

# MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

## IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

##### **Muzej seljačkih buna**

- *Kulturno-povijesna zbirka*: 1 garnitura od 9 komada + 4
- *Zbirka razglednica i fotografija*: 49 predmeta
- *Zbirka oružja i opreme*: 1 predmet
- *Etnografska zbirka*: 2 predmeta
- *Arheološka zbirka*: 1 predmet
- *Zbirka zagorskog suvenira*: 38 predmeta

##### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Za potrebe dopune pojedinih zbirki i stalnih postava otkupljeno je ukupno 6 predmeta od imaoća Zdravko Valentaković, Sveti Ivan Zelina, V. Nazora 72 i to: medenica, keramika, poč. 20.st.; kalup za paprenjake, drvo, poč. 20.st.; kalup za bojanja tkanine (kom.2), poč. 20.st.; sat – vura porculanska, prva pol. 20.st.; sat – vura, folija s oslikom, prva.pol.20.st.
- Za potrebe opremanje češljarske radionice Muzeja „Staro selo“ Kumrovec otkupljeno ukupno 74 predmeta od majstora češljara Antuna Penezića r. u selu Škrnik kod Kumrovca, Varoška Gora 5, Zagreb i to: 27 rožnatih češljeva različitih veličina; 11 ukosnica različitih veličina; 9 kom. raznih unikatnih ogrlica; 3 kom. narukvica – zrno; 3 kom. narukvica – pločice; 3 kom. narukvica od cilindričnog dijela roga; 1 narukvica frkana; 1 narukvica mala; 4 kom. naušnica; 4 kom. trzalica; 2 kom. privjesaka; 2 kom. gumba; vitrina – kom 1; dva velika roga s dvije isprešane ploče; manja ploča – prikaz izrade kolekcije; neobrađena zrna roževine, kolutovi, špice roga i razni odresci

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Antun Augustinčić, *Juriš*, oko 1946., bronca, vis. 10 cm; (na mramornom postolju 17,2 x 12 x 4 cm, s mramornom plintom 2 x 18 x 10,5 cm), GA-419 (Zbirka GAA; otkupljeno od M. Kun iz Beograda)
- Antun Augustinčić, *Glava ranjenika*, 1937., bronca, vis. 40 cm (na mramornom kubusu 13 x 19,5 x 19,5 cm), GA-420 (Zbirka GAA; otkupljeno od M. Kun iz Beograda)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Kupnjom nabavljeno 7 predmeta (2 minerala, 5 fosila)
- Otkupom nabavljeno 25 naslova knjižne građe

### **Dvor Veliki Tabor**

*Kulturno-povijesna zbirka* - 4 predmeta (DVT-2231, DVT-2240, DVT-2241, DVT-2264)

## **1.2. Terensko istraživanje**

U Strateški plan MHZ-a uključeno je arheološko rekognosciranje terena u području Krapinsko-zagorske županije koje Muzeji planiraju provesti u suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelom.

### **Muzej seljačkih buna**

- *Arheološko rekognosciranje općina Marija Bistrica, Radoboj i Gornja Stubica*  
U sklopu projekta izrade Registra arheoloških nalazišta KZZ ubicirano je 25 do sad nepoznatih arheoloških nalazišta koji su fotografirani a njihova lokacija zabilježena je GPS uređajem. U terenski dnevnik i izrađene formulare zabilježeni su podaci o nalazištu te informacije mještana o lokalitetu, a prikupljeni su i površinski pokretni arheološki nalazi pohranjeni u Muzeju seljačkih buna (neolitička sjekira, novovjekovni novac, keramički ulomci itd) (I. Škiljan, vanjski suradnik: F. Škiljan)
- *Arheološka istraživanja lokaliteta Donja Stubica – Stari grad*  
Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica, u trajanju od 17. listopada do 12. prosinca 2013. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje situacije na terenu, geodetsko snimanje s totalnom stanicom, te je vođena terenska

dokumentacija: *Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja* (stručna voditeljica: I. Škiljan, suradnici: M. Razum, H. Martinolić, student arheologije M. Mađerić).

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Terensko prikupljanje uzoraka stijena u kamenolomu kod Donjeg Jesenja za potrebe radionica „Izrada kamenih alatki“ (V. Krklec, S. Barilar).

### **Dvor Veliki Tabor**

*Arheološka zbirka* - 1 predmet (DVT-2263)

Arheološka istraživanja sjeverne stražarnice vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor  
Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor. Pripremni radovi (s manjim prekidima) uklanjanja šumske vegetacije i humusa provedeni su u trajanju od 15. svibnja do 17. srpnja 2013. godine, a arheološko istraživanje provedeno je u trajanju od 18. srpnja do 10. rujna 2013. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje situacije na terenu, geodetsko snimanje s totalnom stanicom, te je vođena terenska dokumentacija: *Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza, Stratigrafske jedinice i Dnevnik istraživanja* (stručna voditeljica: I. Škiljan, suradnici: M. Razum, H. Martinolić, D. Šlajt, D. Regvar)

Prikupljeni usmeni iskazi iz šire okolice Dvora Veliki Tabor (usmena predaja o Veroniki Desiničkoj te sjećanja o poslijeratnom periodu) (N. Jagarčec)

## **1.3. Darovanje**

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Donacija portreta Josipa Broza Tita u tehnici goblena 66 x 47 (s okvirom 86 x 66) donirao Nenand Šuvak, Sjemak 4, Osijek
- Donacija 10 predmeta za potrebe etnografskih zbirki Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (vatrogasna brentača, keramička zdjela velika, keramička posuda manja – rajica, lopatica za brašno – vejača drvena, vrganj – za krpanje čarapa, tavica – crna, žica spiralna za tiješnjenje, dreckanje krumpira, srp, kosica ručna mala, glačalo – pegla na žar. Donirala gđa. Pečenjak iz Pristave (Općina Tuhelj).

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Krešimir Rod, *Glava*, 2013., drvo, vis. 30 cm, GA-421 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Aleksandar Augustinčić, *Klanječka crkva*, 1998. – 2008., pastel, 31 x 28,5 cm, GA-422 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Aleksandar Augustinčić, *Pogled na Klanjec*, 1998. – 2008., pastel, 25,5 x 36,5 cm, GA-423 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Aleksandar Augustinčić, *Novi Dvori*, 1998. – 2008., pastel, 26,5 x 38 cm, GA-424 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Aleksandar Augustinčić, *Sveta Ana*, 1998. – 2008., pastel, 26 x 39 cm, GA-425 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Aleksandar Augustinčić, *Hiže*, 1998. – 2008., pastel, 20 x 37,5 cm, GA-426 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Aleksandar Augustinčić, *Selo*, 1998. – 2008., pastel, 26 x 39 cm, GA-427 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Aleksandar Augustinčić, *Zagorski bregi*, 1998. – 2008., pastel, 24 x 36 cm, GA-428 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Aleksandar Augustinčić, *Zagorski pejzaž*, 1998. – 2008., pastel, 26 x 39 cm, GA-429 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Petar Popijač, *Uniforma*, 2012., beton, željezo, vis. 196 cm, GA-431 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Obitelj Gruica iz Krapine darovala je MKN geološku zbirku (slijedi revizija zbirke).

### **Dvor Veliki Tabor**

- *Kulturno-povijesna zbirka* - 80 predmeta
- *Etnografska zbirka* - 8 predmeta
- Darovanjem znanstvene suradnice Ivančice Pavišić iz Instituta za arheologiju preuzeta je studijska arheološka građa s lokaliteta Špičak (Bojačno), Mali Tabor, Donje Brezno, Novi Dvori, Lobor na trajnu pohranu (cca 60 – ak kutija pokretnog arheološkog materijala), koordiniranje i preuzimanje N. Jagarčec

## 2. ZAŠTITA

Pregledani su postojeći pravilnici i odlučeno je da se predlože dopune te da svaka jedinica izradi svoj plan zaštite. Muzeji redovito provode godišnje inventure građe i nabavljaju potrebnu opremu za zaštitu. Postojeći pravilnik o pristupu prostorima također se primjenjuje na razini ustrojbenih jedinica. Po obavljenoj reviziji digitalne inventarne knjige su mikrofilmirane. Obavljeni su pripremni radovi na registraciji zbirki. Voditelji ustrojbenih jedinica nadopunjuju sheme odgovornosti za zbirke, održavaju sastanke s djelatnicima i procjenjuju rizike.

### 2.1. Preventivna zaštita

Svaka jedinica obavlja mjerenju mikroklimatskih uvjeta u prostorima u kojima se nalazi građa. U svim jedinicama obavljaju se čišćenja, zaštitna premazivanja i konzervacija nalaza.

#### **Muzej seljačkih buna**

- Provedena je preventivna zaštita nalaza i uzoraka (kosti, keramika, staklo) s lokaliteta utvrda Donja Stubica (pranje, signiranje) koji su iskopani tijekom 2012. godine. Svi nalazi su popisani i sortirani po vrsti, izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža, a podaci su upisani u tablice u programu *Excel*, te su nakon stručne obrade spremljeni u beskiselinske vrećice i pohranjeni u čuvaonici Muzeja seljačkih buna. (I. Škiljan, A. Brlobuš).
- Mjerenje vlage i temperature u izložbenim prostorima i depoima (T. Dremepetić Hrčić).
- Pohrana predmeta u kutije i u metalne ormare (V. Filipčić Maligec).
- Provodi se redovita kontrola instalacija i zamjena kako bi se prevenirali požari i izljevi vode.

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Čišćenje i zaštita drvocidom, te premazivanje voskom i antikorozivnim sredstvima ukupno 38 predmeta iz zbirki etnografskog odjela (J. Škvorc, R. Žlender)
- Redoviti pregled i održavanje instalacija radi prevencije požara.
- Uređenje staza radi sigurnijeg pristupa.

## **Galerija Antuna Augustinčića**

Lijevanje u bronci (1): Antun Augustinčić, *Juriš*, 1947./2013., vis. 31 cm, GA-430 (Zbirka Salona GAA; lijevano po gipsanom modelu GA-63 u Ljevaonici umjetnina Ujević)

### **Dvor Veliki Tabor**

- Čišćenje i zaštitno premazivanje: 4 predmeta (S. Žnidarec)
- Popravak, čišćenje i zaštitno premazivanje: 11 predmeta (D. Šplajt)
- Selekcija, pregled i kronološko sortiranje korespodencije Kavanagh, spremanje u beskiselinske uložnice, upis u Excel (Kav-1033 – Kav-1879), pregled, kronološko sortiranje knjiga i dokumenata Kavanagh, upis u M++ te pohrana knjiga i dokumenata Kavanagh u arhivske kutije i mape, pregled i kronološko sortiranje časopisa „Simplicissimus“, razdoblje (1906.-1915.g); signiranje etnografskih predmeta (S. Žnidarec)
- Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, telefonske centrale, rasvjeta, termostati); redovita kontrola protupožarnih aparata; kontrola sistema ventilacije (S. Žnidarec)
- Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama, redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja, kontrola sistema kotlovnice, kontrola prostorija s vodovodnim instalacijama u zimskom periodu zbog opasnosti od smrzavanja, (dogrijavanje), čišćenje spremišta (S. Žnidarec, V. Valek)
- Nabavljene arhivske kutije, beskiselinske fascikl mape, pergaminske vrećice za pohranu knjiga, dokumenata i korespodencije Kavanagh, nabavljene ložnica za fotografije, nabavljene metalne police za spremište;
- Provedena je preventivna zaštita nalaza i uzoraka (kosti, keramika, staklo) s lokaliteta južna stražarnica dvorca Veliki Tabor (pranje, signiranje) koji su iskopani tijekom 2012. godine. Svi nalazi su popisani i sortirani po vrsti, izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža, a podaci su upisani u tablice u programu Excel, te su nakon stručne obrade spremljeni u beskiselinske vrećice i pohranjeni u čuvaonici Dvora Veliki Tabor. (I. Škiljan, A. Brlobuš, H. Martinolić, M. Razum)
- Izvršena redovna godišnja inventura *Arheološke zbirke* Dvora Veliki Tabor - svi metalni nalazi i nalazi ulomaka pećnjaka pohranjeni su u beskiselinske vrećice (I. Škiljan, S. Žnidarec)

- Renesansni ulomci pećnjaka (1648 komada) privremeno pohranjeni na tavanu Muzeja seljačkih buna zbog restauratorskog postupka iz studijske građe *Arheološke zbirke* Dvora Veliki Tabor spremljeni su u beskiselinsku ambalažu, te su nakon katalogiziranja izabranih ulomaka izdvojenih za crtanje transportirani u čuvaonicu Dvora Veliki Tabor. (I. Škiljan)

## 2.2. Konzervacija

### Muzej seljačkih buna

- *Zbirka oružja i opreme*: sablja, MSB 693, bojni nož MSB 375, glefa MSB 912 , ulomak sablje MSB 268 (Z. Mirt)
- Preventivno su zaštićeni i konzervirani metalni nalazi s lokaliteta utvrda Donja Stubica, sezona 2012.: N 878, N 824, N 436, N 418, N 878, N 882, N 887, N 906. (Z. Mirt).
- Preparatorsko-restauratorski postupak izvršen je na keramičkim nalazima (vrećice od N 808 do N 911) s lokaliteta Donja Stubica – Stari grad, otkrivenih tijekom istraživanja 2012. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni. (A. Brlobuš, I. Škiljan)
- Radovi u podrumu, nakon sanacije podruma od poplave, čišćenje i uređivanje predmeta i konzervacija voskom (od kaca, preše pa do grafika poda), sastavljanje prše, uređivanje predmeta iz depoa i vraćanje podruma u prvobitno stanje (T. Drempetić Hrčić).
- Preparacija i konzervacija petnaest komada beštaka MSB 1345/ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
- Preparacija i konzervacija petnaest komada beštaka MSB 637/ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 (T. Drempetić Hrčić).

### Galerija Antuna Augustinčića

- Konzervacija (15)
- Sve skulpture u vanjskom postavu GAA konzervirane su smjesom benzina i voska.

### Dvor Veliki Tabor

- Preparatorsko-restauratorski postupak izvršen je na keramičkim nalazima (vrećice od N 172 do N 292) s lokaliteta južna stražarnica dvorca Veliki Tabor, otkrivenih tijekom

istraživanja 2012. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni, a vrč N 269 i polucilindrični pećnjak N 260 ima sve elemente za rekonstrukciju. (A. Brlobuš, I. Škiljan)

- Preparatorsko-restauratorski postupak izvršen je na keramičkim nalazima (vrećice od N 911 – N 955) s lokaliteta sjeverna stražarnica dvorca Veliki Tabor, otkrivenih tijekom istraživanja 2013. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni. (A. Brlobuš, I. Škiljan)

### 2.3. Restauracija

#### **Muzej seljačkih buna**

- *Likovna zbirka:*

*Kulturno-povijesna zbirka:*

Grbovnica obitelji Vrančić, MSB 2098, izvođač: Hrvatski državni arhiv

- *Likovna zbirka:*

Franc Popek: Slika za spomenik, MSB 2201, izvođač: Ljevaonica ALU

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

a) izvođači radova - vlastita radionica:

- Izrada replika sprava za mučenje za potrebe DVT - komada 2 (K. Bezjak, J. Škvorc)
- Izrada replika drvene kutije, kištre za drva za stalni postav Niže pučke kumrovečke škole (R. Žlender, K. Bezjak, ispomoć J. Škvorc)
- Izrada replike školske ploče i stolice s naslonom za učiteljsku katedru za potrebe stalnog postava Niže pučke kumrovečke škole (R. Žlender, ispomoć J. Škvorc)
- Izrada kutija, kištra za knjige (kom 3) za potrebe stalnog postava Niže pučke kumrovečke škole (R. Žlender, K. Bezjak, ispomoć J. Škvorc)
- Izrada replike radnog stola za potrebe izložbe/radionice *Majstore, izradite mi češalj od roževine* (J. Škvorc, K. Bezjak, B. Iveković)

b) izvođači radova - vanjski suradnici:

- Restauracija i konzervacija gipsanih odljeva

Tijekom 2013. izvršena je restauracija i konzervacija 32 gipsana odljeva koja prikazuju tradicijska zagorska svakodnevna i svatovska jela. Predmeti su temeljito očišćeni, skinuta je prljavština kao i loši slojevi. Popravljeni su oštećenja, rekonstruirani dijelovi pojedinih predmeta. Nakon temeljnog sušenja svi dijelovi



vidljivih oštećenja fiksirani su s bijelim šelakom, nedostaci popravljani premazani još jednim slojem bijelog šelaka. Sva vidljiva mjesta koja su stabilizirana premazana su temeljnom podlogom na bazi vode. Nakon ponovnog sušenja svi vidljivi nedostaci popravljani su bojom Lefranc na bazi vode. Predmeti su nijansirani da poprime prvobitnu svježinu i izgled. Nakon temeljitog sušenja i provjere postotaka vlage predmeti su u potpunosti zaštićeni Luks završnim slojem s UV zaštitom. (Atelier Varga, Sajmišna 17, Zlatar)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Antun Augustinčić, *Juriš – skica dijela Spomenika zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 31 cm, GA –63 (radove izveo Akant d.o.o. iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, *Pobjeda*, 1945., bronca, vis. 250 cm, sign. i dat. d. d. A. Augustinčić 1945., natpis ćirilicom na plinti straga desno *LIVNICA »PLASTIKA« BEOGRAD*, GA–352 P (radove izveo Akant d.o.o. iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, *Tenkist – model figure za Spomenik zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 222 cm, GA–269 (radove izveo Akant d.o.o. iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, *Avijatičar – model figure za Spomenik zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 220 cm, GA–272 (radove izveo Akant d.o.o. iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, *Maketa za Spomenik seljačkoj buni*, 1973., gips, vis. 68 cm, GA–84 (radove izvela Ljevaonica umjetnina Ujević iz Zagreba i preparatorska radionica starog sela Kumrovec)
- Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik Darinki Radović*, 1958., gips, vis. 68 cm, GA–61 (radove izvela Ljevaonica umjetnina Ujević iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, *Figura Matije Gupca*, 1973., gips, vis. 63 cm, GA–141 (radove izvela Ljevaonica umjetnina Ujević iz Zagreba)

### **Dvor Veliki Tabor**

- Restauriran je jedan pećnjak iz *Arheološke zbirke* (A. Brlobuš)
- Restaurirana dva predmeta iz *Kulturno-povijesne zbirke*

## 2.4. Ostalo

### **Muzej seljačkih buna**

- Izvršena redovna godišnja inventura *Arheološke zbirke* Muzeja seljačkih buna (I. Škiljan, A. Brlobuš)
- Rekonstrukcije (T. Drempetić Hrčić) za potrebe srednjovjekovnog mučilišta (izrada malog stolnog svijećnjaka od metala, izrada panja za odsijecanje glava i mučenje, izrada metalne baklje, klade za dvoje ljudi, nabavka i krojenje kože za određene predmete (nož za odsijecanje udova, bič, mlat), zakivanje drvenog nosača za alat za mučenje, izrada sjekirice – baltice; nabavka čišćenje i uređivanje dviju pila (piljak i mala ručna pila), uređivanje kovačkih kliješta i lanac). Svi metalni predmeti su čišćeni od okujine i dodatno zaštićeni paroloid lakom i lagano nauljeni, a drveni predmeti su tretirani s voskom. Materijali su korištene za dvije UJ (Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna).

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Izrada postamenta za maketu spomenika Matiji Gupcu za potrebe izložbe *Spomen na spomenik* (Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec) (R. Žlender)
- Izrada 10 drvenih stiliziranih pušaka za potrebe izložbe *Dijalog* (Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec) (R. Žlender)
- Izrada i montaža nadstrešnice za školsku djecu na općinskom zemljištu (R. Žlender i ostali zaposleni u preparatorskoj radionici MSS)
- Izrada zaštitne drvene ograde, lesice postavljene na ulaz u podrum stalnog izložbenog postava *Život i stanovanje kovačke obitelji* (R. Žlender)
- Izrada 6 nogara (koza, šragi) i ljestva tzv. A lojtre za potrebe preparatorske radionice MSS (R. Žlender)
- Popravak oštećenih drvenih predmeta u suvenirnici MSS (7 kom.)

### **Dvor Veliki Tabor**

Skeniranje dokumenata, fotografija, naslovnica knjiga

### 3. DOKUMENTACIJA

Primarna i sekundarna muzejska dokumentacija vodi se u svakoj ustrojbenoj jedinici zasebno, a za redovitu kontrolu upisa odgovorni su voditelji svakoga muzeja.

Obavljena je kontrola vođenja muzejske dokumentacije u svim UJ MHZ i o tome je izvješteno Ministarstvo kulture.

#### 3.1. Inventarna knjiga

##### **Muzej seljačkih buna**

- *Zbirka razglednica i fotografija*: 96 M++ (V. F. Maligec)
- *Kulturno-povijesna zbirka*: 29 M++ (V. F. Maligec)
- *Zbirka oružja i opreme*: 2 M++ (V. F. Maligec)
- *Zbirka Viktorije Oršić*: 55 M++ (V. F. Maligec)
- *Likovna zbirka*: 1 M++ (V. F. Maligec)
- Ukupno: 183 predmeta (V. F. Maligec)

##### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Inventarna knjiga (programska podrška M++) upisano 68 predmeta, na dan 31. prosinca 2013. broji ukupno 4727 predmeta.

##### **Galerija Antuna Augustinčića**

Inventarna knjiga: 13 (431) klasično i računalno (M++)

##### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Računalna obrada građe uz programsku potporu: Link M++ (upisano 11 jedinica, ukupno s inv. brojem 375).

##### **Dvor Veliki Tabor**

- *Kulturno-povijesna zbirka* – 84 predmeta upisano (sveukupno 822 predmeta) M++, (N. Jagarčec)
- *Etnografska zbirka* - 8 predmeta upisano (sveukupno 512 predmeta) M++ (N. Jagarčec)

- *Arheološka zbirka Dvora Veliki Tabor* - 1 predmet upisan (sveukupno 689) M++ (I. Škiljan)
- *Arheološka zbirka Vrbovec* - 0 predmeta upisano, (sveukupno 287) M++ (I. Škiljan)
- *Likovna zbirka* – 0 predmeta upisano (sveukupno 17 predmeta) M++ (N. Jagarčec),
- *Peleontološko-geološka zbirka* – 0 predmeta upisano (sveukupno 10 predmeta) M++ (N. Jagarčec)
- Priprema cjelokupne muzejske dokumentacije za stručni Nadzor Ministarstva kulture RH Godišnji isprint inventarne knjige i druge muzejske dokumentacije (S. Žnidarec)
- Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++ (S. Žnidarec)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### **Muzej seljačkih buna**

- *Zbirka razglednica i fotografija*: 96 M++ (V. F. Maligec)
- *Kulturno-povijesna zbirka*: 29 M++ (V. F. Maligec)
- *Zbirka oružja i opreme*: 2 M++ (V. F. Maligec)
- *Zbirka Viktorije Oršić*: 55 M++ (V. F. Maligec)

Ukupno: 182 predmeta

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Računalno dopunjeno i ispravljeno (programska podrška M++):

##### *Kulturno povijesni odjel*

- *Likovna zbirka* – upisano i dopunjeno 44 predmeta, stanje na dan 31. prosinca 2013., 220 predmeta (T. Brlek; izmjera J. Škvorc)

##### *Etnografski odjel*

- *Pučka sakralna zbirka*, upisano 4 predmeta, stanje na dan 31. prosinca 2013., 102 predmeta (B. Šprem Lovrić)
- *Zbirka tradicijskog namještaja i kućnog inventara*: dopunjena podacima za 523 predmeta, stanje na dan 31. prosinca 2014., 649 predmeta (D. Šarić, izmjera J. Škvorc)
- *Zbirka drvenih dječjih igračaka i pučkih svirala* –dopunjena podacima za 83 predmeta , stanje na dan 31. prosinca 2013., 83 predmeta (D. Šarić, izmjera J. Škvorc)
- U *Zbirku tradicijskog namještaja i kućnog inventara* kao i u *Zbirku oruđa i alatki* pridruženo ukupno 365 fotografija uz pripadajuće predmete (K. Bezjak)

## **Galerija Antuna Augustinčića**

Katalog muzejskih predmeta: 13 (431) računalno (M++)

## **Dvor Veliki Tabor**

Novoupisano 93 predmeta (sveukupno 2337 predmeta), zadnji inv.br. DVT-2323, (N. Jagarčec, I. Škiljan), M++

### **3.3. Fototeka**

#### **Muzej seljačkih buna**

- Pomoću računalnog programa M++ upisane su dodatne fotografije u bazu podataka (fot/0673– fot/0763) te fizički obilježene. Dio upisanih fotografija također je skeniran (fot/0001-fot/0672). (Marina Horjan pod mentorstvom Nikole Dremeptića Hrčića) ukupno upisano 122 jedinice
- Fotografirano je 13 predmeta iz *Arheološke zbirke* Muzeja seljačkih buna (I. Škiljan)
- Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja utvrde Donja Stubica i dvorca Veliki Tabor. (I. Škiljan)
- Fotografirani su svi posebni nalazi te skupno svi nalazi pronađeni tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta Donja Stubica – Stari grad iz sezone 2012. (I. Škiljan)
- Fotografiranje predmeta iz *Zbirke Viktorije Oršić* (18. T. Hrčić)
- Fotografiranje predmeta iz *Kulturno-povijesne zbirke* (MSB 2101, 2103/1,2,3,4,5,6,7,8,9, 2104, 2105)

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Upisane 53 fotografije , stanje na dan 31. prosinca 2013. - 102 fotografije (T. Kušenić)
- Tijekom 2013. snimljen niz fotografija na prostoru Muzeja „Staro selo“ i tijekom trajanja terenskih istraživanja, otvorenja izložbi, manifestacija, sudjelovanja na okruglim stolovima, kongresima i konferencijama koje su pohranjene u foto mapama u računalima u Centru za tradicijske obrte i vještine i serverskom računalu MSS (K. Bezjak, T. Kušenić). Tijekom 2013. neke od njih su objavljene na web stranicama raznih portala i u medijima. U narednoj godini izvršit će se odabir fotografija i unijeti u fototeku S++ MSS.

## **Galerija Antuna Augustinčića**

Fototeka: 57 (740) klasično i računalno (S++)

## **Muzej krapinskih neandertalaca**

Stanje na 31. prosinca 2013. – 99 jedinica (V.Krklec, E.Vasiljević)

### **Dvor Veliki Tabor**

- Fototeka: 0 upisa (sveukupno 35) računalno (S++)
- Fotografiranje Dvora Veliki Tabor nakon 2. faze obnove (281, interijeri i eksterijeri, u svim godišnjim dobima), događanja u Velikom Taboru (1301) (N. Jagarčec)
- Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja dvorca Veliki Tabor. (I. Škiljan)
- Fotografirano je 98 predmeta iz *Arheološke zbirke* Dvora Veliki Tabor (H. Martinolić, I. Škiljan)
- Fotografirani su svi posebni nalazi te skupno svi nalazi pronađeni tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta južna stražarnica dvorca Veliki Tabor iz sezone 2012. (I. Škiljan)
- Fotografirani su svi posebni nalazi te skupno svi nalazi pronađeni tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta sjeverna stražarnica dvorca Veliki Tabor iz sezone 2013. (A. Brlobuš)
- Izrađena 91 fotoskica u programu Photoshop arheoloških struktura s istraživanja južne stražarnice dvorca Veliki Tabor 2012. godine i 75 fotoskica arheoloških struktura s istraživanja sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor 2013. godine (I. Škiljan, H. Martinolić)

## **3.4. Dijateka**

### **Muzej seljačkih buna**

- Pomoću računalnog programa M++ upisani su dijapozitivi iz arhive muzeja u bazu podataka. Svi upisani dijapozitivi pohranjeni su u zaštićene folije, plastične okvire ili pergaminske vrećice, fizički su označeni brojem te skenirani u višoj rezoluciji (dia/0050 – dia/0703). (Marina Horjan pod mentorstvom Nikole Dremeptića Hrčića).
- Ukupno upisano 669 jedinica

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Dijateka: 0 (209) klasično i računalno (S++)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Stanje na 31. prosinca 2013. – 52 predmeta (V. Krklec)

## **3.5. Videoteka**

### **Muzej seljačkih buna**

Seljačka buna

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Videoteka – stanje na dan 31. prosinca 2013. - 66 jedinica (B. Šprem Lovrić)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Videoteka: 3 (50) klasično i računalno (S++)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Stanje na 31. prosinca 2013. – 50 jedinica (V. Krklec, E.Vasiljević)

### **Dvor Veliki Tabor**

4 jedinice (novoupisanih 0)

## **3.6. Hemeroteka**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

Dopunjavanje hemeroteke Muzeja Hrvatskog zagorja, prikupljanje novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na događanja, manifestacije, edukativne radionice, koncerte, izložbe, te umetanje hemerotečnih jedinica u uložnice. Hemeroteku vodi Martina Ebner Petrinec.

### **Muzej seljačkih buna**

Hemeroteka je nadopunjena s većim brojem novih jedinica.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Prikupljeno i razvrstano po mjesecima ukupno 40 hemerotečnih jedinica, press clipping (A. Paun Gadža)
- Hemeroteka – upisano 26 jedinica, stanje na dan 31. prosinca 2013. - 311 jedinica (A. Paun Gadža)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Hemeroteka: 0 (624) klasično

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Upisano 129 jedinica (L. Lončar Uvodić)
- Stanje na 31. prosinca 2013. – 456 jedinica u S++ (HEM)

### **Dvor Veliki Tabor**

- 330 jedinica (novoupisanih 63) (N. Ćurković, J. Frlić)
- Sakupljene 33 nove jedinice za unos u S++ (N. Ćurković)

## **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

### **Muzej seljačkih buna**

- Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta Donja Stubica - Stari grad i sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor s totalnom stanicom LEICA TBS 410 (I. Škiljan, vanjski suradnik student arheologije M. Mađerić)
- Izrađeni su arheološki dokumentacijski crteži nalaza iz studijske arheološke građe MSB-a s lokaliteta Donja Stubica – Stari grad, sezona 2012. - N 837, N 848, N 854, N 857, N 858, N 880, N 898, N 902, N 378, N 903, N 904, N 861, N 804, PN 103, PN 106, PN 10, PN 105 (I. Škiljan, A. Brlobuš, Z. Mirt)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Upisano 8 jedinica (E. Vasiljević)
- Stanje na 31. prosinca 2013. – 8 predmeta.



### **Dvor Veliki Tabor**

- Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor s totalnom stanicom LEICA TBS 410 (I. Škiljan, vanjski suradnik student arheologije M. Maderić)
- Izrađeni su arheološki dokumentacijski crteži nalaza iz studijske arheološke građe DVT-a s lokaliteta južna stražarnica dvorca Veliki Tabor, sezona 2012 (I. Škiljan, H. Martinolić)
- Izrađeno je 50 arheoloških dokumentacijskih crteža pećnjaka iz *Arheološke zbirke* Dvora Veliki Tabor – pripremni radovi za izložbu *Kaljeve peći - reljefi koji griju* planiranu tijekom 2014. godine (Z. Mirt, vanjska suradnica: M. Galić)
- Izrađeno je 80 dokumentacijskih arheoloških crteža pećnjaka iz studijske građe *Arheološke zbirke* Dvora Veliki Tabor – pripremni radovi za izložbu *Kaljeve peći - reljefi koji griju* planiranu tijekom 2014. godine (Z. Mirt, A. Brlobuš, H. Martinolić, M. Razum, I. Škiljan, vanjska suradnica: M. Galić)

### **3.8. Stručni arhiv**

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

Stručni arhiv: 9 (478) klasično

### **3.9. Ostalo**

#### **3.9.1. Medijateka**

##### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Medijateka – upisano 7 jedinica , stanje na dan 31. prosinca 2013 - 7 jedinica (T. Kušenić)

#### **Dvor Veliki Tabor**

76 jedinica (novoupisanih 7) (N.Ćurković)

### **3.9.2. Fonoteka**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Stanje na 31. prosinca 2013. – 11 predmeta (V. Krklec)

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

Fonoteka: 0 (13) klasično i računalno (S++)

### **3.9.3. Ostalo**

#### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

Analiza evidencija posjetitelja MHZ - izrada grafikona za potrebe analiza EU projekata, praćenja poslovanja MHZ-a. (G. Horjan uz pomoć V. Ivanić, Ž. Šipek, L. Lončar Uvodić, S. Žnidarec, B. Šprem Lovrić)

#### **Muzej seljačkih buna**

- Evidencija o izložbama: 36 (V. F. Maligec)
- Posebna događanja: 44 (M. Lešković, Ž. Šipek, V. F. Maligec)
- Izdavačka djelatnost: 3 (I. Škiljan)
- Evidencija terenskih izvještaja: 3 (I. Škiljan)
- Pedagoška djelatnost: 1
- Evidencija o radnom vremenu:
  - Vlatka Filipčić Maligec 12
  - Ivana Škiljan 4
  - Nikola Drmpetić Hrčić 3
  - Tomislav Drempetić Hrčić 5
  - Zlatko Mirt 0
  - Zdenka Sverić 12
  - Željka Šipek 6
  - Suzana Čmarec 5
  - Andrea Brlobuš 4
  - Milan Milek 3

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 33 (503) klasično

- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 8 (249) klasično
- Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (110) klasično i računalno (S++)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Knjiga pohrane  
Stanje na 31. prosinca 2013. - 151 predmeta (V. Krklec, E. Vasiljević)
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta  
Upisano 15 predmeta (E. Vasiljević)  
Stanje na 31. prosinca 2013. - 50 predmeta
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta  
Upisano 24 predmeta (E. Vasiljević)  
Stanje na 31. prosinca 2013. – 50 jedinica.
- Zapisnik o reviziji muzejske građe  
Revizija muzejske građe i dokumentacije Muzeja krapinskih neandertalaca obavljena je u razdoblju od 15. siječnja do 31. ožujka 2010. godine, sa stanjem na dan 31. prosinca 2009. godine (zapisnik od 14. srpnja 2010., ur.br. 179-05/2010.).
- Knjiga evidencije o izložbama  
Upisano 3 jedinice (E. Vasiljević, V. Krklec)  
Stanje na 31. prosinca 2013. – 13 predmeta
- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima  
Stanje na 31. prosinca 2013. – 10 predmeta (S. Laginja)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti  
Upisano 37 jedinica (L. Lončar Uvodić)  
Stanje na 31. prosinca 2013. – 101 predmeta
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti  
Upisano 2 jedinice (L. Lončar Uvodić)  
Stanje na 31. prosinca 2013. – 26 predmeta
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu  
Upisano 3 jedinica (V. Krklec, L. Lončar Uvodić)  
Stanje na 31. prosinca 2013. – 12 predmeta
- Evidencija o posebnim događanjima  
Upisano 7 jedinica (L. Lončar Uvodić)  
Stanje na 31. prosinca 2013. – 24 predmeta.

- Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću  
Upisano 2 jedinice (L. Lončar Uvodić)  
Stanje na 31. prosinca 2013. – 2 predmeta.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Knjiga izlaska - upisane 4 jedinice, stanje na dan 31. prosinca 2013. - 204 jedinice
- Knjiga pohrane – upisane 173 jedinice, stanje na dan 31. prosinca 2012. – 173 jedinice
- Knjiga ulaska – upisane 18 jedinica, stanje na dan 31. prosinca 2013. – 207 jedinica
- Izložbe – upisano 75, stanje na dan 31. prosinca 2013.- 128 jedinica, (kustosi MSS)
- Posebna događanja – upisano 4, stanje na dan 31. prosinca 2013. - 23 jedinice (B. Šprem Lovrić)
- Pedagoška djelatnost – upisano 9 jedinica, stanje na dan 31. prosinca 2013. - 41 jedinica (T. Brlek)
- Izdavačka djelatnost – upisano 19 jedinica, stanje na dan 31. prosinca 2013. - 45 jedinica (A. Paun Gadža, D. Šarić)
- Stručni i znanstveni rad - upisano, 70 jedinica, stanje na dan 31. prosinca 2013. –75 jedinica (kustosi MSS)
- Konzervatorsko-restauratorski rad – stanje na dan 31. prosinca 2013 – 1 (K. Bezjak)
- Marketing i odnosi s javnošću – stanje na dan 31. prosinca 2013. - 10 jedinica (T. Brlek)
- Dokumentacija o osnivanju muzeja – upisano 75 jedinica, stanje na dan 31. prosinca 2013 – 76 jedinica (B. Šprem Lovrić)
- Evidencija terenskih istraživanja – upisano 5 jedinica, stanje na dan 31. prosinca 2013. – 22 jedinice (kustosi MSS)
- Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) zapisano ručno u terenske upitnice na temu tradicijskih obrta i vještina – 31 jedinica, stanje na dan 31. prosinca 2013. – 318 jedinica (T. Kušenić)

### **Dvor Veliki Tabor**

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novoupisanih 4 (sveukupno 171) M++
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 2 novoupisanih (sveukupno 406) M++
- Knjiga evidencije o izložbama: 2 novoupisane (sveukupno 11) M++

- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 2 novoupisanih, (sveukupno 127), M++
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 3 novoupisanih (sveukupno 9 jedinica) M++
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 3 novoupisana (sveukupno 34 jedinica), M++
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 0 upisana (sveukupno 0 jedinica), M++
- Spajanje fondova u M++ (izložbe, izdavačka, predmeti, hemeroteka)
- Skeniranje naslovnica i upis S++ izdavačka

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

#### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

- Nabava stručne literature iz područja strateškog planiranja i razvoja muzeja
- Nabava stručne literature iz područja srednjovjekovne opreme i oružja
- Nabava literature iz područja upravljanje i legislative
- Pretplate na časopise (razno)

#### **Muzej seljačkih buna**

85 naslova

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Razmjena - 32 naslova
- Kupnja - 3 knjige
- Ukupno novih bibliotečnih naslova - 35 (A. Paun Gadža)

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

Nabava: 57 (3009)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Tokom 2013. godine kupnjom je nabavljeno 35 novih naslova.

### **Dvor Veliki Tabor**

Sveukupno 63 nova bibliotečna naslova:

- Darovanje: I. Pavišić, 51 naslov.
- Kupnja: 6 naslova
- Razmjena: Povijesni odsjek Husitskog muzeja, Tabor, Češka, 6 naslova.

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (17) K++

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

U program K++ upisane su 22 jedinice knjižne građe. Ukupno stanje: 422.

### **Muzej seljačkih buna**

19 jedinica (Ž. Šipek)

### **Dvor Veliki Tabor**

U K++ programu su 1204 jedinice knjižnog fonda, novoupisano 30 (N. Ćurković, J. Frlić)

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

Posudba literature, odgovori na ankete i upite.

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Posudba stručne literature đacima i studentima.

### **Dvor Veliki Tabor**

Posudba stručne literature učenicima i studentima za potrebe pisanja maturalnih, seminarskih i diplomskih radova (Marko Petran Baloković), N. Jagarčec

## 5. STALNI POSTAV

Muzeji Hrvatskog zagorja već niz godina uspješno surađuju sa Zagorskom razvojnom agencijom i obnovu stalnih postava pripremaju kao projektne prijedloge u bazu podataka ROP – Regionalnih i operativnih planova. Ravnateljica, Goranka Horjan, prijavila je Dvor Veliki Tabor i obnovu stare zgrade krapinskog muzeja s nalazištem „Hušnjakovo“, kao dva razvojna projekta s najvećim potencijalom u regiji, Ministarstvu regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, i u sklopu projekta Regija digitalnih muzeja. Muzeji Hrvatskog zagorja potpisali su Sporazum s Ministarstvom regionalnoga razvoja i fondova Europske unije (2012) te je temeljem toga obavljena suradnja sa svim konzultantima koje je Ministarstvo angažiralo. Svi dokumenti su dostavljeni Minsitarstvu kulture RH i održana je prezentacija projekta u studenome 2013. Usuglašen je i stav s Gradom Krapinom (kojemu su također predstavljeni rezultati) kao vlasnikom zgrade staroga muzeja koji će biti investitor u Krapini. Obavljeni su pripremni poslovi na muzeološkoj koncepciji stalnog postava Muzeja ljubavnih legendi. Obavljeni su dogovori sa suradnicima, izrađene su recenzije i osnovni nacrti te održane konzultacije s konzervatorima. Cjeloviti program će se predstaviti Upravnom vijeću MHZ-a u veljači.

### 5.1. Novi stalni postav

#### **Dvor Veliki Tabor**

- Pripremni radovi na novom stalnom postavu Dvora Veliki Tabor, tematskim cjelinama *Nevidljiva arheologija, Grijanje u Velikom Taboru, Srednjovjekovne utvrde Hrvatskog zagorja* (I. Škiljan)
- Pripremni radovi na novom stalnom postavu Dvora Veliki Tabor, tematskim cjelinama *Legenda o Veroniki Desinićkoj, Vlasnici Velikog Tabora, Dvorci Rattkayevih nakon Rattkaya, Obitelj Kavanagh, Oton Iveković, Obnova Dvora Veliki Tabor.*
- Pripremni radovi na instalacijama za multimediju kao podloga za projektnu dokumentaciju.

## 5.2. Izmjene stalnog postava

### **Muzej seljačkih buna**

Započeo je popravak lutaka u stalnom postavu. Većina lutaka seljaka nije više mogla uspravno stajati pa je uklonjena iz postava. Dio programa vezan uz maketu Seljačke bune dobio je sredstva Ministarstva turizma te je započeta realizacija uz sufinanciranje iz vlastitih prihoda.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Nadopuna predmetima u postavima kako slijedi:

Naziv: *Rodna kuća Josipa Broza Tita - Etnografski odjel*

Autorica stručne koncepcije: Marjana Gušić

Autori likovnog postava: Edo Kovačević, Marijana Gušić

Opseg (broj eksponata) cca 97

Površina u m<sup>2</sup>: 68

Kraći opis: Etnografski postav u rodnoj kući koji je postavljen 1953.g. a koji prikazuje stambeni prostor obitelji Broz s prijelaza iz 19. u 20. st. dopunjen je sa 32 predmeta iz muzejske čuvaonice. ( D. Šarić)

Naziv: *Zagorska svadba*

Autorica stručne koncepcije: Dunja Šarić

Autori likovnog, tehničkog postava: Dunja Šarić, Rudolf Žlender

Opseg: 233

Površina u m<sup>2</sup>: 49

Kraći opis: Izložbom je prikazan ambijentalni ugođaj kuće u kojoj se održava svadba od ukrašavanja kuće, mladenke s mirazom koja iščekuje svatove, kuharice do muzikaša i svadbenog stola s odljevima tradicijskih svatovskih jela. Tijekom 2013. odljevi tradicijskih svadbenih jela restaurirani su i ponovno postavljeni na svatovski stol cca 23 komada. U kuhinji, zidna polica, sklednjak dopunjena je s 10 izložaka (keramičkih posuda) iz muzejske čuvaonice.

Naziv: *Izrada pučkih svirala i drvenih dječjih igračaka*

Autorica stručne koncepcije: D. Šarić

Autori likovnog, tehničkog postava: D. Šarić, R. Žlender, D. Kunić

Opseg (broj eksponata): 79



Površina u m<sup>2</sup>: 65

Kraći opis: Raspored namještaja, naprava i alatki u interijeru nastojao je dočarati kućni ambijent u kojem je majstor drvenih dječjih igračaka izrađivao igračke, ukrašavao i pripremao za prodaju na sajmovima, proštenjima. Razmještajem 15 predmeta u prostoru postignuta je veća vizualizacija naslovljene izložbe.

### **5.3. Ostalo**

Revidiranje sinopsisa Prijedlog obnove stalne muzejske ekspozicije *Izrada pučkih svirala i drvenih dječjih igračaka* poslije recenzije. (D.Šarić)

## **6. STRUČNI RAD**

Muzeji su tijekom 2013. radili na stručnoj obradi muzejske građe u svakoj od ustrojbenih jedinica a stručni rad muzejskog osoblja redovito prate voditelji i izvještavaju o rezultatima rada. Za potrebe praćenja napravljeni su posebni obrasci u kojima se kvalitativno i kvantitavno upisuje rad svakog zaposlenika.

Muzeji Hrvatskog zagorja su jedan od muzeja koji ima najveći broj registriranih zbirki. U 2013. registrirana je još jedna zbirka iz UJ Muzeja „Staro selo“.

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

Napravljen je dio odabira građe za potrebe postava u budućem Muzeju ljubavnih priča (G. Horjan).

#### **Muzej seljačkih buna**

Stručno su obrađeni nalazi otkriveni na lokalitetu Donja Stubica – Stari grad tijekom sezone istraživanja 2012 godine, a rezultati stručne obrade donose se u Izvješću o sustavnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Donja Stubica – Stari grad predanom Ministarstvu

kulture, nadležnom Konzervatorskom odjelu u Krapini. (Opseg stručnog izvješća: 53 stranice, opseg građe: 7 kutija nalaza) (I Škiljan)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije:

*Kulturno – povijesni odjel:*

- *Likovna zbirka* - 176 likovnih djela dostavljeno na uvid u MDC za potrebe registracije. Nadopunjuje se nedostatnim podacima potrebnim za registraciju (T. Brlek, tehnička pomoć K. Bezjak,)

*Etnografski odjel:*

- *Pučka sakralna zbirka* registrirana; Rješenje od 26. travnja, 2013. (Klasa: UP -I -612-08/10-06/0067; Urbroj:532-04-01-04/11-13-4 (B. Šprem Lovrić)
- *Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja* dostavljena na uvid za potrebe registracije. Nadopunjuje se nedostatnim podacima potrebnim za registraciju (D. Šarić, izmjera i fotografiranje: J. Škvorc)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Stručna obrada muzejskih predmeta prilikom upisa u program M++ (V. Krklec, E. Vasiljević).

### **Dvor Veliki Tabor**

- Obrada građe za potrebe izložbe *Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom* (N. Jagarčec)
- Obrađeno je 150 ulomaka pećnjaka iz studijske građe *Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor – pripremni radovi za izložbu Kaljeve peći - reljefi koji griju* planiranu tijekom 2014. godine (I. Škiljan)
- Stručno su obrađeni nalazi otkriveni u dvorcu Veliki Tabor tijekom sezone istraživanja 2012 godine, a rezultati stručne obrade donose se u Izvješću o sustavnim arheološkim istraživanjima i konzervatorskim radovima na južnoj stražarnici vanjskog obrambenog zida na lokalitetu dvorac Veliki Tabor predanom Ministarstvu kulture, nadležnom Konzervatorskom odjelu u Krapini. (Opseg stručnog izvješća: 61 stranica, opseg građe: 15 kutija nalaza) (I Škiljan)

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

### **Muzej seljačkih buna**

Identifikacija 96 predmeta inventariziranih u M++.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Determinirano ukupno 174 predmeta (44 predmeta likovne zbirke, 4 predmeta pučke sakralne zbirke, 126 predmeta zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja) (T. Brlek, Š. Dunja, B. Šprem Lovrić)

### **Dvor Veliki Tabor**

Identifikacija i determinacija građe prilikom katalogiziranja predmeta (N. Jagarčec, I.Škiljan)

## 6.3. Revizija građe

### **Muzej seljačkih buna**

Pripreme za reviziju muzejske građe sa stanjem 9. prosinca 2013. godine.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Tijekom 2013. obavljena je revizija muzejske građe i dokumentacije.
- U knjigu inventara je upisano 4487 predmeta. Muzejska građa je inventarizirana te obrađena u računalnom programu M++ u kojem se brojčano stanje predmeta mijenja zbog unosa novih podataka te na dan 31. prosinca 2013. broji ukupno 4727 predmeta.
- Povjerenstvo je utvrdilo da se broj inventarnih jedinica u pojedinim zbirkama povećao, odnosno smanjio zbog pogreške koja je nastala kod prijepisa Knjige inventara muzejskih predmeta (klasično vođene) u računalni program M++.
- Iz *Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja* u *Zbirku oruđa i alata* prebačene su sljedeće inv. jedinice: 1604, 1641, 1642, 2838, 2839, 2937, 2938, 3934, 3935, 3936, 3937, 4165.
- *Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja* uvećana je za 41 inventarnu jedinicu (inv.br. 1059, 1676, 113, 2874, 1550, 1553, 1555, 1583, 1675, 1676,140, 141, 152, 199, 398, 429, 1262, 1320, 1327, 1349, 1347, 1379, 1546, 1649, 1660, 1678, 1936,

1937, 1938, 1939, 2709, 2710, 2770, 2772, 3823, 3833, 3844, 4121, 4218, 4219, 2963). Navedene inventarne jedinice su prebačene iz *Zbirke oruđa i alati*.

- *Zbirka košara i pletenih proizvoda* uvećana je za 1 inventarnu jedinicu (inv.br.4220). Navedena inventarna jedinica prebačena je iz *Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja*.
- *Zbirka keramike* uvećana je za 1 inventarnu jedinicu (inv.br.4165). Navedena inventarna jedinica prebačena je iz *Zbirke oruđa i alata*.
- *Zbirka pučke sakralne umjetnosti* uvećana je za 4 inventarne jedinice (inv.br.4249, 4248, 4247, 3951). Navedene inventarne jedinice prebačene su iz *Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja*, a inv.br 3951 iz *Zbirke oruđa i alata*.
- Iz *Zbirke predmeta* iz Vile Kumrovec u *Zbirku kućnog inventara i seoskog namještaja* prebačena je jedna inventarna jedinica (inv.br.3917).
- Iz *Zbirke namještaja i kućnog inventara* u sekundarnu dokumentaciju u bazu *Dokumenti* prebačene su sljedeće inventarne jedinice: inv.br. 3926, 3922, 3916, 3913, 3461, 1003, 873, 872.
- *Zbirka dječjih likovnih radova* se na preporuku Povjerenstva koje je obavilo stručni nadzor nad radom Muzeja, pripremila za izlučivanje iz fundusa s obzirom da se ne radi o muzejskoj građi, već o dječjim likovnim radovima koji su nastali u muzejskim radionicama. Dječji likovni radovi evidentirat će se u sekundarnoj dokumentaciji u okviru pedagoške djelatnosti.
- Preimenovanje postojeće zbirke Kulturno-povijesnog odjela - *Zbirka namještaja, ura i ogledala, stakla, porculana* u *Zbirku pokućstva* (K. Bezjak, T. Brlek, A. Paun Gadža, B. Šprem Lovrić, ispomoć J. Škvorc)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Obavljena je revizija muzejske građe i dokumentacije.

## **6.4. Ekspertize**

### **Muzej seljačkih buna**

Ekspertize predmeta ponuđenih na otkup Muzeju.

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Antun Augustinčić, *Rudar*, 1936-39., bronca, vis. 42,5 cm, priv. vl., Zagreb (za Galeriju Mala, pismena – D. Vujčić)
- Vanja Radauš, *Torzo / Kosac*, 1934., bronca, vis. 84 cm, priv. vl., Zagreb (pismena – D. Vujčić)
- Vanja Radauš, *Bacač diska*, 1957., bronca, vis. 400 cm, Zagreb (za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture, pismena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Portret Moše Pijade*, 1950., gips, vis. 50 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Tuga*, 1930., bronca, vis. 58,5 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Nošenje ranjenika*, bronca, vis. 29 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Ležeća figura*, bronca, vis. 31 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)
- Robert Frangeš Mihanović, *Seljanke / Lukarice*, plaketa, bronca, 24,5 x 19 cm, priv. vl., Zagreb (za MHZ, pismena – B. Pejković)

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Antun Augustinčić, *Miroslav Krleža*, 1969., bronca, vis. 11 cm, GA-362 / izložba *Portreti Miroslava Krleže*, Muzej Grada Zagreba, 3. srpnja – 8. rujna 2013.
- Antun Augustinčić, *Maketa Spomenika seljačkoj buni i Matiji Gupcu*, 1973., gips, vis. 75 cm, GA -84 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. listopada – 18. studenoga 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. studenoga 2013. – 10. siječnja 2014.
- Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik Darinki Radović*, 1959., gips, vis. 65 cm, GA-61 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. listopada – 18. studenoga 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. studenoga 2013. – 10. siječnja 2014.
- Antun Augustinčić, *Figura Matije Gupca*, 1973., gips, vis. 65 cm, GA-39 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. listopada – 18. studenoga 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. studenoga 2013. – 10. siječnja 2014.

- Antun Augustinčić, *Figura Matije Gupca*, 1973., gips, vis. 65 cm, GA–141 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. listopada – 18. studenoga 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. studenoga 2013. – 10. siječnja 2014.
- Antun Augustinčić, *Petrica Kerempuh*, 1973., bronca, 2011., vis. 148 cm, GA–404 / izložba *Spomen na Spomenik*, Pokrajinski muzej Celje, 29. studenoga 2013. – 10. siječnja 2014.
- Ivan Sabolić, *Portret Antuna Augustinčića*, 1980., bronca, vis. 62 cm, GA–276 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. listopada – 18. studenoga 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. studenoga 2013. – 10. siječnja 2014.

### **Muzej seljačkih buna**

- Ivan Kožarić; *Skica za spomenik seljačkoj buni (nerealiziran)*, MSB 142, Haus der Kunst Munchen za izložbu Ivan Kožarić. *Freedom is a Rare Bird*
- Schramadei, Ante: *Portret Miroslava Krleže*, MSB 156, Muzej grada Zagreba za izložbu *Portreti Miroslava Krleže*

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima, konferencijama i savjetovanjima**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

*Goranka Horjan, ravnateljica*

- 9.-12. siječnja 2013. - Izlaganje o pomoći Muzeja Hrvatskog zagorja novom Muzeju europske povijesti, Brussels
- 31. siječanj 2013. - Predavanje *Upravljanje u muzejima* za studente FF u Zagrebu
- 16.-19. veljače 2013. - Izlaganje *Muzeji i nove tehnologije*, za projekt Ecultvalue pred EU komisijom, Rim
- 8.-13. travnja 2013. - Izvještaj radne grupe za Statut ICOM-a, Pariz
- 23. travanj 2013. - Izlaganje na Parlamentarnoj skupštini Vijeća Europe, te izlaganje na svečanoj Ceremoniji dodjele nagrade Vijeća Europe
- 8. svibanj 2013. - Izlaganje o Muzejima Hrvatskog zagorja na CroArtscia 2013, Asimetrija: umjetnost – znanost – edukacija, međunarodni znanstveni skup pod pokroviteljstvom HAZU-a
- 14.-18. svibnja 2013. - Izlaganje na panelu i svečanoj ceremoniji EMYA, Tongeren, Belgija

- srpanj 2013. - Izlaganje na panelu nematerijalne baštine CRAFTATTRACT u Etnografskom muzeju
- kolovoz 2013. - Izlaganje i moderiranje na panelu Generalne konferencije ICOM-a, priprema programa i sastanaka, Rio de Janiero
- listopad 2013. - Izlaganje o nematerijalnoj baštini, ICH Convention and ICCN Dubrovnik
- 4.-5. prosinca 2013. - Izlaganje na panelu Cultural Heritage for Europe, Brussels
- 6. prosinac 2013. - Ekonomski aspekt baštine, predavanje na Pravnom fakultetu u Zagrebu
- 9.-10. prosinca 2013. - Economic aspects of Culture, Skopje

### **Muzej seljačkih buna**

*Vlatka Filipčić Maligec*

- 23.-25. listopada 2013. - Skup muzejskih dokumentarista Hrvatske (moderiranje jedne sekcije) - bez izlaganja
- 5.-7. prosinca 2013. - Izlaganje *Socijalizam u vitrini (Muzeji u socijalizma, socijalizam u muzejima)* na skupu Socijalizam na klupi. Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskoga društva, Pula

*Ivana Škiljan*

- 15. listopada 2013. - Sudjelovanje na okruglom stolu u organizaciji Muzeja seljačkih buna povodom obilježavanja 40-te obljetnice rada Muzeja s izlaganjem *Arheološka istraživanja Tahijevo grad*

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

*Branka Šprem Lovrić*

- 1-5. srpnja 2013. - *Tradicijski obrti Hrvatskog zagorja – ostavština za budućnost*, 10. Međunarodni kongres etnologa i antropologa, Moskva (Ruska Federacija)

*Tatjana Brlek*

- 7. studeni 2013. – *Muzejsko-edukativni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec*, Kulturni diverzitet muzeja na otvorenom, Szombately (Mađarska)

*Anita Paun Gadža*

- 7. studeni, 2013. - *Šezdeset godina Muzeja „Staro selo“ Kumrovec*, Kulturni diverzitet muzeja na otvorenom, Szombately (Mađarska)

*Tihana Kušenić*

- 9. srpanj 2013. - *Majstori i poznavatelji vještine izrade dječjih drvenih igračaka*, Okrugli stol na temu: Uloga tradicijskih obrta u turističkom razvoju – mogućnosti i prijetnje, Beograd (Srbija)
- 27.-31. kolovoza 2013. - *Kuća kao eksponat u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec i njezin značaj za istraživanje i posredovanje - Funkcija stambene kuće Centra za tradicijske obrte i vještine u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec od izgradnje do danas*, 26. Konferencija ICOM – AEOM, Grossweil Oberbayer, Bad Windsheim (Njemačka),
- 5.-8. rujna 2013. - *Baza podataka Centra za tradicijske obrte i vještine - status majstora tradicijskih obrta i poznavatelja vještina u Krapinsko – zagorskoj županiji*, Donau Fest, Bratislava (Slovačka)

*Tatjana Brlek, Anita Paun Gadža, Tihana Kušenić*

- 23.-24. listopada 2013. - Sudjelovanje na 1. skupu dokumentarista u organizaciji HMD-a, Sekcije za dokumentaciju, Rijeka - bez izlaganja

*Kristijan Bezjak*

- 7. studeni 2013. - Kulturni diverzitet muzeja na otvorenom, Szombately (Mađarska) - bez izlaganja

### **Galerija Antuna Augustinčića**

*Davorin Vujčić*

- 23.-25. listopada 2013. - *Geneza i analiza spomenika Pobuna u Villefrancheu Vanje Radauša*, Simpozij Problem spomenika : spomenik danas, Klanjec, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića,

*Božidar Pejković*

- 23.-25. listopada 2013. - Simpozij Problem spomenika : spomenik danas, Klanjec, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića - bez izlaganja



## **Muzej krapinskih neandertalaca**

*Vlasta Krklec*

- 9.-14. travnja 2013. - Sudjelovanje na Međunarodnom skupu antropologa i paleoantropologa (Knoxville, USA); predstavljanje MKN u okviru predavanja posvećenih hrvatskoj paleoantropologiji i suradnji s američkim stručnjacima
- 20. lipanj 2013. - Sudjelovanje u Forumu dionika PP Medvednica u sklopu projekta „Parkovi Dinarskog luka“ (Zagreb)
- 19. rujan 2013. - Sudjelovanje na „The Best In Heritage“, te izlaganje na „1st eCult Dialogue Day“ (Dubrovnik,) – *Krapina Neanderthal Museum/ Experience with the new technologies*
- 11. studeni 2013. - Radionica „Kreativna Europa“ o organizaciji MK (Sv. Križ Začretje)
- 14. studeni 2013. - Savjetovanje „Sustav matičnosti za prirodoslovne zbirke“ (MDC)
- 11. prosinac 2013. - Sudjelovanje na DMK forumu „Razvoj destinacijskih menadžment kompanija“ u organizaciji Ministarstva turizma i HTZ (Tuhelj)

## **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec*

- svibanj 2013. - *Veliki Tabor castle, Croartscia 2013*, međunarodni znanstveni simpozij, Zagreb – Desinić
- 16.-18. listopada 2013. - Glazba u muzeju – muzeji glazbe, Zagreb / bez izlaganja
- 23.-25. listopada 2013.- Dokumentacija danas, 1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, Rijeka / bez izlaganja
- 15. listopad 2013. - Okrugli stol 440 godina poslije - 40 godina poslije, Muzej seljačkih buna / bez izlaganja

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

*Goranka Horjan*

- *European Museums for the 21st century – challenges and opportunities for the future;* European Museum of the Year Award brochure, 36 Years of EMYA and Council of

Europe Museum Prize - THE CANDIDATES 2013, European Museum Forum, Liverpool, Velika Britanija, str. 10-13.

- *Propisi i standardi u muzejskoj praksi*. Europske smernice za saradnju biblioteka, arhiva i muzeja. Zbornik radova. Asocijacija informacijskih stručnjaka – bibliotekara, arhivista i muzeologa. Sarajevo. 2013. str. 142-153.
- *Craftattract for Cultural Diplomacy*. 10 years of ICH Convention and ICCN Dubrovnik 2013. Folklorni ansambl Lindo. Dubrovnik. 2013. str. 46.
- *Muzeji Hrvatskog zagorja u kontekstu prošlosti i sadašnjosti*. Disonantna dedinščina. Knjiga sažetaka. Forum slavenskih kultura. Ljubljana. 2013. str. 23-24.
- *Muzeji i izazovi digitalnog doba // Informatica Museologica* 43 (1-4) 2102, str. 88-92.

### **Muzej seljačkih buna**

*Vlatka Filipčić Maligec*

- *Hrvatski intelektualci u muzejima 1939.-1947.: prakse i prezentacije // Intelektualci i rat 1939.-1947.* Zbornik radova s međunarodnog skupa Desničini susreti 2012. dio 2. (uredili Drago Roksandić i Ivana Cvijović Javorina), FF press, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb 2013., 509-527
- *Digitalizacija muzejskih zbirki : iskustva Muzeja seljačkih buna // 5. međunarodna konferencija BAM 2011.* Pravne norme, standardi i preporuke. Zbornik radova. Sarajevo 2013.

*Ivana Škiljan*

- *Dvorac Veliki Tabor – nova istraživanja, nove spoznaje*, Hrvatsko zagorje – časopis za kulturu, god. 19, br. 3/4 (2013.).
- *Arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad 2011. godine*, Hrvatski arheološki godišnjak 8/2011 (2012./2013.)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

*Dunja Šarić*

- *Čarolija Božića*, Udruga prijatelja hrvatskih božićnih jaslica (EMZ), Zagreb, 2013., katalog, str. 17-22.
- *Tradicijske dječje igračke Hrvatskog zagorja*, katalog izložbe *Čarobne rukotvorine od drveta*, Čigoja štampa, Beograd, 2013., str. 17-22.

- *Tradicijska umijeća i obrti – zaštićena nematerijalna kultura Hrvatskog zagorja*, Knjiga sažetaka, Treći kongres ruralnog turizma, Osijek, 2012., [www.kongres-seoskog-turizma.org](http://www.kongres-seoskog-turizma.org), str. 74-75.
- *Zaštićena nematerijalna kulturna baština Hrvatskog zagorja* // Časopis za književnost umjetnost i kulturu - Kaj, br. 1-2, Zagreb, 2013., str. 109-125.

*Tihana Kušenić*

- *Majstori i poznavatelji vještine izrade dječjih drvenih igračaka*, katalog izložbe Čarobne rukotvorine od drva, Čigoja štampa, Beograd, 2013., str. 11-16.
- *Das immaterielle Erbe von kroatischen Zagorje auf der UNESCO – Liste des immaterialen Welterbes und dessen Schutz durch Museum und Edukationsworkshops*, Tagungsbericht, 2011., Verband Europäischer Freilichtmuseen, 25. Konferenz, Slowakische Republik – Tschechische Republik, str. 125-137.

*Branka Šprem Lovrić*

- *Tradicijski obrti Hrvatskog zagorja – ostavština za budućnost*, Zbornik sažetaka X. Međunarodnog kongresa etnologa i antropologa Rusije, Moskva, 2013, str. 425-426.

*Tatjana Brlek*

- *Važnost ilustracije u muzejsko – edukativnim izdanjima na primjeru izdavačke djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec* // Muzejske publikacije za djecu i mlade, MDC, Zagreb 2013, str. 78-91

### **Galerija Antuna Augustinčića**

*Božidar Pejković*

- *Mak Melcher – Metamorfoze*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.
- *Popijač : Pejković – Dijalog*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

*Davorin Vujčić*

- *Od Trnja do zvijezda : Urbanistički izazov zagrebačkog Trnja*, Zbornik III. Kongresa povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 2011. Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 2013.
- *Krešimir Rod : Glave*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.
- *Spomen na Spomenik*, katalog izložbe, MHZ – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica; Pokrajinski muzej Celje, 2013.
- *Maroje Batić – Luana Brhanić – Jelena Kašić*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, 2013.

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

*Vlasta Krklec*

- *Paleoklima i fosilni okoliši sarmata okolice Radoboja u Hrvatskom zagorju*. Sažetak magistarskog rada, PMF Sveučilišta u Zagrebu, str. 29. Vijesti Hrvatskog geološkog društva 49/2, Zagreb, prosinac 2012.
- *Izložba „Neandertalci i vatra“ / Tajna krapinske špilje / Promocija prigodnih poštanskih maraka MKN*. str. 71-72. Vijesti Hrvatskog geološkog društva 49/2, Zagreb, prosinac 2012.
- *Krapina Neanderthal Museum*. // Ice Age Europe – Network of Heritage Sites, 8-9 str. Ice Age Europe, Germany, 2013.
- *Muzej krapinskih neandertalaca – simbioza arhitekture i postava*. // Zbornik radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca, str. 62-65. Hrvatsko muzejsko društvo. Zagreb, 2013.
- *Ljetna geološka škola*. Deplijan programskih aktivnosti. MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2013.
- *Krapina Neanderthal Museum*. [www.ice-age-europe.eu](http://www.ice-age-europe.eu) , Germany, 2013.

*Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić*

- *Priče fosilnih lubanja*. Knjižica 18. muzejsko-edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju „Muzejske pričalice“, 18.4.-18.5.2013. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb.
- *Pepov vodič kroz stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo*. 32 str. MHZ- Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2013.

*Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević*

- [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr), Krapina, 2013.

*Vlasta Krklec, Ervin Šilić*

- *Lovne staze krapinskih neandertalaca*. [www.neanderthal-trails.com](http://www.neanderthal-trails.com), Krapina 2013.

### **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec*

- Priče iz Velikog Tabora, Muzejske pričalice, slikovnica s pričama iz Velikog Tabora, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić 2013.
- *Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom*, katalog izložbe, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić 2013.
- *Izložba „Tajanstvena gotika, Veliki Tabor i kapela sv. Ivana“* // tekst predan 2013.g. za Hrvatsko zagorje 2014.
- *Obnova Velikog Tabora – gdje smo stali?* // tekst predan 2013.g. za Hrvatsko zagorje 2014.g.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

*Goranka Horjan*

- Edukacija za menadžera kvalitete stjecanje kvalifikacije za menadžera kvalitete i unutarnjeg revizora prema ISO standardima
- studeni 2012. - Kreativna Europa, u organizaciji razvojne agencije ZARA i KKT Ministarstva kulture, Sv. Križ Začretje
- prosinac 2013. - Stekla zvanje muzejske savjetnice

*Martina Ebner Petrinec*

- 1. listopada 2013. - HAK – Zagreb, okrugli stol, promocija Show your Card te rasprava sa sponzorima, suradnicima i članovima HAK-a
- 11. prosinac 2013. - sudjelovanje na forumu DMK-a, Tuheljske Toplice, u okviru projekta Razvoj destinacijskih menadžment kompanija

### **Muzej seljačkih buna**

*Nikola Drempetić Hrčić*

- Sudjelovanje na jednokratnom predavanju o vođenju sekundarne dokumentacije u muzejima preko računalnog programa. (MDC, Ilica 44, Zagreb)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

*Anita Paun Gadža, Tihana Kušenić*

- studeni 2013 - Sudjelovanje na seminaru Razvoj kulturno – turističkog „Touring“ proizvoda, Gornja Stubica
- studeni 2013. - Sudjelovanje na radionici na temu: Razvoj publike u kreativnoj Europi i Europska prijestolnica kulture, Sv. Križ Začretje

*Anita Paun Gadža, Tihana Kušenić, Branka Šprem Lovrić*

- veljača 2012. - Sudjelovanje na radionici – Operativni program IPA, Karlovac

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

*Vlasta Krklec*

- 25. veljače 2013. - Sudjelovanje na predavanju dr. Davida Frayera „*Neandertals were right handed and why it's important*“ (HPM)
- 12. travnja 2013. - Posjet geološkoj i paleontološkoj zbirci (University of Tennessee, USA)
- 18.-19. svibnja 2013. - Posjet Sajmu minerala i fosila „Mineral Expo“ (Zagreb)
- 25.-27. rujna 2013. - Posjet špilji Guattari, te razmatranje projekta „Villa Neanderthal“ (San Felice Circeo, Italija)
- 16. listopada 2013. - Seminar edukacije za kulturni turizam (Gornja Stubica)

*Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić*

- 4. prosinca 2013. - Sudjelovanje na radionici „Umrežavanje i zajednički projekti, primjeri dobre prakse i rješavanje problema“, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
- 16. prosinca 2013. - Stručno putovanje: Geopark Papuk

## **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec*

- 26. veljače 2013. - Predavanje o citrama, Ivan Zupan, u Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb
- Posjet Hrvatskom povijesnom muzeju, izložba *Gnalić, blago potonulog broda iz 16.st.*
- Stručni posjet Pokrajinskom muzeju Celje
- 04. prosinca 2013. - Muzejsko-edukativna akcija i pedagoški programi u hrvatskim muzejima, Muzej suvremene umjetnosti

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

*Goranka Horjan*

- Redovite konzultacije i pomoć kustosima pri realizaciji programa MHZ
- Konzultacije i suradnja sa Zagorskom razvojnom agencijom
- Stručni savjeti u svojstvu članice Upravnog vijeća za Arheološki muzej Istre
- Suradnja s konzultantima Ministarstva regionalnog razvoja na izradi Studije izvodljivosti i Analize troškova i koristi za Regiju digitalnih muzeja
- Konzultacije vezane uz praćenje Strateškog plana MHZ 2012.-2015.
- Rad u stručnim tijelima u Hrvatskoj:
  - Članica Stručnog povjerenstva za dodjelu viših stručnih zvanja u Ministarstvu kulture
- Rad u međunarodnim organizacijama:
  - Članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM-a
  - Predsjednica Europskog muzejskog foruma
  - Članica Programskog vijeća Foruma slavenskih kultura
  - Članica Programskog vijeća Regionalne alijanse ICOM SEE

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Mentor za pisani stručni rad na temu: *Prezentacija povijesne građevine in situ – žitnica Rupe – uloga i povijesni razvoj*, Ivica Kipre, kustos vježbenik, travanj/svibanj 2013. (B. Šprem Lovrić)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima
- Omogućavanje korištenja digitalizirane muzejske fotodokumentacije (Goethe-Institut, Addis Abeba, Etiopija)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Stručni savjeti za maturalne radnje srednjoškolaca na temu Nalazišta krapinskog pračovjeka
- Obavljanje stručne prakse učenika Srednje škole Krapina u MKN
- Stručna obuka vodiča po novom stalnom postavu (V. Krklec)
- Mentorstvo za izradu stručnih radnji za zvanje kustosa (V.Krklec)
- Priprema stručnih pitanja u svrhu testiranja kandidata za poslove vodiča i prodavača u MHZ, te provedba testiranja, ispitivanja i odabira kandidata (V.Krklec)
- Stručne sugestije i korektura teksta o MKN za časopis „Smib“ br.8
- Stručne sugestije za slikovnicu „Koprivko u MKN“
- Stručno povezivanje i konzultacije s predstavnicima projekta „European Neanderthal Net“ – San Felice Circeo i Mettmann (rujan 2013.)
- Priprema stručnih podloga za interpretacijske ploče i sastavljanje tekstova za projekt „Lovne staze krapinskih neandertalaca / Krapina Neanderthal Hunting trails“ (V.Krklec)
- Izrada analize potrebnog prostora za dodatne muzejske sadržaje u zgradi „Kneippovog lječilišta“ (V. Krklec)
- Stručne sugestije za prvi zagorski mjuzikl „Zeleno blago“
- Stručna suradnja za mobilnu aplikaciju CRO Museums
- Korektura teksta publikacije *Pepov vodič kroz stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo* (L. Lončar Uvodić, V. Krklec)
- U suradnji s Muzejom prapovijesne antropologije u Monacu izrada projekta „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti MKN“ (V.Krklec)



## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

### Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan, European Museum of the Year Award brochure, THE CANDIDATES 2013, European Museum Forum, Liverpool, Velika Britanija

### Galerija Antuna Augustinčića

- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Mak Melcher – Metamorfoze*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Krešimir Rod / Glave*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Petar Popijač : Božidar Pejković / Dijalog*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Maroje Batić – Luana Brhanić – Jelena Kašić*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.
- Božidar Pejković, ur., knjiga sažetaka simpozija *Problem spomenika : spomenik danas*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

### Muzej krapinskih neandertalaca

*Pepov vodič kroz stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo / urednica Lorka Lončar Uvodić*, Krapina: Muzej krapinskih neandertalaca, 2013.

### Muzej seljačkih buna

- Vlatka Filipčić Maligec, katalog *Spomen na spomenik*
- Vlatka Filipčić Maligec, katalog *Po dragome kraju*

### Dvor Veliki Tabor

- Nadica Jagarčec, ur. slikovnice *Priče iz Velikog Tabora*, Dvor Veliki Tabor – MHZ, Desinić, 2013.
- Nadica Jagarčec, ur., katalog izložbe *Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom*, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić 2013.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

*Goranka Horjan*

- Članstvo u udrugama:
  - ICOM (članica Izvršnog odbora ICOM-a)
  - Europski Muzejski Forum (predsjednica)
  - Članica Programskog savjeta Foruma slavenskih kultura
  - član Hrvatskog muzejskog društva (članica Povjerenstva za dodjelu nagrada)
  - član Društva povjesničara umjetnosti
  - član Društva Kajkaviana

### **Muzej seljačkih buna**

- Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)
- Bord ICOM SEE (V. F. Maligec)
- Hrvatsko arheološko društvo (I. Škiljan)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Hrvatsko – muzejsko društvo:
  - Članovi: T. Brlek, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić; K. Bezjak, T. Kušenić
- Hrvatsko etnološko društvo – članice:
  - A. Paun Gadža, T. Kušenić, D. Šarić, B. Šprem Lovrić
- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u: članica: Tatjana Brlek
- Hrvatska sekcija ECOVAST (Europska vijeća za sela i gradove); Zajednica kulturnog turizma; Sekcija kulturnog turizma; Hrvatska gospodarska komora; Udruga prijatelja božićnih jaslica; Kajkavsko spravišće; Hrvatski farmer: članica: Dunja Šarić
- HNK-ICOM, članica: B. Šprem Lovrić,
- ICOM-AEOM, članice: B. Šprem Lovrić, T. Kušenić

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ZKTH – Sekcija muzejskog turizma

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Muzej krapinskih neandertalaca djeluje u Hrvatskom geološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu, Udruzi „ProGeo“ za zaštitu geološke baštine, Hrvatskom antropološkom društvu, ICOM.

#### **Dvor Veliki Tabor**

- HMD (N.Jagarčec, I. Škiljan, S. Žnidarec)
- HAD (I. Škiljan)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

- Održavanje CNUS-a i multimedije u Krapini (ECCOS inženjering)
- Programska podrška M++, S++, K++, Centar za tradicijske obrte (Link 2)
- Opća informatička podrška (2I)
- Održavanje web stranice MHZ (N. Drempetić Hrčić), rad na izradi novih web stranica MHZ (G. Horjan)
- Održavanje web stranice CRAFTATTRACT (N. Drempetić Hrčić)
- Održavanje web stranice VITEŠKI TURNIR (N. Drempetić Hrčić).
- Održavanje web stranice MHZ-MKN (NOVENA d.o.o.).
- Izrada multimedijalnog mappinga Gubec Teatar (G. Horjan)

### **Muzej seljačkih buna**

*Nikola Drempetić Hrčić*

- Održavaju se web stranice [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr), [www.viteski-turnir.com](http://www.viteski-turnir.com), [www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr) i [www.craftattract.com](http://www.craftattract.com).
- Doradene su stranice [www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr) i [www.viteski-turnir.com](http://www.viteski-turnir.com).
- Kreiran je događaj „Viteški turnir“ na *Facebook* profilu „Dvorac Orsic“.
- Filmski zapis „Viteškog turnira“ objavljen je na portalu *Youtube* <http://www.youtube.com/watch?v=sqV17WMQ33A>
- Kreirana i ažurirana informativna stranica ljetnog koncertnog programa „Ljeto u dvorcu Oršić“: [www.ljetoudvorcuorsic.mhz.msb.hr](http://www.ljetoudvorcuorsic.mhz.msb.hr).

- Za svaki koncert programa „Ljeto u Dvorcu Oršić“ kreiran je poseban događaj na *Facebook* profilu „Dvorac Orsic“.
- Domena [www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr) je sad službena domena Dvora Veliki Tabor, a bivša domena [www.velikitabor.com](http://www.velikitabor.com) preusmjerava se na istu.
- Muzejska događanja (izložbe, koncerti, radionice, srednjovjekovni i kulturni programi) u Muzeju seljačkih buna redovito se, uz upućivanje poziva prijateljima, najavljuju na *Facebook* profilu „Dvorac Oršić“.

*Vlatka Filipčić Maligec*

- Održavanje *Facebook* profila Muzej seljačkih buna.

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web stranice (MHZ-a, MDC-a i Culturenet-a i drugih)
- Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++, K++)

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Dopuna web stranica [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr) i [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr)
- Priprema tekstova i fotografija, te redovito uređivanje web stranica MKN (Krklec, Vasiljević, Lončar Uvodić)
- Priprema tekstova i priloga za [www.ice-age-europe.eu](http://www.ice-age-europe.eu) i [www.neanderthal-trails.com](http://www.neanderthal-trails.com) (V. Krklec)

#### **Dvor Veliki Tabor**

Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, (S. Žnidarec)

### **6.13. Ostalo**

#### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

*Goranka Horjan*

- Rad na projektu eCULTVALUE odobrenom od EU u okviru Support Action programa.
- Rad na prijavi projekata uređenja depoa u Klanjcu

- Prijava projekata MHZ-a u bazu projekata Ministarstva kulture. Predan je poseban ispunjen obrazac.
- Provedba tehničke pomoći za projekte Veliki Tabor i Hušnjakovo – rad s konzultantima
- Koordinacija s stručnim djelatnicima u ustrojbenim jedinicama i vanjskim partnerima.
- Izrada procjena vrijednosti nekretnina i muzejske građe u MHZ.
- Rad na pripremi materijala za Stručno i Upravno vijeće MHZ
- Izrada izvješća o realizaciji programa
- Praćenje provedbe operativnih programa i strateškog plana
- Provedba FMC sustava

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Terenski rad na temu:

- Izrada neoslikanih drvenih igračkaka Udruge Kolovrat, Pristava (Tuhelj), travanj, 2013., (D. Šarić, T. Kušenić)
- Za potrebe izložbe *Rudolf Tramišak – učitelj, glazbenik, slikar*, Kumrovec, siječanj, 2013 (T. Brlek)
- Oslikavanje tradicijskih igračkaka, Laz , travanj 2013., (D. Šarić, T. Kušenić)
- Izrada tamburica, Turnišće, Tugonica, ožujak, travanj, rujan 2013., (D. Šarić, T. Kušenić)
- Tradicijske drvene dječje igračke , Laz, Marija Bistrica, Gornja Stubica, travanj/srpanj 2013. (D. Šarić, T. Kušenić)
- Tekstilno rukotvorstvo, Gornja Stubica, studeni, 2013, (A. Paun Gadža)
- Izrada češljeva i nakita od roževine, Škrnik, Zagreb, rujan, 2013. (T. Kušenić)
- Drvene dječje igračke, Gornja Stubica, prosinac, 2013., (T.Kušenić)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Popis muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31. prosinca 2012., izvršen na temelju Odluke o popisu i osnivanju komisije za popis ravnateljice Muzejâ Hrvatskog zagorja Goranke Horjan, ur. br. 01-1019/12 od 12. prosinca 2012.

- Sudjelovanje u pripremi Projektnog zadatka Čuvaonice muzejske građe GAA u Klanjcu (Božidar Pejković – osnovni parametri i grafički elementi za projektiranje; Davorin Vujčić – struktura muzejskog fundusa i dokumentacije)
- Rad u Radnoj grupi za praćenje izrade projektne dokumentacije čuvaonice GAA (Božidar Pejković – član)
- Praćenje radova na obnovi pristupnog stubišta GAA
- Rad u Ocjenjivačkom sudu za odabir najboljih dječjih likovnih radova na temu *Volim Hrvatsku*, u organizaciji TZ Krapinsko-zagorske županije (Davorin Vujčić – predsjednik Ocjenjivačkog suda)
- Rad u Kulturnom vijeću Krapinsko-zagorske županije (Davorin Vujčić – član)
- Prijedlog programa rada GAA za 2014. i prijava programa
- Procjena muzejske građe po zbirkama

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Sudjelovanje u Stručnom vijeću MHZ, Kulturnom vijeću KZZŽ, Sekciji za muzejsku pedagogiju HMD-a
- Izrada mjesečnih i godišnjih izvješća o izvršenim programima
- Izrada prijavnica za predlaganje programa (MK, KZZŽ, Grad Krapina)
- Izrada kalendara događanja MKN za 2013. i brošuru „Krapinski kulturni venčec“
- (V. Krklec)
- Izrada tromjesečnog statističkog izvješća o posjetiteljima (Lj. Kamenečki)
- Priprema muzejskih publikacija za Interliber 2013.
- Izrada evaluacijskih obrazaca za izvođenje programa prema strateškom planu MHZ
- Izrada plana razvoja zbirke i plana izdavačke djelatnosti MKN za 2013.

#### **Dvor Veliki Tabor**

- Izvršena redovita godišnja inventura svih zbirki DVT, za 2012.

#### *Nadica Jagarčec*

- Sudjelovanje u radu koordinacije predstavnika u sklopu projekta Regija digitalnih muzeja
- Sudjelovanje u radu sastanaka – s predstavnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda te izvođača radova na obnovi Vel. Tabora, tvrtke Ingrad d.d.

- Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ
- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća MHZ

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

#### Dvor Veliki Tabor

- Ivana Škiljan: *Dvorac Veliki Tabor – nova istraživanja, nove spoznaje*, Hrvatsko zagorje – časopis za kulturu, god. 19, br. 3/4 (/2013.).
- Ivana Škiljan: *Arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad 2011. godine*, Hrvatski arheološki godišnjak 8/2011 (2012./2013.)
- Ivana Škiljan: *Arheološka istraživanja bastiona i južne stražarnice vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor 2011. godine*, Hrvatski arheološki godišnjak 8/2011 (2012./2013.)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

#### Muzeji Hrvatskog zagorja

Doktorski studij iz muzeologije, završen šesti semestar (G. Horjan).

#### Muzej seljačkih buna

- Predana doktorska disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i rano novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)
- Doktorski studij hrvatske kulture, upisan šesti semestar (V. F. Maligec, za vlastite potrebe).

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Doktorska disertacija Davorina Vujčića *Kipar Vanja Radauš*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u izradi.

### **Dvor Veliki Tabor**

Predana doktorska disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i rano novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

Simpozij *Problem spomenika : spomenik danas*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 23.-25. listopada 2013.

Vrsta: stručno-znanstveni, s međunarodnim sudjelovanjem

Organizator: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića

Organizacijski odbor: Frano Dulibić, Sanja Horvatinčić, Ljiljana Kolečnik, Irena Kraševac, Božidar Pejковиć, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Cilj: Sveobuhvatno sagledati problematiku postavljanja spomenika, s likovno-umjetničkog i društveno-političkog aspekta, te analizom povijesnih i recentnih primjera sintetizirati smjernice za bolju buduću praksu.

Okvirna područja/teme: pojam spomenika: priroda spomenika, spomenik – kome ili čemu, zašto, kada, gdje i kako?, formalna/sadržajna klasifikacija spomenika; postavljanje i uklanjanje spomenika: društveni, politički, kulturni i umjetnički aspekti, spomenik i ideologija, pravna regulativa; život spomenika: percepcija spomenika, spomenik i okružje, mijene spomenika, suživot spomenika; valorizacija spomenika: valjanost, važnost, vrijednost.

Opseg: 46 izlaganja



Izlagači: D. Alujević, I. Babić / I. Prijatelj Pavičić, L. Borić, L. Butković Mićin, A. Der-Hazarijan Vukić, A. Došen, Z. Dragičević, F. Dulibić, M. Grbić, S. Horvatinčić, N. Ivančević, R. Ivanuš, Lj. Kolešnik, G. Korov, B. Kukić, S. Lončar, I. Marković, M. Mesarić, A. Mlikota, S. Pavičić, S. Piplović, D. Plazibat, D. Prančević / B. Kesić, E. Quien, D. Radić, M. Radulović, Lj. Rajković, K. Repar, M. Sjekavica, K. Skala, I. Svedružić Šeparović, I. Šimat Banov, F. i N. Šimetin Šegvić, S. Šimpraga, M. Šimunković, T. Škalamera / A. Novina, M. Špoljar, V. Srhoj, T. Štefanac, R. Tekić, A. Tomić, A. Trauber, B. Vujanović, D. Vujčić, H. Vukadin – Doronjga, V. Zajec.

Realizacija: Sanja Broz, Nada Horvatin, Božidar Pejković, Davorin Vujčić, Robert Žitnik.

Suradnici u realizaciji: Paula Kosić, Igor Malus, Snježana Ricijaš, Igor Siročić, Ivka Zamuda.

Kratki opis: Simpozij je okupio šezdesetak sudionika iz cijele Hrvatske te nekolicinu iz susjednih zemalja (Crna Gora, Bosna i Hercegovina, Slovenija), a tijekom trodnevnog održavanja izneseno je 39 od planiranih 46 izlaganja. Široke i žustre diskusije vodile su generalnom zaključku o nužnosti reguliranja problematike spomenika Zakonom.

Simpozij je, uz potporu Ministarstva kulture RH, ostvaren resursima Muzeja Hrvatskog zagorja i kotizacijom sudionika te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec, DVD-a Klanjec, OŠ Klanjec i pojedinaca građana Klanjca.

Uz program simpozija, načinjena je knjiga sažetaka te identifikacijske kartice za sudionike (dok će Zbornik radova biti objavljen u okviru našeg časopisa Anali GAA).

### **Dvor Veliki Tabor**

CroArtscia 2013, Asimetrija: umjetnost – znanost – edukacija, međunarodni znanstveni skup pod pokroviteljstvom HAZU u suorganizaciji Instituta R. Bošković, Matice Hrvatske, Muzeja suvremene umjetnosti, Tehničkog muzeja, Hrvatskog kemijskog društva te Dvora Veliki Tabor – Muzeja Hrvatskog zagorja,

Vrijeme održavanja: 08.-11. svibnja 2013.

Mjesto održavanja: simpozij je održan na više lokacija u Zagrebu i u Dvoru Veliki Tabor.

Nakon izlaganja u Velikom Taboru izveden je glazbeni performance sa završnim koncertom u gotičkoj kapeli sv. Ivana, u Ivaniću Miljanskom. (organizacija i koordinacija N. Jagarčec)

## **8.2. Stručni skupovi**

### **Muzej seljačkih buna**

Okrugli stol: 440 godina poslije, 40 godina poslije

Muzej seljačkih buna, 15. listopada 2013.

Sudjelovali su:

Snježana Koren, Filozofski fakultet: Prikazi Seljačke bune u udžbenicima povijesti tijekom 20. Stoljeća: mijene, kontinuiteti i politički utjecaji

Ivana Škiljan: Arheološka istraživanja Tahyjevog grada

Branko Čičko: Novija historiografija o seljačkoj buni 1573. – otvorena pitanja i novi pristupi

Vlatka Filipčić Maligec: 40 godina Muzeja seljačkih buna

Zorislav Dremepić Hrčić: Počeci Muzeja seljačkih buna

Zdenko Samaržija: Kamengrad u Požeštini

Tomislav Brandolica i Filip Šimetin Šegvić: 1573: Film i povijest

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### **Muzej seljačkih buna**

Naslov izložbe: **Po dragome kraju**

Autorica koncepcije postava: Vlatka Filipčić Maligec

Postav izložbe: Tomislav Dremepić Hrčić

Priprema legendi: Vesna Ivanić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 25. siječnja – 25. veljače 2014.

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna; iz fundusa

Naslov izložbe: **Izložba fotografija i maketa Susreti za Rudija**

Koncepcija i postav izložbe: Zagrebačko maketarsko-modelarskog saveza

Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 3.-12. svibnja 2014.

Vrsta izložbe: fotografska, modelarska

Naslov izložbe: **Daće i punte**

Autorica koncepcije postava: Vlatka Filipčić Maligec

Postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić  
Priprema izložaka: Zlatko Mirt  
Priprema legendi: Vesna Ivanić  
Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić  
Vrijeme održavanja izložbe: 7. lipnja – 29. rujna 2014.  
Vrsta izložbe: povijesna

Naslov izložbe: **Spomen na Spomenik**  
Autor koncepcije postava: Davorin Vujčić  
Likovni postav: Davorin Vujčić  
Tehnička realizacija: Zlatko Mirt, Rudolf Žlender  
Oblikovanje plakata: Nikola Drempetić Hrčić  
Priprema legendi: Vesna Ivanić  
Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić  
Vrijeme održavanja izložbe: 18. listopada – 18. studenoga 2014.  
Vrsta izložbe: povijesno-umjetnička

Naslov izložbe: **Spomen na Spomenik**  
Autor koncepcije postava: Davorin Vujčić  
Postav izložbe: Davorin Vujčić  
Mjesto održavanja izložbe: Pokrajinski muzej Celje  
Vrijeme održavanja izložbe: 29. prosinca 2013. – 10. siječnja 2014.  
Vrsta izložbe: povijesno-umjetnička

Naslov izložbe: **Zbirka nakita Etnološkog odjela Muzeja Republike Srpske iz Banja Luke (kraj XIX. i prva polovica XX: stoljeća)**  
Autori koncepcije postava: Danijela Đukanović, Vladimir Đukanović  
Priprema legendi i tehnička realizacija: Vesna Ivanić  
Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić  
Vrijeme održavanja izložbe: 27. studenoga – 29. prosinca 2014.  
Vrsta izložbe: etnografska

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Naziv izložbe: **Rudolf Tramišak – učitelj, glazbenik, slikar**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Niža kumrovečka pučka škola  
Vrijeme trajanja: 25. siječnja do 30. svibnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: T. Brlek

Autorica likovnog postava: T. Brlek

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škovrc

Opseg (broj eksponata): 73

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljen životni put poznatog kumrovečkog učitelja i dugogodišnjeg ravnatelja osnovne škole koji se u slobodno vrijeme bavio glazbom ali i slikarstvom. Osim zasluga koje ima u svom pedagoškom radu R. Tramišak osnivač je brojnih zagorskih sastava od kojih je najpoznatiji Tamburaški sastav Zelenjak. U kraju je zapažen i kao samozatajni slikar koji na svojim slikama oslikava rodni Tuhelj i okolici, a crtežima je ovjekovječio zanimljive crtice iz svog života kao i portrete znamenitih osoba s područja Tuhlja, Klanjca i Kumrovca.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: **Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Niža kumrovečka pučka škola

Vrijeme trajanja: 25. siječnja – 15. travnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: T. Kušenić

Autorica likovnog postava: T. Kušenić

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc

Opseg (broj eksponata, fotografija): 58

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Ovom foto dokumentarnom izložbom posjetiteljima je predstavljen rad Centra za tradicijske obrte, vještine i znanja od njegovog osnivanja što uključuje terenski rad tj. kontinuirano ispitivanje stanja očuvanosti tradicijske baštine – sve potrebne informacije o majstorima tradicijskih obrta, poznavateljima tradicijskih znanja i vještina na prostoru Županije.

Korisnici: Struka, turistički sektor, škole kao i posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: **Voda – baština naših bunara**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec

Vrijeme trajanja: 23. travnja – 31. kolovoza 2013.

Autorica izložbe: Marija Sušnik, Kozjanski park Podsreda, Slovenija

Autorica stručne koncepcije: Lucija Zorenč, Kozjanski park Podsreda, Slovenija

Autori likovnog i tehničkog postava: Lucija Zorenč, K. Bezjak

Koordinatorica: T. Brlek

Opseg (broj eksponata, panoa): 21

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom su prikazani bunari na Bizeljskom tj na području Kozjanskog parka u Podsredi (Slovenija)

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta.

Naziv izložbe: **Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja**

Mjesto održavanja i prostor: Stari grad Podsreda, Kozjanski park (Slovenija)

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 30. listopada 2013.

Autorice stručne koncepcije: B. Šprem Lovrić, T. Brlek

Autori likovnog i tehničkog postava: T. Brlek, K. Bezjak

Opseg (broj eksponata): 32 roll-upa, 7 maketa tradicijske arhitekture Hrvatsko zagorja

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom je prezentirana tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja – struktura naselja, okućnica do 60-tih godina 20.st. s naglaskom na očuvanju iste u kojoj obitelji i nadalje živi, kao kuće za odmor odnosno kao dio turističke ponude u smislu seoskog turizma. Izložba je popraćena maketama tradicijske arhitekture Kumrovca koje su nastale uz muzejsko edukativni program za slijepce i slabovidne osobe pod nazivom *Dodirom upoznajmo tradicijsku arhitekturu Hrvatskog zagorja*.

Korisnici: etnolozi, konzervatori, studenti i ostali posjetitelji.

Naziv: **Staklo i priča o staklu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Republike Srpske, Banja Luka (BiH)

Vrijeme trajanja: 28. svibnja – 28. lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: A. Paun Gadža

Autori likovnog i tehničkog postava: A. Paun Gadža, K. Bezjak

Opseg (broj eksponata): 35 predmeta; 12 roll –upa (tekstovi i fotografije)

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom posjetiteljima je prikazan jedan segment tradicijske kako materijalne tako i nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja koja se odnosi na razvoj

staklarskog obrta (staklo – puhačima i staklo – brusačima) na prostoru Hrvatskog zagorja te današnji majstori staklari koji rade na prostoru Krapinsko-zagorske županije. Poseban naglasak stavljen je na dobivanje proizvoda od stakla od odabira i proučavanja predložaka, oblikovanja i brušenja te estetskog dotjerivanja staklarski proizvoda što uključuje graviranje, matiranje, nagrivanje i oslikavanje.

Korisnici: etnolozi, konzervatori, studenti, majstori staklari i ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **Craftattract – tradicijski obrti – nove atrakcije za kulturni turizam**

Mjesto održavanje i prostor: Muzej Moslavine, Kutina

Vrijeme trajanja: 20. lipnja – 31. kolovoza 2013.

Autori stručne koncepcije: G. Horjan, M. Kuhar, T. Kušenić, B. Šprem Lovrić

Autorice likovnog postava: T. Kušenić, B. Šprem Lovrić

Tehnički postav: Dubravko Vidiček, Muzej Moslavine

Opseg (broj eksponata): 105 predmeta + 35 roll-upa s fotografijama i tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku

Vrsta: etnografska, informativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba *Craftattract – tradicijski obrti – nove atrakcije za kulturni turizam* prikazani su tradicijski obrti koji su se i danas u 21. st. održali na prostoru Hrvatskog zagorja i Krapinsko-zagorske županije, a koji zahvaljujući potpori resornih ministarstva, Obrtničke komore KZZ, Hrvatske obrtničke komore, Centra za tradicijske obrte, znanja i vještine u suradnji s majstorima kao nositeljima znanja i umijeća mogu ne samo opstati već i biti nositelji razvoja na mikrolokacijama. Craftattract je akronim projekta koji su Muzeji Hrvatskog zagorja, zajedno s nacionalnim i slovenskim partnerima proveli zahvaljujući sufinanciranju iz EU fondova. U stručnom i evaluacijskom postupku dobio je vrlo visoke ocjene, a višestruke prednosti ovoga projekta odnosile su se na činjenicu da projekt sagledava tradicijsku baštinu kao bitnu sastavnicu razvoja. To je prepoznala i zaklada Foruma slavenskih kultura (FSK) pod čijim se okriljem projekt održao i od 2011. kao primjer dobre prakse širi u jugoistočnoj Europi.

Korisnici: etnolozi, poznavatelji tradicijskih obrta, znanja i vještina, resorna ministarstva, obrtničke komore, turistički djelatnici, učenici osnovnih i srednjih škola

Naziv izložbe: **Craftattract – Traditional toys / Drvene tradicijske dječje igračke**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, Beograd (Srbija)

Vrijeme trajanja: 8.-22. srpnja 2013.

Autorice stručne koncepcije: T. Kušenić, D. Šarić

Autori likovnog i tehničkog postava: T. Kušenić, L. Fijan, I. Šuštić

Opseg (broj eksponata): 11 roll-upa, 55 izložaka

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom je prezentirana sačuvana višestoljetna tradicija izrade drvenih dječjih igračaka na prostoru Hrvatskog zagorja koje se nalaze na Listi zaštićenih dobara nematerijalne baštine u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (pod rednim brojem 110), a od 2009. g. na popisu nematerijalnih dobara upisanih na UNESCO Reprezentativni popis nematerijalne svjetske baštine. Otvorenje izložbe bilo je popraćeno demonstracijom i prezentacijom izrade i ukrašavanja drvenih dječjih igračaka od strane majstora.

Korisnici: posjetitelji svih struktura s naglaskom na struku - etnologe, majstore tradicijskih obrta, znanja i vještina, turističke djelatnike i djecu mlađe životne dobi.

**Naziv izložbe: Craftattract – Traditional toys / Drvene tradicijske dječje igračke**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Republike Srpske, Banja Luka (BiH)

Vrijeme trajanja: 16. prosinca 2013. - 15. siječnja 2014.

Autorice stručne koncepcije: T. Kušenić, D. Šarić

Autori likovnog i tehničkog postava: T. Kušenić, T. Brlek, K. Bezjak

Opseg (broj eksponata): 11 roll-upa, 85 izložaka

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom je prezentirana sačuvana višestoljetna tradicija izrade drvenih dječjih igračaka na prostoru Hrvatskog zagorja koje se nalaze na Listi zaštićenih dobara nematerijalne baštine u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (pod rednim brojem 110), a od 2009. g. na popisu nematerijalnih dobara upisanih na UNESCO Reprezentativni popis nematerijalne svjetske baštine.

U okviru izložbe prezentirane su i drvene dječje igračke nastale u okviru muzejsko – edukativnih programa Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (Drvene igračke iz škrinje dedeka i babice) autorica kojih je T. Brlek.

Korisnici: posjetitelji svih struktura s naglaskom na struku - etnologe, majstore tradicijskih obrta, znanja i vještina, turističke djelatnike i djecu mlađe životne dobi.

**Naziv: Majstore, izradite mi češalj od roževine / u okviru događanja Subota u etno selu**

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec

Vrijeme trajanja: 5. listopad 2013. – 31. prosinac 2014.

Autorica stručne koncepcije: T. Kušenić

Autorica likovne koncepcije: T. Kušenić

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc

Opseg (broj eksponata): 130

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba/radionica *Majstore, izradite mi češalj od roževine* prikazuje češljarski obrt tj. izradu češljeva i nakita od prirodnog materijala - roga, roževine, obrta koji se pod pritiskom industrijski proizvedenih češljeva, nakita ugasio 60-tih g. 20.st. Zahvaljujući dobroj višegodišnjoj suradnji Centra za tradicijske obrte, znanja i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i majstora češljara Antuna Penezića taj zaboravljeni obrt i umijeće izrade češljeva, nakita i ostalih proizvoda postaju prepoznatljivi kako na prostoru Hrvatskog zagorja, tako i na prostoru Republike Hrvatske. Zahvaljujući takvom promišljanju umijeće izrade češljeva i nakita od roževine nalazi se na Listi zaštićenih dobara nematerijalne baštine u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (pod rednim brojem 91). Organizacijom češljarskih radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, prijenosom znanja na mlađe generacije, umijeće izrade češljeva i nakita od roževine u potpunosti će se sačuvati za buduće naraštaje.

Korisnici: posjetitelji svih struktura s naglaskom na struku - etnologe, majstore tradicijskih obrta, znanja i vještina, osnovno i srednjoškolce, turističke djelatnike.

Naziv izložbe: **Priča o kruhu - dok je kruha ikakav, ne boj se glada nikakva**

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec / u okviru događanja Subota u Etno selu

Vrijeme trajanja: 5.-30. listopada 2013.

Autorica stručne koncepcije: S. Moslavac

Autorica likovne koncepcije: S. Moslavac

Tehnički postav: D. Vidiček (Muzej Moslavine), K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković, R. Žlender

Opseg (broj eksponata): 140

Koordinatorica: D. Šarić

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba govori o kruhu kao osnovici za život, simbolu zajedništva. S kruhom se daruje i dijeli život. Od pamtivijeka kruh se spominje kao dio postojanja, a kruhom kao da imamo sve – od sigurnosti i duhovnog mira do bogatstva.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta



Naziv izložbe: **Božićna čarolija (III. smotra božićnih jaslica)**

Mjesto održavanja i prostor: Samobor, Mala dvorana Pučkog otvorenog učilišta

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2013. - 6. siječnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: D. Šarić

Autori likovnog postava: D. Šarić, članovi Udruge božićnih jaslica

Opseg (broj eksponata): 48 izložaka

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložbom su prikazane originalne, rukom izrađene jaslice iz prirodnih materijala članova Udruge. Nastavljajući tradiciju kućne izrade jaslica u svrhu ukrašavanja kuće na Badnji dan, potvrđuju održivost umijeća i vještine izrade božićnih jaslica.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Naziv izložbe: **Mak Melcher – METAMORFOZE**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 25. siječnja – 24. veljače 2013.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Mak Melcher, Božidar Pejković

Opseg: skulpturalna instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratki opis): *Metamorfoze* Maka Melchera – mnoštvo skulptura ličinki i jedan crveni trosjed instalirani u izložbeni prostor – introspektivno su kazivanja autora, koje je prošlog ljeta u Zagrebu prvi put podastro publici. Donoseći ih u Klanjec, oduzeli smo im zemljanu podlogu – kako bismo im dopustili da se stope i izravno komuniciraju sa stalnim postavom naše Galerije – te im pridodali jedan, nešto stariji, autoportret – naglašavajući njihov autobiografski karakter.

Mak Melcher rođen je 8. ožujka 1983. godine u Mostaru. Godine 2002. maturirao je na Odjelu za dizajn keramike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, a 2003. godine upisuje kiparstvo na zagrebačkoj Akademiju likovnih umjetnosti. Diplomirao je 2008. godine u klasi profesora Mire Vuće, a 2009. godine postaje član HDLU-a. Sudjelovao je na više kiparskih simpozija i kolonija (Kuterevo, Ugljan, Jastrebarsko, Vinkovci, Šolta, Pula). Skupno izlaže od 2005. godine (višestruko u Zagrebu, Osijeku i Vinkovcima te u Slavanskom Brodu i Splitu), a prošle je godine prvi put i samostalno izlagao u Zagrebu. Godine 2011. nagrađen je jednim od dva jednakovrijedna otkupa na Natječaju za Spomenik hrvatskim

braniteljima u Belom Manastiru. Od 2012. godine radi kao profesor stručnih predmeta na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu.

Izložba *Metamorfoze* otvorena je u okviru programa *Metamorfoze u Noći muzeja*, kojim smo sudjelovali u akciji Noć muzeja '13, a sve zajedno smo ostvarili u suradnji s ArTresor nakladom i Ljevaonicom umjetnina Ujević iz Zagreba te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec.

Uz izložbu je tiskan katalog/deplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja – 25. listopada 2013.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 22 panoa

Vrsta: dokumentarna

Tema (kratki opis): Budući da su u stalnom postavu Galerije izložene skice i modeli koji su Antunu Augustinčiću poslužili za izvedbu spomenika postavljenih širom svijeta, Galerija je odlučila te spomenike dodatno približiti publici i dokumentarnom izložbom ispričati priču o svakom od njih. Riječju i slikama iz muzejske dokumentacije posjetitelji su mogli doznati kako je *Mir* postao spomenikom u New Yorku, kako je etiopski *Ras Makonnen* dojahao u Harar, a poljski *Maršal Pilsudski* u Katowice, što radi *Prelja* u Addis Abebi, kako izgleda *Rudar* u Ženevi.... Uz to, izložba je govorila o izloženim portretima, o Antunu Augustinčiću i o Galeriji koja svojim izlošcima povezuje Klanjec i svijet.

Ovom izložbom Galerija je sudjelovala u 18. muzejskoj edukativnoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, povodom Međunarodnog dana muzeja, pod nazivom *Muzejske pričalice*.

Uz izložbu je tiskan plakat i programski letak/pozivnica za Međunarodni dan muzeja.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Krešimir Rod – GLAVE**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 14. rujna 2013.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 22 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema (kratki opis): Izložba premijerno donosi autorov najnoviji ciklus od 22 glave u prirodnoj veličini (21 glava u različitim vrstama drveta te jedna u kamenu), čime se Krešimir Rod predstavlja kao kipar koji kroz klasičnu zanatsku vještinu i stvaralačku strast ostvaruje nepretenciozan, ali likovno i semantički konzistentan kiparski opus.

Rođen 1970. godine u Velikom Bukovcu kod Mača, Krešimir Rod je nakon osnovne škole pohađao Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu gdje je maturirao 1989. godine. Iste godine je upisao studij kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu te 1994. godine diplomirao u klasi prof. Stipe Sikirice. Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu i Nagrade Zagrebačke banke za najboljeg diplomanta na kiparskom odsjeku. Od 1996. radi na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kao stručni suradnik za obradu kamena, drva i metala. Njegovi kiparski radovi postavljeni su kao javna plastika u Vrsaru, Zagrebu, Zlataru, G. Stubici, Jakovlju, Bedekovčini, Obrežu i Šibeniku. Izlaže od 1993., a ovo je njegova peta samostalna izložba.

Zahvaljujući Kulturnom centru Klanjec, otvorenje izložbe bilo je obogaćeno koncertom koji je u Galeriji Antuna Augustinčića održao *Tomislav Goluban duo* (Tomislav Goluban – usna harmonika i vokal, te Lovro Šicel, gitara).

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 20. rujna – 13. listopada 2013.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratki opis): Izložba povodom Međunarodnog dana – instalacija u stalnom postavu Galerije Antuna Augustinčića, skulpturalni dijalogu dviju generacija, likovni razgovor kipara i kustosa na mirotvornu temu.

Petar Popijač (Varaždin, 9. VI. 1988.) / Osnovnu školu pohađao u Kumrovcu i Varaždinu. Nakon mature na Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću u Zaboku, 2007. upisao kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te (kao višegodišnji

stipendist Sveučilišta) diplomirao 2012. u klasi prof. Slavomira Drinkovića, a 2013. nastavlja doktorski studij (mentor prof. Petar Barišić). Sudjelovao u brojnim radionicama i kolonijama u nas i inozemstvu. Dobitnik je priznanja i nagrade Sveučilišta te Rektorove nagrade (2011.), 3. mjesta na Festivalu skulpture u pijesku u Loparu te 2. nagrade na natječaju Olimpijski sport i umjetnost (oboje 2012.). Član je HDLU-a od 2012.

Božidar Pejković (Zadvarje, 26. IV. 1960.) / Osnovnu školu pohađao u Zadvarju i Omišu. Petogodišnju Školu za dekorativnu umjetnost i industrijsko oblikovanje u Splitu upisao 1974. te maturirao 1979. (Odjel za industrijsko oblikovanje). Paralelno pohađao Muzičku školu „Josip Hatze“ u Splitu (Teorijski odjel). Studirao komparativnu književnost i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te diplomirao 1989. Nakon jednogodišnjeg pedagoškog iskustva u Centru za jezike u Zagrebu, 1991. se upošljava kao kustos u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, koju od 1993. do danas vodi. Uz osnovni muzejsko-galerijski posao, bavi se teorijom skulpture i grafičkim oblikovanjem.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/deplijan, pozivnica i plakat  
Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Maroje BATIĆ – Luana BRHANIĆ – Jelena KAŠIĆ**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 15. studenoga 2013. – 15. siječnja 2014.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Maroje Batić, Luana Brhanić, Jelena Kašić

Opseg: 3 izložka/instalacije

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratki opis): Treća izložba realizirana u sklopu suradnje Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, zamišljene u svrhu promoviranja mladih i talentiranih kipara.

Maroje Batić (1987., Zagreb), Luana Brhanić (1988., Pula) i Jelena Kašić (1989., Našice) predstavljaju se radovima kojima su ove godine diplomirali na zagrebačkoj ALU u klasi profesora Peruška Bogdanića. Njima nastoje izraziti svoj odnos prema svijetu, ispitati prostorne odnose, interpretirati ljudske karaktere i psihička stanja, problematizirati egzistencijalne teme. Iako svatko od njih traži vlastiti likovni izraz, neka obilježja su im zajednička: antropocentrična figuracija, sceničnost kao sastavni element rada, komunikacija između figura i(li) njihovih dijelova te traganje za vjerodostojnim iskazom ideje, a ne zanatskom perfekcijom.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat  
Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Naziv izložbe: **Neandertalci i vatra**

Mjesto održavanja: izložbeni prostor starog muzeja

Vrijeme trajanja: 21. studenoga 2012. – 21. ožujka 2013.

Postav izložbe: Eduard Vasiljević

Autori teksta kataloga: Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Korektura: Vlasta Krklec

Urednici kataloga: Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec

Kataloške jedinice: Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec

Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb

Tehnička realizacija: Siniša Laginja

Broj eksponata: 63

Vrsta: geološko-paleontološka, arheološka, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: važnost vatre i njezina upotreba u kulturnom razvoju čovjeka, te fosilni tragovi vatrišta na svjetskim arheološkim nalazištima uključujući nalazište Hušnjakovo

Korisnici: posjetitelji MKN - djeca i odrasli

[www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr)

[www.mhz.hr](http://www.mhz.hr)

Naziv izložbe: **Muzej krapinskih neandertalaca**

Mjesto održavanja: Knjižnica S.S.Kranjčevića, Zagreb

Vrijeme trajanja: 20.-31. svibnja 2013.

Postav izložbe: S.Laginja; S. Barilar

Broj eksponata: 6 panoa

Vrsta: foto izložba, pokretna, promotivna

Tema: U okviru projekta „Kulturna i prirodna baština Hrvatske“ MKN je predstavio stalni postav, uz izložbu je održano prigodno predavanje i tri radionice

Korisnici: korisnici Knjižnice S.S.Kranjčevića, Zagreb

Naziv izložbe: **Neandertalci i vatra**

Mjesto održavanja: JU Agencija za upravljanje Starogradskim poljem, Stari Grad na Hvaru

Vrijeme trajanja: 11. srpnja – 30. rujna 2013.

Broj eksponata: 63

Autor izložbe: E. Vasiljević

Postav izložbe: V. Krklec, F. Duboković

Vrsta: gostujuća izložba u sklopu razmjene programa, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: važnost vatre i njezina upotreba u kulturnom razvoju čovjeka, te fosilni tragovi vatrišta na svjetskim arheološkim nalazištima uključujući nalazište Hušnjakovo

Korisnici: posjetitelji Starog Grada na Hvaru - djeca i odrasli

Naziv izložbe: **Tragovi ljudskih naselja**

Mjesto održavanja: izložbeni prostor starog muzeja

Vrijeme trajanja: 11. srpnja - 30. rujna 2013.

Broj eksponata: 30

Autor izložbe: Alen Miletić

Postav izložbe: F. Duboković, V. Krklec, S.Laginja, E. Vasiljević

Vrsta: gostujuća izložba u sklopu razmjene programa, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: predstavljanje Starogradskeg polja na otoku Hvaru koje je upisano na listu zaštićenih lokaliteta UNESCO-a, te povezivanje s 65. obljetnicom zaštite lokaliteta Hušnjakovo kao prvim paleontološkim spomenikom prirode RH

Korisnici: posjetitelji MKN - djeca i odrasli

## **Dvor Veliki Tabor**

Naslov izložbe: **Srednjovjekovno mučilište**

Autor izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić

Tehnički postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić

Mjesto održavanja izložbe: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme održavanja izložbe: rujna – prosinac 2013.

Vrsta izložbe: izložba replika sprava za mučenje, rekonstrukcije izrađene prema originalima

Opis programa: Izložba je prikazala replike sprava za mučenje, rekonstruirane prema originalima. Takve sprave za mučenje upotrebljavale su se za mučenje ljudi. Poznato je da je Herman Celjski Veroniku Desiničku tijekom sudskog procesa optužio da je vještica koja je začarala njegovog sina. U Zagrebu su se još sredinom 18. stoljeća vodili procesi protiv žena optuženih za vještice. Tijekom tih procesa žene su mučene na sličnim spravama.

Naslov izložbe: **Legenda o Veroniki Desiničkoj – riječju i slikom**

Autor izložbe: Nadica Jagarčec

Koncepcija izložbe: Nadica Jagarčec

Tehnički postav izložbe: Siniša Žnidarec

Mjesto održavanja izložbe: Palas Dvora Veliki Tabor

Vrijeme održavanja izložbe: rujan 2013. – lipanj 2014.

Predmeti: Hrvatski povijesni muzej, Kajkaviana, Drago Kozina

Opseg: 21 predmet + 9 roll-upova + 2 videoprojeksije

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna

Uz izložbu je tiskana i pozivnica

Opis programa: Ova izložba produbljuje spoznaje o međuuvjetovanosti materijalne i nematerijalne kulturne baštine. Legenda o Veroniki Desiničkoj temelji se dijelom na stvarnim povijesnim događajima i povijesnim osobama koje su živjele u prvoj polovici 15. stoljeća, a dijelom je plod narodne predaje koja se oblikovala kroz povijest, osobito tijekom 19. i 20. stoljeća. Ovom izložbom javnosti se predstavljaju djela hrvatskih pisaca, slikara, kazališnih umjetnika, novinara koje je inspirirala priča o nesretnoj ljubavi desiničke plemenitašice Veronike i grofa Fridrika Celjskog. Prve literarne obrade ove teme nalazimo još u doba Hrvatskog narodnog preporoda kada su mnogi autori svoju inspiraciju crpili iz nacionalne povijesti. U povijesti hrvatskog kazališta zabilježeno je da se drama Veronika Desinić igrala još 1876. na Markovom trgu. Legenda o Veroniki Desiničkoj zaintrigirala je i poznatog hrvatskog slikara Otona Ivekovića, na tu temu nastao je i folklorni balet Ansambla LADO, TV- novele Hrvatske televizije, strip, lutkarska predstava itd.. Ovo je samo izbor iz djela koja se prezentiraju ovom izložbom.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

#### **Muzej seljačkih buna**

- *Spomen na spomenik/40 let Spomenika kmečkemu upor u Matiji Gubcu*

Autor teksta: Davorin Vujčić

Urednica: Vlatka Filipčić Maligec

Za nakladnika: Goranka Horjan

ISBN 978-953-265-101-0

CIP: CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 860124.

Fotografije: Branimir Kućar, Goran Vranić, Nikola Drempetić Hrčić, Nino Vranić, Vesna Prica, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka Galerija Antuna Augustinčića, Arhiv ALU

Prijevod: Mediija-prijevod, Zagreb

Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić

Tisak: Kersch offset

Format: visina 30 cm

Naklada: 250

Opseg: 24 str.

- *„Po dragome kraju“: katalog Zbirke razglednica i fotografija Muzeja seljačkih buna*

Autorica teksta: Vlatka Filipčić Maligec

Urednica: Vlatka Filipčić Maligec

Grafičko oblikovanje: Artresor

Priprema za tisak: Artresor

Tisak: Tiskara Zelina

Opseg: 175 str.

Za nakladnika: Goranka Horjan

Opseg:

Naklada: 300 komada

ISBN 978-953-265-091-4

CIP: CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 842731.

Ostalo

*Nikola Drempetić Hrčić*

- Osmišljavanje i izrada jumbo plakata za Muzeje Hrvatskog zagorja, obljetnice MSB-a i MSS-a.



- Osmišljavanje i izrada jumbo plakata za „Viteški turnir“, „Gubec teatar“, „Geološku školu u Muzeju Krapinskih neandertalaca“, muzički program „Ljeto u dvorcu Oršić“, „Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Tabru“, „Adventski sajam u dvorcu Oršić“.
- Osmišljavanje i izrada grafičke pripreme za plakate:
  - promocije romana „Ulaner“ Viktora Pucka
  - izložbe „Daće i Punte“
  - muzičkog programa „Ljeto u dvorcu Oršić“
  - „Viteškog turnira“
  - izložbe „Zbirka nakita Etnološkog odjela Muzeja Republike Sprske s kraja 19. i prve pol. 20. stoljeća
  - „Adventskog sajma u dvorcu Oršić“

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

#### Katalozi:

- *Ususret šezdesetoj obljetnici Muzeja „Staro selo“ Kumrovec – Muzej i prijatelji muzeja / Noć muzeja 2013.*  
 Autorice tekstova: Tatjana Brlek; A. Paun Gadža, B. Šprem Lovrić, T. Kušenić  
 Urednice kataloga: T. Brlek, B. Šprem Lovrić, A. Paun Gadža, T. Kušenić  
 Lektura, korektura: Krasnodor Mikša  
 Naklada: 200 komada  
 Oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn, Zagreb  
 Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina  
 ISBN 978-953-265
- *Majstore, izradite mi češalj od roževine*  
 Autorica teksta: T. Kušenić  
 Urednica kataloga: T. Kušenić  
 Lektura, korektura: Krasnodor Mikša  
 Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec  
 Prijevod na engleski: Artresor naklada, d.o.o., Zagreb  
 Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb  
 Naklada: 300 komada  
 Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

ISBN 978 -953-265-099-0

- *Šezdeset godina Muzeja „Staro selo“ Kumrovec / Subota u etno selu*

Autorica teksta: B. Šprem Lovrić

Urednica kataloga: B. Šprem Lovrić

Lektura, korektura: Krasnodor Mikša

Prijevod na engleski: Artresor naklada, d.o.o., Zagreb

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb

Naklada: 300 komada

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

ISBN 978 -953-265-098-3

Deplijan:

- *Niža pučka kumrovečka škola*

Urednica i autorica idejne koncepcije: T. Brlek

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb

Naklada: 300

Tisak: Tiskara Zelina, d. o. o, Zelina

ISBN 978-953-265-093-8

Radna bilježnica:

- *Krasnopisnica*

Autorica idejne koncepcije: T. Brlek

Krasopis (velika i mala pisana slova): R. Tramišak

Oblikovanje i grafička priprema; Eo dizajn, Zagreb

Naklada:300

Tisak: Tiskara Zelina, d.o.o., Zelina

ISBN 978-953-265-092-1

Plakati:

- *Ophodi Jure zelenog / Voda – baština naših bunara*

Naklada: 50 komada  
Oblikovanje: Eo dizajn, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

- *Program Subota u etno selu 2013. - uz 60.rođendan Muzeja „Staro selo“ Kumrovec „Majstore, izradite mi češalj od roževine“*

Naklada: 50 komada  
Oblikovanje: Eo dizajn, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

Pozivnica:

- *Ophodi Jure zelenog / Voda – baština naših bunara*

Naklada: 200 komada  
Oblikovanje: Eo dizajn, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

Program/pozivnica:

- *Program Subota u etno selu 2013. – uz 60.rođendan Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, „Majstore, izradite mi češalj od roževine“*

Idejna koncepcija, autorice programa: T. Brlek, B. Šprem Lovrić  
Naklada: 300 kom  
Oblikovanje: Eo dizajn, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Katalozi:

- *Mak Melcher – METAMORFOZE*

24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 12 ilustracija u boji

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Mak Melcher

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-089-1

- *Krešimir Rod – GLAVE*

24 x 15,5 cm, ilustrirani ovitak u boji, mat plastifikacija, 16 str., 74 ilustracije u boji

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-095-2

- *Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG*

24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4 str., 9 ilustracija u boji

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kolor klinika, Zagreb / Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 70 / 300

ISBN 978-953-265-097-6

- *Maroje BATIĆ – Luana BRHANIĆ – Jelena KAŠIĆ*

24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 16 ilustracija u boji

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina  
Naklada: 400  
ISBN 978-953-265-103-4

Pozivnice:

- *Mak Melcher – METAMORFOZE*  
(21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Fotografija: Davorin Vujčić  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina  
Naklada: 400 kom.
- *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića / Priče o spomenicima*  
15 x 20 cm, boja  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: računalni ispis  
Naklada: 150
- *Krešimir Rod – GLAVE*  
21 x 10 cm, obostrani tisak, boja  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Fotografija: Davorin Vujčić  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina  
Naklada: 400
- *Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG*  
21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b

Fotografija: Davorin Vujčić  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Kolor klinika, Zagreb  
Naklada: 20

- *Maroje BATIĆ – Luana BRHANIĆ – Jelena KAŠIĆ*  
21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b  
Fotografije: Davorin Vujčić  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: WEB2PRINT, Sveta Nedjelja  
Naklada: 500

#### Plakati:

- *Mak Melcher – METAMORFOZE*  
63 x 30 cm, boja  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Fotografija: Davorin Vujčić  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina  
Naklada: 50
- *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića / Priče o spomenicima*  
60 x 30 cm, boja  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Linea, Ivanić Grad  
Naklada: 5
- *Krešimir Rod – GLAVE*  
63 x 30 cm, boja

Oblikovanje: Božidar Pejković  
Fotografija: Davorin Vujčić  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina  
Naklada: 50

- *Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG*  
63 x 30 cm, boja  
Fotografija: Davorin Vujčić  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Linea, Ivanić-Grad  
Naklada: 50

- *Maroje BATIĆ – Luana BRHANIĆ – Jelena KAŠIĆ*  
63 x 30 cm, boja  
Fotografije: Davorin Vujčić  
Oblikovanje: Božidar Pejković  
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina  
Naklada: 100

Ostalo:

- *Simpozij PROBLEM SPOMENIKA : SPOMENIK DANAS*  
Knjiga sažetaka (24 x 15,5 cm, 58. str. + korice)  
Urednik: Božidar Pejković  
Lektura: Jadranka Varošaneć  
Grafička priprema i oblikovanje: ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: WEB2PRINT, Sveta Nedjelja  
Naklada: 150
- *Simpozij PROBLEM SPOMENIKA : SPOMENIK DANAS*  
Program (24 x 15,5 cm, 6 str. – triplijan)

Grafička priprema i oblikovanje: Artresor naklada, Zagreb

Tisak: WEB2PRINT, Sveta Nedjelja

Naklada: 120

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- *Zimske radionice i igraonice*, deplijan programskih aktivnosti
- *Ljetna geološka škola*, deplijan programskih aktivnosti
- *Pepov vodič kroz stalni postav MKN i Nalazište Hušnjakovo*, publikacija za djecu
- Pozivnica za promociju *Pepovog vodiča*

### **Dvor Veliki Tabor**

- *Naslov: Priče iz Velikog Tabora*  
Slikovnica – deplijan (18 x 44 cm, deplijan, mat plastifikacija, 6 str., 9 ilustracija u boji)  
Autorica teksta: Nadica Jagarčec  
Urednica: Nadica Jagarčec  
Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz  
Ilustracije: Siniša Žnidarec  
Fotografije: Siniša Žnidarec  
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, Artresor naklada  
Tisak: Tiskara Zelina d.d.  
Naklada: 300 kom  
ISBN: 978-953-265-094-5
- *Naslov: Legenda o Veroniki Desiničkoj – riječju i slikom*  
Katalog izložbe (23,5 x 16,5 cm, mat plastifikacija, 32 str. 17 ilustracija u boji i 7 crno-bijelih)  
Autorica teksta: Nadica Jagarčec  
Urednica kataloga: Nadica Jagarčec  
Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz  
Fotografije: Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski državni arhiv, Fototeka Ministarstva kulture RH, Hrvatski školski muzej, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta – Zavod za



povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Obiteljski arhiv Marjanović –  
Kavanagh, Narcisa Brezinščak, Ivan Cesarec  
Prijevod na engleski: Suzana Bertović, Artresor naklada  
Grafičko oblikovanje i priprema kataloga: Franjo Kiš, Artresor naklada d.o.o.  
Naklada: 500 kom  
Tisak: Tiskara Zelina d.d.  
ISBN 978-953-265-102-7

## **10.2. Audiovizualna građa**

### **Muzej seljačkih buna**

Snimljen audio-vodič po stalnom postavu Muzeja seljačkih buna (tvrtka Novena, G. Horjan, V. Filipčić Maligec).

## **10.3. Elektroničke publikacije**

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Kušenić, Tihana, *Priča o obradi kože*, DVD  
Video projekt pripremi: Kušenić, Tihana; Nikin, Žarko  
Voditeljica projekta: Kušenić, Tihana  
Tekst: Kušenić, Tihana  
Tekst čitala: Knezić, Helena (hrvatski), Javorović, Želimira (engleski)  
Režija i montaža: Nikin elektronika d.o.o, Zagreb  
Vrsta: dokumentarni – istraživački - edukativni – zabavni  
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja  
Za nakladnika: Goranka Horjan  
Komada: dva (2)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

Obilazak Muzeja sa stranim delegacijama, ministrima i inozemnim novinarima (Goranka Horjan)

#### **Muzej seljačkih buna**

Vodstva kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna (Željka Šipek, Marina Breber, Marina Hrojan, Nikola Drempetić Hrčić, Ivana Škiljan, Vlatka Filipčić Maligec).

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Ukupno vodstva 93, za građanstvo, škole, kao i specijalna vodstva (na hrvatskom i engleskom, ruskom i njemačkom jeziku tijekom 2013., (T. Brlek, T. Kušenić, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić)

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Vodstva (56)
- Vodstva za građanstvo (6)
- Vodstva za škole (41)
- Specijalna vodstva (9)

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Organizacija stručnih vodstava po muzeju i nalazištu za organizirane i najavljene grupe (ukupno odrađeno 1592 vodstva).
- Vodstva za osobe s posebnim potrebama, te djece s komunikacijskim poteškoćama.
- Stručna vodstva za strane novinare (Slovenija, Austrija, Mađarska, Velika Britanija, Češka) te veleposlanika Japana
- 26. lipnja - posebno stručno vodstvo za japanskog princa i princezu Akishino dana (V. Krklec)

## **Dvor Veliki Tabor**

- Ukupan broj naplaćenih vodstava: 311 (I. Škiljan, J. Frlić, N. Čurković, S. Žnidaerc, H. Martinolić, D. Stojić, G. Juričan, M. Razum)
- Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: 259
- Stručno vodstvo na engleskom jeziku: 18 (I. Škiljan, N. Čurković, H. Martinolić, D. Stojić, G. Juričan, M. Razum)
- Kostimirano stručno vodstvo: 34 (N. Čurković, S. Žnidarec, J. Frlić, H. Martinolić, D. Stojić, I. Škiljan, N. Jagarčec)
- Specijalna vodstva: 15 (N. Čurković, H. Martinolić, N. Jagarčec)

## **11.2. Predavanja**

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Priče o spomenicima

U okviru programa povodom Međunarodnog dana / Europske noći muzeja, koji smo realizirali u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec, u našoj Galeriji su 17. svibnja 2013. izlagali:

Vladimir Herljević i Davorin Vujčić: *Priče o spomenicima*,

Ivica Hršak: *Muzejske pričalice GAA* – demonstracija interaktivne aplikacije na primjerima s izložbe

Predavanje se nadovezuje na dokumentarnu izložbu *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića*, i obuhvaća tri Augustinčićeva spomenika koja nisu uključena u stalni postav Galerije: *Spomenik palim Krajišnicima* na Šehitlucima kod Banja Luke (1961.), *Spomenik Seljačkoj buni i Matiji Gupcu* u Gornjoj Stubici (1973.) te *Spomenik Titu* u Velenju (1977.). O njima je uz Davorina Vujčića, koji je i osmislio program, govorio svjedok, sudionik te bliski Augustinčićev suradnik akademski kipar Vladimir Herljević. Predavanje je bilo popraćeno slikovnim materijalima iz dokumentacije Galerije te obogaćeno demonstracijom aplikacije tvrtke Link2, kojom bi *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića* u budućnosti bile na raspolaganju posjetiteljima u digitalnom i interaktivnom obliku.

## **Dvor Veliki Tabor**

- travanj/svibanj 2013. - Priče iz Velikog Tabora – „Oblikujmo priče glinom“, u sklopu muzejsko – edukativne akcije *Muzejske pričalice*, djeca OŠ Đure Prejca, Desinić i OŠ Kumrovec
- 9. studenog - Sv. Martin, svetac nadahnut evanđeljem (vanjski suradnik vlč. Milan Juranić), Martinje u Taborgradu - Vingradu,.
- 21. studenog - Fridrikova zadužbina, kapela sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom, (vanjski suradnik Ivan Srša), u Pokrajinskom muzeju Celje

## **11.3. Radionice i igraonice**

### **Muzej seljačkih buna**

- Pod starim krovovima – Noć muzeja
- Ubojite oštrice (T. Drempetić Hrčić)  
Noć muzeja  
za različite grupe koje tokom godine naruče ovu radionicu, kao i za promidžbene potrebe (Dobro jutro Hrvatska, In magazin, Zagorski list), organizacija i osiguravanje potrebnog materijala za izvođenje iste, kao i unapređivanje same radionice (radionica se prvenstveno unapređuje mojim sredstvima)
- Heraldika (više puta tijekom godine, M. Horjan, Ž. Šipek)
- Streličarenje (Z. Mirt)
- Održane predstave *Legenda o vili Meluzini* i *Zmajevo blago* na Viteškom turniru u Muzeju seljačkih buna (I. Škliljan, A. Brlobuš, H. Martinolić, T. Drempetić Hrčić, S. Žnidarec)
- Složi sam svoj dvorac (Ž. Šipek)
- Strip radionica „Čaro'grada“ ne temu socijalne pravde (Silvija Šesto)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

a) muzejsko – edukativne radionice:

- Uskrsne radionice – „Pisanjke moje bake“, 15.-31. ožujka 2013.  
Konceptija i organizacija radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek  
Pomoćno osoblje: V. Žlender, Š. Antolić

- Izrada cvijeća od krep-papira, tijekom cijele godine  
Konceptija i organizacija radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek  
Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar
- Radionica „Od zrna do pogače“  
Konceptija i organizacija radionice: T. Brlek, listopad 2013..  
Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar, J. Škvorc
- Program Subote u etno selu  
Idejna konceptija: T. Brlek  
Autorice: T. Brlek, B. Šprem Lovrić, 5. listopada 2013.
- Priče o Božiću  
Konceptija i organizacija božićne radionice: T. Brlek, realizacija, 13. prosinca 2013.  
Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

b) radionice nematerijalne baštine:

- Radionica izrade keramičkih posuda organizirana je u suradnji Centra za tradicijske obrte i O.Š. Josipa Broza iz Kumrovca pod mentorstvom majstora lončara (Ankica i Ivan Kovačić) s ciljem prijenosa znanja na mlađe generacije.  
Polaznice/i radionice: učenici i nastavnici O. Š. Josipa Broza iz Kumrovca usvojili su osnovna znanja o načinu izrade posuda na nožnom lončarskom kolu.  
Konceptija i organizacija radionice T. Kušenić  
Mjesto i vrijeme realizacije: prostor O.Š. Josipa Broza, Kumrovec, svibanj/lipanj/listopad 2013.
- Češljarska radionica - S ciljem prijenosa umijeća izrade češljeva i nakita od roževine u pripremi je i organizacija češljarske radionice u češljarskoj radionici Muzeja „Staro selo“ Kumrovec. Zainteresirani polaznici putem razgovora s majstorom češljarom u Centru za tradicijske obrte, znanja i vještine upoznali su se s osnovnom sirovinom – rogom, roževinom i načinom obrade roga od kuhanja, prešanja, oblikovanja. Zainteresirane polaznice/i tijekom proljeća/ljeta 2014. u suradnji s majstorom češljarom pokušat će usvojiti znanja i umijeća izrade češljeva i nakita od roževine.  
Konceptija i organizacija radionice: T. Kušenić, majstor češljar A. Penezić  
Mjesto i vrijeme realizacije: Izložba/radionica: *Majstore, izradite mi češalj od roževine* listopad, 2013.

- Radionica „Priprema tradicijskog jela zagorski domaći štrukli“ organizirana je s ciljem prijenosa znanja i vještine izrade zagorskih domaćih štrukli (koji su u Registru zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara RH upisani pod rednim brojem 63).

Organizacija i koncepcija radionice: T. Kušenić, listopad 2013.

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

Polaznice/i radionice usvojili su znanja o pripremi tog tradicijskog zagorskog jela – zagorskih štrukli: kako umijesiti i razvući tijesto za štrukle, od čega pripremiti nadjev kao i moguće načine pripreme (slani i slatki, pečeni ili kuhani) te načini posluživanja (kao juha, predjelo, desert, glavno jelo i samostalno malo jelo).

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Likovna radionica „Oblikujmo volumen : modeliranje“ (2)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- 7.-11. siječnja 2013. - VIII. Zimske radionice i igraonice (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić; suradnici: Eduard Vasiljević, Siniša Laginja, Hrvoje Martinolić, Mateja Mužar)
- 23. ožujka 2013. - Promotivne radionice prilikom pretpremijere crtanog filma „The Croods“ (Zagreb), S.Barilar i Z.Mirt
- „Priče fosilnih lubanja“ – program u sklopu 18. muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, 18.travnja – 18. svibnja 2013. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić): održana radionica za članove Udruge slijepih i slabovidnih Krapinsko-zagorske županije te tematsko vodstvo kroz stalni postav
- Prezentacijska radionica povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2013. (Sebastijan Barilar)
- 20. svibnja 2013. - Radionice u okviru projekta „Kulturna i prirodna baština Hrvatske“ (Knjižnica S. S. Kranjčevića, Zagreb): „Izrada odjeće krap. Neandertalca“ (S. Laginja), „Izrada geološkog stupa“ (V. Krklec), „Izrada kamenih alatki“ (S. Barilar)
- Održane radionice u sklopu Festivala znanosti: „Fosilne lubanje i evolucija u MKN“ (Lorka Lončar Uvodić) i „Priče iz geološke prošlosti Hrvatskog zagorja“(E. Vasiljević) u Muzeju krapinskih neandertalaca 22. travnja 2013. i Tehničkom muzeju 25. travnja 2013. (Krklec, Lončar Uvodić, Vasiljević)

- 21. lipnja 2013. - Edukativne radionice za djecu u sklopu manifestacije „Noć krapinskog pračovjeka“ (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić)
- 18. kolovoza 2013. - Edukativne radionice za djecu u sklopu manifestacije Ljeto u Krapini - „Nedjelja krapinskog pračovjeka“ (Lorka Lončar Uvodić)
- 26.-30. kolovoza 2013. - XIV. ljetna geološka škola (Vlasta Krklec; suradnici: Sebastijan Barilar, Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Mateja Mužar, Eduard Vasiljević)
- Radionica „Abeceda fosila“ namijenjena djeci predškolskog uzrasta u sklopu „Tjedna kajkavske kulture“ (L. Lončar Uvodić)
- 12. rujan 2013. - Organizacija radionica i igraonica MHZ „Igre naših starih“ u Tjednu kajkavske kulture, (Krapina, V. Krklec)
- Održano 5 radionica „Lubanje hominida“ za učenike srednjih škola te studente Biotehničkog fakulteta iz Ljubljane na engleskom jeziku. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održano 25 radionica („Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“, „Izrada geološkog stupa“, „Mali geološki laboratorij“) za učenike osnovnih škola (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)
- Održane radionice u prirodi „Lov na Hušnjakovu“ te obiteljske i vikend radionice za individualne posjetitelje (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)
- „Dani Dragutina Gorjanovića-Krambergera“ – radionice za učenike osnovnih i srednjih škola KZZ, te studente (listopad-studeni-prosinac 2013.)
- Sveukupno održano 61 radionica za 1601 korisnika

### **Dvor Veliki Tabor**

- Ukupno naplaćenih 660
- Lutkarske predstave (Legenda o Veroniki Desinićkoj) (N. Ćurković, S. Žnidarec, I. Špoljar, A. Brlobuš, I.Škiljan)
- Radionica izrada uskrsnih ukrasa od gline, Uskrsni ponedjeljak (autor radionice: N. Jagarčec, suradnici: I. Špoljar, S. Žnidarec, J. Frlić)
- Streličarska radionica (izvodili S. Žnidarec, J. Frlić)
- Radionica „Oblikujmo priče glinom“, kreirana je u sklopu muzejsko-edukativne akcije Muzejske pričalice 2013. U radionici su pored pojedinaca sudjelovala djeca iz Osnovnih škola Kumrovec, Desinić i Zabok. Radionica je zamišljena u dva dijela. U prvom dijelu djecu se upoznaje s Pričama iz Velikog Tabora. U drugom dijelu nakon

upoznavanja sa širokom primjenom gline u sklopu velikotaborske fortifikacije (od keramičkog posuđa, do opeke, crijepa i pećnjaka) djeca pokušavaju oblikovati od gline vlastitim rukama različite oblike i ukrasiti ih. (Autor radionice: N. Jagarčec, suradnici: N. Ćurković, H. Martinolić, I. Špoljar)

- Djelatnici Dvora Veliki Tabor (S. Žnidarec, J. Frlić, H. Martinolić, N. Ćurković) održavali su radionice i u Muzeju Seljačkih buna i u Krapini tijekom Tjedna kajkavske kulture.
- Srednjovjekovne svečanosti (besplatne radionice i predstave) tri subote u rujnu :
  - Streličarska radionica (oko 1000 sudionika ) S. Žnidarec, J. Frlić
  - Lutkarske predstave ( Legenda o Veroniki Desinićkoj i Zmajevu blago) ( oko 300 djece) S. Žnidarec, N. Ćurković, H. Martinolić, I. Špoljar
  - Predstava „Svečani doček kralja“ (oko 1500 sudionika) Udruga Zlatni kalež
  - Heraldika (oko 150 sudionika) Ž.Šipek
  - Izrada kruna i kaleža (oko 300 sudionika) (Autor H. Martinolić)
  - Mali graditelji starih gradova (oko 300 sudionika) N.Ćurković
- Povodom otvorenja izložbe *Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom*, svake subote tijekom mjeseca listopada, održavana su kostimirana stručna vodstva (756 odraslih) te radionice za djecu „Kruna za Veroniku“ – djeca su izrađivala i ukrašavala papirnate krune i/ili bojala crtež Velikog Tabora. U radionicama je sudjelovalo više od 300-ak djece s roditeljima. (N. Jagarčec, D. Stojić)

#### 11.4. Ostalo

##### **Muzej seljačkih buna**

Druženje s Gupcem

Dječji kutak u sklopu izložbe *Daće i punte*

U sklopu same izložbe bio je organiziran dječji kutak sa slikovnicama i materijalima za crtanje i bojanje, kojima se djeci približavalo svijet feudalizma.

##### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- 1. travnja do 31. listopada 2013. - Presentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec ukupno 234; Tatjana Brlek
- Aktivnosti Centra za tradicijske obrte, znanja i vještine tijekom 2013.



S ciljem očuvanja nematerijalne baštine Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec od svog osnivanja 2007. u okviru projekta CRAFTATTRACT – tradicijski obrti kao nove atrakcije za kulturni turizam koji su Muzeji Hrvatskog zagorja proveli s nacionalnim i slovenskim partnerima zahvaljujući sufinanciranju EU fondova od 2011. projekt CRAFTATTRACT kao primjer dobre prakse širi se u jugoistočnoj Europi kao regionalni projekt u okviru mreže Foruma slavenskih kultura. Partneri u projektu vrlo su aktivni i razmjenjuju brojne programe na godišnjoj razini, a svoju suradnju su formalizirali potpisom ugovora o suradnji s Muzejima Hrvatskog zagorja kao nositeljem projekta u regiji. Tijekom 2013. godine u suradnji s partnerima realizirane su sljedeće aktivnosti: u Etnografskom muzeju u Beogradu otvorena je 7. srpnja 2013. međunarodna izložba pod nazivom *Čarobne sitnice od drva* koja obuhvaća tradicijske proizvode iz Hrvatske, Slovenije, Makedonije, Srbije i Bugarske. Hrvatska se predstavila izložbom *Craftattract – Traditional toys* (Tradicijske drvene dječje igračke Hrvatskog zagorja) koje se nalaze na Listi zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske (pod rednim brojem 110, a od 2009. g. na UNESCO Reprerentativnoj listi svjetske nematerijalne baštine). U Etnografskom muzeju u Beogradu 9. srpnja 2013. održan je okrugli stol na temu: „Uloga tradicijskih obrta u turističkom razvoju – mogućnosti i prijetnje“ na kojem su sudjelovale ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, Goranka Horjan i kustosica Centra, Tihana Kušenić. U vremenu od 16. prosinca 2013. do 16. siječnja 2014. izložba *Craftattract – Traditional toys* (Tradicijske drvene dječje igračke Hrvatskog zagorja predstavljena je u Muzeju Republike Srpske u Banja Luci (BiH). Prepoznavši važnost širenja projekta Muzej Moslavine iz Kutine u ožujku 2013. s Muzejima Hrvatskog zagorja potpisuje Sporazum o suradnji na promociji i očuvanju nematerijalne kulturne baštine. Jedan od rezultata potpisanog sporazuma je i realizacija izložbe CRAFTATTRACT – tradicijski obrti nove atrakcije za kulturni turizam kojoj se s predmetima iz vlastitog fundusa pridružio i Muzej Moslavine u Kutini. (25. lipanj do 31. kolovoza 2013.) U organizaciji Javnog zavoda Kozjanski park u Podsredi (Slovenija) predstavljena je izložba na temu *Tradicijske arhitekture Kozjanskog (SLO), Hrvatskog zagorja (HR) i Potpelisterja (Makedonija)*. Zahvaljujući organizaciji takve zajedničke izložbe posjetitelji su se mogli upoznati s naslijeđenom graditeljskom baštinom Slovenije, Hrvatskog zagorja i JZ dijela Makedonije, Podsreda (Slovenija), svibanj - listopad 2013. Na X. Međunarodnom kongresu etnologa i antropologa na ruskoj akademiji znanosti (RAN) voditeljica Muzeja „Staro selo“

Branka Šprem Lovrić održala je izlaganje na temu: *Tradicijski obrti Hrvatskog zagorja - ostavština za budućnost*. U izlaganju je naglašena suradnja struke (etnologa), majstora tradicijskih obrta, znanja i vještina s dizajnerima kako bi tradicijski obrti i proizvodi i danas u izmijenjenom kontekstu opstali na tržištu kao dio kulturno – turističke ponude, srpanj 2013, Moskva (Ruska Federacija). MHZ – Centar za tradicijske obrte i vještine u kolovozu 2013. predstavio je rad Centra na 26. Konferenciji ICOM - AEOM u Bad Widsheimu (Njemačka) u okviru mreže Europske asocijacije muzeja na otvorenom izlaganjem kustosice Tihane Kušenić. U 2013. g. potpisan je novi sporazum o suradnji s muzejskom ustanovom Dječji centar civilizacije i kreativnosti, Kairo iz Egipta koji su boravili u Centru za tradicijske obrte i vještine u Kumrovcu u rujnu 2013. O aktivnostima projekta na sastancima međunarodne zaklade Forum slavenskih kultura (FSK) ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, G. Horjan izvijestila je tijekom 2013. u dva navrata - u ožujku u Ljubljani i u listopadu na sastanku Programskog vijeća u Novom Sadu. Također su započeti pripremni radovi na projektu nematerijalne baštine za izložbu u Parizu koja se predviđa u travnju 2014. Programi razmjene sa suradnicima iz Srbije odvijali su se tijekom čitave godine, a s Muzejom na otvorenom Staro selo, Sirogojno kumrovečki muzej i Centar za tradicijske obrte i vještine izradio je zajedničku prijavu za domaćina konferencije Europske asocijacije muzeja na otvorenom (ICOM-AEOM). U rujnu 2013. Centar za tradicijske obrte i vještine i poznavatelji umijeća izrade tradicijskih drvenih dječjih igračaka Hrvatskoga zagorja svoj rad – izradu tradicijskih igračaka i ukrašavanje prezentirali su na Donau FESTU u Bratislavi (Slovačka). Tradicijske dječje igračke Hrvatskog zagorja kao element nematerijalne baštine svijeta (UNESCO Reprezentativna lista nematerijalne baštine svijeta) na Donau FESTU u Bratislavi pobudile su kod posjetitelja veliki interes te je Centar za tradicijske obrte i vještine pozvan da već u listopadu 2013. prijavi svoje sudjelovanje na Donau FESTU 2014. u Ulmu (Njemačka) uz mogućnost postavljanja i istoimene izložbe *Traditional toys*. Povodom obilježavanja 10. obljetnice Konvencije o nematerijalnoj baštini u organizaciji ICCN u Dubrovniku je održana međunarodna konferencija pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Ive Josipovića na kojoj je ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, G. Horjan predstavila regionalne aspekte projekta CRAFTATTRACT što je pobudilo interes sudionika iz svih krajeva svijeta te će ta tema biti obrađena i u sljedećem izdanju stručnog magazina *Intangible Heritage Journala* koji se izdaje u Južnoj Koreji. U okviru 22. Međunarodnog festivala

etnografskog filma u Beogradu je predstavljen i film Centra za tradicijske obrte i vještine *Priča o obradi kože*. Regionalni Centar za nematerijalnu baštinu iz Sofije koji djeluje pod pokroviteljstvom UNESCO-a tom je prigodom u Etnografskom muzeju u Beogradu organizirao okrugli stol (5. listopada 2013.) s temom *Doprinos audiovizualnih produkcija čuvanju nematerijalne kulturne baštine* na kome su sudjelovali predstavnici Srbije, Hrvatske, Makedonije, Bugarske, Kine, Nizozemske i Slovenije. Dogovoreni su mogući okviri za zajednički film o nematerijalnoj baštini u JI Europi. Na okruglom stolu izlaganje je imala G. Horjan, ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja. U okviru projekta CRAFTATTRACT na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec tijekom 2013. Centar za tradicijske obrte i vještine realizirao je izložbu/radionicu autorice Tihane Kušenić: *Majstore, izradite mi češalj od roževine* o izradi češljeva i nakita od roga, roževine. Uz češljarsku radionicu realizirana je i lončarska radionica. Tijekom trajanja radionica polaznici radionica usvojili su znanja o oblikovanju lončarskih proizvoda (od gline do gotovih glaziranih uporabnih predmeta). S majstorom češljarom u planu je edukativna češljarska radionica tijekom koje će polaznici naučiti samostalno oblikovati češljeve i nakit od roževine. Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej „Staro selo“ Kumrovec izložbom *Staklo i priča o staklu* autorice Anite Paun Gadža upoznao je posjetitelje Muzeja Republike Srpske u Banja Luci kao i njihove goste s izradom i oblikovanjem staklenih predmeta kao jednim od elemenata nematerijalne baštine koji se na prostoru KZZ održao do danas. Izložba je bila otvorena u Banja Luci 28. svibnja 2013. U Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici otvorena je u studenome izložba nakita Etnografskog odjela Muzeja Republike Srpske iz Banja Luke kojom su se posjetitelji Muzeja (u vremenu od 23. studenog do 30. prosinca 2013.) upoznali s naslijeđenom materijalnom baštinom kao i umijećem izrade tradicijskog ženskog i muškog nakita istočne BiH. MHZ – Centar za tradicijske obrte i vještine tijekom 2013. obavio je pripremne radove na daljnjem širenju projekta CRAFTATTRACT u regiji te je za 2014. dogovorena razmjena izložbi s Muzejom Hercegovine iz Mostara (BiH). Kao i 2013., tako se i 2014. u Muzeju Hercegovine u Mostaru predviđa uz organizaciju izložbe pod okriljem projekta CRAFTATTRACT i okrugli stol na temu nematerijalne kulturne baštine kojim se jača učinak realiziranih projekata, a time i osigurava medijska podrška. Za promicanje međunarodne suradnje na zajedničkim projektima povodom projekta CRAFTATTRACT Makedonski nacionalni komitet je 10. prosinca 2013. ravnateljici MHZ-a Goranki Horjan i voditeljici Muzeja „Staro selo“ Kumrovec Branki Šprem Lovrić uručio je zahvalnicu.

Web stranica CRAFTATTRACT- a osvježena je novim podacima o realiziranim aktivnostima, a objavljen je i novi sažetak projekta na engleskom jeziku kako bi se on učinio dostupnim na regionalnoj razini. Na prostoru Krapinsko-zagorske županije Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine kontinuirano je radio na terenu – prikupljeni su novi podaci o majstorima, poznavateljima tradicijskih obrta, znanja i vještina. Prikupljeni podaci sa terena tijekom 2013. unijet će se tijekom 2014. u IT program - bazu podataka o nositeljima tradicijskih obrta i vještina. Njegujući umijeća, ali i običaje na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec snimljene su fotografije na temu Zagorska svadba 2013. Fotografsko dokumentiranje prikaza svadbenih običaja omogućit će u svakom trenutku zainteresiranim rekonstruirati segmente prikaza tijekom tradicijske svadbe na prostoru Sutlanske doline.

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Noć muzeja 2013.

Sudjelujući u Noći muzeja '13 – 25. siječnja od 18 do 22 sata – održali smo program pod nazivom *Metamorfoze u Noći muzeja*. Okosnica programa je bila izložba mladog kipara Maka Melchera, pod nazivom *Metamorfoze*, kojoj smo u večeri otvorenja pridružili odabrani glazbeni program te posjetiteljima pružili mogućnost da pojme raznolikost metamorfoza u umjetnosti te da se i sami preobrazu iz gledača u slušače pa i plesače.

- Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2013. / Europska noć muzeja

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2013., Galerija Antuna Augustinčića je priredila dokumentarnu izložbu Davorina Vujčića, pod nazivom *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića*, kojom smo sudjelovali u 18. muzejskoj edukativnoj akciji *Muzejske pričalice*. Na sam Međunarodni dan muzeja, prigodnim smo programom predavanja, pod nazivom *Priče o spomenicima*, odgovorili ovogodišnjoj međunarodnoj temi *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena* te se istovremeno priključili Europskoj noći muzeja.

- Međunarodni dan mira 21. rujna 2013.

Međunarodni dan mira prigodno je obilježen 20. rujna, otvaranjem kiparske izložbe *Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG*, koja je tim povodom postavljena u prostoru stalnog postava Galerije, a koja se referira na temu mira.

## **Muzej krapinskih neandertalaca**

Izrada makete vulkana za edukativne programe (L.Lončar Uvodić, E. Vasiljević)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

#### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

- izložbama, promocijama, događanjima, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja Hrvatskog zagorja izvještavali su elektronski, te tiskovni mediji.
- Tiskovni mediji – Večernji list, Jutarnji list, Zagorski list, Vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Zagreb.hr, Zarez, Glas Istre, Zadarski list, 24 sata, Klik, Vijenac, Globus, Story, Elle, Zagreb moj grad, Matica, City time, Gloria, Jutarnji list – Like!, Aktual, Glas Slavonije, Varaždinski tjednik, Lider, Poslovni dnevnik 21. stoljeće, Business.hr.
- Objave na internetskim portalima – uzagorju.com, Zagorski list online, Večernji list online, Jutarnji list online, Radio Antena online, Gloria online, Putovnica.net, Wherevent, News tube, Vijesti, Dnevnik.hr, Culturenet.hr, MDC.hr, urbancult.hr, Port.hr, Dnevno.hr, tzkzz.hr (Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije), zagreb-touristinfo.hr (Turistička zajednica grada Zagreba), Skole.hr, CARnet.hr, Klinfo.hr, Zagreb.hr, HRT-ova emisija Dobro jutro Hrvatska, T-portal.hr, HRT Dnevnik online, KulturauZagerbu.hr, Vijesti.hr, MojZagreb.info, inyourpocket.com/croatia/zagreb, Idemvan.hr, Zagrebancija.com, Dalje.com, Radio totalni fm online, Radio Sljeme online, Limun.hr, HAK online.
- Prilog press clippinga – siječanj/prosinac 2013.  
hrvatski
  - Muzeji Hrvatskog zagorja – 186 objave
  - Muzej seljačkih buna – 77 objave
  - Dvor Veliki Tabor – 98 objava
  - Galerija Antuna Augustinčića – 44 objave

- Muzej krapinskih neandertalaca – 123 objava
  - Muzej Staro selo Kumrovec – 70 objava  
engleski
  - Muzeji Hrvatskog zagorja – 7 objava
  - Udruženo oglašavanja – TZ KZZ, HTZ i gospodarski subjekti
  - Tiskovni mediji – udruženo oglašavanje
  - Slovenija „Dnevnik Hrvaška“ 3 x
  - Croatiaairlines, 2 x
  - In your pocket, 2 x
  - V magazin, Večernji list 1 x
  - In magazin „Jutarnji list 1 x
  - Google, tijekom cijele godine
- Ukupno – 9 oglasa /nadopuna slijedi do 20. siječnja 2014. na CD/

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Sudjelovanje na press konferenciji u MSS, Zagreb koja je organizirana uoči muzejsko – edukativne igre Muzejske pričalice, travanj, 2013. (T. Brlek)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Obavijesti medijima o programima Galerije
- Konferencije za medije
- Prilozi u tisku
  - 3. lipanj 2013. - NN, Javne plastike, intimističke skulpture i portreti u zavičaju vrhunskog kipara, *Večernji list*, str. 3.
  - 18. lipanj 2013. - iš, Obilježena godišnjica rođenja autora himne, *Zagorski list*, str. 14.
  - 20. 9. 2013. - mlm, Izložba u Galeriji A. Augustinčića uz Dan mira, *Večernji list – Podravina*, str. 22.
  - 24. listopad 2013. - P. K., Simpozij / Od spomenika Titu do kipa Tuđmanu, *Jutarnji list*, str. 26.
  - 19. studeni 2013. - iš, Mladi i talentirani kipari izlažu u Klanjcu, *Zagorski list*, str. 20.
  - 12. studeni 2013.- mlm, Izložba mladih kipara u Galeriji A. Augustinčića, *Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje*, str. 22.
- Prilozi na internetu

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=2-1-2013&t=d&vid=4558&r=tj>  
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=25-1-2013&t=i&vid=6867>  
<http://www.mhz.hr/>  
<http://rhzk.hr/54863/vijesti/noc-muzeja-u-zagorju>  
<http://www.hrmud.hr/admin/fckeditor/File/NOC%20MUZEJA%202013/NM13%20program%20Hrvatska1.pdf>  
<http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=4456&vrsta=V>  
[http://port.hr/pls/w/event.event\\_page?i\\_event\\_id=220974&i\\_event\\_area\\_id=24&i\\_city\\_id=-1&i\\_topic\\_id=&i\\_county\\_id=-1](http://port.hr/pls/w/event.event_page?i_event_id=220974&i_event_area_id=24&i_city_id=-1&i_topic_id=&i_county_id=-1)  
<http://www.zabok.hr/?NewsID=11931&ParentID=0&LanguageID=-1>  
<http://www.klanjec.hr/najava-noci-muzeja-2013/>  
<http://www.facebook.com/pages/Turisti%20Duka-zajednica-Krapinsko-zagorske-%20Eupanije/292422434182555>  
<http://zpress.hr/noc-muzeja-u-zagorju/>  
<http://makmelcher.blogspot.com/2013/01/metamorfoze-u-galeriji-antuna.html>  
<http://hvm.mdc.hr/muzeji-hrvatskog-zagorja---galerija-antuna-augustincica.532%3AKLC/hr/vijesti/?t=i&vid=6951&d=18-4-2013>  
<http://www.klinfo.hr/dogadjanja/izlozbe/muzejske-pricalice-u-galeriji-antuna-augustincica>  
<http://www.vecernji.hr/kultura/price-spomenicima-galerija-antuna-augustincica-clanak-553395>  
<http://test.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=5263>  
[http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac500.nsf/AllWebDocs/Likovni\\_globus](http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac500.nsf/AllWebDocs/Likovni_globus)  
<http://www.culturenet.hr/print.aspx?id=51888>  
[http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/medunarodni-dan-muzeja\\_europska-noc-muzeja-18.05..1046.html](http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/medunarodni-dan-muzeja_europska-noc-muzeja-18.05..1046.html)  
<http://www.klanjec.hr/muzejske-pricalice-u-galeriji-aa/>  
<http://www.mhz.hr/gaa.html>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=52746>  
[http://rhzk.hr/61477/vijesti/izlozba-kresimira-roda?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=izlozba-kresimira-roda](http://rhzk.hr/61477/vijesti/izlozba-kresimira-roda?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=izlozba-kresimira-roda)  
<http://www.klanjec.hr/izlozba-kresimira-roda/>  
<http://www.mdc.hr/UserFiles/File/kalendar/Pozivnica-Rod-za%20web.pdf>

<http://www.akademija-art.hr/umjetnost/izlobe/21988-petar-popijac-i-bozidar-pejkovic-dijalog>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=54099>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=52692>  
<http://www.hdlu.hr/2013/06/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas-klanjec-24-i-25-listopada-2013/>  
<http://www.klanjec.hr/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas/>  
<http://rhzk.hr/66506/vijesti/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas>  
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=24-10-2013&t=s&vid=414>  
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=23-10-2013&t=s&vid=434>  
<http://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/49703/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas/>  
<http://www.trazi.hr/vijest/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas/1312810>  
<http://www.hrt.hr/index.php?id=174>  
[https://marul.ffst.hr/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=113&Itemid=296&lang=hr&limitstart=30](https://marul.ffst.hr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=113&Itemid=296&lang=hr&limitstart=30)  
<http://www.mhz.hr/gaa.html>  
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=15-11-2013&t=i&vid=7386>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=55032>  
<http://www.akademija-art.hr/umjetnost/izlobe/23055-izlozba-maroje-batic-luana-brhanic-jelena-kasic>  
<http://www.mhz.hr/gaa.html>  
<http://www.klanjec.hr/izlozba-mladih-kipara/>

## **Muzej krapinskih neandertalaca**

Tema: Noć muzeja

Tema: Muzejsko-edukativna akcija

## **Dvor Veliki Tabor**

*N. Jagarčec*

- Najava Noći muzeja, Večernji i Zagorski list
- Najava Uskrsni ponedjeljak u Dvoru Veliki Tabor, Večernji list
- Najava muzejsko-edukativne igre Muzejske pričalice – Večernji i Zagorski list



- 09. travanj 2013. - Kuburaška tradicija u Dvoru Veliki Tabor
- 18. lipanj 2013. - Više od sto oldtimera ..., Zagorski list
- 19. srpanj 2013. - O novim metodama arheološkog istraživanja, Geoarheo, snimke iz zraka, Večernji list
- 25. srpanj 2013. - tjednik Globus – tekst o obnovi Velikog Tabora
- 04. rujan 2013. - Je li kosa pronađena u Taboru pripadala Veroniki znat će se..., Zagorski list
- 05. rujan 2013. - Devet muzeja u zajedničkom projektu digitalizacije, Večernji list
- 07. rujan 2013. - najava Srednjovjekovnih svečanosti, Večernji list
- 10. rujan 2013. - I župan priznao svoje grijehe, Večernji list
- 09. rujan 2013. - O Srednjovjekovnim svečanostima, 24sata
- 10. rujan 2013. - Župan otvorio mučilište, Zagorski list
- 16. rujan 2013. - O srednjovjekovnim svečanostima, Večernji list
- 20. rujan - I ove subote srednjovjekovne svečanosti, Večernji list
- 24. rujan 2013. - Pucalo se iz kubure, gradili se dvorci, Zagorski list
- listopada 2013. - Otvorena izložba Legenda o Veroniki Desinićkoj, Zagorski list
- 10. listopada 2013. - O izložbi radionicama i besplatnim vodstvima, 24sata
- 14. listopada 2013. - Veronika iz davnog doba Sulejmana Veličanstvenog, Ana Lendvaj, Večernji list
- 08. studeni 2013. - Sveti Martin u Taborgadu – Vingradu, Večernji list
- 13. studeni 2013. - Mali Vinagorčani za Svetog Martina, Večernji list
- 20. studeni 2013. - U Celju predavanje o Fridrikovoj zadužbini, Večernji list
- 26. studeni 2013. - Dvor Veliki Tabor u Celju predstavio nalaze iz crkve sv. Ivana, Zagorski list

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

- Sudjelovanje u radijskim emisijama radi promoviranja projekta i najave Noći Muzeja, Viteškog turnira, Srednjovjekovnih svečanosti u Velikom Taboru, te ostalih događanja u Muzejima Hrvatskog zagorja, Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Stubica, Radio kaj, Radio Antena, Radio Marija Bistrica, Radio Zlatar, Hrvatski radio I i II program, HRT prvi, drugi i treći program, te sudjelovanje u emisijama „Dobro jutro

Hrvatska“ u nekoliko navrata, „Vijesti iz kulture“, „Društvena mreža“, na RTL-u, te Novoj TV.

#### *Goranka Horjan*

- Sudjelovanje u brojnim radio emisijama, tv priložima, te brojne izjave i intervjue za tiskovine u zemlji i inozemstvu. Posebno ističemo intervju za Ukrajinski kulturni magazin, belgijske tiskovine povodom EMYA, intervju za slovački časopis Dimenzie i sl.
- Uredila prilog o Muzejima u insertu Večernjeg lista SVI ZAJEDNO.

#### **Muzej seljačkih buna**

#### *Ivana Škiljan*

- 26. kolovoza - HRT „Vijesti iz kulture“, izjava o nastavku arheoloških istraživanja u dvorcu Veliki Tabor i otkriću sjeverne stražarnice
- 30. kolovoza - HRT, najava HRT-a za prilog o *Srednjovjekovnim svečanostima* u Velikom Taboru

#### *Vlatka Filipčić Maligec*

a) radio:

- 22. siječnja 2013. - Soundset plavi (najava programa u Noći muzeja)
- 23. siječnja 2013. - Radio Stubica (najava programa u Noći muzeja)
- 24. siječnja 2013. - Radio Zabok (emisija o Muzeju i programu u Noći muzeja)
- 29. siječnja 2013. - Radio Marija Bistrica (o programu u Noći muzeja i obljetnici Bune)
- 11. travnja 2013. - Duhovi prošlosti, Radio Varaždin (emisija o Muzeju)
- 17. svibnja 2013. - Soundset plavi (najava radionica za Dan muzeja)
- 29. svibnja 2013. - Radio Zabok (najava turnira i izložbe, emitirano 6. lipnja)
- 3. lipnja 2013. - Otvoreni radio
- 5. lipnja 2013. - Soundset plavi (najava izložbe) / Radio Marija Bistrica (najava izložbe)
- 6. lipnja 2013. - Radio Zlatar
- 7. lipnja 2013. - Sunčani sat / Radio Stubica
- 4. srpnja 2013. - Radio Hrvatsko zagorje

- 4. rujna 2013. - razgovor za Radio Sljeme (razgovor o izložbi i ostalim aktivnostima muzeja, emitirano 15. rujna)
- 9. listopada 2013. - Radio Stubica (o natječaju za dječje radove)
- 16. listopada 2013. - Radio Zlatar (o obilježavanju obljetnice)
- 18. listopada 2013. - Radio Krapina (o obilježavanju obljetnice) / Sunčani sat (o obilježavanju obljetnice)
- 22. listopada 2013. - Radio Krapina (o obilježavanju obljetnice)
- 13. studenoga 2013. - Drugi program Hrvatsko radija (o katalogu Po dragome kraju)
- 20. studenoga 2013. - Radio Stubica (o katalogu Po dragome kraju, novoj web stranici)
- 27. studenoga 2013. - Radio Stubica (o izložbi Nakit) / Radio Marija Bistrica (o izložbi Nakit)
- 30. prosinca 2013. - Drugi program Hrvatsko radija, emisija obrazovnog programa „Put pod noge“ (o Muzeju)

b) televizija:

- 8. lipnja - Jabuka TV / Mreža NET / HTV 2 priloga (emitirana u različite dane)
- 9. rujna - snimanje priloga za Planet Croatia

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- O izložbama, prezentacijama, i promocijama, te o pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec izvještavali su tiskovni mediji (Večernji list, Zagorski list, Časopis za obitelj, vrtić i školu „Zrno“; List „Danas“, Beograd) kao i radio i TV postaje:

Radio Kaj, Radio Hrvatsko zagorje, Katolički Radio, Radio Marija Bistrica, Radio Sljeme, Radio Donja Stubica, Hrvatski radio II program; Otvoreni Radio; Poslovni dnevnik; NET, Z1, Jabuka, RTL, Mreža TV, HRT i strane TV postaje (kao što su: slovenske TV mreže), KHL –TV, Moskva i druge).

- Mediji (radio, TV, tisak) su predstavili događanja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec kao npr. Noć muzeja 2013., Ophode Jure zelenog; Prikaze tradicijskih obrta, Muzejsko – edukativne programe, rad Centra za tradicijske obrte i vještine.

a) isječci iz tiska:

- 8. listopad 2013. - Proslava 60.obljetnica Muzeja „Staro selo“, Zagorski list, str. 21
- 9. listopad 2013. - „Staro selo“ obilježilo svoj 60.rođendan, Večernji list, str. 22

- 3. listopada 2013. - Majstore, izradite mi češalj od roževine, Večernji list, str. 28
- Subota u etno selu, uz proslavu 60. rođendana Muzeja „Staro selo“, Večernji list, str. 22
- Umijeće izrade drvenih tradicijskih igračaka i medicinarstvo, Zagorski list, str. 9
- 15. rujan 2013. - U razredu iz 19.st uči se krasopis, Večernji list, str. 2
- 22. travanj 2013. - Prikaz Jurjevskih običaja u Starom selu, Večernji list, str. 18
- 17. rujan 2013. - Nek svi znaju i vidiju kak su se to negdar v Zagorju ženili, ,Večernji list, str. 17
- 24. lipanj 2013. - Fenomeni: Umijeće izrade drvenih tradicijskih igračaka i medicinarstvo, Zagorski list, str. termin 9
- listopada 2013. - Muzeji Hrvatskog zagorja surađivat će s egipatskim vrtićima, Zagorski list, str. 14
- 18. srpnja 2013. - Centar za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Večernji list
- 19. prosinac 2013. - Božićne radionice, Zagorski list, str. 46

b) portali:

- [www.dnevno.hr](http://www.dnevno.hr); [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com); [www.klinko.hr](http://www.klinko.hr); [culturenet.hr](http://culturenet.hr); [www.port.hr](http://www.port.hr);
- [www.obrtnickakomora.kzz](http://www.obrtnickakomora.kzz); [www.ministarstvoturizma.hr](http://www.ministarstvoturizma.hr) ; <http://www.okz.hr>;
- [www.etnografski](http://www.etnografski) (muzej u beogradu); [www.index.hr](http://www.index.hr);
- [www.okkzz.hr](http://www.okkzz.hr); [www.tzkzz.hr](http://www.tzkzz.hr); [www.mdc.hr/kalendar](http://www.mdc.hr/kalendar); [www.hok.hr](http://www.hok.hr); [www.tz.kzz](http://www.tz.kzz)
- [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr); [www.crafattract.com](http://www.crafattract.com); [www.crofilm.hr](http://www.crofilm.hr) ; [www.akademija-art.hr](http://www.akademija-art.hr); [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr); [www.vijesti.hr](http://www.vijesti.hr); <http://pegrada.info/novosti> iz zagorja; <http://www.netkafa.net>; [www.mikrobit.hr](http://www.mikrobit.hr)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- 24. siječanj 2013. - Radio Stubica (B. Pejković)
- 5. veljače 2013. - Radio Kaj (B. Pejković)
- 8. svibanj 2013. - Radio Stubica (D. Vujčić)
- 15. svibanj 2013. - Radio Stubica (D. Vujčić)
- 15. svibanj 2013. - Radio Marija Bistrica (D. Vujčić)
- 18. rujan 2013. - Radio Marija Bistrica (B. Pejković)
- 18. rujan 2013. - Radio Stubica (B. Pejković)
- 19. rujan 2013. - Radio Krapina (B. Pejković)

- 18. listopada 2013. - Hrvatski radio II. program (D. Vujčić)
- 23. listopada 2013. - HTV1, Vijesti iz kulture (B. Pejković)
- 23. listopada 2013. - Radio Stubica (B. Pejković)
- 24. listopada 2013. - Radio Krapina (B. Pejković)
- 29. listopada 2013. - HTV3, Treća runda
- 15. studeni 2013. - Radio Krapina (D. Vujčić)
- 15. studeni 2013. - Radio Stubica (D. Vujčić)
- 17. studeni 2013. - HTV1, Dobro jutro kultura (D. Vujčić)
- 20. studeni 2013. - Radio Marija Bistrica (D. Vujčić)
- 29. studeni 2013. - Hrvatski radio II. program (D. Vujčić)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Tema: VIII. Zimske radionice (Radio HZ - 3. siječnja, Radio Stubica - 4. siječnja, HR2, Radio Kaj)
- Tema: VIII. Zimske radionice (Jabuka Tv, 10. siječnja, 15. siječnja; Net TV, 9. siječnja; HRT, 10. siječnja)
- Tema: Noć muzeja (HRT 1 - Vijesti i Dnevnik, 26. siječnja; Jabuka TV, 22. siječnja i 23. siječnja; Net TV, 9. siječnja; Radio Stubica, 16. siječnja; HR2, 31. siječnja; radio Kaj 25. siječnja)
- Tema: programi MKN (Hrv. radio, emisija „Za ljude“, 31. siječnja 2013.)
- Tema: vođenje MKN (Radio Kaj, emisija „Klub uspješnih žena“, 19. veljače)
- Tema: III. Obljetnica rada MKN (HR II- emisija „Baština“, 5. ožujka)
- Tema: MKN (HRT – snimanje za obrazovnu emisiju „Kokice“, 2. travnja)
- Tema: MKN (HRT – snimanje za emisiju „Put neandertalca“, 23. travnja)
- Tema: MKN (emisija „50 naj mjesta u Hrvatskoj, R. Knjaz, 17. svibnja)
- Tema: MKN (Sunčani sat, 7. lipnja, Nova TV – In Magazin, 13. lipnja)
- Tema: posjet japanskog princa i princeze Akishino (HRT, RTL, Nova, Mreža Tv, Jabuka, 22. lipnja)
- Tema: Ljetna geološka škola (Jabuka TV, 3. srpnja, Mreža Tv, 19. srpnja, HRT2, 28. kolovoza)
- Tema: MKN (Radio HZ- emisija „Zelenu boju“, 21. kolovoza)
- Tema: umjetnost u MKN (HRT, znanstveni serijal „Ruke“, 16.-17. listopada)
- Tema: programi MKN (Varaždinski radio – emisija „Duhovi prošlosti“, 18. listopada)

- Tema: rad MKN (HR1, emisija „Priče ispod Medvednice i Ivanščice“, 11. prosinca 2013.)

## **Dvor Veliki Tabor**

*N. Jagarčec*

a) radio:

- 24. siječanj 2013. - Prilog i najava za Noć muzeja, Radio Stubica
- 28. ožujka - 01. travnja 2013. - Najave za Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru (R. Zlatar, M. Bistrica, D. Stubica, HR, II. progr. Sunčani sat, R. Sljeme, javljanje u program;
- Intervju za Kult radio Varaždin, novinarka Branka Polančec, za emisiju o kulturnoj baštini – Duhovi prošlosti, emitirano 05. travnja 2013.
- 03. srpnja 2013. - Radio Kaj, prilog o Velikom Taboru za emisiju o Dvorcima Hrvatskog zagorja
- 17. srpnja 2013. - sudjelovanje u emisiji Stjepana Đukića Pište, RHZK
- Tijekom rujna najava manifestacije Srednjovjekovne svečanosti (Radio Sljeme, R. Zlatar, D. Stubica, RHZK)

b) televizija:

- 15. srpnja 2013. - snimljena 2 priloga za HTV, o obnovi Velikog Tabora i stanju ostalih brojnih dvoraca, Marijan Sviben, emitirano u Hrvatska danas (srpanj) i Vijesti iz kulture (kolovoz)
- Snimljena 2 priloga o Srednjovjekovnim svečanostima za HTV, za 2 emisije: Subotom ujutro i za Dobro jutro Hrvatska, emitirano 21. rujna i 23. rujna 2013.
- Suradnja s Ljiljanom Šišmanović, HTV snimanje priloga za dokumentarno-igrani film *Legenda o Veroniki Desiničkoj*, snimanje tijekom rujna i listopada
- Prilog o novoootvorenoj izložbi *Legenda o Veroniki Desiničkoj - riječju i slikom*, Ružica Divac za Hrvatska danas

c) Internet:

- [rhzk.hr/54863/vijesti/noc-muzeja-u-zagorju](http://rhzk.hr/54863/vijesti/noc-muzeja-u-zagorju)
- [www.uzagorju.com/manifestacije-dogadjanja-zagorje](http://www.uzagorju.com/manifestacije-dogadjanja-zagorje)
- [www.vecernji.hr/regije/i-zupan-priznao-sve-svoje-grijehe-clanak-610648](http://www.vecernji.hr/regije/i-zupan-priznao-sve-svoje-grijehe-clanak-610648)
- <http://www.putovnica.net/dogadjanja/srednjovjekovne-svecanosti-veliki-tabor>

- [http://www.turistplus.hr/hr/srednjovjekovne\\_svecanosti\\_u\\_velikom\\_taboru\\_15\\_rujna\\_2012/784/](http://www.turistplus.hr/hr/srednjovjekovne_svecanosti_u_velikom_taboru_15_rujna_2012/784/)
- <http://www.vecernji.hr/kultura/srednjovjekovne-svecanosti-velikom-taboru-clanak-604252>
- <http://www.uzagorju.com/manifestacija-zagorje-srednjovjekovne-svecanosti-u-velikom-taboru>
- <http://www.kzz.hr/srednjovjekovne-svecanosti>
- <http://www.24sata.hr/zanimljivosti/otvoreno-je-srednjovjekovno-muciliste-u-velikom-taboru->
- [www.zabok.hr/?NewsID=11931&ParentID=0&LanguageID...](http://www.zabok.hr/?NewsID=11931&ParentID=0&LanguageID...)
- [www.hrmud.hr/admin/.../File/.../NM13%20program%20Hrvatska1.p...](http://www.hrmud.hr/admin/.../File/.../NM13%20program%20Hrvatska1.p...)

### *I. Škiljan*

- 26. kolovoza 2013.- HRT, „Vijesti iz kulture“, izjava o nastavku arheoloških istraživanja u dvorcu Veliki Tabor i otkriću sjeverne stražarnice HRT, 30. kolovoza, najava HRT-a za prilog o Srednjovjekovnim svečanostima u Velikom Taboru

## **12.4. Promocije i prezentacije**

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Radionica – „Obuka u krasopisu“  
4. kolovoza 2013. - Konceptija i organizacija: T. Brlek, tijekom trajanja manifestacije Ljeto u Krapini  
Pomoćno osoblje: K. Bezjak
- Muzejsko-edukativne radionice: „Izrada drvenih dječjih igračaka“, „Izrada cvijeća od krep papira“, „Tkanje na tkalačkom okviru“  
Konceptija i organizacija: T. Brlek, 14. rujna 2013., Krapina, Tjedan kajkavske kulture i športa
- Muzejsko-edukativne radionice: „Predstavljanje izrade drvenih dječjih igračaka“, „Izrada cvijeća od krep papira“ uz završnu priredbu muzejsko edukativne igre *Muzejske pričalice* i povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Arheološki muzej, Zagreb 18. svibnja 2013.  
Konceptija i organizacija: T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, R. Žlender

- Promocija tradicijskih obrta KZZ, na manifestaciji „Sto posto zagorsko“, Zagreb, Trg bana Jelačića, rujan, 2013. (B. Šprem Lovrić, T. Kušenić)
- U organizaciji TZ grada Sveta Nedjelja Muzej „Staro selo“ Kumrovec sudjelovao je u petoj po redu manifestaciji: „Dragi naš kaj“ prezentirajući dio narodnog graditeljstva (kuću s okućnicom) Hrvatskog zagorja kao i pjesme i plesove sutlanskoga kraja u izvođenju Etno udruge „Zipka“, (B. Šprem Lovrić, tehnička služba Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Etno udruga Zipka), Sveta Nedjelja, 6. lipanj 2013.
- U organizaciji TZ KZZ sudjelovanje na manifestaciji HRVATSKO NAJ u okviru koje su predstavljene vještine izrade drvenih neoslikanih igračaka i cvijeća od kreppapira, Zagreb, Jarun, lipanj, 2013. (A. Paun Gadža)
- Crystal productions corp. Houston, Kanada na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, snimao kadrove za film *Moć zemlje*, prema romanu Janka Matka projekcija kojeg je najavljena za 2014. u Kanadi. Kumrovec, kolovoz, 2013. (B. Šprem Lovrić)

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

- 4. svibnja 2013. - Presentacija prve inačice idejnog rješenja čuvaonice muzejske građe GAA – povodom Dana grada Klanjca – Salon GAA
- studeni 2013. - Sudjelovanje u 32. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC – Interliber, Zagreb

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- 1. ožujka 2013. - Presentacija „*Tri godine rada MKN, 2010.-2013.*“ (Krapina) predavač: V.Krklec
- 20. svibnja 2013. Predavanje „*Krapinski neandertalci*“ (Knjižnica S.S.Kranjčevića, Zagreb), predavač: V.Krklec
- 25. siječnja 2013. - *Fashion & Art u Muzeju krapinskih neandertalaca* - Noć muzeja
- 13. veljače 2013. - Sudjelovanje na CROTour –u (predstavljanje projekta „Lovne staze krapinskih neandertalaca“ u suradnji s Općinom Jesenje i Novenom), Zagreb
- 20.-21. veljače 2013. - Predstavljanje MHZ u okviru turističke ponude KZZ u Amsterdamu i Bruxellesu (TZ KZZ)
- 1. ožujka 2013. - Obilježavanje treće obljetnice uspješnog rada MKN (Krapina)



- 15. ožujka 2013. - Promocija MKN (turistički sajam „Place to Go“, Zagreb)
- Predstavljanje projekta „Lovne staze krapinskih neandertalaca“ (Donje Jesenje, 15. svibnja; 21. lipnja; 24. listopada) – za novinare i posjetitelje (V. Krklec)
- 21. lipanj 2013. - Manifestacija „Noć krapinskog pračovjeka“ – instalacija „*Flying on the Moon*“ u suradnji s TZ Grada Krapine
- Organizacija posjeta Njihovog carskog visočanstva japanskog princa i princeze Akishino MKN dana 22. lipanj (V. Krklec)
- Promotivna suradnja s Večernjim listom i 24 sata (srpanj/kolovoz)
- Nagrađivanje 400.000-tog posjetitelja MKN (rujan 2013.)
- Promotivan nastup MKN na „100% Zagorsko“ (Zagreb, 21. rujna; S. Barilar&Z.Mirt)
- Podjela promotivnog materijala MKN na info-panou odmorišta autoceste Zagreb-Macelj, te na graničnom prijelazu Macelj, benzinskim postajama, hotelima, toplicama i dr; te na Špancirfestu u Varaždinu (srpanj, kolovoz, rujan 2013.)
- Promocija edukativnih sadržaja MKN za nastavnike i roditelje putem web stranica „Profila“
- 13. studeni 2013. - Promocija „Pepovog vodiča kroz stalni postav MKN i Nalazište Hušnjakovo“ – Vlasta Krklec i Lorka Lončar Uvodić (Interliber, Zagreb)
- 3. prosinca 2013. - Promocija publikacije za djecu „Pepov vodič kroz stalni postav MKN i Nalazište Hušnjakovo“ autorica Lorke Lončar Uvodić i Vlaste Krklec (Krapina)
- 13. prosinca 2013. - Predstavljanje projekta „Regija digitalnih muzeja“ u organizaciji Grada Zagreba (Zagreb)

## 12.5. Koncerti i priredbe

### Muzej seljačkih buna

- 25. siječnja 2013. - Noć muzeja / stručno vodstvo / radionice: Ubojite oštrice, Pod starim krovovima
- 15. veljače 2013. - promocija knjige Ulaner
- 3. svibnja 2013. - večer domoljubne duhovne poezije na kojoj će nastupiti pjesnik Ante Radomir Tadić-Štura i članice gornjostubičke udruge "Lipin cvijet".
- 08. lipnja 2013. - Viteški turnir
- Ljeto u dvorcu Oršić

- 15. lipnja 2013. - Sweet Sweet Babies - jazz band,
- 27. lipnja 2013. - Ivana Bilić – marimba
- 29. lipnja 2013. - Međunarodni folklorni festival
- 01. srpnja 2013. - Francuska večer.
- 07. srpnja 2013. - Neno Belan-
- 09. srpnja 2013. - Quartet saksofona Papandopulo. -
- 12. srpnja 2013. - Noć bluesa
- 13. srpnja 2013. - Slovenska večer
- 22. srpnja 2013. - Mascara kvartet. Fado.
- 28. srpnja 2013. - Giipuja
- 30. srpnja 2013. - Elvis Stanić Group
- 02. kolovoza 2013. - Zvonko Bogdan i 7 tamburaša
- 04. kolovoza 2013. - Zagrebački solisti
- 06. kolovoza 2013. - Duo Anderleto
- 08. kolovoza 2013. - Latino i gipsy glazba - Bruno Ciglenečki trio
- 10. kolovoza 2013. - Mate Skarčić Adaptive Quartet
- 13. studenog 2013. - Promocija kataloga *Po dragome kraju*, Interliber, Zagrebački velesajam
- 1. prosinca 2013. - Adventski sajam  
Prigodne radionice i glazbeni program.

### **Galerija Antuna Augustinčića**

14. lipnja 2013. - Tomislav Goluban duo (Tomislav Goluban – usna harmonika i vokal, te Lovro Šicel, gitara), održan uz otvorenje izložbe Krešimira Roda, a organiziran u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec.

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- 1. srpnja 2013. - MKN organizirao promociju knjige Ane Töpfer *Život na velikim stanicama* uz prigodan program, te gostovanje folklorne skupine iz Meksika „Santa Anita“ povodom ulaska Hrvatske u EU
- 5. studenog 2013. - MKN sudjelovao u promociji knjige Ane Töpfer *Život na velikim stanicama* u Banovoj Jarugi (OŠ)

- 1. listopada 2013. - Radio HZ Krapina organizirao izložbe Ane Čižmek – *Etno mozaik* i Dragana Kušec – *Okom fotoreportera* uz prigodni program u izložbenoj dvorani Muzeja „Hušnjakovo“
- 29. studenoga 2013. - U muzeju „Hušnjakovo“ održana 3. krapinska pjesnička večer
- 4. prosinca 2013. - Foto klub Krapina organizirao je foto izložbu *Krapina, najlepša si* uz prigodni program u izložbenoj dvorani Muzeja „Hušnjakovo“

### **Dvor Veliki Tabor**

- Noć muzeja 2013. u Dvoru Veliki Tabor  
U sklopu ovog programa u Dvoru Veliki Tabor organizirana su besplatna kostimirana stručna vodstva kroz novootvorenu izložbu *Tajanstvena gotika* te kroz izložbu *Veliki Tabor u svjetlu otkrića*. Ispred Velikog Tabora, svaki puni sat su nastupali kuburaši udruge Desinićka kubura. U vinskom podrumu Velikog Tabora izveden je koncert *Dua Harflautino* (Gorana Tomašić Šragalj, flautistica i Biserka Krčelić harfistica). (organizacija N. Jagarčec)
- Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru, 01. travnja 2013.  
Ovom manifestacijom promovirao se i prezentirao običaj i umijeće pucanja iz kubure u Uskrsno vrijeme u Hrvatskom zagorju kao vrijedan dio naše nematerijalne kulturno – povijesne baštine u suradnji s kuburaškim društvima Desinićka kubura, Desinić, Kostelska pištola, Kostel, Kuburaško društvo „Ban Toma Erdody“ Kačkovec, Kraljevec na Sutli  
Nakon predstavljanja i postrojavanja te smotre kuburaša u njihovim povijesnim odorama, uslijedilo je pucanje pred Velikim Taborom. (organizacija N. Jagarčec)
- Europa za građane, 19. travnja 2013.  
Suradnja s Općinom Desinić u sklopu projekta Europa za građane koji je financiran sredstvima EU. Ispred Dvora Veliki Tabor održan je tradicionalni Jurjevski krijes i druženje za sve inozemne i domaće goste (predstavnici grada Holešova, Češka, predstavnici iz Austrije i Italije, predstavnici Općine Desinić i desinićkih udruga, nastup Desinićkih mažoretkinja) (Kordiniranje N. Jagarčec)  
Glazbeni preformance, Iva Kovač, Javier Party, Werner Schulze, University of Music and Performing Arts Vienna, Austria, u sklopu Croartscia2013., 10. svibnja (koordiniranje N. Jagarčec)

Koncert ansambla Otium, kapela sv. Ivana, u sklopu Croartscia2013., 10. svibnja, (koordiniranje N. Jagarčec)

- Obilježavanje Međunarodnog dana/noći muzeja, 18. svibnja

Tim povodom u Velikom Taboru održane su interaktivne radionice: „Priče iz Velikog Tabora – oblikujmo priče glinom“, streličarska radionica te kostimirano stručno vodstvo kroz izložbe *Veliki Tabor u svjetlu otkrića* i *Tajanstvena gotika*. (Koordiniranje N. Jagarčec)

- Oldtimer rally Zagreb- Veliki Tabor, 09. lipnja

U suradnji s Oldtimer klubom i Zagreba više od 100-ak sudionika rally-a sa svojim limenim ljubimcima predstavilo se pred Velikim Taborom gdje ih je dočekalo kulturno-umjetničko društvo „Velika Horvatska“ zajedno sa desiničkim kuburašima. (Koordiniranje N. Jagarčec)

- Tabor film festival, 13.- 16. lipnja

Organizator ovog međunarodnog festivala kratkometražnog filma je Udruga „Gokul“. Pored filmskih projekcija tijekom četiri dana u Velikom Taboru održavani su i koncerti.

- Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, 07. rujna, 14. rujna, 21. rujna

U suradnji s brojnim udrugama (Desinička kubura, Plesna družba Veronika Desinička, Udruga Zlatni kalež) i vanjskim suradnicima (Glazbena škola Pregrada, grupa Slip, renesansni ansambl Laudate, Barbara Suhodolčan)

Posjetitelji su mogli pratiti borbe vitezova, lutkarske predstave, igrokaze, prezentacije renesansnih plesova, žonglerske programe, demonstracije starih zanata

Sajam domaćih proizvoda

(Koordiniranje N. Jagarčec)

Koncert, Flautine, Gorana Tomašić Šragalj, u sklopu otvorenja izložbe, *Legenda o Veroniki Desiničkoj – riječju i slikom* 27. rujna

- Sveti Martin u Taborgradu – Vingradu, 09. studenog

Program povodom blagdana Svetog Martina, koji je uključivao predavanje vlč. M. Juranića: *Sveti Martin – svetac nadahnut evanđeljem*, scenski nastup djece iz PŠ Vinagora i Osnovne škole Đure Prejca s igrokazima na kajkavskom. Iz Srednje glazbene škole Pregrada (Luka Mandić, harmonika) i Anđelo Živalj iz Splita, Udrugom vinogradara i vinara Desinički barilček. (Organizacija N. Jagarčec)

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

### **Muzej seljačkih buna**

Suradnja s Družbom zlatnog kaleža iz Donje Stubice i Vitezovima zelingradskim iz Zeline, Kajkavinaom iz Donje Stubice, Društvom Sv. Jurja iz Gornje Stubice, Osnovnom školom Matija Gubec, KUDom Stubica i društvom Naša djeca iz Donje Stubice i udrugom Fenix iz Oroslavja. Suradnja s udrugom Lipin cvijet iz Gornje Stubice. Suradnja s glazbenom školom Bonar.

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Suradnja MKN s Udrugom slijepih i slabovidnih KZZ, te s udrugom „Moji dani“ iz Đurmanca.

### **Dvor Veliki Tabor**

Suradnja s Turističkom zajednicom Desinić, TZ KZZ, Udrugom Zlatni kalež, Kajkaviana, Plesna družba Veronika Desinićka, Desinički barilček, Desinićka kubura

## **12.7. Ostalo**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

Suradnja s TZ KZZ i Krapinsko-zagorskom županijom na pripremi promotivnih nastupa i sajмова (G. Horjan, M. Ebner Petrincec)

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Kontakti s turističkim zajednicama i agencijama u svezi najava grupa
- Sastavljanje tromjesečnih izvještaja o posjetiteljima za Državni zavod za statistiku (Lj.Kamenečki)
- Suradnja s JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima KZZ u svezi projekta „Upoznajte Hušnjakovo“
- Suradnja s Institutom za antropologiju
- Suradnja s „Kućom hrvatskog dizajna“
- Izrada kalendara događanja u 2013. godini (V.Krklec)
- Anketiranje posjetitelja i analiza anketnog istraživanja (L.L.Uvodić)

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

### Muzeji Hrvatskog zagorja

- Marketinška djelatnost tijekom 2013. g. prati muzejsku djelatnost kroz organizaciju niza događanja, izložbi te pratećih manifestacija.
- Marketinške aktivnosti odvijele su se na realizaciji Strateškog plana Muzeja Hrvatskog zagorja te plana marketinga i plana aktivnosti, te na realizaciji marketinga izložbi, događanja i projekata, a najvećim dijelom u 2013. na organizaciji 40. obljetnice Muzeja seljačkih buna koja se održala 18. listopada 2013.

### Muzej seljačkih buna

*Nikola Drempetić Hrčić*

- Izrada loga za obljetnicu 40 godina od otvorenja Muzeja seljačkih buna i 60 obljetnicu Muzeja „Staro selo“ Kumrovec te muzičkog programa „Ljeto u dvorcu Oršić“..
- Virtualno kreirani događaji koncerta na *Facebook* profilu „Dvorac Orsic“ uz popratnu stranicu [www.ljetoudvorcuorsic.msb.mhz.hr](http://www.ljetoudvorcuorsic.msb.mhz.hr) korišteni su u marketinške svrhe konstantnim objavama.
- Virtualno kreirani događaj „Viteški turnir na *Facebook* profilu „Dvorac Orsic“ uz popratnu stranicu [viteski-turnir.com](http://viteski-turnir.com) korišteni su u marketinške svrhe konstantnim objavama.
- Odrađena je 14-dnevna *Google AdWords* reklamna kampanja za „Viteški turnir“.

### Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Promocija vezana uz obljetnicu muzeja. Koordinacija postave plakata.

### Muzej krapinskih neandertalaca

- nabava i prodaja prigodnih suvenira
- Izrada big boarda MKN (lokacija Sv.Križ Začretje)
- Definiranje promo paketa za film „The Croods“ u suradnji s Blitz Film
- Definiranje promo paketa za HAK

## *Odnosi sa sredstvima javnog informiranja*

### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

Martina Ebner Petrinec je imenovana povjerenikom za informiranje MHZ-a. i podnijela je godišnje izvješće Agenciji za informiranje.

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Obavješćavanje medija o posebnim programima Galerije

Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije

## *Odnosi s turističkim sektorom*

- Dostavljeni materijali u Turističku zajednicu Krapinsko-zagorske županije za potrebe promocije Muzeja Hrvatskog zagorja u Amsterdamu, 21. veljače 2013. g., tekstovi na engleskom te film MHZ-a.
- Priprema ponude i slanje iste sa fotografijama za međunarodni kongresu s temom „održivi razvoj omladinskog i dječjeg turizma na ruralnim područjima“, koji se održao u Beogradu od 20.-22. veljače 2013., a promovirala nas je agencija pod nazivom Eko etno travel /TA Eklata/, pod nominacijom pet primjera dobre prakse iz Hrvatske.
- Premijera filma *Croods* – suradnja Blitz Filma i Muzeja krapinskih neandertalaca, koji je bio partner na filmu *The Croods*, te su izrađeni promotivni letci te sama medijska promocija u periodu od 15. ožujka do 15. travnja 2013. g., izloženi plakati B1 sa zajedničkim vizualima filma, uz svaku kupljenu ulaznicu za film te ostale filmove u navedenom periodu posjetitelji dobili letak koji najavljuje promotivnu akciju / povoljne ulaznice za Muzeje Hrvatskog zagorja/, postavljen je standee u predvorja svih osnovnih škola sa popisa dostavljenog od Blitz Filma te u Muzeju krapinskih neandertalaca, održana promotivna kampanja u školama i tome sl.
- Posjećen sajam Place2go koji se održavao u Bočarskom domu - 15. ožujak 2013.
- HAK – dostavljeni tekstovi sa pripadajućim fotografijama za članak za mjesec travanj 2013., revija HAK
- Oblikovana čestitka za Uskrs za Zagorski list koji je izašao 26. ožujak 2013., a predan kao gotov oblas sa unaprijed definiranim formatima.
- Oblikovanje paketa za Kolektivu, portal [www.kolektiva.hr](http://www.kolektiva.hr), preko kojeg je ugovorom regulirana akcija u trajanju od 01. do 30. travnja 2013. na popuste za obiteljske

ulaznice u Muzejima Hrvatskog zagorja.

- Oblikovanje paketa za reviju HAK – akcija u travnju, besplatni audio vodič za sve članove HAK-a odnosno Show your Card kartice u Muzeju krapinskih neandertalaca u periodu od 01. do 30. travanj 2013.
- Sudjelovanje na sajmu Eko Etno Tour sa promotivnim materijalima Muzeja Hrvatskog zagorja u suradnji sa Tutističkom zajednicom Krapinsko zagorske županije te Gospodarskom komorom KZZ-e i Krapinsko zagorskom županijom od 24./28. travnja 2013.
- Oblikovanje vizuala Viteški turnir u suradnji sa kolegom Nikolom Drempetić Hrčić, letci, baneri, plakati, billboard plakati.
- Oglašavanje putem Google Adwords on line marketing kampanje Viteškog turnira, uz izradu grafičkih oglasnih banera i izradu web stranice, te same analize događanja.
- Viteški turnir – oglašavanje na LCD ekranima, dostava gotovog materijala odnosno spota, te vizuala Viteškog turnira u suradnji sa Nikolom Drempetić Hrčić te glazbeno-scenskog festivala Ljeto u dvorcu Oršić.
- Viteški turnir – komunikacija za insertiranje letaka u Večernji list /60 000 primjeraka dan uoči Viteškog/ te dostava molbe za dobivanje medijskog pokroviteljstva Viteški turnir – sniman TV spot za TV NET MREŽU u trajanju od 15 sek., koji se emitirao uoči Viteškog turnira, snimljeno 17. svibnja 2013.
- Nikola Drempetić Hrčić oblikovao oglase za V magazin/Vikend van Zagreba na temu Viteškog turnira, a koji su unaprijed ugovorno definirani putem akcije udruženo oglašavanje u suradnji sa HTZ, TZ KZZ te gospodarskih subjekata KZZ.
- TA Pavletić iz Rijeke – putnička agencija, Idem i ja oblikovala letak sa jednodnevnim izletima za dušu i džep pod nazivom Viteški turnir 08. lipanj 2013.
- Zagorski list oblikovan oglas, kolega Nikola Drempetić Hrčić
- Nikola Drempetić Hrčić oblikovao baner za web Večernjeg lista.
- Prilog Večernji list – specijalno izdanje na 8 strana pod nazivom Hrvatsko Naj, oblikovanje pasice dimenzija 249x60 mm u suradnji sa Nikolom Drempetić Hrčić, a Goranka Horjan je napisala tekstove te smo pripremili fotografije, cijeli prilog se odnosi na Krapinsko-zagorsku županiju.
- Oblikovanje paketa za Viteški turnir u suradnji sa Termama Jezerčica koji su se insertirali u Večernji list.
- Oblikovanje plakata i letaka u suradnji sa Nikolom Drempetić Hrčić, Ljeto u dvorcu



Oršić uz on line kampanju putem facebooka, LCD ekrana i u suradnji s Oro marketingom

- Oblikovanje billboard-a i letaka Ljeto u dvorcu Oršić u suradnji s Nikolom Drempetić Hrčić.
- Oblikovanje billboard-a Ljetna geološka škola Krapina od 10. kolovoza 2013. u suradnji s Nikolom Drempetić Hrčić.
- Svi zajedno – Hrvatsko Naj, predstavljanje u programu u sklopu koje je održana i Večernjakova biciklijada na Jarunu 16. lipnja 2013., predstavljeni Muzeji Hrvatskog zagorja uz prezentaciju tradicijskih obrta lončarstva (Ankica Kovačić, prezentatorica) te izrada Bakinih papirnatih rožica (izrada tradicijskih buketića od krep papira – prezentatorica Vesna Žlender).
- Suradnja sa Zagorskim listom uz sudjelovanje u nagradnoj igri Zagorskog lista i zagorskih Terma u periodu od 23. lipnja – 21. srpnja 2013., u šest događanja na bazenskim prostorima putem nagradnih pitalica dodijeljene su obiteljske ulaznice Muzeja Hrvatskog zagorja.
- Održana Mađunarodna smotra folkloru u Muzej seljačkih buna 29. lipnja 2013.
- Obilježen dan ulaska u Europsku uniju 01. srpnja u Muzeju seljačkih buna uz goste iz Francuske te potpisivanje povelje uz koncert iz repertuara programa Ljeto u dvorcu Oršić (francuska šansona).
- Oblikovanje billboard-a za manifestaciju Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, Nikola Drempetić Hrčić
- Oblikovanje i prijevod oglasa za časopis Dimenzie
- Oblikovanje billboarda za 60. obljetnicu Muzej „Staro selo“ Kumrovec i Srednjovjekovnih svečanosti u Velikom Taboru, Nikola Drempetić Hrčić
- Oblikovan letak A5 za Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, Nikola Drempetić Hrčić i tisak Mrak studio
- Oblikovanje billboard-a za 40. obljetnicu Muzeja seljačkih buna, Nikola, te dogovor za postavljanje na lokaciji Mokrice
- Sudjelovanje na manifestaciji 100 % zagorsko – 20./21. rujna 2013. – Trg bana Josipa Jelačića – promocija i prezentacija Muzeja Hrvatskog zagorja, dogovor i odlazak na prezentaciju života krapinskih neandertalaca 20. rujna (Zlatko i Sebastijan) – promotivno-prodajni štand
- Kreiranje vizuala za billboard – lokacija Mokrice – Nikola Drempetić Hrčić, plakata,

letaka, pozivnica te slanje pozivnica za 18. listopada (print i nabava kuverte/pozivnice) – definiranje donatora, sponzora, suradnika, partnera za sav materijal te slanje pozivnica prema navedenima.

- 16. listopada 2013. održana radionica u Muzeju seljačkih buna /multifunkcionalna dvorana/ u suradnji sa HTZ-om, MINT-om i TZ KZZ pod nazivom Kulturno turistički touring proizvod Krapinsko-zagorske županije
- Dani turizma – Zadar, prisutna na manifestaciji Dani turizma u Zadru, stručni skupovi 24./25. listopada 2013. /izvješće u dokumentaciji o marketingu/
- Simply the best – poslana nominacija za nagradu kategorija 3. Tematska turistička manifestacija pod nazivom uprizorenje legendi i povijesnih događanja – prijava za projekt Gubec teatar
- Sudjelovanje na seminaru programa EU – Kultura 2007. - 2013. - Kreativna Europa u organizaciji Službe za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture i suradnji sa ZARA-om u Svetom križu Začretje
- Uređivanje web-a Muzeja Hrvatskog zagorja – tvrtka Link2 – slane informacije i fotografije odnosno materijali vezani za kalendar događanja 2013. i 2014., manifestacije, plakati, obavijest za medije, te sve što se tražilo
- Spajanje na M++ dovršeno – otvorena knjiga dokumentacija o marketingu, te slijedi edukacija u siječnju – postavljanje sadržaja Muzeja Hrvatskog zagorja na web.
- 13. studenog 2013. – održana kombinirana promocija i prezentacija na Zagrebačkom velesajmu u sklopu sajma Interliber dvaju izdanja te nastup na štandu Muzejskog dokumentacijskog centra – *Katalog Zbirke razglednica i fotografija „Po dragome kraju“* te interaktivan *Pepov vodič po Muzeju krapinskih neandertalaca*.
- Web Muzeja Hrvatskog zagorja - održana prezentacija i promocija 25. studenog 2013. – Muzej seljačkih buna te slijedi nadogradnja svih ostalih ustrojbenih jedinica i edukacija na temu M++ i S++.
- 27. studenog – otvorenje izložbe u Muzeju seljačkih buna pod nazivom *Zbirka nakita etnološkog odjela Muzeja Republike Srpske s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća*, poslana pozivnice i obavijest za medije.
- 01. prosinca – održan Adventski sajam u dvorcu Oršić, uz radionice za djecu, kićenje bora, glazbene nastupe djece i odraslih, razgled izložbe u galerijskom prostoru Muzeja seljačkih buna.
- 05. prosinca – prisutna na promociji filma *Zagorje - Bajka na dlanu*, zelena oaza

turizma kontinentalne Hrvatske koji je dobitnik nagrada na Međunarodnom festivalu turističkog filma koji je održan u sklopu 20. jubilarnog Interstasa u Solinu - Hotel Well, Tuheljske Toplice

- 05. prosinca – Vlatka Filipčić Maligec podigla priznanje na Krku, u Malinskoj za projekt Gubec teatar Muzej seljačkih buna, sa srebrnim znakom u izboru Simply the best UHPA-a i časopisa Way to Croatia u kategoriji tematskih turističkih manifestacija – uprizorenja legendi i povijesnih događanja, priznanje je Gubec teatar dobio za inventivnost novog turističkog proizvoda, prvog multimedijalnog *mappinga* u Hrvatskoj koji povijesni događaj pretvara u multimedijalnu legendu.
- 07. prosinca – ZabaArtDay – dan zaposlenika Zagrebačke banke održan u Muzeju seljačkih buna uz radionice za djecu i odrasle, kostimirana tematska vodstva te obilazak Muzeja i galerijskog prostora – od 09:00 do 17:00 h po promotivnim cijenama
- 11. prosinca - sujelovanje na forumu DMK-a, Tuheljske Toplice u hotelu Well u okviru projekta *Razvoj destinacijskih menadžment kompanija*

#### *Sudjelovanje u promotivnim tiskovinama*

- Slanje materijala – (tekstualni dio i fotografije Bune 2012.) za prilog Vikend van Zagreba u izdanju Signal printa u veljači 2013. g., kao prilog Zagorskog lista na temu Noći muzeja i Buna 1573.
- Prilog Vikend van Zagreba – travanj 2013. g. – dostavljene fotografije i tekst lektoriran od strane Branke i Anite Muzej „Staro selo“ Kumrovec
- Prilog Vikend van Zagreba dostavljen i u V magazin te TV NET MREŽU – udruženo oglašavanje 2013.
- Večernji list – sporazum o poslovnoj suradnji sa Večernjim listom i 24 sata te Muzejem krapinskih neandertalaca u trajanju od 20. lipnja do 31. kolovoza 2013., objavljen je najavni oglas u obje tiskovine ½ strane, insertacija knjižice u pretplatničkoj nakladi te dodatni oglas u oba lista veličine ¼ strane
- Oblikovanje i prijevod oglasa za časopis Dimenzie
- Udruženo oglašavanje – 2014. godina – prijedlog predan prema Turističkoj zajednici Krapinsko-zagorske županije
- Izrađen oglas za priručnik IV Nakladništvo, Nikola Drempetić Hrčić - *Prometna bojanka za djecu* – edukativni programi u Muzejima Hrvatskog zagorja te izrađena

ponuda za zaposlenike po promotivnim cijenama za Muzeje Hrvatskog zagorja

#### *Izrada/održavanje web stranica i uspostavljanje / održavanje linkova*

- Prevedeni osnovne informacije na engleski jezik – proslijeđeno Nikoli Drempetić Hrčiću – travanj 2013. za web Muzeja Hrvatskog zagorja
- Održavanje te redizajn web stranica – dobivena sredstva Krapinsko-zagorske županije 20.000,00 kn za 40. obljetnicu Muzeja seljačkih buna
- Postavljanje logotipa Zagrebačke banke te ostalih sponzora/partnera obljetnica Muzeja Hrvatskog zagorja na web Muzeja Hrvatskog zagorja
- Redovno ažuriranje svih informacija vezanih za Muzeje Hrvatskog zagorja, informacija o izložbama, skupovima, predavanjima, događanjima, manifestacijama, koncertima i tome sl., te slanje fotografija o istima uoči te nakon održanog događanja.

#### *Sudjelovanje u društvenim mrežama*

- Viteški turnir – Google Adwords – on line kampanja od 15. svibnja do 08. lipnja 2013. putem tvrtke Metro MK
- Ljeto u dvorcu Oršić – Google advertising, Metro MK – facebook oglas
- Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru – Google advertising, Metro MK
- Nakon sve tri manifestacije izrađene su analize oglašavanja /Press clipping prilog/

#### *Odnosi sa sponzorima*

##### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

Sponzorstva, natječaji i donacije

a) evidencija o izrađenim sponzorskim i donatorskim paketima

- Viteški/Obljetnice MSS i MSB/Srednovjekovne svečanosti – Word dokumenti – naziv manifestacije
- Word dokumenti pod 40. obljetnica Muzeja seljačkih buna
- Word dokument pod 60. obljetnica Muzeja „Staro selo“ Kumrovec
- Word dokument pod Viteški turnir – eventi
- Word dokument pod Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru

b) evidencija o realiziranim donacijama

- Word dokument / Izvješće godišnje 2013./

c) evidencija o prijavama na natječaje (HTZ, MINT, KZZ, ostalo)

- KZZ - Manifestacije i nakladništvo 2013. G.
  - MINT – Manifestacije MINT 2013. G., Viteški, Gubec teatar
  - HTZ – Manifestacije HTZ 2013. G., Viteški, Gubec teatar
  - HEP, natječaj HEP – Donacije natječaj, Gubec teatar
- kao izdvojeni dokumnet pod nazivom Izvješće godišnje 2013.- praćenje obveza po sponzorskim i donacijskim ugovorima

### *Suradnja s medijima*

a) evidencija o oglašavanju u medijima

- Izrađen oglas za priručnik/brošuru pod nazivom Nasilje i mladi 2013. g. – IPA, International Police Association, Nikola Drempetić Hrčić oblikovao oglas
- Dostavljena ravnateljici priprema za intervju HR 2 program, Zlatko Turkalj – Noć muzeja, Buna 2013., siječanj Terme Jezerčica
- Izrađen oglas za Meridijane – veljača 2013. – Nikola oblikovao, Martina i Goranka/Vlatka prilagodile tekstove za radionice
- Izrađene mape Muzeja Hrvatskog zagorja, Nikola Drempetić Hrčić oblikovao/odabrala fotografije/ravnateljica poslala tekst – 1000 kom.
- Oblikovanje letka – Buna 1573. – sudjelovali u dostavi tekstova i fotografije prema TZ grada Donja Stubica
- Emisija uživo HR 2 program, Zlatko Turkalj, Goranka Horjan
- Oblikovanje billboarda plakata povodom 40-obljetnice Muzeja seljačkih buna – Nikola Drempetić Hrčić je oblikovao u zakupu Radia 2, Boris Kužnar, zakup traje od 15. ožujka 2013. do 15. ožujka 2014. g. koji je reguliran ugovorom.
- Oblikovanje billboarda za Zelenog juru u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Nikola Drempetić Hrčić
- Oblikovanje billboarda za Viteški turnir, Muzej seljačkih buna.
- Oblikovanje Viteški turnir – letci, plakati – vizual općenito – Nikola Drempetić Hrčić
- V magazin/Vikend van Zagreba/ Mreža TV putem Udruženog oglašavanja
- Večernji list – medijsko pokroviteljstvo, PR tekst za web i fotografije, poslan vizual billboard-a, dogovoreno insertiranje sa Večernjem listom – 55 000 kom letaka Viteškog turnira

b) evidencija o zajedničkom oglašavanju

- Udruženo oglašavanje 2013. – TZ Krapinsko-zagorske županije i gospodarski subjekti V magazin/Vikend van Zagreba/ Mreža TV
- Večernji list, odobreno medijsko pokroviteljstvo za manifestacije u 2013. g. – Viteški turnir, Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru i 60. obljetnica Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

c) evidencija o press-clippingu

- Press clipping – izvješće na kraju godine po mjesecima /Word dokument/
- Press clipping po jedinicama 2013. – Muzeji Hrvatskog zagorja 2013. g. – sastavni dio dokumentacije o marketingu 2013. – analiza za 2013. g. bit će dostavljena do početka ožujka 2014. od strane Press clippinga d.o.o.

**Galerija Antuna Augustinčića**

- Obavještavanje turističkih agencija o ponudi Galerije
- Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolici
- Suradnja sa turističkim zajednicama

**14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

**Muzej seljačkih buna**

Ukupno: 16806

Plaćeno: 12985

Djeca, umirovljenici, studenti i grupe kojima je odobren popust: 9211

Odrasli: 7596

Plaćena vodstva: 156

Radionice plaćeno: 677

**Tablica 1. Evidencija posjetitelja u 2013.g.**

**Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Tijekom 2013. Muzej „Staro selo“ Kumrovec posjetilo je:

Ukupno: 47408 posjetitelja (od toga domaćih. 26085; stranih posjetitelja: 21323)

Plaćeno: 41110

Besplatno: 6298

Ukupno vodstva: 93, od toga naplaćenih 86, 7 gratis

Audio vodič: 169

Ukupno radionica (sudionika) 525; naplaćenih muzejsko-edukativnih radionica: 423 (sudionika radionica); gratis 102 (sudionika radionica)

**Tablica 2. Evidencija posjetitelja u 2013.g.**

**Galerija Antuna Augustinčića:**

Ukupno: 3682

Djeca: 2546

Plaćeno: 2485

Slobodno: 61

Odrasli: 1136

Plaćeno: 516

Slobodno: 620

**Tablica 3. Evidencija posjetitelja u 2013.g.**

**Muzej krapinskih neandertalaca**

Tokom 2013. godine Muzej krapinskih neandertalaca i nalazište posjetilo je ukupno 77352 posjetitelja (domaći: 66352, strani: 11000).

Školska djeca i studenti: 44422

Umirovljenici: 7489

Odrasli: 22039

Gratis ulaznice: 3402

Radionice: 882

Gratis radionice: 719

Stručna vodstva: 1592 (1525 hrv. jezik; 67 eng. jezik)

Audio-vodiči: 4273 (gratis 40)

**Tablica 4. Evidencija posjetitelja u 2013.g.**

**Dvor Veliki Tabor**

Ukupno: 24795

Plaćeno: 21114

Besplatno: 3681

Djeca: 11956

Odrasli: 9158

Plaćena vodstva: 311

Plaćene radionice: 660

Radionice besplatno: 2350

**Tablica 5. Evidencija posjetitelja u 2013.g.**

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- Vlastiti prihodi:

Muzeji su ostvarili vlastiti prihod u iznosu od 4.183.755, 00 kn ili 31% ukupnog prihoda. Ostali prihodi kroz poticaje iznosili su 263.293,00 kn ili 2%.

Na 31.prosinca Muzeji imaju potraživanja u iznosu od 213.707,00 kn.

- Prihodi iz proračuna:

Proračunske prihode Muzeji ostvaruju iz sljedećih izvora: sredstva osnivača, sredstva lokalne uprave i samouprave, sredstva iz drugih proračunskih izvora

Učešće osnivača, Ministarstva kulture RH, u ukupnom prihodu za redovnu djelatnost iznosilo je 7.149.020 kn (plaće, prijevoz, materijalni troškovi, pomoći i sl.) te za ugovorene obveze kao što su investicije 1.006.000,00 kn i za programsku djelatnost u iznosu 633.443,00 kn ili u ukupnim prihodima 65,5%. Učešće ostalih subjekata unutar opće države (KZZ, Grad Krapina, HTZ) iznosi 175.000,00 kn ili 1,3 %.

Muzeji Hrvatskog zagorja ostvarali su i pomoći u naravi od kojih ističemo tehničku pomoć Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije u sklopu projekta Regija digitalnih muzeja.

- Omjer prihoda i rashoda na dan 31. prosinca 2013.

Ukupni prihod je 13.411.511,00 kn

Ukupni rashod je 13.404.896, 00 kn



Uključivanjem ranije prenesenih sredstava na dan 31. prosinca 2013. ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od 994.498,00 kn.

## 15.2. Investicije

### **Muzej seljačkih buna**

- Radovi na električnim instalacijama i izmjeni dotrajalih dijelova
- Sanacija objekta preparatorske radionice

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Radovi na sanaciji i popravku devastiranog objekta 45 g
- Radovi na krovu 48 -51 g (postavljanje slamnatog pokrova )
- Participacija u sanaciji Zdenca radosti
- Izrada arhitektonskog snimka izvedenog stanja- zgrada „Rezidencija“

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Izvođenje radova na krovu Galerije – prva faza (priprema dokumentacije, provođenje postupka javne nabave, nabava i skladištenje materijala)
- Izrada projekta čuvaonice

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Održavanje sustava CNUS-a i multimedije

### **Dvor Veliki Tabor**

Radovi na učvršćivanju vanjskog obrambenog zida kod arheoloških radova

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### **Muzeji Hrvatskog zagorja**

*Izrada, priprema i provedba sljedećih projekata za sufinanciranje iz EU fondova:*

1. Regija digitalnih muzeja - stalni postav Dvora Veliki Tabor-Tehnička pomoć/strukturni fondovi Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske Unije
2. Regija digitalnih muzeja – uređenje stare zgrade muzeja u Krapini i parka - Tehnička pomoć/strukturni fondovi Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske Unije – provedba 1. faze
3. Ecultvalue – Support Action, Europska komisija (G. Horjan) – provedba po odobrenju
4. Arheopark i multimedijalni postav Muzeja seljačkih buna – priprema za MK bazu
8. Vila Kumrovec-svjedočanstvo vremena – priprema za MK bazu
9. Kurija Razvor - Muzej ljubavnih priča – priprema za MK bazu i prijavu na H MV
10. Čuvaonica muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića – priprema za MK bazu i za natječaj poslovno-turističke infrastrukture
11. Obnova parka, terasa i pješačkih staza memorijalnog kompleksa posvećenog seljačkoj buni – priprema za MK bazu
12. Obnova tradicijske arhitekture u Kumrovcu – priprema za MK bazu

### **Muzej seljačkih buna**

- Natječaj za likovne i literarne dječje radove na temu Matija Gubec, Seljačka buna i socijalna pravda. Na natječaj je pristiglo više od 150 likovnih radova, 60tak literarnih radova, foto-radovi i skulpture.

Voditeljice programa: Vlatka Filipčić Maligec

Realizatori: Željka Šipek, Marina Horjan, Bruno Kovačić

- Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru (T. Dremetić Hrčić)
  - izrada scenarija (programa)
  - posudba i nabavka opreme
  - čišćenje postojeće opreme i moje privatne (oklopi, mačevi, helearde,soške,škrinja itd)
  - pripreme i dogovori s vanjskim suradnicima koji učestvuju u programu (Frajtag Igor, Dubravka Boroša, Hučić, Siniša Klanjčić, Andrija Curman)
  - dogovori i pripreme, probe s djelatnicima MZH, osiguravanje opreme za pojedine djelatnike sudjelovali su braća Bočkaj, Josip i Martin iz Kumrovca – za njih sam ja osigurao opremu - Andreja Brlobuš, Zlatko Mirt, Marina Horjan, kao i svi djelatnici Velikog Tabora)
  - izrada teksta, učenje teksta za vođenje programa (herald) isto tako i za pojedine igrokaze (dolazak kralja, osuda copernice, lovljenje tata, tri dečka za ženiti, veronika desinička i zmajevo blago)

organizacija i vođenje transporta opreme-rekvizita  
osmišljavanje prostora- atrijski dvorac te postav rekvizita  
vraćanje prostora u V Taboru, kod postava i transporta sudjelovali su i braća Bočkaj

- Gubec teatar

Multimedijalni mapping na Spomeniku Matiji Gupcu i Seljačkoj buni u Gornjoj Stubici, djelu Antuna Augustinčića izrađen je u povodu 40. obljetnice Muzeja seljačkih buna

Korišteni su filmski inserti iz:

Filma Seljačka buna 1573. Vatroslava Mimice, Jadran film

Bitka kod Stubice, Muzeji Hrvatskog zagorja i SIM video

Puntanje u Hižakovcu, Muzeji Hrvatskog zagorja i Sven Šams

Literarni predlošci:

Miroslav Krleža *Balade Petrice Kerempuha*

Juraj Habdelić *Prvi otca našeg Adama greh*

*Izbor iz tužbi kmetova protiv Franje Tahyja*

Odabir literarnih predložaka:

Vid Balog

Goranka Horjan

3D video maping realizacija:

PAGO COM d.o.o., članica grupacije 5/GROUP u suradnji s tvrtkom NOVENA d.o.o. iz Zagreba.

Producent: Goran Pavičić

Scenarij: Goranka Horjan

Multimedijalna razrada scenarija: Ervin Šilić

Animacija: Goce Vaskov

Glazba: Ansambl za ranu glazbu Minstrel, Noxin, Kevin MacLeod

Tonske podloge: studio DIGIMARK d.o.o.

U projektu su korišteni materijali Jadran filma (snimke iz filma Seljačka buna), Menarta (dijelova glazbe ansambla Minstrel) i grupe Noxin (Jutro u Zagorju).

Koordinatorica projekta: Goranka Horjan

Suradnica na koordinaciji: Vlatka Filipčić Maligec

Osim multimedijalnog *mappinga*, u manifestaciji je sudjelovala udruga Družba zlatnog kaleža, ansambl Minstrel i Ivica Kontet.

Ovom je prilikom u suradnji s Hrvatskom poštom promovirana i prigodna poštanska marka.

Događanje je posjetio predsjednik Republike, Ivo Josipović, koji je bio i pokrovitelj obljetnice.

Gubec teatar je dobio nagradu Simply the Best.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Tijekom 2013. zaposlenici preparatorske / tehničke radionice Muzeja „Staro selo“ osim na održavanju površina, okućnica i vrtova na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec kontinuirano su ispomagali MKN, Krapina kao i DVT i prema rasporedu radili na čišćenju unutrašnjosti MKN kao i okoliša, te ispomoći u realizaciji programa DVT.

Premještanje eksponata u privremenu čuvaonicu Muzeja „Staro selo“ Kumrovec , objekt 36 s.

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Održavanje CNUS-a
- Videonadzor stalnog postava (S. Laginja, G. Smrečki)
- Poslovi redovitog održavanja muzeja i nalazišta (S. Laginja, G. Smrečki, N. Vučilovski, S. Leljak, B. Ranogajec, T. Jurinjak)
- Održavanje potoka i slivnih kanala (T. Jurinjak)

### **Dvor Veliki Tabor**

- Rad u povjerenstvu za odabir kandidata za javne radove (N. Jagarčec)
- Rad u povjerenstvu za odabir kandidata za stažiranje – kustos vježbenik (N. Jagarčec, I. Škiljan)
- Rad u povjerenstvu za odabir kandidata za privremeno zapošljavanje (N. Jagarčec)
- Redovito održavanje objekta, redovito održavanje zelenih površina i prilaznih puteva, zimsko održavanje, sudjelovanje u godišnjim popisima, revizijama muzejske građe, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine
- Prijenos predmeta i vitrina, - sj. krilo, kula D, spremište (S. Žnidarec, D. Šplajt)
- Prijenos i smještaj arheologije (Bojačno) S. Žnidarec
- Pomoć pri pranju velikih staklenih površina u palasu i staklenih vitrina (S. Žnidarec)
- Pripreme prostora i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave i ostala događanja u muzeju (S. Žnidarec)

- Izrada drvenih modela za radionicu „mali graditelji“ (tlocrti, nacrt, izrez, bojanje) , (D. Špoljar, S. Žnidarec, V. Valek, D. Regvar)
- Izrada kovčega za muzejske radionice (D. Šplajt)
- Pregled dokumentacije, priprema za istraživanje geo-radarom, izrada plakata za događanja u DVT, priprema prostora i rekvizita za televizijska snimanja (S. Žnidarec)
- Prijenos metalnih postamenata u potkrovlje palasa (S. Žnidarec, D. Šplajt, D. Regvar)
- Izrada i montaža polica za suvenirnicu i natpisa na ulazu u suvenirnicu (S. Žnidarec, D. Šplajt)
- Isprint, priprema katastarskih karti, kontakti sa vlasnicima parcela prije arheoloških istraživanja (S. Žnidarec, J. Frlić)
- Rad u suvenirnici i skladištu suvenira, odlasci na FINU, Pregrada, polozi od prodaje suvenira i ulaznica (J. Frlić, S. Žnidarec, N. Ćurković, V. Valek)
- Održavanje *facebook* profila DVT-a (H. Martinolić, S. Žnidarec)
- Svakodnevni odlasci na poštu, mjesečna pomoćna blagajna, redovito praćenje i očitavanje brojila plina, unos očitavanja u ISGE program, unos mjesečnih računa svih trošila u isti program, urudžbeni zapisnik, svi radovi po nalogu voditeljice (N.Ćurković)