čakširan)
- Vodstvo Volonterskog kampa od 15. do 23. srpnja 2013. na Banovini s temom nematerijalna baština. (Marijan Bogatić, Katica Mrgić)

- Povodom Dana industrijske baštine grada Siska, Gradski muzej Sisak organizirao je Dane otvorenih vrata u tvornici „Segestica 1919.“
Razgledavanje tvornice „Segestica 1919.“ kao vrijednog spomenika industrijske baštine koji je i danas u funkciji proizvodnje. Razgledavanje je započelo ispred sisačkog Željezničkog kolodvora. Nakon kraćeg upoznavanja s poviješću tzv. sjeverne industrijske zone posjetitelji su uz organizirano stručno vodstvo obišli tvornicu, upoznali sve njene kapacitete i aktualni asortiman proizvoda; 28. rujna 2013. Organizacija i stručno vodstvo Vlatko Čakširan-
- Obilazak industrijske baštine
Obilazak rute industrijske baštine grada Siska (Željeznički kolodvor – Stari most – Željeznički most – Holandska kuća); 5. listopada 2013. Organizacija i stručno vodstvo Vlatko Čakširan.

11.2. Predavanja

- *Partneri u zajednici: Edukativne aktivnosti Gradskog muzeja Sisak* – predavanje održano na sastanku Stručnog vijeća školskih knjižničara Srednjih škola Sisačko – moslavačke županije. Predstavljena je edukativna djelatnost Gradskog muzeja Sisak Power Point prezentacijom. Ekonomska škola Sisak, 13. veljače 2013. (Davorka Obradović, Marijan Bogatić)
- U sklopu odvijanja terenske nastave iz povijesti s temom Domovinskog rata za učenike 8. razreda osnovnih škola s područja grada Siska održavana su predavanja o povijesti vojarne i razdoblju Domovinskog rata na sisačkom području; prostor budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“, 3.-28. svibnja 2013. (Ivica Valent)
- *Povijest ciglarske industrije grada Siska*; Društvo inženjera i tehničara Sisak; 27. lipnja 2013. (Vlatko Čakširan)
- *Hrvatski narodni običaji*, pogled na hrvatske narodne običaje iz perspektive etnologinje Muzeja i prezentacija obilježavanja istih kroz proteklo vrijeme; Gradska knjižnica i čitaonica Vlado Gotovac Sisak, Ogranak Caprag, 24. rujna 2013. (Katica Mrgić)

- *Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971. – 1990.*, predavanje u sklopu projekta „Industrijska baština grada Siska“; utvrda Stari grad, 30. rujna 2013. (Vlatko Čakširan)
Uz predavanje o Koloniji, posjetitelji su mogli pogledati projekciju dokumentarnog filma *Uz tvornicu je izrastao grad* iz 1965. godine o radnicima Željezare i njihovu svakodnevnom životu te razgledati izložbu slika i skulptura nastalih u Koloniji.
- U sklopu manifestacije Dani industrijske baštine grada Siska održan je i program „Industrijska baština – prošlost, sadašnjost, budućnost“ te su u okviru njega održana predavanja:
 - *Industrijska baština Zagreba*, predavanje mr.sc. Gorana Arčabića (Muzej grada Zagreba) o stanju, perspektivama i načinima upravljanja industrijskim naslijeđem u gradu Zagrebu, jednom od vodećih industrijskih centara jugoistočne Europe u 20. stoljeću; Gradski muzej Sisak, 1. listopada 2013.
 - *Lavoslav Horvat: kontekstualni ambijentalizam i moderna*, predavanje dr.sc. Zrinke Paladino (Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba) o akademiku Lavoslavu Horvatu, jednom od najznačajnijih predstavnika hrvatske arhitekture XX. stoljeća; Gradski muzej Sisak, 2. listopada 2013.
- *Narodna umjetnost*, predavanje u sklopu tjedna „Tkanja“ i „Sisačkog etno praktikuma“; Gradski muzej Sisak, 6. studenoga 2013. (Katica Mrgić)
- Predavanje o božićnim običajima, odijevanju i tradicijskom ukrašavanju u sklopu prigodnog programa „U očekivanju Božića“; Gradski muzej Sisak, 17. prosinca 2013. (Katica Mrgić)

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu edukativne djelatnosti Gradskog muzeja Sisak, tijekom 2013. godine održano je 39 radionica na kojima je sudjelovalo ukupno 1111 posjetitelja.

- „Medaljerstvo“, 25. siječnja
Na radionici su se izrađivale medalje inspirirane izložbom *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak*. U realizaciju radionice bili su uključeni studenti povijesti umjetnosti i volonteri Muzeja koji su polaznicima u uvodu u radionicu objasnili što su medalje, medaljerstvo te predstavili povijest medaljerstva u Hrvatskoj. Nastali radovi prezentirani su istog dana u izložbenom prostoru Muzeja.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Mala škola baštine“, veljača, ožujak, listopad

Cilj radionica je baštinsko osvješćivanje mlađe populacije. Radionica ima teorijski i praktični dio. Na teorijskom dijelu predstavljeni su osnovni termini vezani za baštinu, dok su se u praktičnom dijelu priređivale izložbe, posjećivao Muzej, arheološki lokaliteti, baštinske institucije... Radionice su održane u prostoru Kluba mladih SKWHAT.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Ilirski preporod“, 14. i 23. travnja

Na radionici su polaznici ponovili gradivo vezano za vrijeme Ilirskog preporoda te njegov utjecaj na Sisak koji se tada iz malog naselja počeo razvijati u trgovište Sisak, a gradom postao 1874. godine. Učenici su pohađali ovu radionicu kao dio nastave hrvatskog jezika.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Muzej, priča znanja“, 18. travnja – 18. svibnja

Gradski muzej Sisak u suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva organizirao je akciju pod nazivom „Muzej, priča znanja“. Akcija se održavala uoči Međunarodnog dana muzeja. Program se izvodio u suradnji s vrtićima, osnovnim i srednjim školama grada Siska te je uključivao niz od trinaest besplatnih edukativno-kreativnih radionica.

U sklopu akcije održane su sljedeće radionice:

- „Ruža kao motiv“, 18. travnja; 4. i 19. studenoga

Cilj radionice je upoznavanje polaznika s tradicijskom baštinom sisačkog kraja. Posavina i Pokuplje uz brojne različitosti imaju dvije zajedničke karakteristike, a to su korištenje prirodnih materijala u svakodnevnom životu i cvijeće, posebice ruža koja se pronalazi na većini odjevnih predmeta, odnosno nošnja našega kraja.

Radionica je održana i u sklopu projekta „Sisački etno praktikum“.

Voditelji radionica: Marijan Bogatić i Katica Mrgić

- „Capice sreće“, 24. travnja; 4. lipnja, 11. srpnja, 30. listopada

Cilj radionice je upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska. U utvrđi Stari grad vidljiv je veliki broj rimskih cigli koje na sebi imaju različite uzorke. Jedan od uzoraka je i otisak šapica različitih životinja koje su hodale po tim ciglama.

Rimljani su vjerovali da kuća zidana takvom ciglom ima magična svojstva, odnosno bit će oslobođena zlih duhova i obilježena srećom i blagostanjem.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Rim“, 3. svibnja; 3. listopada

Na radionici su polaznici ponovili nastavne jedinice vezane za Rimsku Republiku i Carstvo, najvažnije careve, bitke, antičke gradove koji su bili na području današnje Hrvatske s posebnim naglaskom na ostavštinu antičke Siscije.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Odjeća kroz povijest“, 6. i 7. svibnja

Cilj radionice je upoznavanje najmlađih s muzejima i najvažnijim događajima i imenima iz bogate sisačke povijesti. Učenici su drvenim bojicama i flomasterima crtali odjevne predmete iz različitih povijesnih epoha.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Novčići“, 7. svibnja

Cilj radionice je upoznavanje povijesti grada Siska, posebice dijela vezanog za prapovijesnu Segestiku i antičku Sisciju. Polaznici su izrađivali reljefe u glini.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Lončarstvo“, 7. svibnja

Cilj radionice je upoznavanje povijesti grada Siska i tradicijske baštine ovog kraja kroz uporabne predmete koji se nalaze u muzejskom fundusu. Polaznici su modeliranjem gline izrađivali posuđe.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Pozdrav iz Siska, Sisak na starim razglednicama“, 13. svibnja

Cilj radionice je upoznavanje s razvojem Siska u 18. i 19. stoljeću, načinima izrade razglednica u tiskarama koje su djelovale u Sisku krajem 19. i početkom 20. stoljeća.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Kronološka tablica“, 15. svibnja; 30. listopada

Cilj radionice je upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska od prapovijesti do današnjih dana. Na radionici su se učenici slaganjem kronološke tablice upoznali s najvažnijim datumima i događajima na području današnjeg Siska.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Tradicijska ograda od šiblja“, 28. svibnja

Učenici su od grana vrbe, dreva i lijeske izrađivali tradicijsku ogradu tehnikom pletenja. Radionica je održana u sklopu projekta „Muzejski vrt“, na prostoru budućeg etno-sela Ušće u Ulici Tome Bakača.

Voditelji radionice: Katica Mrgić i Marijan Bogatić

- „Tkanje“, 6. lipnja

Radionica je održana u sklopu projekta „Sisački etno praktikum“, prigodom otvorenja utvrde Stari grad za javnost. Polaznici su se uz pomoć Ruže Ratkić imali mogućnost upoznati s umijećem tkanja i tkalačkim stanom. Složen je i izložen tkalački stan iz zbirke.

Voditeljica radionice: Katica Mrgić

- „Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2013.“, 15.-24. srpnja

Ovogodišnji Volonterski kamp temeljio se na istraživanju nematerijalne baštine na području Banovine, odnosno istraživanju posebnosti predajne ostavštine toga kraja, bilo da su to pjesme, plesovi, razne vještine, igre, govor, običaji svakodnevnog života...

Voditelji kampa: Katica Mrgić i Marijan Bogatić

- „Idoli - izrada idola od gline“, 19. rujna

Na radionici su sudjelovali štićenici Centra za rehabilitaciju iz Komareva na kojoj su modelirajući glinu izrađivali prapovijesne idole.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Osmansko kršćanski sukobi“, 21. rujna

Cilj radionice je obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za osmansko-kršćanske sukobe u ranom novom vijeku kroz korištenje i postavljanje na vremensku liniju najvažnijih imena, bitaka i događaja.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Kiparenje bundeva“, 29. listopada

Na radionici su polaznici mogli iskazati svoje umijeće i kreativnost u rezbarenju bundeva raznovrsnim likovima i oblicima. Radionica je prvenstveno bila namijenjena srednjoškolskim i starijim uzrastima. Izrezbarene bundeve su bile izložene u atriju Muzeja i u Klubu mladih SKWHAT.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Sastavljamo tkalački stan“, 7. studenoga

Radionica za odrasle održana je u sklopu projekta „Sisački etno praktikum“. Polaznici su imali mogućnost upoznati se s tkalačkim stanom te su ga u sklopu radionice i sastavljali uz pomoć Josipa Milatovića.

Voditeljica radionice: Katica Mrgić

- „Moje iskustvo s tkanjem“, 7. studenoga

Radionica za odrasle održana je u sklopu projekta „Sisački etno praktikum“. Polaznici su se imali mogućnost upoznati s umijećem tkanja i tkalačkim stanom te od Danijele Gotal Grgurač čuti iskustva s tim tradicijskim zanatom.

Voditeljica radionice: Katica Mrgić

- „Naučimo tkati“, 8. studenoga

Radionica za odrasle održana je u sklopu projekta „Sisački etno praktikum“. Polaznici su se uz pomoć Ruže Ratkić imali mogućnost upoznati s umijećem tkanja, ali i samostalno iskušati svoje vještine u ovome zanatu pomoću tkalačkog stana.

Voditeljica radionice: Katica Mrgić

- „Rođendan u muzeju - Ruža kao motiv“, 30. studenoga

Radionica „Ruža kao motiv“ održana je sklopu novog projekta „Rođendan u muzeju“. Sudionici proslave izrađivali su cvijeće u tehnici kolaž te su radove na kraju poklonili slavljenici.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Božićni luster“, 17. i 19. prosinca

Radionica u sklopu božićnog programa, za djecu i odrasle, osmišljena je na temelju rezultata terenskog istraživanja u sisačkoj okolini prema kojima je zabilježeno postojanje tradicionalnog božićnog ukrasa zvanog „luster“ kojega su polaznici pomoću kokica pokušati rekonstruirati.

Voditelj radionice: Katica Mrgić

- „Božić u Muzeju“, 23. prosinca

Na radionici je sudjelovalo osamnaestero djece koji su zajedno sa svojim pratiteljima izrađivali ukrase za bor tzv. dekupaž tehnikom. Nakon što su ukrasili božićno drveće, djeca su dobila poklone od Djeda Božićnjaka. U sklopu radionice održano je i prilagođeno vodstvo postavom Muzeja.

Voditelj radionice: Marijan Bogatić

- „Sisački etno praktikum“

„Sisački etno praktikum“ je program aktivnosti koji obuhvaća predavanja i niz radionica na kojima će posjetitelji imati mogućnost aktivno sudjelovati i upoznati tradicijske vrijednosti sisačkog zavičaja, obrte, vještine i znanja. Prva radionica „Tkanje“ održana je prigodom otvorenja utvrde Stari grad za javnost 6. lipnja, a ostale su održane u sklopu tjedna „Tkanja“ od 4. do 8. studenoga 2013.

11.4. Ostalo

- Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2013

Gradski muzej Sisak organizirao je četvrti Volonterski kamp koji se ove godine temeljio na istraživanju nematerijalne baštine na području Banovine. Kamp je okupio osam studenata povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije i kulturne antropologije iz Zagreba, Petrinje i Siska.

U 10 dana trajanja kampa, od 15. do 24. srpnja 2013, volonteri su popisivali i obrađivali nematerijalnu baštinu na području Banovine, odnosno posebnosti predajne ostavštine bilo da su to pjesme, plesovi, priče, razne vještine, igre, nazivi i imena, govor, običaji svakodnevnog života ili specifičnosti životnog i godišnjeg ciklusa i drugo.

Sudjelovanje je volonterima omogućilo upoznavanje s praktičnim radom u muzejskoj ustanovi te stjecanje iskustva u terenskom radu.

Po završetku Kampa, sudionici su predstavili svoj rad javnosti. Kamp je organiziran u suradnji s Klubom mladih Skwhat iz Siska.

Prikupljeni materijali pohranjeni su u dokumentacijskim fondovima Gradskog muzeja Sisak.

Voditelji: Katica Mrgić, Marijan Bogatić

- Edukativna igra „Ratovi Siscije“

Edukativna igra na ploči radnog imena „Ratovi Siscije“ bazira se na povijesnim činjenicama, osobama i događajima koji su direktno i indirektno bili vezani za prapovijesno i antičko vrijeme na području današnjeg Siska. Igra na ploči uključuje brojlila i figure koje se pomiču ili postavljaju na unaprijed označenoj površini prema utvrđenim pravilima.

Istraživanje, pregled literature te pisanje scenarija za igru. (Marijan Bogatić)

- Sastavljanje i izrađivanje priprema za izvođenje 22 edukativno kreativne radionice Gradskog muzeja Sisak. (Marijan Bogatić)
- Pomoć u izradi rada o parobrodu „Sloga“ za učenike Gimnazije Sisak. (Vlatko Čakširan)
- Priprema pitanja za „Quizvs Maximvs“ koji je održan u sklopu programa obilježavanja Noći muzeja. (Marijan Bogatić, Zdenko Burkowsky, Ivana Plavec, Ivica Valent)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Tijekom 2013. godine svi mediji redovito su obavještavani o svim događanjima, aktivnostima, programima i projektima Gradskog muzeja Sisak čime je nastavljena kvalitetna suradnja i komunikacija. Rezultat ove suradnje je konstantna zastupljenost Muzeja u tiskanim i elektroničkim medijima, a samim time i popularizacija Muzeja i muzejske djelatnosti.
- U sklopu suradnje s predstavnicima medija, tijekom 2013. godine organizirane su tiskovne konferencije ili je Gradski muzej Sisak sudjelovao na sljedećim konferencijama :
 - 26. ožujka 2013. – Davorka Obradović sudjelovala na tiskovnoj konferenciji vezanoj uz Holandsku kuću.
 - 16. travnja 2013. – Vedrana Banić i Marijan Bogatić sudjelovali na tiskovnoj konferenciji održanoj u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a povodom najave 18. muzejske edukativne akcije „Muzejske pričalice“. Konferenciju je organizirao Arheološki muzej u Zagrebu.
 - 9. svibnja 2013. – Davorka Obradović i Nikica Dumbović sudjelovali na tiskovnoj konferenciji održanoj u Starom gradu u Sisku, a povodom najave održavanja Međunarodnog sajma suvenira. Konferenciju je organizirao Gradski muzej Sisak.

- 14. svibnja 2013. – Davorka Obradović sudjelovala na tiskovnoj konferenciji održanoj u Narodnoj knjižnici i čitaonici Vlado Gotovac, Ogranak Caprag, a povodom najave programa Gradskog muzeja Sisak za Međunarodni dan muzeja pod nazivom „Bojevi za Sisak A.D. 1593“.
- 16. svibnja 2013. – Davorka Obradović sudjelovala na tiskovnoj konferenciji održanoj u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a povodom predstavljanja programa Gradskog muzeja Sisak za Međunarodni dan muzeja pod nazivom „Bojevi za Sisak A.D. 1593“.
- 10. lipnja 2013. – Davorka Obradović sudjelovala na tiskovnoj konferenciji održanoj u Starom gradu u Sisku, a povodom najave održavanja projekta Lijepa naša Sava te tradicionalne smotre folklora Lipanjski susreti.
- 17. rujna 2013. – Davorka Obradović i Vlatko Čakširan sudjelovali na tiskovnoj konferenciji održanoj u Holandskoj kući, a povodom najave održavanja Dana industrijske baštine grada Siska. Konferenciju su organizirali Gradski muzej Sisak, Gradska galerija Striegl i Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Sisku.
- 3. prosinca 2013. - Marijan Bogatić sudjelovao je na tiskovnoj konferenciji u Gradu Sisku povodom najave programa Gradskog muzeja Sisak pod nazivom „Božić u Muzeju!“, a koji se održao u sklopu manifestacije „Božićni grad“. Konferenciju je organizirao Grad Sisak.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 16. siječnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za Totalni FM vezanu uz najavu održavanja Noći muzeja 2013.
- 17. siječnja 2013. - Davorka Obradović dala je izjavu za Jabuku TV vezano uz najavu održavanja Noći muzeja 2013.
- 24. siječnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za Radio Quirinus vezanu uz najavu održavanja Noći muzeja 2013.
- 24. siječnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za tiskovinu 21. stoljeće vezanu uz najavu održavanja Noći muzeja 2013.
- 28. siječnja 2013. - Vedrana Banić dala izjavu za Totalni FM vezanu uz najavu održavanja Noći muzeja 2013. i akcije „Petak, dan za muzej!“.

- 30. siječnja 2013. - Davorka Obradović i Marijan Bogatić dali izjavu za Totalni FM vezanu uz najavu održavanja Male škole baštine.
- 30. siječnja 2013. - Davorka Obradović sudjelovala u snimanju televizijske najave za Jabuku TV, a vezanu uz najavu održavanja Male škole baštine.
- 06. ožujka 2013. - Marijan Bogatić dao izjavu za TV Jabuku vezano uz Malu školu baštine.
- 13. ožujka 2013. - Katica Mrgić i Ivana Plavec dale izjavu o Etnografskom odjelu Gradskog muzeja Sisak za Totalni FM.
- 28. ožujka 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za Radio Quirinus o povijesti Gradskog muzeja Sisak, a za potrebe snimanja emisije Leksikon.
- 10. travnja 2013. - Marijan Bogatić, Vlatko Čakširan i Rosana Škrgulja dali izjavu za Radio Quirinus o Gradskom muzeju Sisak, a za potrebe snimanja emisije Leksikon.
- 17. travnja 2013. - Marijan Bogatić dao izjavu o aktivnostima Gradskog muzeja Sisak u sklopu 18. muzejske edukativne akcije „Muzejske pričalice“ za Otvoreni radio.
- 19. travnja 2013. - Marijan Bogatić sudjelovao u radijskoj emisiji Totalnog FM-a na temu muzejske edukacije i edukativnoj djelatnosti Gradskog muzeja Sisak.
- 3. svibnja 2013. - Marijan Bogatić dao izjavu za Totalni FM vezano za edukativnu djelatnost Gradskog muzeja Sisak.
- 7. svibnja 2013. - Vedrana Banić sudjelovala u snimanju tv priloga o Sajmu suvenira za Jabuku TV.
- 11. svibnja 2013. - Vedrana Banić dala izjavu za Totalni FM vezano za Sajam suvenira.
- 12. svibnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za Jabuku TV vezano za Sajam suvenira.
- 15. svibnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za Jabuku TV vezano za najavu srednjovjekovnog festivala „Bojevi za Sisak A.D. 1593“.
- 15. svibnja 2013. - Marijan Bogatić dao izjavu za Jabuku TV o edukativnom programu Gradskog muzeja Sisak u sklopu 18. muzejske edukativne akcije „Muzej, priča znanja“.
- 16. svibnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za Drugi program hrvatskog radija, a povodom predstavljanja programa Gradskog muzeja Sisak za Međunarodni dan muzeja pod nazivom „Bojevi za Sisak A.D. 1593“.

- 17. svibnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za Radio Quirinus vezano za najavu srednjovjekovnog festivala „Bojevi za Sisak A.D. 1593“.
- 18. svibnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za HRT 2 vezano za održavanje srednjovjekovnog festivala „Bojevi za Sisak A.D. 1593“.
- 18. svibnja 2013. - Davorka Obradović dala izjavu za Jabuku TV vezano za održavanje srednjovjekovnog festivala „Bojevi za Sisak A.D. 1593“.
- 18. svibnja 2013. - Vedrana Banić dala izjavu za Totalni FM vezano za održavanje srednjovjekovnog festivala „Bojevi za Sisak A.D. 1593“.
- 22. svibnja 2013. - Marijan Bogatić dao izjavu za Totalni FM vezano za povijest Malog urbanog festivala i izložbe na tu temu koju su postavili polaznici radionice Mala škola baštine.
- 22. svibnja 2013. - Marijan Bogatić dao izjavu za Jabuku TV vezano za izložbu *10 godina Malog urbanog festivala*.
- 28. svibnja 2013. - Ivica Valent dao izjavu za Jabuku TV vezano za najavu održavanja Trećeg sisačkog sajma militarija.
- 29. svibnja 2013. - Ivica Valent dao izjavu za Totalni FM vezano za najavu održavanja Trećeg sisačkog sajma militarija.
- lipnja 2013. - Ivica Valent dao izjavu za TV Jabuku povodom održavanja Sajma militarija.
- 4. lipnja 2013. - Katica Mrgić dala izjavu za Totalni FM o otvorenju utvrde Stari grad za sezonu 2013. te programu „Sisački etno praktikum“.
- 9. lipnja 2013. - Davorka Obradović, Marijan Bogatić i Vedrana Banić sudjelovali u snimanju emisije za HRT o utvrdi Stari grad Sisak.
- 28. lipnja 2013. - Ivica Valent dao izjavu za TV Jabuku povodom otvorenja izložbe *Izborna promidžba u Sisku 1990. – 2009.*
- 24. srpnja 2013. - Katica Mrgić i Marijan Bogatić dali izjavu za Jabuku TV vezano za predstavljanje rezultata Volonterskog kampa.
- rujna 2013. - Ivica Valent dao izjavu za NET TV i Radio Quirinus povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska i održavanja prigodnog programa koji je Gradski muzej Sisak organizirao na prostoru budućeg muzejskog postava posvećenog Domovinskom ratu „Barutana“.
- 20. rujna 2013. - Vlatko Čakširan dao je izjavu za HRT, Jabuka TV, NET TV i Hrvatski radio 2 vezano uz otvorenje Dana industrijske baštine grada Siska.

- 1. listopada 2013. - Vlatko Čakširan dao je izjavu za Jabuku TV vezano uz program Dana industrijske baštine grada Siska.
- 2. listopada 2012. - Vlatko Čakširan dao je izjavu za Hrvatski radio 2 vezano uz program Dana industrijske baštine grada Siska.
- 3. listopada 2012. - Vlatko Čakširan dao je izjavu za Radio Quirinus vezano uz program Dana industrijske baštine grada Siska.
- 9. listopada 2013. - Marijan Bogatić dao izjavu za Jabuka TV o aktivnostima Gradskog muzeja Sisak tijekom listopada 2013.
- 23. listopada 2013. - Ivica Valent dao je izjavu za Jabuka TV vezano uz najavu otvorenja izložbe *Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata*.
- 28. listopada 2013. - Ivica Valent dao je izjavu za Radio Quirinus vezano uz najavu otvorenja izložbe *Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata*.
- 28. listopada 2013. - Marijan Bogatić dao je izjavu za Radio Quirinus i Totalni FM (Radio Sisak) vezano uz najavu održavanja radionice kiparenja bundeva.
- 5. studenoga 2013. - Katica Mrgić dala izjavu za Radio Quirinus o programu Sisačkog etno-praktikuma i Tjednu tkanja koji se održava u sklopu njega.
- 7. studenoga 2013. - Katica Mrgić dala izjavu za Jabuku TV o programu Sisačkog etno-praktikuma i Tjednu tkanja koji se održava u sklopu njega.
- 11. prosinca 2013. - Ivica Valent dao je izjavu za Radio Quirinus vezano uz najavu promocije kalendara za 2014. godinu u izdanju Gradskog muzeja Sisak.
- 16. prosinca 2013. - Ivica Valent dao je izjavu za Jabuku TV vezano uz promociju kalendara za 2014. godinu.
- 20. prosinca 2013. – Marijan Bogatić dao je izjavu za Hrvatski radio o programu Božić u Muzeju

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje programa Noći muzeja Gradskog muzeja Sisak učenicima izborne nastave Likovne kulture Gimnazije Sisak, 17. siječnja 2013. (Marijan Bogatić)
- Predstavljanje radionice „Mala škola baštine“ učenicima izborne nastave Likovne kulture Gimnazije Sisak, 30. siječnja 2013. (Marijan Bogatić)

- „Partneri u zajednici: Edukativne aktivnosti Gradskog muzeja Sisak“ – predavanje održano na sastanku Stručnog vijeća školskih knjižničara Srednjih škola Sisačko – moslavačke županije. Predstavljena je edukativna djelatnost Gradskog muzeja Sisak Power Point prezentacijom. Ekonomska škola Sisak, 13. veljače 2013. (Davorka Obradović, Marijan Bogatić)
- Promocija monografije *Želimir Janeš* u izdanju Matice hrvatske Sisak i Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac Sisak održana je u Gradskom muzeju Sisak, 27. ožujka 2013.
- Promocija *Kataloga edukativno-kreativnih radionica Gradskog muzeja Sisak*. Prezentacija edukativnog programa „Muzej, priča znanja“
U sklopu Međunarodnog dana muzeja predstavljen je *Katalog edukativno-kreativnih radionica Gradskog muzeja Sisak*. Katalog objedinjuje 22 edukativno-kreativne radionice koje se kontinuirano provode u Muzeju. Predstavljeno je i 11 radionica koje su održane u sklopu edukativnog programa „Muzej, priča znanja“. Autor kataloga i priprema za izvođenje radionica: Marijan Bogatić, Gradski muzej Sisak, 17. svibnja 2013.
- Prezentacija Volonterskog kampa
Sudionici Kampa predstavili su svoj rad. Sudjelovali su lokalni mediji, novinari Jabuka TV-a, Večernjeg lista i Totalnog FM-a. / Gradski muzej Sisak, 24. srpnja 2013.
- Sajam braniteljskih zadruga
Gradski muzej Sisak sudjelovao je na Sajmu braniteljskih zadruga te je predstavio svoje aktivnosti na izradi muzejskog postava Domovinskog rata u bivšoj vojarni „Barutana“; Gradska tržnica Sisak, 31. kolovoza 2013. (predstavljajući Ivica Valent)
- Promocija časopisa „Riječi“ s temom Dani industrijske baštine grada Siska; Matica hrvatska Sisak, 11. prosinca 2013. (promotor Vlatko Čakširan)
- Promocija kalendara za 2014.
Kalendar je tiskan u sklopu izložbe *Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata* te prikazuje dio naoružanja iz *Zbirke militarija* Gradskog muzeja Sisak. Oružje prikazano na kalendaru primjerci su ručno rađenog oružja koje je, u nedostatku formacijskog naoružanja, potajice izrađivano u kućnim bravarskim radionicama i u krugu tvornica. Oružje su koristile postrojbe hrvatske vojske i policije

početkom Domovinskog rata, a danas se čuva u Muzeju kao svjedok ratne povijesti našega grada. Gradski muzej Sisak, 12. prosinca 2013. (Autor: Ivica Valent)

- Uređenje izloga u svrhu promocije nematerijalne baštine: Uskrs, „Sisački etno praktikum“, tjedan „Tkanja“, Nikolinjsko pecivo. (Katica Mrgić)
Izrada i osmišljavanje plakata/loga za „Sisački etno praktikum“. (Ideja Milan Selanac)
- Promocija događanja u organizaciji Muzeja (slanje obavijesti predstavnicima medija; organizacija konferencija za novinare te prisustvovanje svim konferencijama; pisanje i priprema promotivnih materijala za pojedine tiskovne konferencije; dizajn i priprema pozivnica za pojedina događanja; slanje pozivnice za sva događanja u organizaciji Muzeja; slanje različitih čestitki te dizajn i slanje čestitke za Božićne blagdane; pisanje svih tekstova, odabir i uređivanje slikovnih priloga te najava svih događanja na Internet i Facebook stranici Muzeja; sastavljanje i slanje Gradu Sisku tjednih i mjesečnih najava događanja i aktivnosti Gradskog muzeja Sisak; traženje i dogovaranje sponzorstva i donacija za pojedina događanja; kontinuirano ažuriranje liste e-mail adresa predstavnika medija, suradnika, tvrtki, javnih i gradskih ustanova, primatelja pozivnica za različita događanja...) (Vedrana Banić)
- Komunikacija s gospođom Sanjom Zgurić vezano uz prezentaciju Muzeja i utvrde Stari grad na portalu www.NAJBOLJEuHRVATSKOJ.info (odabir fotografija, sastavljanje tekstova...) te dogovaranje gostovanja na HRT-u. (Vedrana Banić)

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert češke glazbene skupine Codex, 18. svibnja

- Koncert je održan u sklopu srednjovjekovnog festivala „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ u Starom gradu, povodom Međunarodnog dana muzeja.

Lijepa naša Sava i Lipanjski susreti, 14. lipnja

- Održan je koncert etno-glazbenice Tamare Obrovac i njezinog ansambl *Transhistrìa electric*.
- Predstavila su se kulturno-umjetnička društva iz Siska i Sisačko-moslavačke županije izvodeći posavske pjesme, plesove i napjeve.

Završni koncert Siscia open jazz & blues festivala, 20. srpnja

- „Siscia open jazz & blues festival“ 2013. godine doživio je svoje osmo izdanje te već tradicionalno okupio vrhunske glazbene izvođače. Dixieland show band, Arguz jazz band, Damir Halilić, Branimir Bogunović, Zdenka Kovačićek samo su dio lepeze glazbenika koji su svojim nastupima, u razdoblju od 4. do 20. srpnja, oduševili brojnu publiku koja je pratila festival. Svi nastupi održani su na terasi Siscia jazz cluba, a završni koncert, u izvedbi Damira Kukuruzovića i njegovog Jazz Quinteta, gitarista Wawau Adlera i vokalnog sastava Lipe, održan je u prekrasnom ambijentu utvrde Stari grad.

Susret klapa u Sisku, 6. rujna

- Organizator susreta, koji se u Sisku održao šesti put, je Vokalno instrumentalni ansambl „Kolapjani“ iz Siska. Svi ljubitelji klapske pjesme, uz nastup Kolapjana, imali su priliku u utvrdi Stari grad uživati i u nastupu klape Kaleta iz Zadra, Kurjože iz Podstrane, Škrlet iz Kutine, Stentoria iz Daruvara, Grobnik iz Čavla, Poj iz Samobor, Barun iz Sv. Nedelje, Libar iz Privlaka, Petrada iz Zagreba, te Garofuli iz Bibinja.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Sisak kontinuirano surađuje s Koordinacijom udruga mladih Siska. (Marijan Bogatić)

Biciklijada „Ulicama moga grada“

- U organizaciji Kluba mladih SKWHAT iz Siska 21. travnja održana je biciklijada na kojoj je sudjelovalo oko 200 sudionika. U sklopu biciklijade održano je kratko predavanje o povijesti grada Siska te baštini koja se može vidjeti tijekom vožnje rute. (Marijan Bogatić)

„Ulicama moga grada“

- U sklopu obilježavanja Tjedna mobilnosti u organizaciji Kluba mladih SKWHAT, Gradski muzej Sisak se 22. rujna uključio u manifestaciju razgledanjem utvrde Stari grad uz stručno vodstvo. (Marijan Bogatić)

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2013

- Središnja tema Noći muzeja u Gradskom muzeju Sisak 2013. godine bila je umjetničko stvaralaštvo akademskog kipara Želimira Janeša, jednog od najpoznatijih hrvatskih medaljera. Program je obuhvaćao je raznovrsna događanja tijekom cijele večeri, 25/26. siječnja:
 - „Medaljerstvo“ - edukativno-kreativna radionica na kojoj su izrađivane medalje inspirirane radom Želimira Janeša,
 - otvorenje izložbe *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak*,
 - projekcija dokumentarnog filma o Želimiru Janešu iz Arhive Hrvatske radio televizije,
 - „Qvisvs maximvs“, kviz znanja za posjetitelje o povijesti, baštini, umjetnosti i tradiciji grada Siska,
 - prigodna izložba radova nastalih na radionici „Medaljerstvo“,
 - uprizorenje povijesnih mačevalačkih vještina članova udruge Aureus Unicornis u Starom gradu,
 - prigodna prodaja muzejskih publikacija i suvenira,
 - nagrade za svakog pedesetog posjetitelja,
 - stručna vodstva po postavu Muzeja i utvrdi Stari grad.

Sajam antikviteta

- Gradski muzej Sisak u suradnji s Gradskom tržnicom Sisak 27. travnja 2013. organizirao je Sajam antikviteta na kojem je sudjelovalo petnaestak kolekcionara s područja Sisačko-moslavačke i Zagrebačke županije. Ponuda Sajma je obuhvaćala raznovrsne antikvitete, od numizmatike, filatelije, medalja, namještaja, razglednica do antikvarnih knjiga, posuđa i mnogobrojnih drugih starina. (Organizacija Sajma: Vedrana Banić)

Međunarodni sajam suvenira

- Gradski muzej Sisak, Udruga „Suvenir“ i Turistička zajednica Sisačko-moslavačke županije organizirali su Međunarodni sajam suvenira koji se održao u utvrdi Stari grad 11. i 12. svibnja 2013. Sajam je bio izložbeno-prodajnog karaktera te se u

njegovoj ponudi našao niz autohtonih, ručno rađenih suvenira temeljenih na motivima tradicijske baštine. Na Sajmu je sudjelovalo više od sedamdeset izlagača sa šireg područja Republike Hrvatske te Slovenije i Bosne i Hercegovine. Osim bogate ponude suvenira, za posjetitelje je bio pripremljen i niz drugih kulturno-zabavnih sadržaja, pa su tako svi prisutni mogli uživati u nastupima kulturno-umjetničkih društava, degustaciji tradicionalnih gastronomskih specijaliteta, ali i zanimljivom nastupu zaprešićkih kuburaša. (Organizacija Sajma: Vedrana Banić)

Međunarodni dan muzeja / Bojevi za Sisak A.D. 1593.

- Srednjovjekovni vojni tabori, dvoboji, dnevne i noćne opsade katapultima i vatrenim kuglama, tradicionalni gastronomski specijaliteti i glazba mali su dio spektakla koji je Gradski muzej Sisak povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2013. kod utvrde Stari grad pripremio za sve svoje posjetitelje.
- Srednjovjekovni festival pod nazivom „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“ jedinstveno je sjedinjenje povijesnih fakata i načina života u srednjem vijeku s autentičnim baštinskim i kulturnim vrijednostima sisačke tvrđe, koja je jedna od rijetkih očuvanih primjeraka vojne arhitekture, ali i svjedoka davno minolog srednjeg vijeka.
- „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“ uprizorili su bitku i događanja iz 1593. godine, kada je, nakon višegodišnjih opsada kršćanska vojska velikom pobjedom zaustavila osmanlijski prodor prema zapadu. Na festivalu je sudjelovalo ukupno 60 originalno kostimiranih sudionika i članova udruga (Red vitezova Ružice Grada, Družba vitezova Zlatnog kaleža, Dubovački streličari, Aureus unicornis, Senjski uskoci te češka glazbena grupa Codex) koji su prostor utvrde i sve posjetitelja na jedan dan vratili u vrijeme prohujalog srednjeg vijeka. Osim prikaza srednjovjekovnog života, ratovanja, viteštva, opsada, sprava za mučenje i glazbe, svi posjetitelji mogli su uživati i u cjelodnevnoj ponudi srednjovjekovnih jela spravljenih prema izvornim receptima od strane Kul In-a sisačkog kulinarskog instituta. (Organizacija festivala: Vedrana Banić)

Sisački sajam militarija

- Gradski muzej Sisak na prostoru budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“, organizirao je treći Sisački sajam militarija 1. lipnja 2013. U izložbeno-edukativnom dijelu sajma Gradski muzej Sisak predstavio je vatreno oružje dijela

Zbirke militarija, a bila je izložena i jedna privatna zbirka vojnih radio uređaja. Na Sajmu su sudjelovali PU sisačko-moslavačka i PU zagrebačka čiji su djelatnici prikazali rad robota za detektiranje i uklanjanje eksplozivnih naprava. Uz predstavljanje specijalističke opreme i oružja te video prezentacije Interventne jedinice, svoju opremu predstavio je i Odjel protueksplozijske zaštite. Djelatnici Hrvatskog centra za razminiranje prikazali su izgled minskog polja s najopasnijim minama koje su zaostale iz vremena Domovinskog rata i upozorili na još uvijek postojeću opasnost od mina. U prodajnom dijelu sudjelovali su kolekcionari militarija s prodajnim štandovima na kojima su se mogli razgledati i kupiti predmeti i literatura vojne tematike. (Organizacija Sajma: Ivica Valent)

Otvorenje utvrde Stari grad

- Utvrda Stari grad otvorena je 6. lipnja 2013. za sve posjetitelje, a povodom otvorenja Gradski muzej Sisak organizirao je edukativnu radionicu na kojoj su mogli sudjelovati svi zainteresirani građani i otkriti tajne umijeća tkanja na tkalačkom stanu te istražiti mogućnosti ovog gotovo zaboravljenog zanata. Radionica je održana u sklopu projekta „Sisački etno praktikum“. Izložena je *Zbirka Orlić* Etnografskog odjela.

Lijepa naša Sava, Lipanjski susreti

- Šesto izdanje društveno odgovornoga projekta Lijepa naša Sava obilježeno je koncertom poznate etno-glazbenice Tamare Obrovac i njezinog ansambl *Transhistría electric*. Kao uvod u glavni koncert dana započeli su tradicionalni Lipanjski susreti na kojima su se predstavila kulturno-umjetnička društva iz Siska i Sisačko-moslavačke županije izvodeći posavske pjesme, plesove i napjeve. Studenti Tekstilno-tehnološkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu su posjetiteljima sisačkoga Starog grada predstavili jedinstvenu kolekciju ekoodjeće i modnih dodataka s motivima rijeke Save. Posjetitelji su prepoznali ovaj projekt i u velikom broju 14. lipnja 2013. prisustvovali događanju čiji je cilj angažirati građane za povratak Savi i potaknuti kulturne, zabavne i turističke aktivnosti u kontinentalnoj Hrvatskoj povezane s rijekom Savom.

Obilježavanje ulaska Republike Hrvatske u EU

- Gradski muzej Sisak uključio se 1. srpnja 2013. u akciju kojom su muzeji, galerijski prostori i ostale ustanove u kulturi iz cijele Hrvatske obilježile ulazak Republike Hrvatske u EU, tako što je svim posjetiteljima omogućen besplatan ulaz u Muzej i utvrdu Stari grad.

Dan branitelja grada Siska

- Dan branitelja grada Siska obilježava se 3. rujna, na dan kada je Hrvatska vojska od tadašnje Jugoslavenske narodne armije preuzela sisačku vojarnu Barutana, koja danas predstavlja muzejski prostor posvećen Domovinskom ratu.
- Tim povodom Gradski muzej Sisak pripremio je prigodan program na prostoru bivše vojarnе „Barutana“. Posjetitelji su mogli pogledati izložbu *Barutana - uspomene pobjednika*. Uz izložbu, video prezentacijama prikazane su fotografije poginulih branitelja grada Siska, projekta terenske nastave iz povijesti na temu Domovinskog rata te djelovanja 36. inženjerijsko-pontonirskog bataljuna „Dabrovi“ čije je sjedište bilo u vojarni Barutana. Posjetitelji su imali mogućnost vidjeti i suvremeno naoružanje Hrvatske vojske jer su pripadnici OSRH održali taktičko tehnički zbor i predstavili borbeno oklopno vozilo „Patriu“, pješačko naoružanje i opremu koju koriste.

Dani industrijske baštine grada Siska

- Manifestacija „Dani industrijske baštine grada Siska“ u Sisku održana je u sklopu „Dana europske baštine“ 2013. Otvorenje se odvijalo na dvije lokacije, u Holandskoj kući u centru Siska te u bivšem Institutu Željezare Sisak u južnoj industrijskoj zoni grada. Kao jedan od govornika na otvorenju sudjelovao Vlatko Čakširan.
- Cilj manifestacije je kroz bogati raznovrsni program prezentirati iznimne povijesne i kulturne resurse koji su obilježili povijest grada Siska od druge polovice 19. stoljeća do današnjega vremena. Posjetitelji različitih događanja - izložbi, predavanja, projekcija filmova, radionica, promocije, okruglog stola, organiziranih obilazaka industrijske baštine - upoznati su s mogućnostima kvalitetnog korištenja industrijske baštine kao razvojnog potencijala grada Siska.
- Suorganizatori: Konzervatorski odjel u Sisku Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, Gradska galerija Striegl, Gradski muzej Sisak. / Ispred Gradskog muzeja Sisak u organizaciji je sudjelovao Vlatko Čakširan.

Trajanje manifestacije: 20. rujna – 5. listopada 2013.

„Industrijska baština – prošlost, sadašnjost, budućnost“

- U sklopu manifestacije Dani industrijske baštine grada Siska održan je i raznovrsni program „Industrijska baština – prošlost, sadašnjost, budućnost“ (30. rujna – 5. listopada 2013.). (voditelj programa Vlatko Čakširan)
- U sklopu programa organiziran je i istoimeni okrugli stol vezan uz sudbinu industrijske baštine grada Siska. Sudjelovanje: Ivana Miletić Čakširan, pročelnica Konzervatorskog odjela u Sisku, Sandro Čavrak iz Sisak projekata d.o.o. i Vlatko Čakširan iz Gradskog muzeja Sisak; Gradski muzej Sisak, 4. listopada 2013. Okrugli stol je vodio Vlatko Čakširan.

„Božićni grad“ / „U očekivanju Božića“

- Gradski muzej Sisak sudjelovao je u manifestaciji „Božićni grad“ programom „U očekivanju Božića“ koji je obuhvaćao slobodan ulaz u Muzej, edukativno-kreativne radionice, predavanje, tradicionalno ukrašavanje božićnog drvca i druge aktivnosti; 4 - 23. prosinca 2013.

„Petak, dan za muzej!“

- Svakog prvog petka u mjesecu svim pojedinačnim posjetiteljima omogućen je besplatan ulaz i besplatno stručno vodstvo u Gradskom muzeju Sisak i utvrđi Stari grad.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sve izložbe, predavanja, radionice, promocije i druga događanja popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook, a u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja i korisnika.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na izložbama, raznim događanjima i radionicama sudjelovalo je 18394 posjetitelja.

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013. g.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 8,87 %
- lokalna samouprava: 75,75 %
- vlastiti prihod: 6,98 %
- sponzorstvo
- donacije: 2,32 %
- ostalo - tekuće pomoći HZZ: 6,08 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

„Najbolje u Hrvatskoj – izabrali građani 2013.“

- Projekt je u sklopu kojega je GfK Hrvatska u suradnji s portalom www.vikendplaner.info provela istraživanje u kojem su građani mogli izabrati i predložiti što sve smatraju najboljim u svojoj županiji.

- Objavljeni su rezultati za 2013. godinu, a u izboru je sudjelovalo više od 3000 ustanova i lokaliteta iz 21 županije i u 11 kategorija rangirani su prema glasovima građana Hrvatske.
- Gradski muzej Sisak osvojio je prve nagrade u dvije kategorije. U kategoriji Središnja Hrvatska-Sisačko-moslavačka županija-Kultura Gradski muzej Sisak dobio je najviše glasova građana te je u kategoriji Središnja Hrvatska-Sisačko-moslavačka županija-Povijest utvrda Stari grad uvjerljivo najatraktivniji povijesni lokalitet.