

STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

I. Rad Vijeća SICU

U 2013. godini Vijeće SICU održalo je dvije redovite sjednice:

Prva sjednica održana je 15. ožujka 2013. godine u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Na ovoj sjednici se raspravljalo da Grad Zadar 2012. godine nije podmirio u potpunosti svoje obveze za redovnu djelatnost Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Vijeće je na ovoj sjednici jednoglasno prihvatilo Izvješće o radu SICU za 2012. godinu, te dozvolilo da se pošalje Osnivačima SICU i Ministarstvu kulture RH.

Na toj sjednici je bilo govora o postojećem postavu SICU koji treba osuvremeniti i oplemeniti i u tu svrhu zatražena je ponuda za djelomičnu obnovu stalnog postava. Do obnove postava došlo bi na 1. i na 2. katu.

Druga sjednica Vijeća SICU održana je 8. studenoga 2013. godine.

Bilo je govora o financijskom planu za 2013. godinu. Vijećnici su prihvatili financijski plan, uz nadopunu stavka br. 9 koji treba glasiti: Nabava knjiga, stručne literature i izdavačka djelatnost.

Na toj sjednici ponovno je bilo govora o djelomičnoj obnovi stalnog postava SICU i s tim u svezi su prof. Nikola Jakšić i akademik Radoslav Tomić iznijeli svoja viđenja.

Zaključeno je da se ne pristupi obnovi prije nego za to budu osigurana financijska sredstva.

II. Rad Stalne izložbe crkvene umjetnosti

Stalna izložba crkvene umjetnosti je bila otvorena za posjetitelje tijekom cijele 2013. godine.

Razgledavanje izložbe omogućeno je:

- radnim danom: od 10 do 13 i od 17 do 19 sati (ljeti od 18 do 20 sati)
- nedjeljom i blagdanom: od 10 do 13 sati (zimi zatvoreno).

Stalna izložba crkvene umjetnosti je zatvorena i na sljedeće blagdane:

Tijelovo, Veliku Gospu, Sve svete i Božić.

Poslijepodne se ne radi:

15. siječnja – blagdan sv. Stošije, 10. veljače – na blagdan sv. Skolastike, 21. ožujka – na spomendan sv. Benedikta, 11. srpnja – na blagdan sv. Benedikta, 8. rujna - na blagdan Male Gospe, 15. rujna – na blagdan Žalosne Gospe i na Veliki Petak.

Prema Ugovoru od 29. ožujka 1967. godine, glavna svrha SICU je da se rijetko umjetničko blago stručno prezentira javnosti i znanstvenim krugovima. Tu svoju glavnu zadaću SICU je u 2013. godini, vršila bez prigovora.

Osim toga, vodila je brigu i o prikupljanju umjetničkih predmeta, o njihovom čuvanju i restauriranju.

1. Stalna izložba crkvene umjetnosti poduzela je niz restauratorskih radova:

1.1. Restauratorska radionica u Zadru obnovila je sljedeće predmete:

- Poliptih sv. Martina (V. Carpaccio) iz stalnog postava SICU, koji se sastoji od 6 slika; tri slike: Sv. Martin, Sv. Stošija i Sv. Šime; slika Sv. Jeronim je u završnoj fazi, a radovi na slikama Sv. Petar i Sv. Pavao su u tijeku;
- Gospa od Ružarija sa sv. Dominikom i sv. Katarinom Sijenskom, slika, ulje na platnu, 18./19. stoljeće, vlasništvo Zadarske nadbiskupije, radovi su u tijeku;
- Uznesenje Marijino, slika (Lorenzo Luzzo), 16. st., tempera na dasci, radovi su u tijeku;
- Bogorodica s Djetetom, slika na platnu iz Samostana sv. Duje u Kraju na otoku Pašmanu, kraj 19. i početak 20. st.;
- Uskrsnuće Krista, slika na platnu, 18./19. st.;
- Ophodno raspelo, 14. st., iz crkve sv. Tome u Tkonu;
- Anđeo s krilima, skulptura, 18. st., visina 82 cm, vlasništvo župnog ureda u Bibinjama;
- Anđeo, skulptura, 19. st., iz crkve sv. Roka u Bibinjama.

1.2. Restauratorska radionica Atelier Kostov restaurirala je:

- Dva anđela „lučonoše“, rezbareno, polikromirano i pozlačeno drvo, 18. st., veličina 58 x 30 x 20 cm; 58 x 27 x 20 cm, vlasništvo župne crkve u Velom Ratu;
- Pieta, rezbareno, polikromirano i pozlačeno drvo, 19. st., veličina 28 x 23 x 15 cm, vlasništvo župne crkve u Velom Ratu.

2. Hrvatski restauratorski Zavod u Zagrebu restaurirao je i vratio sljedeće predmete:

- Antependij, zlatovez na crvenoj svili, 14. st., vlasništvo Samostana sv. Marije;
- Zastava zadarskog kaptola, crveni svileni damast, prva polovica 16. st.;
- Kazula, svilena, iz zbirke tekstila Zadarske nadbiskupije;
- Velum, svileni, iz zbirke tekstila Zadarske nadbiskupije;
- Sitni drveni fragmenti, 17 komada, iz katedrale sv. Stošije.

3. Obnovljene su i matične knjige koje su vlasništvo župa u sljedećim mjestima: Vrana, Ugljan, Sukošan, Slivnica i Ljubač.

4. U prizemlju Stalne izložbe crkvene umjetnosti postavljena je izložba glagoljice pod nazivom *Stalna izložba glagoljice Zadarske nadbiskupije*.

5. Nastavljeno je tiskanje preslika glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije, a u nakladi Stalne izložbe crkvene umjetnosti. Objavljeno je sljedeće:

- 5.1. Glagoljični dio madrikule Bratovštine Blažene Gospe od Začeca u Bibinjama 1710.-1892.;
- 5.2. Glagoljska matica krštenih Župe sv. Lovre u Kalima 1683. – 1825.;
- 5.3. Glagoljska madrikula Bratovštine ss. Kuzme i Damjana u Polači 1711. – 1808.;
- 5.4. Glagoljski kvateran Župe sv. Ante u Radošinovicima 1784. – 1795.;
- 5.5. Tri glagoljske matice krštenih Župe sv. Tome u Tkonu 1613. – 1821.

Stalna izložba crkvene umjetnosti vodi brigu i o dvjema riznicama izvan Zadra, u Ninu i u Bibinjama.

III. Posjet Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru

Posjetitelji Stalne izložbe crkvene umjetnosti su uglavnom turisti koji za vrijeme ljeta i kroz godinu posjete Zadar. Osim njih najredovitiji posjetitelji su školska djeca zadarskog područja i izletnici iz drugih krajeva Hrvatske. U 2013. godini Stalnu je izložbu crkvene umjetnosti posjetilo je 23746 posjetitelja.

IV. Financijsko poslovanje SICU u 2013.

PRIHODI

1. Grad Zadar

1.1. redovna djelatnost: 625.000,00 kn

1.2. izdavačka djelatnost: 45.000,00 kn

2. Ministarstvo kulture RH

2.1. redovna djelatnost: 700.000,00 kn

2.2. restauriranje: 15.000,00 kn

UKUPNO: 1.385.000,00 kn

RASHODI

a) OSOBNI DOHOCI

1. Voditelj: 140.000,00 kn

2. Administrator: 98.003,00 kn

3. Osobna primanja za čuvarice: 480.000,00 kn

4. Čuvanje: „Adriatic security“: 317.550,00 kn

5. Domar: 42.925,00 kn

b) MATERIJALNI TROŠKOVI

1. Električna energija: 107.810,00 kn

2. Kancelarijski i ostali materijal: 4.550,00 kn

3. Troškovi službenog puta i dnevnice: 7.550,00 kn

4. Telekomunikacijske usluge: 8.234,00 kn

5. Tekući popravci: 23.543,00 kn

6. Ostale usluge: 8.325,00 kn

7. Održavanje čistoće: 8.940,00 kn

8. Izdaci za reprezentaciju: -

9. Nabava knjiga, stručne literature i izdavačka djelatnost: 43.678,00 kn

10. Nabava inventara i sitnog inventara: 5.075,00 kn

11. Tehničko održavanje rasvjete: 1.712,00 kn

12. Najamnina Samostanu: 50.000,00 kn

13. Restauriranje umjetnina: 60.000,00 kn

UKUPNO: 1.407.896,00 kn

Saldo 31. prosinca 2013.: -22.896,00 kn

Kako vidimo iz priloženoga, realizirana sredstva nisu bila dovoljna za redovnu djelatnost Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru za 2013. godinu. Manjak od 22.896,00 kuna, podmirili smo iz vlastitih prihoda SICU.

Vlastiti prihodi 2013. godine

1. Saldo od 2011. godine: 77.605,00 kn

2. Od ulaznica: 242.415,00 kn

3. Od knjiga: 25.600,00 kn

4. Od razglednica: 2.680,00 kn

5. Zadarska županija: 39.000,00 kn

UKUPNO: 387.300,00 kn

Rashodi 2013. godine

1. Restauriranje: 112.925,00 kn

2. Izdavačka djelatnost: 180.750,00 kn

2. Redovna djelatnost: 22.896,00 kn

UKUPNO: 316.571,00 kn

Saldo 31. 12. 2013.: 70.729,00 kn

VI. Osoblje zaposleno u SICU

Čuvarice SICU, sestre benediktinke iz Samostana Svete Marije, imaju posebnu ulogu u čuvanju cjelokupnoga blaga ove ustanove. One ne vode samo brigu o predmetima već i o svemu što omogućava redoviti rad Izložbe. Prema svojim mogućnostima one nastoje doći ususret posjetiteljima i izvan radnog vremena.

Uz sestre čuvarice, u Izložbi radi i ravnatelj dr. Pavao Kero, te Tonka Bogović, koja vodi administrativno-finančijske poslove.

VII. Ostale usluge za redovito djelovanje SICU

Čuvanje zgrade SICU povjereno je poduzeću „Adriatic security“ iz Zadra. Službu obavljaju naizmjenice četiri radnika. Zgrada SICU pod njihovim je nadzorom danonoćno. Čuvarima je povjerena i dužnost provjere ulaznica na samom ulazu u zgradu SICU. Oni su svoju dužnost u 2013. godini obavljali redovito i nije bilo većih primjedbi na njihov rad.

Klima uređaj u zgradi održava i po potrebi popravlja poduzeće „Biklim“. Ostale poslove na održavanju zgrade i uređaja obavlja tehnički odjel Arheološkog muzeja u Zadru, jer su zgrade Arheološkog muzeja i Salne izložbe crkvene umjetnosti tehnička cjelina. Svi navedeni poslovi u 2013. godini izvršeni su na zadovoljavajući način.