

POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE - MUSEO STORICO E NAVALE DELL' ISTRIA

IZVJEŠTAJ O RADU ZA GODINU 2013.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanjem građe, otkupom, darovanjem i terenskim istraživanjem, fundus Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria obogaćen je tijekom 2013. g. za ukupno 2312 predmeta. Od toga su 1282 predmeta otkupljena, 661 predmet dobiven je darovanjem, a terenskim istraživanjem prikupljeno je ukupno 369 predmeta.

1.1. Kupnja

Otkupljena su 1282 predmeta.

Zbirka starih razglednica

- Za *Zbirku starih razglednica* otkupljeno je u 2013. godini ukupno 260 predmeta. Većinom su to razglednice tiskane u vrijeme Austro-Ugarske Monarhije i u Hrvatskoj nakon Drugog svjetskog rata, a manji je broj iz razdoblja Kraljevine Italije. Otkupljivani su predmeti s motivima istarskih gradova i manjih mjesta (Novaki, Dane, Šušnjeвица, Zvoneće, Lipa, Sovinjak, Dolenja Vas, Ilovik, Sv. Nikola, Kanfanar, Pićan, Plomin, Vinež, Koromačno i dr.), zatim s portretima austrougarskih mornara, s motivima scena iz mornarskog i iz svakodnevnog života. Osobito je vrijedan i značajan otkup dopisnice (Corespondenz Karte), koja je putovala iz Pule u Beč 24. listopada 1869. godine, samo dvadesetak dana nakon što je dopisnica, kao sredstvo komunikacije, uvedena u poštanski promet. Fundus je obogatilo i nekoliko zanimljivih primjeraka s prizorima iz gradskog života u Puli u razdoblju od 1900. do 1918., a otkupljen je i veći broj razglednica istarskih mjesta s motivima nakon Drugog svjetskog rata.

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

- *Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme* obogaćena je tijekom 2013. godine s ukupno 302 predmeta (fotografije, negativi na staklu, fotografski albumi, fotografski aparati, objektivni), većim dijelom otkupom od kolekcionara ili privatnih osoba (252 predmeta), a 50 predmeta dobiveno je na poklon. Prilikom otkupa poštivali su se osnovni kriteriji otkupne aktivnosti; kvaliteta fotografije, tehnika izvedbe i fotodokumentarnost. Cilj otkupne politike tijekom 2013. godine bio je nastavak otkupa fotografske baštine s područja geografskoga prostora Istre (uključujući područje Liburnije i otoka Cresa, Velog i Malog Lošinja), ali i građe iz Trsta i Gorice, koja se odnosi na političku, vojnu, gospodarsku, socijalnu i kulturnu povijest Istre. Tako su otkupljene različite vrste fotografija; portretne, panoramske, reportažno – dokumentarne i mornaričke, te originalni negativi na staklu, dimenzija 13x18 cm. Fotografije su izrađene povijesnim fotografskim tehnikama (albuminska, želatinska, platinotipija), u formatu posjetnice, kabinet formatu i stereoskopskom formatu, s različitim grafičkim rješenjima logotipa.
- Od otkupa u 2013. godini vrijedi istaknuti otkup negativa na staklu za portretne fotografije iz razdoblja dok je prostor Istre bio uključen u sastav Kraljevine Italije, a koje je snimio pulski fotograf Karl Schrecker tijekom trećeg desetljeća 20. stoljeća. Zbirka je obogaćena također i otkupom iznimno vrijedne mape, koja sadrži 34 dokumentarne fotografije s motivima crteža kapetana J. Horačzeka. Na crtežima je grafički umjetnik J. Horaček zabilježio raznovrsne motive sa školskog putovanja pitomaca *K.K. Marine Akademie* u Rijeci 1868 godine. Crteže je fotografirao i složio u mape fotograf Giuseppe Malovich iz Trsta.

Zbirka gradskog života

- Za *Zbirku gradskog života* otkupljena su 574 predmeta. Sadržajno je to vrlo raznolika građa od koje vrijedi istaknuti otkup triju slika – ulja na platnu; *S.M.S. Saida* iz 1918. te portrete cara Franje Josipa I. i carice Elizabete (Sissi) iz 1870. i bistu cara Franje Josipa I. iz 1884. Otkupljeno je i 14 spomen vrpca (*Vivatbender*), ratno prstenje i medalje iz razdoblja Prvog svjetskog rata te zanimljiv ukrasni lampion Trećeg Reicha sa svastikom. Zbirka je obogaćena još mnoštvom predmeta, od pribora za jelo proizvođača *Berndorf*, iz perioda Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine Italije, preko dokumenata s logotipima pulskih i istarskih poduzeća i hotela te uporabnih predmeta iz svakodnevnog života; žlice za cipele s logotipima postolara iz Rovinja, Pazina, Raše i Svete Nedelje, ženski toaletni pribor, pisaći pribor, suveniri Pule i Malog Lošinja,

štedne kasice *Casa di Risparmio Pola*, *Posujilnica u Voloskom* do radio prijammika tipa *Kosmaj* iz 1949. godine, bicikl model *Gioietta* i sprava za mjerenje alkohola u vinu Maligandov ebuliometar s početka 20. st. Nabavljeno je i mnoštvo vinskih etiketa istarskih proizvođača, ambalaže i boca različitih proizvođača iz prve polovice 20. st., kao i nekoliko podnih pločica proizvođača *L. Zarotti Fu Pietri Pirano* (Trieste).

Zbirka subgradskog života

- Za *Zbirku subgradskog života* u 2013. godini otkupljena su 2 predmeta – kopča za pojas i bukaleta.

Zbirka oružja i vojne opreme

- Za *Zbirku oružja i vojne opreme* otkupljeno je ukupno 14 predmeta. Od toga je 6 oznaka za rukav pojedinih ustrojnih jedinica 119 brigade Hrvatske vojske, natikače za obuču kod hodanja po ledu i torbica za zaštitnu masku iz razdoblja Kraljevine Italije, kovčeg, karbidna lampa te 4 željezničarske lampe talijanskih željeznica. Ukupno 47 predmeta HV, većinom oznaka za rukav, općih ili 119 brigade, dobiveno je kao poklon od dr. sc. Maurizia Levaka.

Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

- Za ovu su zbirku otkupljeno 7 predmeta; diploma, zahvalnica i pohvalnice iz razdoblja socijalizma, plaketa SSOJ i priznanje tvornice *Astra* Mariji Višković.

Zbirka plakata i promidžbenog materijala

- Ova je zbirka tijekom 2013. godine obogaćena s ukupno 496 predmeta i to otkupom, darovanjem i terenskim prikupljanjem. Terenskim radom kustosa prikupljeno je 327 predmeta (plakata, deplijana, letaka i promidžbenog materijala) za vrijeme održavanja izbora za članove predstavničkih tijela jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave (gradska i općinska vijeća i županijska skupština) te općinskih načelnika, gradonačelnika i župana. Ukupno 42 predmeta prikupljena su tijekom održavanja tradicionalnih kulturnih manifestacija u Puli, 60. Festivala igranog filma i 19. Sajma knjiga. Od otkupa vrijedi istaknuti turističke brosure i deplijane iz razdoblja 1950-ih, 1960-ih i 1970-ih godina, za brojna turistička mjesta na geografskom prostoru Istre (Koper, Portorož, Umag, Rovinj, Poreč, Pula, Pazin, Opatija i dr.).

Kartografska zbirka

- Za *Kartografsku zbirku* su otkupljena 4 izuzetno vrijedna primjerka; karta DALMATIA // ISTRIA BOSNIA SERVIA // CROATIA // E PARTE DI SCHIAVONI, od Giacoma Cantellia di Vignola, iz 1684. godine, zatim karta područja republike Venecije i okolnih područje, iz 1782., karta Italije i Ligurije iz 1805., Plan grada Pule iz 1912. i Topografska karta Pule iz 1932. godine.

Zbirka pomorstva i brodogradnje

- Za *Zbirku pomorstva i brodogradnje* otkupljena su 3 predmeta. Riječ je o podložniom tanjurićima sa školskog broda *Galeb* i montažnom ključu s početka 20. st.

Zbirka zastava

- *Zbirka zastava* obogaćena je sa 5 predmeta. Važno je istaknuti otkup zastave Saveza za rekreaciju *Partizan* Buje iz 1955. godine, kopljeni vrak u obliku zvijezde petokrake iz razdoblja 1945. – 1950., malu austrougarsku pomorsku zastavu s početka 20. st. te viseću zastavu Grada Umaga i stolnu zastavu turističke agencije *Istratours travel agency Umag*.

Grafička zbirka

- Za novoformljenu *Grafičku zbirku* otkupljena su 23 predmeta, od kojih su osobito značajni portreti Julija Klovića i pulskog biskupa Rodolfa Sforze, Perojski plesači Augusta Tieschbeina i mapa s 13 grafika – bakropisa Harrya Heussera, *Von der kaiserlichen und koniglichen Flotte*.

Zbirka tiska

- Za ovu je zbirku otkupljeno 5 novih predmeta. Posebno su značajna dva lista časopisa *Ueber Land und Meer. Allgemeine illustrierte Zeitung*, s grafikama (drvorezima) careva boravka u Puli (1887.), a nabavljene su još i džepne novine *Il discorso di Tito* i *Istranin/Džepni koledar za prestupnu godinu 1924.* i časopis *Numero piu unico che raro* i Scuola allievi ufficiali di complemento Pola.

1.2. Terensko istraživanje

- Terenskim radom kustosa prikupljeni su plakati i promidžbeni materijali, tiskani povodom lokalnih izbora i ulaska RH u Europsku uniju.
- Terenskim istraživanjem prikupljeno je ukupno 369 predmeta.

1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom 2013. godine darovan ukupno 661 predmet.

- *Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme*: 50 predmeta
- *Zbirka gradskog života*: 210 predmeta
- *Zbirka starih razglednica*: 9 predmeta
- *Zbirka plakata i promidžbenog materijala*: 8 predmeta
- *Zbirka oružja i vojne opreme*: 47 predmeta
- *Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova*: 16 predmeta
- *Zbirka pomorstva i brodogradnje*: 1 predmet
- *Zbirka značajnih ličnosti*: 319 predmeta
- *Stare knjige*: 1 kom

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2013. godine nabavljena je veća količina sredstava za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta. Tako su od proizvođača *Crescata* kupljeni beskiselinski zaštitni papir, folija, mape i arhivske kutije, polipropilenske i poliesterske Melinex vrećice, 4-Flap spremnice za staklene negative i foto kutije, specijalne Magic gumice, pH test olovke i Pigma micron crna vodootporna tinta za rad na muzejskoj građi, samoljepljivi držači naljepnica i držači fascikala i spisa te specijalne rukavice za rad s muzejskom i arhivskom građom.

- Stakleni i porculanski predmeti iz *Zbirke gradskog života* i *Zbirke pomorstva i brodogradnje* obloženi su beskiselinским Retex papirom, a zatim su pohranjeni u beskiselinске kutije od pH neutralnog kartona.
- Inventarizirane razglednice i fotografije manjih dimenzija pohranjene su u specijalne albume od neagresivne beskiselinске folije uložene u zaštitne kasete marke *Lindner*.
- Fotografije većih dimenzija preventivno su zaštićene beskiselinском folijom *Hostaphane RN15*, te su, nakon toga, pohranjene u ručno izrađene mape od arhivskog kartona *Classic* kvalitete, koje imaju ručice radi lakšega rukovanja.
- Negativi na staklu, sukladno njihovim dimenzijama, omotani su spremnicama načinjenim od 4 flapne, koje su izrađene od 100% pamuka i zadovoljavaju uvjete određene *PAT* testom, potom su zaštićeni negativni odloženi u foto-kutije, izrađene od arhivskog kartona *Premium* kvalitete, sa četiri pregrade i osam razdjeljaka, koji omogućuju detaljnije sortiranje, a kutije imaju i preklopni poklopac koji omogućuje jednostavniji pristup i pretraživanje.
- Deplijani i leci uloženi su u *Secol* standard vrećice.
- Predmeti iz *Kartografske zbirke* koji su inventarizirani ove godine ovijeni su beskiselinском folijom *Hostaphane RN15*, uloženi u paspartu mape te pohranjeni u arhivske ladičare.
- Izvršen je redoviti godišnji pregled, čišćenje i poliranje potrebitih predmeta iz *Numizmatičke zbirke*, *Zbirke oružja i vojne opreme* i *Zbirke ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova*.

2.3. Restauracija

Planom zaštite, osim redovitih preventivnih mjera i zahvata, neophodni konzervatorsko-restauratorski radovi poduzeti su na austrougarskoj pokretnoj vojnoj kuhinji za front s početka 20. st. Austrougarska pokretna vojna kuhinja restaurirana je u majstorskoj radionici Janka Jeličića, prof.

2.3.1. Restauracija austrougarske pokretne vojne kuhinje za front

U majstorskoj radionici prof. Janka Jeličića izvršeni su konzervatorsko-restauratorski zaštitarski radovi na austrougarskoj pokretnoj vojnoj kuhinji za front s početka 20. st.

Budući da ovakav primjerak pokretne vojne kuhinje predstavlja iznimnu rijetkost, prvo je trebalo pronaći vrlo rijetku stručnu literaturu, koja se na nju odnosi. Pokazalo se da je objekt više puta, tijekom radova na njemu, mijenjao vrstu i tipove premaza. Boja je negdje dijelom, a negdje u potpunosti otpala, a korozija ponegdje načela metal. Svi obojeni dijelovi očišćeni su otapalima *Desol* i *Lavakol* do zdrave podloge. Dijelovi oštećeni korozijom tretirani su sredstvima za otapanje korozije; *Antikorozin*, *Fosidin* i *Ferosan*. Slijedilo je četkanje čeličnim četkama i poliranje. Konzervacija svih željeznih površina izvršena je s dva premaza antikoroziivnom lak bojom *Alkyton*, a završni zaštitni premaz je lak boja *Chromolux*. Dijelovi kuhinje, koji su izravno izloženi visokoj temperaturi, premazani su srebrnom bojom za zaštitu od visoke temperature. Naslage čađe su otopljene jačom lužinom, površine su isprane vodom i nakon toga tretirane sredstvom za otapanje korozije. Ostali dijelovi premazani su maslinastom bojom, izmiješanom prema poznatim premazima na fotografijama predmeta iz tog vremena. Aluminijske površine očišćene su i zaštićene antikoroziivnom bojom. Drveni dijelovi na kotačima izrađeni su iz jasenovog drveta, očišćeni od naslaga starih premaza, tretirani insekticidom *Crvotox plus* i zaštićeni sa dva premaza bezbojnim lakom za čamce. Oštećeni i slomljeni vijci zamjenjeni su novima. Izrađen je i montiran jedan osigurač na glavčini kotača sa pločicom za nogu prilikom penjanja, kao i drvena rešetka paleta, te podloga za noge kočijaša.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Povijesnog i pomorskog muzeja Istre obogaćena je u 2013. godini sa 102 napisa iz domaćeg i stranog tiska i internet portala o Muzeju i njegovim aktivnostima.

3.9. Ostalo

Računalna obrada građe:

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. U izvještajnom razdoblju (tijekom 2013. godine) ukupno je računalno obrađeno 3 423 predmeta u bazi podataka M++ do razine C, B odnosno A, i to po zbirkama:

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

- Tijekom 2013. godine u *Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme* obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 327 muzejskih predmeta.

Otkup: ukupno 252 predmeta

Poklon: ukupno 50 predmeta

Raniji otkupi i pronađeni predmeti u Muzeju: ukupno 25 predmeta

Ukupno 2013.: 327 predmeta

(PPMI-F-11406 – PPMI- F-11733; PPMI-47094, PPMI-48834)

Zbirka plakata i promidžbenog materijala

- Tijekom 2013. godine u *Zbirci plakata i promidžbenoga materijala* obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 496 predmeta.

Otkup: 119 predmeta

Terensko prikupljanje: 369 predmeta

Poklon: 8 predmeta

Raniji otkupi i terenska prikupljanja: 12 predmeta

Ukupno 2013.: 496 predmeta

(PMI-P-2268 – PMI-P-2276 (47188, 49223))

Zbirka starih razglednica

- U izvještajnom razdoblju obrađena su u M++ ukupno 272 predmeta, od inventarne oznake R-8535 (PPMI-46997) do R-8806 (PPMI-485559)

Zbirka gradskog života

- U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 784 predmeta, od inventarne oznake PPMI-47006 (G-2365) – PPMI-49264 (G-3148)

Zbirka tiska

- U izvještajnom razdoblju uvedeno je u bazu podataka M++ ukupno 1505 predmeta, od inventarnog broja T-2601 do broja T-4100, te inventarni brojevi PPMI-49177-PPMI-49181; T-4860-T-4864.

Kartografska zbirka

- U izvještajnom razdoblju obrađeno je u M++ ukupno 5 predmeta; od inventarne oznake K-276 (PPMI-48556) do K-280 (PPMI-4856).

Zbirka pomorstva i brodogradnje

- U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ 4 predmeta, od inventarnog broja PPMI-47306 (B-422) – PPMI-48796 (B-425)

Zbirka zastava

- U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ 5 predmeta, od inventarnog broja PPMI-47358 (Z-165) – PPMI-49265 (Z-169)

Zbirka subgradskog života

- U izvještajnom razdoblju uvedena su u M++ 2 predmeta, od inventarnog broja PPMI-47931 (SG-44) – PPMI-47932 (SG-45)

Grafička zbirka

- U novooformljenoj Grafičkoj zbirci u izvještajnom su razdoblju u M++ uvedena 23 predmeta, od inventarnog broja GZ-1 do GZ-23; PPMI-49154-PPMI-49176.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- 59 primjeraka
- Od ukupnog broja (59 primjeraka), na knjige otpada 21, muzejska izdanja 14, a na časopise 24 primjerka.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudba i davanje na uvid

- Goranu Ofaku iz udruge *K.u.K. Pula* posuđena je literatura o austrougarskim vojnim uniformama.
- Goranu Varešku dati su podaci o pulskom željezničkom kolodvoru i fotografskoj građi o njemu.
- Gospodinu Miodragu Čerini, predstojniku Kabineta župana Istarske županije, data je informacija o građi u fundusu Muzeja, koja se odnosi na NOB i dogovorena je izrada power point prezentacije za potrebe Saveza antifašista Istarske županije, koji će predstaviti na susretu antifašista Hrvatske u Kumrovcu.
- Na traženje gospodina Krešimira Mišeka, urednika na HRT, za potrebe emisije *Narubu znanosti*, pripremljeno je snimanje priloga za emisiju o Hermanu Potočniku Noordungu, pioniru astronautike i o Puli u njegovo vrijeme.
- Gospođi Tamari Ninković iz Turističke zajednice Istarske županije date su fotografije o brodu *Szent Istvan*.
- Dr. sc. Igoru Dudi, profesoru na Sveučilištu *Jurja Dobrile* u Puli, data je informacija o građi iz razdoblja socijalizma u fundusu Muzeja.
- Na traženje gospodina Michaela Shaskevicha iz Ukrajine data je informacija o knjizi ukopa Mornaričkog groblja i njezinom sadržaju u periodu 1870. – 1875.

- Na traženje gospođe Glorije Semolić iz *Arenaturista* pripremljeni su i dati podaci o Muzeju, Kaštelu i Zerostrasse.
- Na traženje gospođe dr. Christiane Schmieger iz Njemačke pripremljena je i data informacija o fotografskoj građi iz Drugog svjetskog rata u fundusu Muzeja.
- Na traženje obitelji Ragusa iz Cervignana u Italiji pregledana je knjiga ukopa gradskog groblja u Puli i data informacija o pronađenom vremenu smrti i mjestu ukopa Carmele Ragusa.
- Na traženje gospođe Ines Vanjak, zaposlenice Grada Pule, pripremljena je i data joj karta pulskog fortifikacijskog sustava.
- Skupini američkih novinara i poduzeću *Istraaction* iz Pule omogućeno je snimanje utvrde Kaštela, za potrebe TV emisije o pulskim utverdama.
- Za potrebe *National geografica* iz Hrvatske i SAD omogućeno je snimanje tunelskih prostora ispod Kaštela – *Zerostrasse*.
- Na traženje Sanje Cinkopan, direktorice Turističke zajednice Grada Pule, pripremljena je fotografska građa o Mornaričkom parku iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, za potrebe uređenja parka i tiskanja publikacije o njemu.
- Gospođi Barbari Unković dati su podaci o utvrđi Punta Christo za potrebe međunarodnog projekta *Adrifort*.
- Za skupinu umirovljenika iz Slovenije, profesora povijesti, pripremljeni su povijesni podaci za organizirano stručno vođenje po Muzeju i Kaštelu.
- Učenicima OŠ Veli Vrh omogućeno je snimanje Muzeja i Kaštela, za potrebe projekta „Pula moj grad“.
- Istarskom narodnom kazalištu posuđeni su top i puška iz Drugog svjetskog rata za potrebe kazališne predstave *Kako je Dunda spasila domovinu*.
- Galeriji *Laurus* iz Lovrana posuđene su vitrine za potrebe održavanja izložbe.
- OKUD-u *Istra* posuđeni su kubusi za potrebe održavanja 38. Međunarodnog susreta harmonikaša.
- Gospođi Ines Vanjak, zaposlenici Grada Pule pripremljena je fotografska građa o utvrđi Punta Cristo i omogućen uvid u nju.
- Crvenom križu Pule omogućeno je snimanje Muzeja i Kaštela u sklopu humanitarne akcije.
- Za recepcionere i turističke djelatnike Pule, Rovinja i Poreča organizirano je stručno vođenje uz razgledavanje tunelskih skloništa, Muzeja i Kaštela, u sklopu akcije koju

zajedno provode Povijesni i pomorski muzej Istre, Arheološki muzej Istre i Turistička zajednica grada Pule.

- Gospodinu Peteru Hofmannu iz Austrije, koji se bavi istraživanjem istarskih spilja i jama, dati su podaci o pulskim tunelskim skloništima.
- Na zahtjev gospodina Antonija Lanze omogućen mu je uvid u građu, koja se odnosi na povijest zgrade Caserna Allieri di Financa.
- Nataši Nefat iz pulskog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture omogućen je uvid u *Zbirku starih razglednica* i odabrano i presnimljeno 67 primjeraka za potrebe stručnog rada.
- Gospodinu Ratku Crnoboriju, iz Udruženja antifašista omogućen je uvid u fotografsku građu, koja se odnosi na partizanski pokret u Istri.
- Gospodinu Ronu Biteriju dato je 13 starih razglednica Pule iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije za potrebe uređenja ugostiteljskog punkta.
- Lari Ritoša Roberts, vizualnoj umjetnici i performerici, koja kroz *PK Fiskulturnik* djeluje u Londonu i u Istri, za potrebe performansa i instalacije *Jugo joga – posljednji ispraćaj*, data je na korištenje građa iz fundusa Muzeja, koja se odnosi na socijalistički period nakon Drugog svjetskog rata; ordeni, fotografije, leci, novine, zastava.
- Za obitelj Rutte iz Austrije na planovima grada i razglednicama iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije potražena je ulica u kojoj je živio njihov predak Vinzent Rute u periodu 1910. – 1918.
- Za gospođu Sonju Kalčić pripremljeni su podaci iz knjige ukopa Gradskog groblja u Puli o traženom grobnom mjestu.
- Eleni Pustijanac, kustosici Zavičajnog muzeja Poreštine, posuđene su vitrine za potrebe realizacije izložbe.
- Gospodinu Krunoslavu Zubčiću, restauratoru u Hrvatskom restauratorskom zavodu, date su fotografije metalnih predmeta s austrougarskog bojnog broda *Szent Istvan*, za potrebe komparativne stručne ekspertize.
- Gospodinu Draganu Mikoviloviću dati su podaci o ribarskoj brodici *Luigi*.
- Studentici arhitekture Nini Vojnović pripremljeni su podaci i građa (projektna dokumentacija) o građevinskim radovima, koji su izvođeni na tvrđavi.
- U povodu obilježavanja 100. godišnjice izgradnje današnjeg Doma Hrvatske vojske (prvotno Marine Kasino), na traženje Ministarstva obrane i voditelja Doma, gospodina

Dragana Marina, data je građa iz fundusa Muzeja za potrebe postavljanja izložbe o austrougarskoj ratnoj mornarici.

- Kolegi Joergu Stehlu, kustosu iz Frankfurta u Njemačkoj, omogućen je uvid u fundus i date su informacije o *Zbirci ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova* PPMI.
- Za potrebe održavanja stručne međunarodne radionice *Arhitektura fortifikacija*, koja se u suradnji Ministarstva kulture, Grada Pule i Arheološkog muzeja Istre održava u Puli i na Brijunima, pripremljena je tražena građa – ukupno 73 predmeta iz *Zbirke starih razglednica, Kartografske zbirke i Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme* te je predata stručnoj voditeljici radionice Zofii Mavar.
- Za gospodina Valtera Žufića, vlasnika i urednika web sitea www.gradpula.com, odabrane su razglednice s motivima Pule oko 1900. godine, za potrebe web stranice.
- Simfonijskom orkestru mladih filharmoničara grada Novo Mesto iz Češke posuđena je tehnička oprema za održavanje koncerta.
- Novinarima ORF-a omogućeno je snimanje Muzeja i Kaštela za potrebe promidžbene turističke reportaže o Puli.
- Na traženje gospodina Jadrana Delića nađeni su podaci o vremenu i mjestu ukopa na gradskom groblju u Puli njegovog djeda Curavić Jakova, koji je tragično stradao prilikom ronjenja.
- Za sudionike stručne međunarodne radionice *Arhitektura fortifikacija* omogućeno je vodstvo po Muzeju i Kaštelu s predavanjem.
- Slobodan ulaz sa stručnim vodstvom i omogućeno snimanje Muzeja i Kaštela za sudionike Male paraolimpijade.
- Na traženje *Duna TV* iz Budimpešte omogućeno je snimanje Muzeja i Kaštela za potrebe emisije *Karpat express*.
- Na traženje Milke Sagri i Sonje Valčić, uvidom u Knjigu ukopa, pronađeni su podaci o ukopu Fosce Sagri, poginule u bombardiranju Pule i sahranjene na Mornaričkom groblju u Puli.
- Gospodinu Jožefu Lečeu, predsjedniku udruge Demokratski savez Mađara za Istru date su informacije o izložbi *Szent Istvan* i o predmetima s broda.
- Za poduzeće *Pleter*, koje posluje u sklopu Ministarstva obrane RH pripremljeni su i dati podaci o austrougarskom brodu *Pelikan*.
- Igoru Staniću sa Sveučilišta *Jurja Dobrile* za potrebe pisanja stručno – znanstvenog rada dati su na korištenje bilteni Brodogradilišta Uljanik.

- Gospodi Lotharu Justu i Arnoldu Trampeu, režiserima iz Njemačke, data je građa s motivima različitih događaja u Istri nakon Drugog svjetskog rata, s naglaskom na motivima masovnih socijalističkih priredbi, za potrebe snimanja dokumentarno-promidžbenog filma o Istri *Istria in transit*.
- Dr. sc Igoru Dudi, profesoru na Sveučilištu *Jurja Dobrile* u Puli omogućeno je snimanje priloga u Muzeju za potrebe dokumentarno-promidžbenog filma o Istri *Istria in transit*.
- Za Školu primjenjenih umjetnosti i dizajna odabrano je i dato 59 starih razglednica s motivima 10 istarskih gradova i mjesta za potrebe pripreme kalendara za 2014. godinu.
- Kolegici Tajani Ujčić iz Istarske kulturne agencije odabrane su i date stare razglednice s motivima istarskih cisterni, za potrebe realizacije knjige u povodu 80. godišnjice Istarskog vodovoda.
- Za gospođu Anu Mariju Ruman iz Ližnjana za osobne je potrebe pronađena i skenirana razglednica, na kojoj je prikazana njezina rodna kuća.
- Produkcijском poduzeću *Dreambox Pictures* iz Italije dati su podaci o izložbi Szent Istvan i omogućeno snimanje za potrebe snimanja dokumentarne emisije.
- Južnokorejskoj televiziji omogućeno je snimanje Muzeja i Kaštela za potrebe snimanje promidžbene turističke emisije o Puli.
- Dr. Bedecs Gyli iz Mađarske, istraživaču vojne povijesti, dati su podaci o izložbi *Szent Istvan* i omogućeno snimanje za publicističke potrebe.
- Zavičajnom muzeju Poreštine data je građa za potrebe izložbe o povijesti djelovanja Poljoprivredne škole i Poljoprivrednog instituta u Poreču.
- Televiziji *Evasion TV* iz Kanade omogućeno je snimanje Muzeja i Kaštela za potrebe promidžbeno-turističkog filma o Puli.
- Povijesničaru Milanu Radoševiću data je zanimljiva građa, za potrebe pisanja knjige *Tuberkuloza i malarija u Istarskoj provinciji 1918. – 1940.*
- Damiru Pletikosu iz udruge *Maškre Veli Vrh – Valmade* date su fotografije o održavanju maškaranih zabava u Puli 1970-ih godina.
- Rosani Nenadić iz Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Puli data je na uvid i korištenje Konzervatorska studija Kaštela i zračni snimak iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije.

- Gospodinu Vladimiru Brščiću, voditelju kanalizacije u *Herculanei* data je snimka plana pulske kanalizacije iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije.
- Kristini Nefat posuđena je tehnička oprema za potrebe održavanja modne revije u *Rojcu*.
- Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Puli dat je na korištenje geodetski snimak Kaštela.
- Dr. sc. Alidi Perković pripremljena je i data građa (35 starih razglednica iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije na temu gospodarstva) za potrebe ilustriranja knjige o istarskom gospodarstvu
- Igoru Jovanoviću, prof. iz OŠ Veli Vrh pripremljena je i data građa za potrebe izrade i javnog publiciranja jedne tematske nastavne jedinice.
- Gospodinu Valteru Žufiću date su stare razglednice Pule za potrebe web sitea www.gradpula.com
- Novinaru *Glasa Istre* Goranu Prodanu, za potrebe ilustracije teksta, date su fotografije pogreba ubijenih radnika Elektromlina (Lussi, Salgari, Sansa), koji su ubijeni 03. siječnja 1947.
- Ervinu Dubroviću, ravnatelju Muzeja grada Rijeke, pripremljena je i posuđena građa (fotografije s tematikom austrougarske ratne mornarice) za potrebe izložbenog projekta *Vojno-pomorska akademija u Rijeci 1866. – 1914.*, koji se realizira u povodu jubileja ove značajne austrougarske mornaričke ustanove.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića (1871. – 1948.)*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., deplijan (Skuljan Bilić, Lana)
- *Volti dal passato di Carnizza attraverso l'obiettivo di Antonio Scabich (1871 – 1948)*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., deplijan (Skuljan Bilić, Lana)
- *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo Storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., deplijan (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)

- *Gli inizi dell'Aeronautica a Pola 1911 – 2011*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., deplijan (Milaković, Gordana, Počedić, Katarina)
- *Brod njegova veličanstva – S.M.S. Szent Istvan*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., deplijan (Milaković, Gordana i Počedić, Katarina)
- *La nave di Sua Maesta – S.M.S. Szent Istvan*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula 2013., deplijan (Milaković, Gordana i Počedić, Katarina)
- *His Majesty's ship – S.M.S. Szent Istvan*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., deplijan (Milaković, Gordana i Počedić, Katarina)
- *Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica*, Povijesni i pomorski muzej Istre – museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., deplijan (Milaković, Gordana)
- *Istra Istria MEMENTO – dal fondo della Collezione di cartoline d'epoca*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013, deplijan (Milaković, Gordana)
- *Festivalska Pula*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., publikacija uz izložbu (Milaković, Gordana)
- *Festivaliera Pola*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., publikacija uz izložbu (Milaković, Gordana)
- *Pula Festivals*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., publikacija uz izložbu (Milaković, Gordana)
- *Pula i Festival od privremenosti do tradicije*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., publikacija uz izložbu (Duda, Igor)
- *Pola e il Festival: dalla Transitorietà alla Tradizione*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., publikacija uz izložbu (Duda, Igor)
- *Pula and The Festival from Temporariness to Tradition*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2013., publikacija uz izložbu (Duda, Igor)

- *Špicije - Spomen na Morsko lječilište u Rovinju 1888. – 1947.*, Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della Citta di Rovigno / Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Rovinj / Pula, 2013., deplijan (Marić, Katarina, Ujčić, Tajana)
- *L'Uspeisio – Ricordanze dell'Ospizio Marino a Rovigno 1888 – 1947*, Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della Citta di Rovigno / Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Rovinj / Pula, 2013., deplijan (Marić, Katarina, Ujčić, Tajana)
- *Političke i vojne prilike u Istri krajem 1943. godine*, tekst uz postav spomen sobe, uređene u povodu 70. godišnjice nacističkog pokolja u Šajinima, pripremljen na traženje Općine Barban (Gracijano Kešac)
- *Špicije – Spomen na Morsko lječilište u Rovinju 1888. – 1947. / L'Uspeisio – Ricordanze dell'Ospizio Marino a Rovigno 1888 – 1947*, Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della Citta di Rovigno / Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Rovinj, 2013., knjiga uz izložbu, 274. str. (Gallo, Christian, Marić, Katarina, Paoletti, Giovanni, Ujčić, Tajana)
- Recenzije stručnog rada Katarine Zenzerović *Zgrada Arheološkog muzeja Istre na starim razglednicama*, za časopis *Histria Arheologica* (Milaković, Gordana)

6.8. Stručno usavršavanje

- *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?*, stručni seminar, MDC, Zagreb, 08. travnja 2013. (G.Milaković, K.Pocedić, L.Skuljan Bilić)
- *Kako i čime osvijetliti izložbu?*, stručni seminar, MDC, Zagreb, 17. travnja 2013. (Lana Skuljan Bilić)
- *The Five Principles of Interpretative Design applied to the Glasnevin Museum*, stručno predavanje Marca Lesliea, ICOM, Muzej grada Rijeke, Rijeka, travanj 2013. (Katarina Marić)
- *Collecting the 21st Century – A Welsh Perspective*, stručno predavanje i radionica *What would you collect?*, Owaina Rhyesa, kustosa Povijesnog muzeja iz Cardifa (Contemporary Life at St Fagans: National History Museum of Cardiff, Wales), u organizaciji ICOM-a i AdriaMuse, Pula, svibanj 2013. (G.Milaković, K.Pocedić, K.Marić, L.Skuljan Bilić)

- *Preventivna zaštita tekstila*, stručni seminar, MDC, Zagreb, listopad 2013. (K.Pocedić, S.Pecirep, H.Žerić Šaponja)
- Kustosica Katarina Marić promaknuta je u zvanje više kustosice.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Gospodinu Egbertu Peinkopfu iz Austrije, koji se bavi proučavanjem povijesti austrougarskih željeznica, za potrebe pisanja knjige, dati su podaci o pulskom tramvaju.
- Kolegici Katarini Radisavljević iz Muzeja Vojvodine dati su podaci o brodu *S.M.S. Kaiserin Elisabeth* i razglednice s motivom broda za potrebe pripremanja izložbe o ovom austrougarskom bojnom brodu.
- Gospodinu Liviju Jelčiću, koji radi na projektu izrade replike austrijskih škunera iz 19. st., pripremljeni su povijesni podaci o ovim brodovima.
- Gospodinu Željku Batariloviću dati su podaci o ljekovitom bilju i latinskim natpisima na namještaju ljekarne iz fundusa Muzeja.
- Na traženje gospodina Fernanda Dora izvršena je stručna procjena albuma s fotografijama Cesara Galinara, s početka 20. st.
- Mariji Smolica iz Zavičajnog muzeja grada Rovinja data je informacija o ljekarništvu u Istri i o postavu ljekarništva u PPMI.
- Na zahtjev gospodina Esnafa Mujadžića izvršena je datacija i procjena stare naušnice od bijelog zlata.
- Na traženje gospodina Attile Gombaia iz Mađarske pronađeni su i dati podaci o austrougarskom brodu *SMS Albatros*.
- Gospodinu Primožu Premzlu, galeristu iz Maribora i istraživaču života Hermana Potočnika Noordunga dati su podaci i dokumenti iz fundusa Muzeja, koji se odnose na obitelj Noordunga i Wilhelma von Tegetthoffa te mu je pokazan grob Noordungova oca, austrougarskog liječnika dr. Josefa Potočnika. Podaci su mu potrebni za istraživačke projekte o Tegetthoffu i Noordungu.
- Za gospodina Ivu Marasovića izvršena je stručna ekspertiza slike.
- Gospodi Lučanu i Ivanu Blažina dati su podaci o vili Wachtel.
- Ivani Čurik, voditeljici Zbirke razglednica u Državnom arhivu u Osijeku, dati su podaci o Zbirci starih razglednica PPMI i o postavljanju izložbe *Istra Istria Memento*.

- Za gospodina Ehricha Lotara pripremljeni su podaci o vojnim objektima u Puli za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije, za potrebe pisanja knjige o njegovom ujaku Treiplu Lotaru, poručniku austrougarske mornarice, rođenom u Puli 1882. godine.
- Gospođi Mariji Proročić dati su podaci o pulskim fortifikacijama i literaturi o njima.
- Sonji Horvatinčić s Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu dati su podaci i omogućen uvid u knjigu inventara spomenika za potrebe stručno – znanstvenog rada o spomenicima NOB u Hrvatskoj.
- Učenicima gimnazije iz Hannovera, koji su boravili u Puli, dati su povijesni podaci o Puli, za potrebe školskog kviza.
- Gospodinu Branislavu Ostojiću dati su podaci o Nallu Milottiju i o partizanskom odredu *Vladimir Gortan*.
- Gospođi Anette Koetter iz Austrije dati su podaci i uvid u planove grada Pule iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije i podaci o nekim ulicama, za potrebe lociranja mjesta rođenja njezinog pradjeda u Puli 1912. godine.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.
- Svi stručni radnici članovi su ICOM-a.
- Svi stručni radnici članovi su Hrvatskog muzejskog društva.
- Izvršni odbor Društva muzealaca i galerista Istre (G. Milaković)
- Nadzorni odbor Društva muzealaca i galerista Istre (G. Kešac)
- Članstvo u Istarskom povijesnom društvu (Gracijano Kešac, Gordana Milaković)
- Članstvo u Izvršnom odboru Istarskog povijesnog društva (Gracijano Kešac)
- Članstvo u Uredničkom odboru časopisa *Histria*, kojeg izdaje Istarsko povijesno društvo, a suizdavači su Sveučilište *Jurja Dobrile* u Puli i Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria. (Gracijano Kešac)
- Sud časti Istarskog povijesnog društva (Gordana Milaković)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Na planu informatizacije Muzeja tijekom 2013. godine realizirano je sljedeće:

- Općenito

- Optimizacija prostora na serveru
- Redovita izrada zaštitne kopije podataka na serveru
- Zamjena glavnog mrežnog preklopnika
- Kreiranje uredske mreže za zajedničko korištenje dijeljenih datoteka i printera
- Instalacija NOD32 antivirus programa za 8 računala
- Udaljena podrška korisnicima
- Udaljena podrška na izložbama (touchscreen)
- Redizajn muzejske web stranice – izvođač *FWD grupa*
- Servis računala i nadogradnja operativnog sustava za 8 računala
 - Izrada zaštitne kopije podataka
 - Instalacija operativnog sustava
 - Instalacija pogonskih programa i podešavanje sustava
 - Instalacija podrške za rad s M++ aplikacijom
- Nabava nove opreme
 - Set programa za dizajn *CS6 Design Standard*
 - Računalo *Lenovo Edge 92 ThinkCentre*
 - Prijenosno računalo *Notebook Lenovo Z710*
 - Skener *HP Scanjet 5590*
 - 4 monitora *DELL*
 - 2 printera cb *HP LaserJet Pro P1102*
 - 1 printer kolor *HP Color LaserJet 300a*
 - 2 TV *Samsung 51'' i 40''*
 - Digitalni diktafon *Olympus VN-713 PC*

Digitalizacija

- Nastavak projekta digitalizacije kulturno-povijesne građe; digitalizacija službenih listova, nastalih djelovanjem službenih organa Markrofovije Istre. Projekt je pokrenut 2011. godine, u sklopu obilježavanja 150. godišnjice od utemeljenja Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre. Nositelj je projekta Povijesni i pomorski muzej Istre, uz sudjelovanje ostalih istarskih muzeja, arhiva u Pazinu, Rijeci i Kopru, Sveučilišne knjižnice u Puli, Osrednje knjižnice *Srečka Vilharja* iz Kopra, a realizacija je povjerena poduzeću *Arhivpro*. Obradeno je 10667 stranica. Izvršeno je skeniranje građe na specijalnom skeneru book2net po modelu HKB:G:400. Obrada skenirane

građe, obrezivanje, poravnavanje i izrada derivata. Indeksacija i povezivanje prema indeksnom kazalu. Ukupno 10667 stranica. Projekt se odvija sukladno dinamici financiranja.

- U Austrijskoj nacionalnoj biblioteci vođeni su razgovori o uvrštavanju digitalizirane građe Istarskoga sabora u projekt *ALEX*.
- Za potrebe nastavka projekta digitalizacije vrijedne kulturno-povijesne građe izvršen je pregled, sistematizirana građa i izrađen popis građe, internih publikacija u izdanju Brodogradilišta *Uljanik*, od 1954. do 1999. godine. Ukupno 13000 stranica. Na osnovu toga izrađen je troškovnik te je program apliciran na Natječaj javnih potreba, za daljnje financiranje projekta digitalizacije.

6.13. Ostalo

- Na poziv Općine Barban, Povijesni i pomorski muzej Istre sudjelovao je u uređenju spomen sobe u selu Šajini, u spomen na zločin koji su nacisti i fašisti počinili u tom selu 09. siječnja 1944. godine, kada su spalili selo i pobili 50 civila. Pripremljena je fotografska građa za postav izložbe i napisan tekst o političkim prilikama u Istri uoči ovog zločina, s naglaskom na Romelovoj ofenzivi.
- Na poziv skupine intelektualaca i javnih radnika iz Barbana, predstavnik Muzeja sudjeluje u radu Povjerenstva za postavljanje spomen obilježja u Barbanu istaknutom kulturnom i javnom radniku Mariju Kalčiću, prof.
- Stručna radnica Muzeja, kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., na poziv iz Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli, sudjelovala je u radu stručnog Povjerenstva za otkup starih knjiga iz zbirke akademika Josipa Bratulića.
- U suradnji s Draganom Mikovilovićem, projektantom i izrađivačem plovnih objekata i publicistom, koji se bavi temama pomorstva, dogovorena je izrada povijesnih plovila s područja Istre, s naglaskom na Puli.
- Održane su konzultacije učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima povijesti i studija Kultura i turizam Sveučilišta *Juraj Dobrila* u Puli.
- Djelatnici Povijesnog i pomorskog muzeja Istre djeluju u Vijeću za kulturu Grada Pule (G. Milaković), Vijeću za materijalnu baštinu i muzeologiju (G. Milaković), Vijeću za Međunarodnu kulturnu suradnju (G. Kešac) i Vijeću za kulturu Istarske županije

(G.Kešac) te u Povjerenstvu Grada Pule za kulturno – zabavne priredbe i manifestacije (Gracijano Kešac).

- Obilježavanje 100. godišnjice Prvog svjetskog rata

Na poziv za suradnju, koji su uputili Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Središnji odbor za obilježavanje 100. godišnjice Prvog svjetskog rata, s ciljem dostojanstvenog obilježavanja ove značajne godišnjice, Povijesni i pomorski muzej Istre definirao je hodogram obilježavanja kroz sljedeće četiri godine, 2014. - 2018. U 2014. godini biti će postavljena izložba *Baron Gautsch – Prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri*, kojom će se obilježiti i 100. godišnjica potonuća ovog austrougarskog putničkog broda, koji je, ploveći na liniji *Austrijskog Lloyd*a Trst – Kotor, potopljen između Rovinja i Brijuna. Na realizaciji ovog projekta dogovorena je suradnja s udrugom istarskih ronilačkih klubova *Altum Mare*, s kojima planiramo memorijalno ronjenje i postavljanje izložbe podvodnih fotografija. Godine 2016. biti će postavljena izložba *K.U.K. Kriegsmarine*, o Puli kao glavnoj austrougarskoj ratnoj luci, a 2018. godine, izložba *Nakon četiri godine službe...*

To je nova produkcija, koju planiramo realizirati. Stigli su i brojni pozivi iz Hrvatske, Češke i osobito Mađarske, za gostovanja naših ranije realiziranih izložbi s tematikom iz Prvog svjetskog rata – *S.M.S. Szent Istvan* i *Za cara i domovinu*.

- U sklopu 19. Sajma knjige u Puli predstavljena je tema 20. sajma 2014. godine, na kojemu će tema biti *1914. godina – obilježavanje 100. godišnjice Prvog svjetskog rata*. Temu su predstavili, kroz programe koje planiraju realizirati njihove ustanove, ravnateljica Istarske kulturne agencije (IKA) Tajana Ujčić, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre Darko Komšo i ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre Gracijano Kešac.
- U sklopu sudjelovanja u projektu *AdriaMuse*, Povijesni i pomorski muzej Istre registriran je na mrežu www.euromuse.net

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Graditeljsko nasljeđe Pule 1815. - 1918.

Nositelj: Povijesni i pomorski muzej Istre

Autori tekstova: Milica Đilas, prof., dr. sc. Attilio Krizmanić, dr. Brigita Mader, dr. sc. Davor Mandić, mr. sc. Tatjana Mandić Bulić, mr.sc. Jasna Rotim Malvić, dr. sc. Jagoda Marković, Bruno Nefat, dipl. ing. arh., Nataša Nefat, prof.

Nastavljen je projekt istraživanja i prezentacije graditeljskog nasljeđa Pule za vrijeme Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije, koji se provodi u suradnji s vanjskim suradnicima, stručnjacima za pojedina područja graditeljskog nasljeđa i hortikulture. U 2013. godini dr. sc. Attilio Krizmanić korigirao je tekstove o prostornom razvitku i o komunalnom sustavu i pripremio slikovni materijal za ilustraciju tekstova. Kao stručni koordinator projekta pregledao je i ostale dovršene tekstove i iznio sugestije, na temelju kojih su mr. sc. Jasna Rotim Malvić, Milica Đilas, prof. i mr. sc. Tatjana Mandić Bulić doradile svoje tekstove.

Priprema slikovnog materijala i fotografija.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U segmentu izložbene djelatnosti, u programskoj godini 2013., Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria samostalno je realizirao tri muzeološke izložbe. Izložba *Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića (1871. – 1948.) / Volti dal passato di Carnizza attraverso l'obiettivo di Antonio Scabich (1871 – 1948)*, autorica Lane Skuljan Bilić, prof. i dr. sc. Klare Buršić Matijašić, realizirana je na temelju građe, koju je Muzeju donirala obitelj Buršić-Matijašić. Izložba *Istra Istria Memento – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica*, autorice kustosice Gordane Milaković, prof., realizirana je na temelju građe iz Zbirke starih razglednica Muzeja, a izložba *Festivalska Pula – Pola Festivaliera*, autorica Gordane Milaković, prof i Lane Skuljan Bilić, prof., na temelju građe iz fundusa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre te iz fundusa brojnih posuditelja - ustanova i privatnih kolekcionara. Izložba *Srna noć je šapicala... Sjećanje na žrtve fašizma i nacizma u*

Istri i Liburniji, u suradnji s Gimnazijom Opatija, bila je postavljena u galeriji *Laurus* u Lovranu, a izložba *Sve najbolje / Tanti auguri*, koja je realizirana u suradnji sa Istarskom kulturnom agencijom (IKA) i Gradskom knjižnicom i čitaonicom Pula, u Gradskoj knjižnici u Poreču. U povodu Dana Istarske županije, 25. rujna, u Spomen domu sjedinjenja i slobode u Pazinu postavljena je izložba *Istra u rujnu godine 1943*. U suradnji sa Zavičajnim muzejom grada Rovinja realizirana je izložba *Špicije – L'Uspeisio - Spomeni na Morsko lječilište u Rovinju / Ricordanze dell'Ospizio marino a Rovigno 1888 – 1947*, a izložba *Pietro Nobile: Istarski motivi početkom 19. st.* realizirana je suradnjom više ustanova; Humanističnoga društva *Histria* iz Kopa, Državnog arhiva Rijeka, Istarske kulturne agencije, Arheološkog muzeja Istre i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre iz Pule. Osim toga, međunarodna suradnja nastavljena je s Muzejom Vojvodine iz Novog Sada i Gradskim muzejom Subotice, čija je zajednička izložba *Sve je samo reklama – Segmenti iz povijesti reklame u Vojvodini do 1941. godine* gostovala u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre. Sudjelovali smo i pri realizaciji izložbe *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, koja je u produkciji Galerije *Klovićevi dvori* gostovala u Muzejsko – galerijskom prostoru *Sveta srca* u Puli, a Povijesni i pomorski muzej Istre je izložbu nadopunio građom koja se tematski i kronološki odnosi na Istru. Započeli su pripremni radovi za realizaciju izložbe *Baron Gautsch – Prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri*, najznačajniji izložbeni projekt Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u 2014. godini, kojim započinjemo obilježavanje 100. godišnjice od početka Prvog svjetskog rata.

Naziv izložbe: **Sve najbolje / Tanti auguri**

Mjesto održavanja: Gradska knjižnica Poreč

Vrijeme održavanja: siječanj 2013.

Nositelji i organizatori projekta:

- IKA – Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale istriana
- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria
- Gradska knjižnica i čitaonica Pula – Biblioteca civica e sala di lettura Pola
- Gradska knjižnica Poreč

Koncept izložbe: Tajana Ujčić

Urednica kataloga: Gordana Milaković

Oblikovanje izložbe i kataloga i likovni postav: Oleg Šuran

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

U povodu božićnih i novogodišnjih blagdana postavljena je ova izložba o čestitkama, prvotno u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Puli, koja pokazuje kako su izgledale tradicionalne čestitke,

izrađivane dok još nisu postojale, danas prevladavajuće e-mail i sms čestitke. Na izložbi su izložene tradicionalne božićne i novogodišnje čestitke, koje su nastale i/ili bile u opticaju u Istri od drugog desetljeća prošlog stoljeća do danas.

Manifestacija Noć muzeja 2013. / Izložba

Naziv izložbe: **Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića (1871. – 1948.) – Volti dal passato di Carnizza attraverso l'obiettivo di Antonio Scabich (1871-1948)**

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Vrijeme održavanja: 31. siječnja – 10. travnja 2013.

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Autorice izložbe: dr. sc. Klara Buršić Matijašić i Lana Skuljan Bilić, prof.

Oblikovanje i postav: Ivan Zidar, Lana Skuljan Bilić

Opseg: 40 fotografija i 20 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Na izložbi, koja je postavljena u sklopu manifestacije Noć muzeja, predstavljena je obiteljska ostavština samoukog intelektualca iz Krnice, dugogodišnjeg općinskog povjerenika mjesne općine Krnica, javnog bilježnika, arhitekta, geodeta i strastvenog fotografa amatera, Antona Škabića (1871. – 1948.). Ovaj fotograf-amater dokumentirao je život svog zavičaja od kraja 19. st. do početka Drugog svjetskog rata, u razdoblju austrougarske i talijanske uprave i ostavio zanimljiva i dragocjena svjedočanstva o svakodnevnom životu običnih ljudi. Izložba je realizirana zahvaljujući donaciji, kojom je obitelj Buršić – Matijašić predmete iz obiteljske ostavštine Antona Škabića poklonila Muzeju.

U Noći muzeja Muzej je posjetilo ukupno 2120 posjetitelja.

Manifestacija Noć muzeja 2013. / Izložba

Naziv izložbe: **Pietro Nobile: Istarski motivi početkom 19. stoljeća**

Mjesto održavanja: Muzejsko-galerijski prostor *Sveta srca*, Pula

Vrijeme održavanja: 31. siječnja – 25. veljače 2013.

Nositelji i organizatori projekta:

- Humanistično društvo *Histria*, Koper
- Državni arhiv Rijeka, Rijeka
- IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana, Pula
- Arheološki muzej Istre, Pula
- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria, Pula

Autor tekstova: Marijan Bradanović

Prilagodila: Tajana Ujčić

Oblikovanje i postav: Mauricio Ferlin

Izložba predstavlja dio projekta *Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea*. Obuhvaća 82 originalne skice iz Državnog arhiva u Rijeci i Archivio di Stato del Cantone Ticino, Bellinzano, Švicarska.

Naziv izložbe: **Pietro Nobile: Istarski motivi početkom 19. stoljeća**

Mjesto održavanja: Državni arhiv u Rijeci, Rijeka

Vrijeme održavanja: travanj - svibanj 2013.

Nositelji i organizatori projekta:

- Humanistično društvo *Histria*, Koper
- Državni arhiv Rijeka, Rijeka
- IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana, Pula
- Arheološki muzej Istre, Pula
- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Autor tekstova: Marijan Bradanović

Prilagodila: Tajana Ujčić

Oblikovanje i postav: Mauricio Ferlin

Izložba predstavlja dio projekta *Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea*. Obuhvaća 82 originalne skice iz Državnog arhiva u Rijeci i Archivio di Stato del Cantone Ticino, Bellinzano, Švicarska.

Naziv izložbe: **Pietro Nobile: Istarski motivi početkom 19. stoljeća**

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej turizma, Opatija

Vrijeme održavanja: 28. svibnja do 30. lipnja 2013.

Nositelji i organizatori projekta:

- Humanistično društvo *Histria*, Koper
- Državni arhiv Rijeka, Rijeka
- IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana, Pula
- Arheološki muzej Istre, Pula
- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula
- Hrvatski muzej turizma, Opatija

Autor tekstova: Marijan Bradanović

Prilagodila: Tajana Ujčić

Oblikovanje i postav: Mauricio Ferlin

Izložba predstavlja dio projekta *Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea*. Obuhvaća 82 originalne ckice iz Državnog arhiva u Rijeci i Archivio di Stato del Cantone Ticino, Bellinzano, Švicarska.

Naziv izložbe: **Pietro Nobile: Istarski motivi početkom 19. stoljeća**

Mjesto održavanja: Pokrajinski arhiv Koper, Koper

Vrijeme održavanja: 19. srpnja do 30. rujna 2013.

Nositelji i organizatori projekta:

- Humanistično društvo *Histria*, Koper
- Državni arhiv Rijeka, Rijeka
- IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana, Pula
- Arheološki muzej Istre, Pula
- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula
- Pokrajinski arhiv Koper, Koper

Autor tekstova: Marijan Bradanović

Prilagodila: Tajana Ujčić

Oblikovanje i postav: Mauricio Ferlin

Izložba predstavlja dio projekta *Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea*. Obuhvaća 82 originalne ckice iz Državnog arhiva u Rijeci i Archivio di Stato del Cantone Ticino, Bellinzano, Švicarska.

Naziv izložbe: ***Crna noć je šapićala... sjećanje na žrtve fašizma i nacizma u Istri i Liburniji***

Mjesto održavanja: Galerija *Laurus*, Lovran

Organizatori:

- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula
- Gimnazija Opatija, Opatija
- UAB Opatija, Opatija
- UAB Liburnija, Opatija

Vrijeme održavanja: 6. travnja – 5. svibnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Sanja Dukić-Delogu, prof., dr. Amir Muzur, Oleg Mandić, Tatjana Matetić, prof., dr. sc. Davor Mandić

Oblikovanje i postav: Maja i Miljenko Licul

Opseg: 46 predmeta i 30 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u spomen na žrtve Drugog svjetskog rata u Istri i Liburniji, u kontekstu obilježavanja sjećanja na holokaust. Prvotno je bila postavljena u Opatiji, zatim u Puli, Pazinu, Rijeci, a nakon Lovrana gostovati će u Buzetu, Jasenovcu i Zagrebu.

Suradnja na izložbi

Refleksije vremena 1945. – 1955.

Mjesto održavanja: Izložbeno-galerijski prostor *Sveta srca*, Pula

Vrijeme održavanja: 26. ožujka – 5. svibnja 2013.

Autorica izložbe: Jasmina Bavoľjak

Autor likovnog postava: Nedjeljko Mikac

Autor audiovizualnog postava: Darko Bavoľjak

Organizatori:

- Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- Arheološki muzej Istre, Pula
- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria, Pula

Nakon što je prvotno bila postavljena u Galeriji Klovićevi dvori, izložba *Refleksije vremena 1945. – 1955.* postavljena je i u izložbeno – galerijskom prostoru *Sv. Srca* u Puli. Povijesni je i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria za ovu je izložbu pripremio građu iz fundusa *Zbirke zastava, Numizmatičke zbirke i Zbirke ordena, medalja, plaketa, diploma pečata i grbova*, koja se odnosi na Istru u periodu nakon Drugog svjetskog rata. Dobivena je i suglasnost Vlade Republike Hrvatske za preuzimanje dijela predmeta iz ostavštine Josipa Broza Tita na Brijunima, koji su tako po prvi puta prezentirani javnosti. Djelatnici Povijesnog i pomorskog muzeja Istre sudjelovali su i kod tehničke realizacije postava izložbe.

Izložba Istra Istria MEMENTO - izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Vrijeme održavanja: 3. svibnja. – 31. kolovoza 2013.

Autorica izložbe: Gordana Milaković

Oblikovanje i postav: Sanja Pecirep

Opseg: 282 razglednice

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložbom *Istra Istria MEMENTO* po prvi je puta izložbeno predstavljen fundus *Zbirke starih razglednica*, jedne od brojčano i sadržajno najvećih, najbogatijih i za publiku najatraktivnijih zbirki Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Izložba predstavlja rezultat dugogodišnjeg stručnog muzeološkog rada na zbirci, koji ima za cilj prikupiti građu, stručno ju obraditi, inventarizirati, pohraniti i zaštititi te ju izložbeno prezentirati javnosti.

Izložba *Festivalska Pula – Pola Festivaliera - Pula Festivals*

Nositelj projekta: *Pulafilmfestival*

Organizacija i realizacija izložbe: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Mjesto održavanja: *Zerostrasse*, Giardini, Forum, ulazni hodnik kina *Vali* – Pula 13. srpnja.

Vrijeme održavanja: 13. srpnja – 15. rujna 2013.

Autorice izložbe: Gordana Milaković, prof. i Lana Skuljan Bilić, prof.

Oblikovanje i postav: Noel Mirković

Opseg: 282 reprodukcije fotografija i tiskanog materijala i 32 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba *Festivalska Pula – Pola festivaliera*, o povijesti filmskog festivala u Puli od njegovih početaka do danas realizirana je u povodu 60. godišnjice održavanja. Pregledani su brojni arhivi i zbirke institucija, privatnih kolekcionara i profesionalnih fotografa i odabrana građa koja dokumentira dinamičnost i vitalnost ovog festivala, filmske zvijezde i njegovu omiljenost među građanima Pule.

Izložba *Pulska riva i kanalizacija* (radni naziv)

Nositelji i organizatori projekta:

- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

- IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana, Pula

Autorice izkožbe: Katarina Marić, prof. i Tajana Ujčić, prof

Ova se izložba postavlja na zamolbu Grada Pule u povodu dovršetka radova na pulskoj Rivi i kanalizacijskoj mreži na obali. Izvršen je pregled i izbor građe (fotografije, razglednice, nacrti) iz fundusa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, Državnog arhiva u Pazinu, Arhiva Grada Pule i pulskih komunalnih poduzeća. Iako je izložba u potpunosti pripremljena, građevinski su se radovi, zbog arheoloških nalaza, odužili, pa do kraja 2013. nije postavljena.

Izložba *Špicije – L'Uspeisio* Spomeni na morsko lječilište u Rovinju / Ricordanze dell'Ospizio Marino a Rovigno 1887 - 1947

Nositelj projekta: Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della cita di Rovigno

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej grada Rovinja, Rovinj

Autorice izložbe: Katarina Marić (Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria) i Tajana Ujčić (Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale istriana)

Oblikovanje i postav: Mauricio Ferlin

Opseg: 65 predmeta, film o bolnici u zrajanju od 25 minuta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba prikazuje povijest Morskog lječilišta i prihvatilišta za djecu, bolesnu od skrofuloze i rahitisa, *Maria Theresia Seehospiz*, u San Pelagiju pokraj Rovinja, koje je djelovalo u razdoblju od 1888. do 1947. godine. U lječilištu su boravila djeca s teritorija čitave Austro-Ugarske Monarhije, koja su oboljevala od različitih bolesti, tipičnih za prijelaz iz 19. u 20. st., od neuhranjenosti i anemije do teških slučajeva različitih oblika tuberkuloze. Izložba obuhvaća izgradnju kompleksa bolnice, socijalne i zdravstvene prilike, kao i medicinske metode toga doba, svakodnevni život medicinskog osoblja i pacijenata te pojedinačne sudbine djece iz čitave Carevine, s posebnim naglaskom na djecu iz Istre. Izložbu prati istoimena publikacija, u kojoj se, osim povijesti ustanove i dokumentarnih fotografija, nalazi i reizdanje publikacije *Morsko lječilište Grada Beča Nadvojvotkinja Marija Terezija u Svetom Pelagiju kod Rovinja u spomen na proširenje financirano od Grada Beča , izvršeno od 1907. do 1909.*, u izdanju bečke kuće *Gerlach & Wiedling*.

Izložba *Sve je samo reklama* – Segmenti iz povijesti reklame u Vojvodini do 1941. godine

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Vrijeme održavanja: 6. rujna 2013. – 13. siječnja 2014.

Organizatori:

- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

- Muzej Vojvodine, Novi Sad

- Gradski muzej Subotica, Subotica

Autori izložbe: Veselinka Marković, Ljubica Otić, Mirko Grlica

Likovno oblikovanje i postav: Štamparija *Forum*

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba prikazuje industrijski dizajn, fenomen oglašavanja i reklamiranja obrtničkih i industrijskih proizvoda u Vojvodini od druge polovice 19. st. do početka Drugog svjetskog rata, kao početke marketinškog pristupa tržištu. Ovaj zajednički izložbeni projekt Muzeja Vojvodine iz Novog Sada i Gradskog muzeja Subotice gostovao je u Puli u sklopu međumuzejske suradnje Povijesnog i pomorskog muzeja Istre s ove dvije muzejske ustanove.

Izložba Istra u rujnu godine 1943.

Mjesto održavanja: Spomen dom sjedinjenja i slobode, Pazin

Vrijeme održavanja: 25. rujna – 10. listopada 2013.

Organizatori:

- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria
- Istarska županija
- Pučko otvoreno učilište Pazin

Autor izložbe: dr. sc. Davor Mandić

Likovno oblikovanje: Dean Paus

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je prvotno bila postavljena, na istom mjestu, 2008. godine, u povodu 65. godišnjice rujanskih događaja – Pazinskih odluka o sjedinjenju Istre s maticom Hrvatskom u novoj Jugoslaviji, a ovom prigodom obilježila se 70. godišnjica tih događaja. Izložba donosi svjedočanstva – sjećanja samih sudionika, protagonista tih zbivanja, koji iz prve ruke svjedoče o dramatičnosti tog vremena.

Izložba Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica

Organizatori:

- Zavičajni muzej Buzet
- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme održavanja: 18. studenoga 2013. – 13. siječnja 2014.

Autorica izložbe: Gordana Milaković

Oblikovanje i postav: Sanja Pecirep

Opseg: 282 razglednice

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložbom *Istra Istria MEMENTO* po prvi je puta izložbeno predstavljen fundus Zbirke starih razglednica, jedne od brojčano i sadržajno najvećih, najbogatijih i za publiku najatraktivnijih

zbirki Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Izložba predstavlja rezultat dugogodišnjeg stručnog muzeološkog rada na zbirci, koji ima za cilj prikupiti građu, stručno ju obraditi, inventarizirati, pohraniti i zaštititi te ju izložbeno prezentirati javnosti.

Instalacija i performans **JUGO JOGA – posljednji ispraćaj**

Organizatori:

- Povijesni i pomorski muzej Istre

- PK Fiskulturnik

Mjesto održavanja: Zerostrasse

Vrijeme održavanja: 30. lipnja do 10. srpnja

Autorica: Lara Ritoša Roberts

Vizualna umjetnica iz Londona Lara Ritoša Roberts, kao članica PK Fiskulturnik, održala je performans i postavila umjetničku instalaciju *Jugo joga – posljednji ispraćaj*, u povodu ulaska Hrvatske u Europsku uniju.

Izložba **Baron Gautsch – Prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri**

Izvršeni su pripremni radovi za realizaciju izložbe *Baron Gautsch – Prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri*, autorice kustosice Katarine Pocić, koja će, kao dio šireg projekta obilježavanja 100. godišnjice potonuća broda *Baron Gautsch*, biti postavljena u sklopu obilježavanja 100. godišnjice od početka Prvog svjetskog rata. Tijekom 2013. godine obavljen je dio pripremnih radova; autorica je obišla neke od zanimljivih ustanova u zemlji i u inozemstvu (Beč, Trst) i izvršila uvid u građu, započela je s odabirom građe, pripremljena je literatura, uspostavljeni su kontakti i započeli operativni dogovori s udrugom istarskih ronilačkih društava *Altum Mare*, o načinu realizacije pojedinih dijelova projekta, poput memorijalnog ronjenja i popratne izložbe podvodnih fotografija.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Letak *Noć muzeja 2013.*, oblikovanje: Iva Gašparić Žiković, tisak: MPS, Pula, 2013. (10,5 x 15 cm)

- Plakat *Noć muzeja 2013.*, oblikovanje Iva Gašparić Žiković, tisak: MPS, Pula, 2013. (50 x 80 cm)
- Jumbo plakat *Noć muzeja 2013.*, oblikovanje: Iva Gašparić Žiković, tisak: MPS, Pula, 2013.
- Pozivnica za izložbu *Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića (1871. – 1948.) – Volti dal passato di Carnizza attraverso l'obiettivo di Antonio Scabich (1871-1948)*, oblikovanje: Ivan Zidar, tisak: 18plus, Pula, 2013. (17,3 x 10 cm)
- Deplijan za izložbu *Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića (1871. – 1948.) – Volti dal passato di Carnizza attraverso l'obiettivo di Antonio Scabich (1871-1948)*, oblikovanje: Ivan Zidar, tisak: 18plus, Pula, 2013. (22 x 22 cm)
- Plakat za izložbu *Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića (1871. – 1948.) – Volti dal passato di Carnizza attraverso l'obiettivo di Antonio Scabich (1871-1948)*, oblikovanje: Ivan Zidar, tisak: 18plus, Pula, 2013. (80 x 50 cm)
- Pozivnica za izložbu *Istra Istria Memento*, oblikovanje: Sanja Pecirep, tisak: ASAP, Pula, 2013. (20 x 10 cm)
- Deplijan za izložbu *Istra Istria Memento*, oblikovanje: Sanja Pecirep, tisak: MPS, Pula, 2013. (15 x 23 cm)
- Plakat za izložbu *Istra Istria Memento*, oblikovanje: Sanja Pecirep, tisak: ASAP, Pula, 2013. (50 x 81,5 cm)
- Bookmarker uz izložbu *Istra Istria Memento*, oblikovanje: Sanja Pecirep, tisak: MPS, Pula, 2013. (5 x 20 cm)
- Razglednice uz izložbu *Istra Istria Memento* (16 motiva), oblikovanje: Alfio Klarić, tisak: Angolo, Pula, 2013. (10 x 15 cm)
- Pozivnica za izložbu *Festivalska Pula / Pola Festivaliera / Pula Festivals*, oblikovanje: Noel Mirković, tisak: MPS, Pula, 2013. (21 x 10 cm)
- Publikacija za izložbu *Festivalska Pula*, oblikovanje: Noel Mirković, tisak: MPS, Pula, 2013. (13,5 x 23,5 cm)
- Publikacija za izložbu *Pola Festivaliera*, oblikovanje: Noel Mirković, tisak: MPS, Pula, 2013. (13,5 x 23,5 cm)
- Publikacija za izložbu *Pula Festivals*, oblikovanje: Noel Mirković, tisak: MPS, Pula, 2013. (13,5 x 23,5 cm)
- Plakat za izložbu *Festivalska Pula / Pola Festivaliera / Pula Festivals*, oblikovanje Noel Mirković, tisak: MPS, Pula, 2013. (50 x 30 cm)

- Pozivnica za izložbu *Špicije / L'Uspeisio – Spomeni na morsko lječilište u Rovinju 1888. – 1947 / Ricordanze dell'Ospizio Marino a Rovigno 1888 - 1947*, oblikovanje: Mauricio Ferlin, tisak: Kerschoffset, Zagreb, 2013. (20 x 10 cm)
- Deplijan za izložbu *Špicije / L'Uspeisio – Spomeni na morsko lječilište u Rovinju 1888. – 1947 / Ricordanze dell'Ospizio Marino a Rovigno 1888 - 1947*, oblikovanje: Mauricio Ferlin, tisak: Kerschoffset, Zagreb, 2013. (10 x 21 cm)
- Prateća publikacija uz izložbu *Špicije / L'Uspeisio – Spomeni na morsko lječilište u Rovinju 1888. – 1947 / Ricordanze dell'Ospizio Marino a Rovigno 1888 - 1947*, oblikovanje i priprema za tisak: Mauricio Ferlin, tisak: Kerschoffset, Zagreb, 2013. (30 x 20 cm; opseg: 274 str.)
- Pozivnica za izložbu *Sve je samo reklama / Solo pubblicita - segmenti iz povijesti reklame u Vojvodini do 1941. godine*, oblikovanje: Sanja Pecirep, štamparija Forum, tisak: MPS, Pula, 2013. (21 x 10 cm)
- Deplijan za izložbu *Sve je samo reklama / Solo pubblicita - segmenti iz povijesti reklame u Vojvodini do 1941. godine*, oblikovanje: Sanja Pecirep, štamparija Forum, tisak: MPS, Pula, 2013. (15,3 x 21 cm)
- Plakat za izložbu *Sve je samo reklama / Solo pubblicita - segmenti iz povijesti reklame u Vojvodini do 1941. godine*, oblikovanje: Sanja Pecirep, štamparija Forum, tisak: MPS, Pula, 2013. (50 x 80 cm)
- Deplijan za izložbu *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: Stega tisak, Zagreb, 2013. (23 x 8 cm)
- Deplijan za izložbu *Gli inizi dell'aeronautica a Pola 1911 - 2011*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: Stega tisak, Zagreb, 2013. (23 x 8 cm)
- Deplijan za izložbu *The downing of aviation in Pula 1911 – 2011*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: Stega tisak, Zagreb, 2013. (23 x 8 cm)
- Deplijan za izložbu *Dia Anfänge der Luftfahrt in Pula 1911. – 2011.*, oblikovanje: Noel Mirković, realizacija: Stega tisak, Zagreb, 2013. (23 x 8 cm)
- Deplijan za izložbu *Szent Istvan*, oblikovanje: Ivan Zidar, realizacija: 18plus, Pula, 2013. (22 x 22 cm)

- Ulaznice za Muzej: oblikovanje Ivan Zidar, realizacija: 18plus, Pula, 2013., (21 x 7 cm)

10.3. Elektroničke publikacije

- Power point prezentacija Izvještaja o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria za 2012. godinu – Skupštini Istarske županije, svibanj 2013. (G.Kešac)
- *Istra u borbi za nacionalno i socijalno oslobođenje*, svibanj 2013., power point prezentacija, kojom je prikazan Drugi svjetski rat u Istri, na temelju građe iz fundusa Muzeja. Prezentacija je korištena na susretu antifašističkih udruga Republike Hrvatske i na obilježavanju Dana Istarske županije. (autorica Lana Skuljan Bilić, prof.)
- Elektronska pozivnica za izložbu *Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića (1871. – 1948.) – Volti dal passato di Carnizza attraverso l'obiettivo di Antonio Scabich (1871-1948)*, oblikovanje: Ivan Zidar, Pula 2013.
- Elektronska pozivnica za izložbu *Istra Istria MEMENTO*, oblikovanje: Sanja Pecirep, Pula, 2013.
- Elektronska pozivnica za izložbu *Festivalska Pula / Pola Festivaliera / Pula FestivalS*, oblikovanje: Noel Mirković, Pula, 2013.
- Elektronska čestitka (likovno oblikovanje Sanja Pecirep)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po muzeju s predavanjem za 58 školskih i predškolskih grupa (Pocedić, K.)
- Vodstva po *Zerostrasse* za 5 školskih grupa (Pocedić, K.)

11.2. Predavanja

- *Načini suradnje škola s Muzejom*, u sklopu održavanja Stručnog aktiva profesora povijesti za osnovne škole s područja Istarske županije, Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula, travanj 2013. (Katarina Pocić)
- Predavanje o Kaštelu u Puli i Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Zajednici tehničke kulture u Puli. (Katarina Pocić)

11.3. Radionice i igraonice

- *MUZEJSKE PRIČALICE* - 18. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria, Muzej suvremene umjetnosti Istre – Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria (2. do 18. svibnja 2013.)
Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2013. organizirala je 18. Muzejsku edukativnu akciju koja se ove godine odvijala pod nazivom „Muzejske pričalice“.
Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria i Muzej suvremene umjetnosti Istre – Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria u ovu su se akciju uključili edukativnom radionicom pod nazivom „CiPula – ScarPola“, u kojoj se učenicima nižih razreda osnovnih škola na zanimljiv način otkrila priča o zgradi tvornice cipela *Astra* u kojoj je danas smješten Muzej suvremene umjetnosti Istre. Djeca su nakon odslušanog predavanja igrala igru memory obogaćenu matematičkim zadacima. Program su osmislile i provele kustosica i muzejska pedagoginja Katarina Pocić (PPMI), Iva Gašparić Žiković (MSUI) i pripravnica Martina Vojnić (MSUI).
U radionici je sudjelovalo 363 učenika iz pulskih osnovnih škola.
- Upoznajmo se – Brodovi prijateljstva – međunarodna suradnja muzeja, OŠ „Stoja“ iz Pule i OŠ Heroja Janeza Hribarja iz Starog Trga pri Ložu, Slovenija; školski sat iz povijesti na temu podvodne arheologije, svibanj 2013.
U radionici je s profesorima sudjelovalo 60 učenika VI. i VII. razreda. (Pocić, K.)
- Povodom Međunarodnog dana muzeja u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre održano je javno predavanje učenika OŠ Šijana o mletačkoj utvrdi te je predstavljena

maketa utvrde, koju su učenici pripremali tijekom školske godine u sklopu zavičajne nastave povijesti i tehničke kulture. Kroz rad su ih pripremali muzejska pedagoginja Katarina Pocić, profesorica povijesti Nada Puljiz i profesor tehničke kulture Mirza Salihović.

- U povodu obilježavanja *Dana nadarene djece* održana je terenska nastava s predavanjem za očenike OŠ *Stoja*.
- U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre održan je zvičajni kviz za učenike srednjih škola *Krasna zemljo – Meraviglioso Paese*.
- Edukativna se djelatnost tijekom 2013. godine odvijala i kroz specijalna vodstva učenika po muzejskom postavu i *Zerostrasse*, održavanjem terenske nastave satovima povijesti za osnovne škole, predavanjima za studente te kroz stručnu pomoć učenicima i studentima, obavljanjem studentske prakse i pri izradi seminarskih radova.

11.4. Ostalo

- Izvršeni su popis, obrada i preventivna zaštita građe, koju je pokojni Niki Fachin, do punoljetnosti njegove kćerke Marte, koja će punoljetna postati 2027. godine, oporučno ostavio na čuvanje Povijesnom i pomorskom muzeju Istre, s pravom izložbenog korištenja i publiciranja. S navršetkom punoljetnosti, Marta Fachin odlučiti će što će činiti s tom građom. Pokojni Niki Fachin, osim što se bavio poviješću kao strukom, bio je ljubitelj i sakupljač antikviteta i umjetnina iz povijesti svoga zavičaja. Kao suradnik Povijesnog i pomorskog muzeja Istre stekao je povjerenje u ovu muzejsku ustanovu i ostavio građu na pohranu i čuvanje do punoljetnosti njegove kćerke. Odnos i obaveze obiju starna definirane su ugovorom.
- Budući da je Muzej, kao donaciju obitelji Buršić-Matijašić, preuzeo obiteljsku ostavštinu samoukog fotografa i intelektualca iz Krnice Antona Škabića, prije realizacije izložbe izvršen je popis, sređivanje ostavštine i preventivna zaštita predmeta.
- Prema projektu Vlade Republike Hrvatske za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa, raspisan je javni natječaj, proveden postupak izbora i primljena kandidatkinja, koja će, kao kustosica – pripravnica, odraditi pripravnički staž i steći uvjete za polaganje stručnog ispita.

- S gospodinom Aleksejem Orelom, unukom i zakonskim nasljednikom najznačajnijeg istarskog fotografa nakon Drugog svjetskog rata, Alojza Orela, i vlasnikom njegove fotografske ostavštine, dogovorena je suradnja na realizaciji retrospektivne fotografske izložbe i eventualnom otkupu ostavštine. Voditeljica Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, Lana Skuljan Bilić započela je s uređivanjem i popisivanjem grade.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Aktivnost PPMI u izvještajnom razdoblju bila je kontinuirano medijski praćena vezano uz različite projekte.
- Dnevni tisak:
Hrvatska: *Glas Istre, Novi List, La Voce del Popolo, Jutarnji list, Večernji list,*
- Web:
Hrvatska: www.tportal.hr, www.kulturistra.hr, www.ipress.hr, www.gradpula.hr,
www.kamo.hr, www.culturenet.hr, www.regionalexpress.hr, www.istra.hr,
www.pulainfo.hr, www.radiogiardini.hr, www.mojportal.hr, www.nit.hr,
www.tvnova.hr, www.osijek031.com, www.muih.com, facebook

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Konferencija za medije u povodu Noći muzeja, siječanj 2013.: TV Istra, TV Nova, Radio Pula, Radio Rovinj (G. Kešac)
- Razgovor o Noći muzeja, siječanj 2013.: Radio Rovinj (G. Kešac)
- HTV - snimanje priloga o pioniru astronautike Hermanu Potočniku Noordungu za emisiju „Na rubu znanosti“ (G.Kešac)
- TV Istra – razgovor o *Noći muzeja*, siječanj 2013. (G. Kešac)

- TV Koper – Capodistria - reportaža o izložbi *Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića* (L. Skuljan Bilić)
- HRT Radio Pula, TV Nova, Glas Istre, Radio Istra – izjava o organiziranom razgledavanju pulskih znamenitosti za istarske turističke vodiče i recepcionere u organizaciji TZ grada Pule, Arheološkog muzeja Istre i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre (G.Kešac)
- TV Istra, TV Nova, Glas Istre, La Voce – medijsko predstavljanje projekta *Pula Card* u Turističkoj zajednici grada Pule u povodu uvođenja skupne ulaznice za pulske muzeje i znamenitosti (G.Kešac)
- TV Nova – reportaža o izložbi *ISTRA ISTRIA MEMENTO* (G. Milaković)
- HRT HTV- reportaža o izložbi *ISTRA ISTRIA MEMENTO* (G. Milaković)
- TV Nova, TV Istra, Glas Istre, La Voce – Konferencija za medije u povodu 18. Muzejske edukativne akcije HMD (Katarina Pocić)
- HRT HTV, Radio Pula, Radio Istra, TV Istra, TV Nova, Glas Istre, La Voce – Konferencija za medije u povodu početka Festivala igranog filma (G. Kešac)
- Nova TV, HRT, TV Koper – Capodistria – predstavljanje izložbe Festivala Pula – Pola Festivaliera (Gordana Milaković, Lana Skuljan Bilić)
- TV Nova, Glas Istre – Konferencija za medije u povodu početka kazališnih predstava INK na Kaštelu (G. Kešac)
- TV Istra, TV Nova, Radio Pula, Glas Istre – Konferencija za medije – predstavljanje programa, realiziranih u sklopu međunarodnog projekta AdriaMuse (G. Kešac)
- TV Istra, Radio Rovinj, Glas Istre – najava izložbe *ŠPICIJE – L'USPEISIO SPOMENI NA MORSKO LJEČILIŠTE U ROVINJU / RICORDANZE DELL'OSPIZIO MARINO A ROVIGNO 1887 - 1947* (Katarina Marić, G. Kešac)
- TV Nova, TV Koper – Capodistria – predstavljanje izložbe i kataloga *ŠPICIJE – L'USPEISIO SPOMENI NA MORSKO LJEČILIŠTE U ROVINJU / RICORDANZE DELL'OSPIZIO MARINO A ROVIGNO 1887 - 1947*

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija popratne publikacije izložbe *ŠPICIJE - L'USPEISIO SPOMENI NA MORSKO LJEČILIŠTE U ROVINJU / RICORDANZE DELL'OSPIZIO MARINO A ROVIGNO 1887 - 1947* (Zavičajni muzej grada Rovinja).

- Promocija trećeg broja časopisa *Histria*, godišnjaka Istarskog povijesnog društva - Societa Storica Istriana – Istrsko zgodovinsko društvo. Izdavač je Istarsko povijesno društvo, a suizdavači Sveučilište *Jurja Dobrile* u Puli i Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria (Sveučilište *Jurja Dobrile* u Puli).

12.5. Koncerti i priredbe

Pula Film Festival

- Od 13. do 19. srpnja 2013. g., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je pretprogram 60. *Festivala igranog filma* u Puli, *Europolis – Meridijani*, međunarodni program art filmova. Tijekom sedam programskih dana prikazani su sljedeći filmovi: *Najbolja ponuda*, *Dvadeset godina razlike*, *Žrtveno janje*, *Stražar*, *U kući*, *Jackie*, *Mlada i lijepa*, *Posljednja utakmica*, *Zlatne godine*, *Ja i ti*, *Ludwig II*, *Adele: Poglavlja 1 & 2*, *Falsifikator*, *Goltzius i Pelikanova družina*.

Manifestacija *Na ulicama i trgovima*

- Nastupom kulturno-umjetničkih društava i zborova u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, u organizaciji SAKUD-a i Grada Pule, počela je tradicionalna manifestacija *Na ulicama i trgovima*.

OŠ Centar

- U dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja pulska OŠ Centar održala je kulturno-zabavni program, završnu priredbu za učenike i roditelje.

OŠ Šijana

- U dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja pulska OŠ Šijana održala je školsku priredbu za učenike i roditelje.

OŠ Vidikovac

- U dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja pulska OŠ Vidikovac održala je kulturno-zabavni program, završnu priredbu za učenike i roditelje.

Otvorenje 5. *Bunker festivala*

- Dana 09. rujna 2013., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održano je otvorenje 5. *Bunker festivala* zabranjivanih i zaboravljenih filmova, u organizaciji udruge Akademija slobodnih umova *Leonardo* iz Pule i udruge *Idia* iz Zagreba. U sklopu otvorenja prikazana su tri igrana filma; *Navijač* (Igor Galo i Z. Duraković), *Parenzana* (Karpo Ačimović Godina) i *Maškarada* (Boštjan Hladnik).

ISTRA INSPIRIT

- U sklopu programa kulturno-turističke manifestacije *ISTRA INSPIRIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održane su predstave udruge *Čarobnjakov šešir*, *Mitska bića Istre* u dva navrata, 30. lipnja i 13. rujna.

Kazališne predstave INK

- U organizaciji INK (Istarsko narodno kazalište) u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održane su kazališne predstave u periodu od 28. srpnja do 04. kolovoza:
 - *Bračna mjenica*, opera G. Rossinia (redateljica Snježana Banović)
 - *Mistero Bufo*
 - *Lindarski kaban* (Dragutin Lučić Luce, redatelj Jasminko Balenović)
 - *Oštarica Mirandolina* (Carlo Goldoni, Danijel Načinović, redatelj J. Balenović)
 - *Furbačona* (Branko Lučić, režija J. Balenović)
 - *Liber & Tango* (koreograf Marcello Algeri)

Koncert zbora *Zaro*

- Pod ravnanjem Linde Milani, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert svih uzrasta zbora *Zaro*.

Folklorni nastup maorskih pjevača i plesača

- U organizaciji udruge *Thorax promocija*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert - folklorni nastup Maora, pjevača i plesača s Novog Zelanda.

Koncert pop skupine *TBF*

- U organizaciji udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert pop skupine *TBF*

Koncert *Ramba Amadeusa*

- U organizaciji *Rock cafea*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert *Ramba Amadeusa* s pratećim bandom.

Koncert *Gibonnia*

- U dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je pop koncert Zlatana Stipišića *Gibonnia* s pratećim bandom.

Koncert Johna Lee Sundersa

- U organizaciji *Rock cafea*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert blues glazbenika Johna Lee Sundersa s pratećim bandom.

Koncert Amire Medunjanin

- U organizaciji *Rock cafea*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert pjevačice sevdaha Amire Medunjanin.

Koncert Damira Imamovića

- U organizaciji udruge *Neboder*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je etno koncert Damira Imamovića i njegovog pratećeg sastava *Sevdah Takht*.

Predstava *Proba orkestra*

- U tunelskom prostoru *Zerostrasse* održana su tri izvođenja predstave *Proba orkestra*, u izvedbi Dramske radionice *dr. Inat*.

Koncert trija *Nikol, Luka i Vedran*

- U tunelskom prostoru *Zerostrasse* održan je pop koncert trija *Nikol, Luka i Vedran*.

Koncert *Noć opere i mjuzikla*

- U organizaciji Grada Pule i Veleposlanstva države Izrael, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, u sklopu kulturnog programa *Čarolija Izraela – Ljeto u Istri*, održan je koncert opernih arija i mjuzikala *Noć opere i mjuzikla*, uz sudjelovanje Dubrovačkog simfonijskog orkestra, pod ravnanjem izraelskog dirigenta Noama Zuse i solista.

Koncert rock skupine *Acolletive*

- U organizaciji Grada Pule i Veleposlanstva države Izrael, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, u sklopu kulturnog programa *Čarolija Izraela – Ljeto u Istri*, održan je Koncert izraelske indie rock skupine *Acolletive*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2013. godine Povijesni i pomorski muzej Istre posjetilo je ukupno 45665 posjetitelja. Izložbeno – galerijski prostor *Zerostrasse*, u tunelskom skloništu br. 12., u razdoblju od 15. lipnja do 15. rujna 2013. godine posjetilo je ukupno 15634 posjetitelja.

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013. g.

15. FINACIJE

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria je u razdoblju od 01. siječnja do 31. prosinca 2013. godine ostvario ukupne prihode u iznosu od 3.772.044,79 kn i rashode u iznosu od 3.198.980,00 kn. Ostvaren je pozitivan rezultat u iznosu od 573.064,79 kn. Dio rezultata u iznosu od 150.654,34 kn pokriva negativan rezultat prethodnih razdoblja, do kojega je došlo zbog kasnije isplate dotacije za investicije u 2012. godini. Dio od 308.000,00 kn prihoda odnosi se na rezervaciju sredstava za programe i investicije, koje su u planu realizacije za razdoblje u 2014. godini. Ostatak od 114.410,45 kn odnosi se na prihod ostvaren prodajom ulaznica te se planira utrošiti također u 2014. godini, sukladno Financijskom planu i Programu rada.

15.1. Izvori financiranja

- lokalna samouprava - Županija: 58 %
- lokalna samouprava - Grad: 11 %
- vlastiti prihod: 23 %
- ostalo: 8 %

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti (u %) u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja:

- Rashodi poslovanja, nabava dugotrajne imovine i otkup muzejske građe 83%
- Programski troškovi 17 %

Napomena: u statistici nije iskazan prihod realiziran u 2013. godini, koji nema protustavku troška.

15.2. Investicije (u kn)

Postavljeni su reflektori, koji s pročelne strane Muzeja osvjetljavaju ulazak u Muzej i kulu. Investicija je realizirana vlastitim sredstvima i uz potporu Turističke zajednice grada Pule. (15.695,00 kn)

16. OSTALE AKCIJE

16.2. Ostalo

16.2.2. Investicije

- Za potrebe Projekta rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite sjeverne kortine Mletačke utvrde–Kaštela, temeljem izrađenog Izvedbenog troškovnika aplicirano je na natječajne raspisane od strane Regije Veneo, Istarske županije, Ministarstva kulture i Ministarstva turizma. Na temelju Izvedbenog troškovnika, izrađenog prema smjernicama nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture Republike

Hrvatske u Puli, zatraženi su očitovanje i upute za izradu Glavnog izvedbenog projekta.

- Izrađeni su troškovnici izrade dokumentacije, za potrebe apliciranja na natječaje, koji financiraju izradu projektne dokumentacije. To su sljedeći projekti:
 - Projekt rekonstrukcije konzervacije, sanacije i zaštite sjeverne kortine
 - Projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornih zidova tvrđave
 - Projekt sanacije vanjskog plašta utvrde
 - Projekt izrade šetnice oko utvrde
 - Projekt rekonstrukcije, sanacije i zaštite potpornog zida uz ulicu Gradinski uspon
- Od strane Ministarstva kulture Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Puli odobren je Idejni projekt rekonstrukcije konzervacije, sanacije i zaštite objekta vodospreme, te se, na temelju smjernica i uputa, dobivenih od Konzervatorskog odjela pristupilo izradi Glavnog izvedbenog projekta.
- Za potrebe apliciranja na međunarodne projekte zatražene su ponude za neophodne radove na objektu vodospreme i izrađen troškovnik. Za potrebe izrade glavnog troškovnika, izrađeni su troškovnici pripremnih, građevinskih, obrtničkih, elektroinstalacijskih i strojarskih radova, temeljem kojega je aplicirano na međunarodni *Hera projekt*, u sklopu kojega je odobreno 300.000,00 €.
- Sa zapadne, ulazne strane tvrđave, postavljeni su reflektori, koji osvjetljavaju ulazno pročelje i kulu. Investicija je realizirana uz pomoć Turističke zajednice grada Pule.
- U prostoru tunelskog skloništa br. 12 (*Zerostrasse*) očišćeno je i uređeno novih 200 metara tunela, prema Cvečićevom usponu, postavljen je grubi pijesak i provedena električna instalacija. S novouređenim dijelom tunela, za 2014. su godinu uređena i stavljena u funkciju kulturno – turističke valorizacije sva 4 tunelska kraka, s ukupno oko 800 metara dužine upotrebljive tunelske površine ispod Kaštela.

Alarmni sustav

- U sklopu sustava video nadzora i vatrodajavne zaštite objekta obavljano je redovito održavanje i servisiranje objekta od strane poduzeća *Sigurnost d.o.o.*