

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE - MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel - ukupno je otkupljeno 17 predmeta

- *Zbirka fotografija*: 1 predmet
- *Zbirka starih razglednica*: 13 predmeta
- *Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina*: 3 predmeta

Kulturno-povijesni odjel - ukupno je otkupljen 1 predmet

- *Zbirka skulptura i starih slika*: 1 predmet

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Od 14. do 17. siječnja 2013. proveden je arheološki nadzor tijekom zemljanih radova prilikom rekonstrukcije stambene zgrade na k. č. 196 k. o. Poreč u Ulici Eugena Kumičića 12. (D. Munda)
- Od 20. ožujka do 10. svibnja 2013. proveden je arheološki nadzor tijekom poljoprivrednih radova sadnje maslina i vinove loze na k. č. 1158/70 k. o. Nova Vas kod Brtonigle. (D. Munda)
- Od 28. svibnja 2013. do 17. siječnja 2014. provedeno je zaštitno arheološko istraživanje prilikom rekonstrukcije stambene zgrade na k. č. 195 k. o. Poreč u Ulici Eugena Kumičića 10. (D. Munda)
- Od 27. svibnja do 15. lipnja 2013. za međunarodni projekt „Istra i more“ s kolegama iz Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux), Centre

Camille Jullian - CNRS iz Aix de Provence (prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre) i Sveučilištem iz Urbina (prof. dr. sc. Brunello Rafone) istraživana je antička podvodna arhitektura na sjeveroistočnoj strani uvale Busuja gdje se nalazi „vivarium“. Prilikom istraživanja pronađeno je 28 predmeta. (V. Kovačić)

- Od 4. do 14. lipnja 2013. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na poluotoku Lorunu gdje se istražuje antička „figlinae“. Međunarodni istraživački projekt ima naziv „Ulje Istre“ i u njemu sudjeluju Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino, Institut Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux) i École française de Rome (prof. dr. sc. Corinne Rouse). Istraživanja su se sastajala od otvaranja jedne veće sonde ne bi li se kompletirala perimetralna arhitektura „figlinae“ te postojećih sjevernih otvora u zidu. Kolege su obrađivali arheološki materijal nađen tijekom zadnjih godina, a sve se to radilo radi buduće znanstvene publikacije Lorun II. Također, ispražnjena je i djelomično istražena antička cisterna na poluotoku Lorun nasuprot Santa Marine. Prilikom istraživanja pronađeno je 350 predmeta. (V. Kovačić)
- Od 17. do 29. lipnja 2013. provedena je prva faza arheološkog istraživanja na otoku Sv. Nikole, koja je nastavljena od 8. do 27. prosinca 2013. Prilikom istraživanja pronađeno je 158 predmeta. (V. Kovačić)
- Dana 4. srpnja 2013. za potrebu izgradnje mola napravljeno je podvodno rekognosciranje u uvali Peškera. (V. Kovačić)
- Od 19. rujna do 14. studenog 2013. za potrebu Lučke uprave Poreč proveden je arheološki nadzor prilikom podvodnih radova u luci Červar Porat (nova sidrišta i montaža pontona). (V. Kovačić)
- Od 24. listopada do 12. studenog 2013. proveden je arheološki nadzor u Ulici V. Nazora 9 u Poreču (stara uprava Riviere). (V. Kovačić)
- Od 17. do 29. studenog 2013. provedena arheološka istraživanja u Ulici sv. Eleuterija 4 u Poreču. Crtež je napravila kolegica Teodora Šalov iz Pule, a geodetski snimak poduzeće GeoKliman iz Poreča. Pronađen je 521 predmet. (V. Kovačić)
- Od 25. do 30. studenog 2013. u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr. sc. Bartul Šiljek) nastavljeno je sustavno istraživanje arheološkog lokaliteta Stancija Blek u Općini Tar-Vabriga. Prilikom istraživanja pronađeno je 85 predmeta. (V. Kovačić)

Povijesni odjel

- Tijekom ožujka i travnja izvršen uvid u arhivske fondove Državnog arhiva u Pazinu i Državnog arhiva u Trstu vezano uz istraživanje o nastanku botaničkoga vrta u Poreču, koje se provodilo u suradnji s dr. sc. Barbarom Sladonja s Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč. (E. Poropat Pustijanac)
- U svibnju i lipnju te rujnu 2013. godine izvršen je uvid u sačuvanu građu i dokumentaciju Poljoprivredne škole iz Poreča, radi pripreme izložbe *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja*. Građa datira iz 19. i 20. stoljeća, a vezana je uz djelovanje ustanove, odnosno njezinu obrazovno-odgojnu djelatnost. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk, A. Vinkerlić)
- Tijekom 2013. provedeno je terensko istraživanje za potrebe izložbe *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja* pri čemu su intervjuirani: Dušan Uljančić, Viktor Vekić, Mate Petercol, Nada Tripar, Nada Baksa, Italo Žužić. Razgovor s kazivačima dokumentiran je u audiovizualnom mediju. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel - ukupno je darovano 76 predmeta

- *Zbirka fotografija*: 48 predmeta
- *Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina*: 18 predmeta
- *Zbirka ostavštine R. M. Cossàra*: 6 predmeta
- *Zbirka starih razglednica*: 4 predmeta

1.6. Ustupanje

Arheološki muzej Istre iz Pule predao je 10. srpnja 2013. dokumentaciju i 55 kutija arheološkog materijala prikupljenog 2009. godine tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja jugozapadno od mjesta Bačva (Istarski Y). Materijal je ustupljen na temelju molbe Zavičajnog muzeja Poreštine za povratom materijala s arheoloških lokaliteta Poreča i Poreštine te Odlukom o provođenju primopredaje Arheološkog muzeja Istre. (V. Kovačić)

1.7. Ostalo

Arheološki odjel

- Prije početka arheoloških istraživanja na lokalitetima Lorun i Stanciji Blek teren je očišćen, a prošlogodišnji iskopani materijal odvezen. (V. Kovačić)
- Kolegici prof. dr. sc. Ireni Radić Rossi sa zadarskog Sveučilišta posuđena ronilačka oprema koja se koristi za podvodna istraživanja. (V. Kovačić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provedeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica, te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu tekstilnih predmeta iz *Etnografske zbirke*. (V. Muk)
- Provedena je preventivna zaštita građe izložene na izložbi *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja* (V. Muk, A. Vinkerlić, S. Damiani)

2.2. Konzervacija

- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Lorunu (22,80 dužnih metara), a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Isti izvođač je izvršio radove na konzervaciji arhitekture antičke cisterne na poluotoku Lorunu (9,50 dužnih metara). Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (V. Kovačić)
- Na Velikom hramu u Poreču 5. lipnja 2013. provedene su hitne mjere zaštite u svrhu uklanjanja oštećenja. Radove je izvelo građevinsko poduzeće Macuka d.o.o. iz Sv.

Petra u Šumi. Radovi su uključivali ponovno postavljanje vratnice te obnavljanje i ojačavanje dijela perimatralnog zida.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Za potrebe predstojećih izložbi restaurirane su četiri antičke posude. Restauracijske radove izveo je Stanislav Gojković. (V. Kovačić)

Kulturno-povijesni odjel

- U Studiju Restaura u Puli nastavljeno je s restauracijom portreta Cecilije Manzini Carli (ZMP-2239). Restauracija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Zbog nedovoljnih sredstava restauracija slike nije mogla biti provedena do kraja. Ovisno o dobivenim sredstvima, restauracija će se nastaviti i dovršiti 2014. godine.

Spomenička knjižnica

- Nastavljeno je s konzervacijom i restauracijom knjiga Spomeničke knjižnice iz 16. stoljeća. U konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju „Konzervator“ u Zagrebu izvršena je konzervacija i restauracija knjige „Decretum gratiani exmendatum et notationibus illustratum, Gregorii XIII. Pont. Max.“ Iussu Editum, Venecija, Apud Iuntas, 1595., inv. br. 594. Postupak konzervacije izvršila je konzervatorica mr. sc. Irena Medić. Konzervatorsko-restauratorski radovi realizirani su sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije i Regije Veneto.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno 1087 predmeta, od toga:

- 4 predmeta u zbirke Arheološkog odjela (*Zbirka Lorun: 4 predmeta*) (V. Kovačić)
- 1018 predmeta u zbirke Povijesnog odjela (*Zbirka razglednica: 129 predmeta, Zbirka ostavštine R. M. Cossàra: 6 predmeta, Zbirka medalja i plaketa: 1 predmet, Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 21 predmeta, Zbirka fotografija: 861 predmeta*) (S. Damiani, A. Vinkerlić, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)
- 1 predmet u zbirke Kulturno-povijesnog odjela (*Zbirka skulptura i starih slika: 1 predmet*) (V. Muk)
- 63 predmeta u zbirku *Spomenička knjižnica* i 1 predmet u *Zbirku Biblioteca sociale circolante* (E. Poropat Pustijanac)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- S podvodnog arheološkog istraživanja u uvali Busuja: 281 predmeta
 - Sa sondažnog arheološkog istraživanja na Lorunu: 350 predmeta
 - Sa sustavnog arheološkog istraživanja na stanciji Blek: 85 predmeta
- Ukupno: 716 predmeta

3.6. Hemeroteka

Sakupljena su 64 članaka iz dnevnih novina i Internet portala.

3.9. Ostalo

Za potrebe predstojećih izložbi koja će se održati u Bordeauxu u Francuskoj te u Rimu u Italiji, napravljen je popis i katalog predmeta za transport. Poradi iste izložbe angažiran je fotograf Josip Madračević iz Poreča. (V. Kovačić, V. Muk)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 179 naslova (106 knjiga i 73 sveska časopisa), od kojih je 26 kupljeno, a preostalih 153 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava i Strateškom planu razvoja Zavičajnog muzeja Poreštine nastavlja se rad na realizaciji stalnog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu „Poreč, grad mnogostrukih identiteta“.

- U 2013. godini na programu izrade novog stalnog postava izvršeni su sljedeći stručni poslovi:
 - Rad s arhitekticom Elisabeth Foroni vezano za obnovu palače Sinčić. (E. Uljančić-Vekić)
 - Provedeno je terensko istraživanje pri čemu su intervjuirani: Alojzije Glavić i Božo Sinčić. Razgovor s kazivačima dokumentiran je u audiovizualnom mediju. (E. Uljančić-Vekić)
 - Provedena je daljnja razrada kronološko-tematskih cjelina i nastavljen istraživački rad na svim temama. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, D. Munda, V. Muk)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama M++ programa.
- Stručna obrada muzejske građe i sređivanje podataka za registraciju muzejskih zbirki Kulturno-povijesnog odjela. (V. Muk)
- Za potrebe izdavanja publikacije *Korpus istočnjačkih kultova u Istri i sjevernoj Dalmaciji* koju priprema Katedra za staru povijest Odsjeka za povijest umjetnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izvršena je stručna obrada tri predmeta, a fotografije istih napravio je Josip Madračević iz Poreča. (V. Kovačić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Nađene i iskopane ljudske kosti na antičkom lokalitetu Lorunu predane na analizu kolegici dr. sc. Petri Rajić Šikanjić, Institut za antropologiju, Zagreb. (V. Kovačić)

- Nađene i iskopane životinjske kosti na antičkom lokalitetu Lorunu predane na analizu kolegici dr. sc. Dejana Brajković iz HAZU, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb. (V. Kovačić)

6.4. Ekspertize

U veljači 2013. dovršena je stručna ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) ukupno 784 predmeta iz Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč te izrađen pisani elaborat. Elaborat je nastao na temelju prošle godine provedenog uvida u sačuvanu građu Instituta. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk, A. Vinkerlić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U listopadu 2013. predano je na posudbu 6 predmeta (po troje iz *Antičke i Kasnoantičke zbirke*) u Hotel Laguna Parentium. (D. Munda)
- Gospodinu prof. dr. sc. Robertu Matijašiću, sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, dani su na uvid svi antički i kasnoantički epigrafski spomenici za potrebe projekta „European network of Ancient Greek and Latin Epigraphy“. (D. Munda, E. Poropat Pustijanac)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 20. travnja 2013. - Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Višnjan - korijeni baštine“ s izlaganjem *Obitelj Sinčić - plemeniti građani na razmeđu Višnjana i Poreča*. (E. Uljančić-Vekić)
- 23.-25. svibnja 2013. - Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u Poreču 6. istarski povijesni biennale s izlaganjem *Životinje u porečkim novovjekovnim ugovornim odnosima*. (E. Uljančić-Vekić)
- 4.-6. studenog 2013. - Sudjelovanje na međunarodnom arheološkom okruglom stolu na temu „AdriaAtlas e la storia dello spazio adriatico antico (VI A.C. - VIII D.C.)“ organiziranom u Rimu od strane École française de Rome, ANR - AdriaAtlas, bez izlaganja. (V. Kovačić)

- 20.-21. studenog 2013. - Sudjelovanje sa zajedničkim priopćenjem *Srednjovjekovno staklo sa St. Blek, Tar* (Bartul Šiljeg, Ana Konestra i Vladimir Kovačić) i *Istraživačka kampanja u 2013. godini na porečkom priobalju* (Marie-Brigitte Carre, Corinne Rousse i Vladimir Kovačić) na 19. međunarodnom arheološkom savjetovanju MIC-a u Puli na temu „Život sa staklom od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka“. (V. Kovačić).
- 11. srpnja 2013. - Sudjelovanje u radu okruglog stola s temom „Arte, Pittura e Alta Formazione nell'ambito del Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale: strategie per recuperare una cultura comune“ održanom u Veroni. Okrugli stol su organizirali Accademia di belle arti i Accademia di agricoltura, scienze e lettere iz Verone. Promocija porečke i istarske kulturne baštine, te rad na otvaranju novih mogućnosti suradnje s talijanskim partnerima u novim projektima. (E.Uljančić-Vekić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marie-Brigitte Carre, Corinne Rousse, Vladimir Kovačić, Francis Tassaux, *Loron-Loron i Busuja-Bussolo, Poreč, Istra. Istraživačka kampanja 2013., od 1. do 5. st., Materijali 25, Pula, 2013., 29, 85-86.*
- Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Corinne Rousse, Francis Tassaux, *Loron-Loron et Busuja-Bussolo, Poreč-Parenzo, Istra, les campagnes de recherche 2012, Histria Antiqua 22, Pula, 2013., 391-400.*
- Vladimir Kovačić, *Loron*, Hrvatski arheološki godišnjak 9/2012., Zagreb, predano u tisak
- Vladimir Kovačić, *Uvala Busuja*, Hrvatski arheološki godišnjak 9/2012., Zagreb, predano u tisak
- Elena Uljančić-Vekić, *Antonio Sincich – život porečkog građanina u novovjekovnom razdoblju*, Bertošin zbornik: zbornik u čast Miroslava Bertoše, Pula-Pazin, 2013., 347-370.
- Elena Poropat, *Međunarodni znanstveni skup VI. Istarski povijesni biennale, Poreč, 23.-25. svibnja 2013.*, Histria - Godišnjak Istarskog povijesnog društva 3, Pula, 2013., 509-517.

- Barbara Sladonja, Elena Poropat Pustijanac, *Istina o porečkom botaničkom vrtu*, Priroda 6, Zagreb, 2013., 36-38.
- Barbara Sladonja, Elena Poropat Pustijanac, *Poreč botanical garden, a century long story / Porečki botanički vrt, priča stara jedno stoljeće*, Natura croatica 2, Zagreb, 2013., 363-373.
- Elena Poropat Pustijanac, *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja*, Mala biblioteka ZMP-a 17, Poreč, 2013.

6.8. Stručno usavršavanje

- Nakon završenog pripravničkog staža položen stručni ispit za muzejskog pedagoga pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu s radom „Projekti Zavičajnog muzeja Poreštine u sklopu izvannastavnih aktivnosti škola i vrtića“. (A. Vinkerlić)
- Edukacija na radionici tkanja na tkalačkom stanu u Etnografskom muzeju Istre koju je vodio Ivan Vošćon iz sela Brinjani kod Kringe, posljednji tradicijski tkalac na području Istre, s ciljem edukacije za voditelje radionica. Radionica je trajala 8 radnih dana, dva puta tjedno, od ožujka do travnja 2013., a kako bi se dodatno učilo snovanje nastavila se tijekom godine još u nekoliko navrata. (V. Muk)
- Sudjelovanje na predavanju „Museums, communities and outreach - why bother?“ i radionici „Making museum texts work“ Johna Reeva (Museums and Galleries in Education MA, Institute of Education, London University) održanim u Zavičajnom muzeju Grada Rovinja 17. svibnja 2013. Događanje je organizirao Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u sklopu projekta Adriamuse. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć na nekoliko projekta te stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

- Stručna pomoć studentima pri izradi seminarskih radnji (2 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)

- Stručna pomoć i pružanje informacija doktorima znanosti pri stručnom i znanstvenom radu (2 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)
- Stručna pomoć i pružanje informacija doktorima znanosti pri stručnom i znanstvenom radu iz područja arheologije (3 korisnika). (V. Kovačić)
- Stručna pomoć i pružanje informacija fizičkim i pravnim osobama (3 korisnika). (V. Kovačić)
- Stručna pomoć i pružanje informacija fizičkim i pravnim osobama (5 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)
- Stručna pomoć i konzultacije vezano uz snimanje filma Jasmile Žbanić *Otok ljubavi*, koji se snimao u Poreču u ljeto 2013. (E. Uljančić-Vekić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Prikupljanje i sređivanje tekstova sažetaka te ugovaranje prijevoda za 6. istarski povijesni biennale. (E. Poropat Pustijanac)
- Članovi uredništva Zbornika radova s 5. istarskog povijesnog biennalea: *Domus, casa, habitatio: kultura stanovanja na jadranskom prostoru*, Poreč, 2013. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, D. Munda)
- Recenzija rada za treći broj časopisa *Histria - Godišnjak Istarskog povijesnog društva*. (E. Uljančić-Vekić)
- Priprema, prijevod i korekcija tekstova za informativni pano koji će se montirati u uvali Busuja gdje se u podmorju vrše podvodna arheološka istraživanja na antičkom ribnjaku. (V. Kovačić)
- Lektura teksta za katalog izložbe *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja*. (V. Muk)
- Prijevod teksta za katalog izložbe *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja*. (S. Damiani)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

- Predsjednica Kulturnog vijeća za zaštitu kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Tijekom 2013. godine za potrebe Muzeja nabavljena je sljedeća informatička oprema: osobno računalo te dva softvera, koja sadrže alate za produktivan rad i učinkovito upravljanje u svim muzejskim aktivnostima i projektima. Oprema je nabavljena zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
- U veljači 2013. godine započela s radom web stranica Muzeja na www.muzejporec.hr koju je izradio Studio Revolucija iz Zagreba.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr (E. Poropat Pustijanac)
- Redovita objava podataka na portalu www.euromuse.net, informacijskoj mreži nastaloj s ciljem stvaranja jedinstvenog portala koji pruža točne informacije o glavnim izložbama i stalnim postavama europskih muzeja. Podatci se objavljuju temeljem sudjelovanja u projektu AdriaMuse, u koji je Muzej uključen posredstvom Istarske županije 2012. godine. (E. Poropat Pustijanac)
- Dostava fotografija i podataka o Muzeju za mobilnu aplikaciju Cro Museums koja na jednom mjestu okuplja više od 200 muzeja i galerija Hrvatske. Na njoj se mogu pronaći fotografije, informacije o radnom vremenu, kolekcijama i izložbama, komentari posjetitelja, itd. (E. Poropat Pustijanac)

6.13. Ostalo

- U siječnju 2013. godine sklopljen je ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa s Aleksandrom Vinkerlić, prof. likovne kulture, kako bih stekla uvjete za polaganje stručnog ispita za muzejskog pedagoga. Stručno osposobljavanje provodilo se pod mentorstvom kustosice i muzejske pedagoginje Elene Poropat Pustijanac.

- U srpnju 2013. godine sklopljen je ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa sa Sabinom Damiani, dipl. vizualni umjetnik i likovni pedagog, kako bih stekla uvjete za polaganje stručnog ispita za kustosa. Stručno osposobljavanje provodilo se pod mentorstvom kustosice Vltave Muk.
- 6. travnja 2013. sudjelovanje na 4. saboru kulture u Puli (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- Povjerenstvo za registraciju muzejskih zbirki Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske donijelo je odluku o registraciji svih zbirki Etnografskog odjela i *Srednjovjekovne zbirke* Arheološkog odjela na temelju poslane dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra.
- Koordinacija oko gostovanja izložbe *Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog*. (E. Uljančić-Vekić, S. Damiani, E. Poropat Pustijanac, J. Grgić)
- Rad u Komisiji za dodjeljivanje naziva ulica, trgova i naselja Grada Poreča. (E. Uljančić-Vekić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: **6. istarski povijesni biennale**

Tema: „Animalia, bestiae, ferae...: o životinjama u povijesti na jadranskom prostoru“

Vrijeme održavanja: 23.-25. svibnja 2013.

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Kratki opis: U Zavičajnom muzeju Poreštine održan je međunarodni znanstveni skup koji su po šesti put organizirali Zavičajni muzej Poreštine, Sveučilište Jurja Dobrile - Odjel za humanističke znanosti i Državni arhiv u Pazinu. Skup pod nazivom *Animalia, bestiae, ferae...: o životinjama u povijesti na jadranskom prostoru* okupio je stručnjake iz Hrvatske, Slovenije i Italije, koji su svojim izlaganjima doprinijeli novim saznanjima o životinjama u povijesti na jadranskom prostoru i otvorili put novim istraživanjima. Zamišljen kao tematski

skup, Istarski se povijesni biennale svaki put iznova dotiče rijetkih ili slabo zastupljenih tema u domaćoj i stranoj historiografiji. Na ovogodišnjem skupu sudjelovali su: Marija Mogorović Crljenko, Klara Buršić-Matijašić, Rino Cigui, Darja Mihelič, Jakov Jelinčić, Branka Poropat, Sabine Florence Fabijanec, Marija Karbić, Lia de Luca, Elena Uljančić-Vekić, Robert Kurelić, Danijela Doblanović, Eliana Biasiolo, Slavica Stojan, Dragica Čeč, Giovanni Paoletti, Denis Visintin, Ivica Pletikosić, Milan Radošević i Željko Dugac.

Tijekom tri dana trajanja skupa sudionici su održali izlaganja o životinjama i njihovoj ulozi kroz povijest na prostoru jadranske regije u širokom vremenskom razdoblju od kasne antike do 20. st. Skup je, kao i prijašnjih godina, bio posvećen temi iz povijesti svakodnevice, a autori su u svojim izlaganjima razmotrili ulogu i značaj životinja u gospodarskoj povijesti prvenstveno, ali i u povijesti medicine, književnosti i sl. Izlaganja su bila popraćena raspravama u kojima su sudionici mogli razmijeniti podatke, izvršiti komparativne analize ili doći do novih saznanja, što je umnogome oplodilo rad skupa.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Spretne ruke**

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 20. lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Vinkerlić

Autorica likovnog postava: Aleksandra Vinkerlić

Opseg (broj eksponata): 120

Vrsta: tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba dječjih radova nastalih u sklopu edukativnog programa „Spretne ruke“ realiziranog tijekom svibnja i lipnja 2013. Program je proveden uz financijsku potporu Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva na temelju Sporazuma o partnerstvu s Gradovima i Općinama članovima Fonda gradova i općina. Financijska potpora odobrena je na temelju prijave na natječaj za male projekte u zajednici pod nazivom „Mali projekti za bolje sutra“. Na radionicama je sudjelovalo šezdesetak djece iz Osnovne škole Poreč, Područne škole Nova Vas, Osnovne škole Tar-Vabriga, Dječjeg vrtića Radost i likovne

radionice Društva Naša djeca Poreč. Radionice „Spretne ruke“ bile su osmišljene kako bi djecu u dobi od 5 do 14 godina uvele u svijet tkanina, osnova šivanja, obrade vune, tkanja, filcanja. Tijekom projekta realizirano je ukupno osam radionica, odnosno radionice tkanja na daščicama, kreativnog tkanja, pređenja i tkanja vune, filcanja vune, kreativnog šivanja, te radionica obrade vune (češljanje, pređenje, bojanje vune).

Korisnici: građanstvo, predškolska i školska djeca, učenici, turisti

Naziv izložbe: **Memories**

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 18. srpnja - 1. rujna 2013.

Autorica stručne koncepcije: Vesna Janko Finderle

Autorica likovnog postava: Vesna Janko Finderle

Opseg (broj eksponata): 9

Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izloženo je devet crno-bijelih fotografija koje prikazuju autoričina osobna sjećanja i uspomene. Kovčezi, knjige, lutke i drugi motivi s fotografija otkrivaju njezinu osobnu priču, kroz ključne trenutke kao što su odrastanje, gubitak, školovanje, tuga, ali i radost, brojne životne teme s kojima se lako poistovjetiti. Koristeći monokromost i nedostatak boje, obradu fotografije i koketiranje sa perspektivama način je kojim se želi postići nostalgičnost za starim vremenima ali i doza dopadljivosti. Uzimajući režiranu fotografiju kao svoj izričaj autorica se ovdje hrabro upustila u mnoge izazove tehničke i likovne zahtjevnosti umjetničke fotografije.

Korisnici: građanstvo, turisti

Naziv izložbe: **Piri Reis - kartograf Sulejmana Veličanstvenog**

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 5.-26. rujna 2013.

Autori stručne koncepcije: Tea Perinčić, Ali Riza Işıpek

Autori likovnog postava: Ali Riza Işıpek

Vrsta: gostujuća, povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Slavni turski pomorac, geograf, kartograf i admiral Piri Reis na svojim je kartama ocrtao i tumačio krajobraz, a svojim je radom, osobito s Kitab-i Bahriye (Knjiga navigacije) bio među pionirima svjetskog pomorstva i navigacije. Također bio je pionir u

korištenju ekonomskih, socijalnih i kulturnih učinaka na geografiju, čime je obilježio ne samo tursku povijest, već i svjetsko pomorstvo. Izložba je dio niza međunarodnih događanja što ih tursko Ministarstvo kulture i turizma organiziralo u povodu 500. obljetnice objave karte svijeta ovog poznatog osmanskog kartografa 1513. godine. Na izložbi su predstavljene replike portolana istočnojadranskih luka iz Knjige navigacije, objavljenje prvi put 1521. godine. Osim toga, izložba je uključivala i repliku Pirijeve karte svijeta iz 1513. godine, koja je među najstarijim očuvanim kartama koje prikazuju američki kontinent, te reprodukcije jadranskih luka rađene na poznatoj iznik - keramici, tehnici izrade keramike vrlo popularnoj u vrijeme Sulejmana Veličanstvenog, te reprodukcije instrumenata koje je koristio slavni kartograf za izradu karata.

Izložba je organizirana je pod pokroviteljstvom turskog veleposlanstva u Hrvatskoj i Turske zaklade za podvodnu arheologiju, a sponzorirala ju je zrakoplovna kompanija Turkish Airlines.

Korisnici: građanstvo, škole, turisti

Naziv izložbe: Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Galerija Sinčić

Vrijeme trajanja: 21. studenog 2013. - 2014.

Autorica stručne koncepcije: Elena Poropat Pustijanac

Autorica likovnog postava: Kristina Kalčić, KKA, Poreč

Opseg (broj eksponata): 203

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Ovom izložbom vodimo vas na „polje znanja“ - imanje podno porečkog brežuljka Sv. Marko, gdje se više od stotinu godina susreću i prožimaju poljoprivredno istraživanje, poljoprivredno obrazovanje i primjena teorijskih znanja u poljoprivrednoj praksi.

Javnosti se predstavljaju predmeti koji se najvećim dijelom čuvaju u Institutu za poljoprivredu i turizam Poreč, nešto manje u Srednjoj školi Mate Balote, ali i predmeti iz privatnih kolekcija. Navedene ustanove danas smatramo pravnim slijednicima Pokrajinske vinarsko-voćarske stanice osnovane 1875. godine, odnosno Škole za vinogradarstvo, vinarstvo i voćarstvo, osnovane 1883. godine, te kao takve baštinicima porečke tradicije u poljoprivrednoj znanosti i obrazovanju.

Izložba je rezultat muzeološkog i istraživačkog terenskog rada provedenog s ciljem pronalaženja, evidentiranja i prikupljanja sačuvane građe, ali i dokumentiranja memorija ljudi

o djelatnostima i aktivnostima porečkog poljoprivrednog instituta, kao i poljoprivredne škole, te njihovoj ulozi u razvoju poljoprivredne znanosti i školstva u Hrvatskoj.

Korisnici: građanstvo, škole, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Letak

- Promidžbeni letci za Park skulptura Dušana Džamonje. Tiskanje je financiralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Programski letak

- Programski letak za 7. porečki povijesni festival – Giostra, dizajn: Sonda, tisak: Sibra, Poreč, rujan 2013.

Plakati

- *7. porečki povijesni festival* – Giostra, dizajn: Sonda, tisak: Sibra, Poreč, rujan 2013.
- Izložba: *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja*, dizajn: Kristina Kalčić, KKA, tisak: TXT reklame, Poreč, studeni 2013.

Katalog izložbe

- *Vesna Janko Finderle: „Memories“*, dizajn: Katja Restović, grafička priprema: Saša Pavšić, tisak: Sibra, Poreč, srpanj 2013.
- Elena Poropat Pustijanac: *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja*, dizajn: Kristina Kalčić, KKA, tisak: Kerschoffset, Zagreb, studeni 2013.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 15. ožujka 2013. održano je stručno vodstvo po Muzeju za grupu od 50-ak učenika 7. i 8. razreda koji su sudjelovali na županijskom natjecanju iz kemije. (V. Muk)
- 18. travnja 2013. održano stručno vodstvo po gradu i Eufrazijevoj bazilici za sudionike za učenike Osnovne škole iz Italije. (E. Poropat Pustijanac)
- 19. travnja 2013. održano stručno vodstvo po Muzeju za učenike 3d razreda OŠ Poreč. (E. Poropat Pustijanac)
- 23. i 26. rujna 2013. održano stručno vodstvo po izložbi *Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog* za učenike I. i II. razreda Opće i Jezične gimnazije iz SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)
- 23. listopada 2013. održano stručno vodstvo za učenike Talijanske osnovne škole iz Umaga, Buja i Novigrada po Muzeju, Istarskoj sabornici, Eufrazijevoj bazilici i na Velikom hramu, (E. Poropat Pustijanac, D. Munda, V. Muk)
- Tijekom godine održano stručno vodstvo po arheološkom nalazištu Lorun za kolege iz Njemačke, Austrije i Slovenije (V. Kovačić)
- 18. rujna 2013. povodom Dana baštine organiziranog s Konzervatorskim odjelom iz Pule vodio po arheološkom nalazištu na poluotoku Lorunu zainteresirano građanstvo i turiste (V. Kovačić)

11.2. Predavanja

- 22. srpnja 2013. u prostorijama Zajednice Talijana u Taru održano zajedničko predavanje (s francuskim i talijanskim kolegama arheolozima) o novim arheološkim nalazima na lokalitetu „figlinae“ koja se nalazi na poluotoku Lorunu te o podvodnim nalazima u Uvali Busuja. (V. Kovačić)
- 15. studenog 2013. u zgradi škole u Vrvarima održano je predavanje o toponimu Vrvari/Varvari. (E. Uljančić-Vekić)

- 20. studenog 2013. u sklopu programa dodjele nagrade Sv. Mauro u Zavičajnom muzeju Poreštine održano predavanje *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja (1875. - 1989.)*. (E. Poropat Pustijanac)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica tradicijskog pletenja košara
Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino organizirao je radionice tradicijskog pletenja košara, koje su održane 2. i 3. te 22. i 23. veljače 2013., a namijenjene su bile odraslim osobama. Pod vodstvom kustosice Vltave Muk i uz pomoć demonstratora Marijana Paljuha, koji je podijelio svoje znanje o pletenju i pomagao praktičnim savjetima, radionicu je uspješno završilo 28 polaznika. Radionica je osmišljena nakon provedenih terenskih istraživanja, u sklopu kojih su sakupljeni i zabilježeni podaci o ovom umijeću, te nakon proučavanja muzejskih predmeta, literature i filmova etnografske tematike. Održana je s ciljem da se polaznicima prenese vještina stvaranja ovih nekad nezamjenjivih pomagala, izrađenih od ekološkog i razgradivog materijala. (V. Muk)
- Radionica tkanja
Za Etnografski muzej Istre tijekom godine održane su tri radionice tkanja za turiste i učenike Osnovne škole Rovinj. Radionice su provedene sukladno ugovoru o edukaciji na radionici tkanja održanoj u proljeće 2013. u Etnografskom muzeju Istre. (V. Muk)
- Poreč kroz vjekove
Povodom Dana grada Poreča, 30. travnja 2013., u suradnji SŠ Mate Balote i Zavičajnog muzeja Poreštine organizirano je natjecanje „Poreč kroz vjekove“. U natjecanju iz poznavanja povijesti Poreča sudjelovalo je šest parova učenika iz SŠ Mate Balote, a sastojao se od rješavanja testova znanja i rješavanja terenskih zadataka. Prvi porečki povijesni kviz „Poreč kroz vjekove“ započeo je u SŠ Mate Balote rješavanjem testova. U testovima se provjeravalo znanje iz povijesti Poreča, a nakon toga su se sudionici okupili u Zavičajnom muzeju Poreštine odakle su krenuli u rješavanje terenskih zadataka po starogradskoj jezgri. U zadacima se tražilo otkrivanje detalja iz bogate kulturno-povijesne baštine grada Poreča, a osim točnih odgovora, bodovala se i brzina dolaska do cilja. O najuspješnijima je odlučivao stručni žiri u

sastavu: Sanja Banko, Vladimir Torbica i Ivan Žagar, profesori povijesti, te Elena Poropat Pustijanac, kustosica i muzejska pedagoginja. (E. Poropat Pustijanac)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, TV Istra, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, L'Arena di Pola, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali ipress.hr, porestina.info, parentium.com, barkun.hr i brojni drugi.

- Izjava novinama Glas Istre, Il Piccolo, L'Arena di Pola o podvodnim arheološkim istraživanjima na poluotoku Lorunu, o podvodnim arheološkim istraživanja u uvali Busuja, o arheološkim istraživanjima na otoku Sv. Nikola, o predavanju u Taru. (V. Kovačić)
- Izjava za Glas Istre o održanim radionicama tradicijskog pletenja košara početkom ožujka. (V. Muk)
- Izjava za La voce del popolo o aktivnostima Muzeja. (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava o izložbi *Polje znanja* za TV Koper-Capodistria. (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava o izložbi *Polje znanja* za Glas Istre. (E. Poropat Pustijanac)
- 17. travnja 2013. održana press konferencija svih muzejskih pedagoga iz istarskih muzeja vezano uz predstavljanje 18. Muzejsko-edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva u Puli. (E. Poropat Pustijanac)
- 21. svibnja 2013. održana press konferencija vezano uz predstavljanje programa 6. istarskog povijesnog biennalea u suorganizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine, Državnog arhiva u Pazinu i Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule (E. Uljančić-Vekić)
- 4. rujna 2013. održana press konferencija vezano uz otvorenje izložbe *Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog*. (E. Uljančić-Vekić)

- 11. rujna 2013. održana press konferencija vezano uz predstavljanje programa 7. porečkog povijesnog festivala – Giostra. (E. Uljančić-Vekić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjava za Hrvatski radio – Radio Pula, Hrvatski radio – Prvi program i Radio Centar – Studio Poreč o arheološkim istraživanjima na Lorunu i o podvodnoj arheologiji. (V. Kovačić)
- Izjava za HRT Zagreb o arheološkim podvodnim istraživanjima u uvali Busuja. (V. Kovačić)
- Izjava o programu 7. Porečkog povijesnog festivala – Giostra za: Radio Centar – Studio Poreč, Radio Istra, Hrvatski radio – Radio Pula i dr. (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava za Radio Centar – Studio Poreč vezano uz projekt „Spretne ruke“ (A. Vinkerlić, E. Uljančić-Vekić)
- Sudjelovanje u brojnim emisijama Radio Centra – Studija Poreč vezano uz promociju svih muzejskih akcija i inicijativa. (E. Uljančić-Vekić)
- Najava izložbe *Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja* u emisiji Radio Centra – Studija Poreč. (E. Poropat Pustijanac)

12.4. Promocije i prezentacije

- 23. svibnja 2013. godine u Zavičajnom muzeju Poreštine, na otvorenju 6. istarskog povijesnog biennalea, održana je promocija zbornika s 5. istarskog povijesnog biennalea, pod nazivom *Domus, casa, habitatio: kultura stanovanja na jadranskom prostoru*. Glavne urednice zbornike su dr. sc. Marija Mogorović Crljenko i dr. sc. Elena Uljančić-Vekić, a uredništvo zbornika čine dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dr. sc. Elena Uljančić-Vekić, Elena Poropat Pustijanac i Davor Munda. Zbornik na 247 stranica sadrži ukupno 15 radova koje potpisuje 16 autora (na hrvatskom, talijanskom i slovenskom jeziku), a svaki ima i sažetak na engleskom jeziku. Zbornik je u ime uredništva predstavila dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dok su o doprinosu zbornika hrvatskoj historiografiji te njegovu sadržaju govorili dr. sc. Maurizio Levak i dr. sc. Ivan Jurković sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

12.5. Koncerti i priredbe

- Mosaic City
Od 15. do 30. travnja 2013. u organizaciji Udruge za skrb i promicanje održivog korištenja kulturne baštine – Poreč, te pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Grada Poreča, u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održan je Međunarodni simpozij mozaičke umjetnost – Mosaic City na kojem je sudjelovalo više umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.
- Jazz u Lapidariju
Od 3. srpnja do 28. kolovoza 2013. u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Poreč u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održana je serija koncerata jazz glazbe različitih pravaca i stilskih obilježja u izvedbi domaćih i inozemnih jazz glazbenika.
- Dodjela nagrade Sv. Mauro
20. studenog 2013. održana je u Zavičajnom muzeju Poreštine svečana dodjela nagrade Sv. Mauro, uz tematsko predavanje te prigodni glazbeni program učenika Osnovne glazbene škole Slavka Zlatića iz Poreča.

12.7. Ostalo

- Noć muzeja 2013.
U osmoj po redu Noći muzeja, koja se održala 25. siječnja 2013., svoja je vrata posjetiteljima po prvi put otvorio i porečki muzej. Uz besplatan ulaz, od 16 do 1 sat poslije ponoći bile su organizirane pedagoške radionice i zabavne igre, filmske projekcije i prezentacije, izložbe i koncerti.
Lajtmotiv porečke Noći muzeja bilo je svjetlo, pa se već u popodnevним satima dvadesetpetero djece odazvalo radionici pod nazivom „I bi svjetlo“, u kojoj su izrađivali šarene lampione koji su ubrzo zasjali u tami dvorišta muzeja. Svečano otvaranje bilo je u 18,00 sati predstavljanjem Izloga baštine pod nazivom „Lux Parentina“, u kojem je prikazan izbor rasvjetnih tijela iz muzejskog fundusa od antičkih lucerni do petrolejki i ferala 19. i 20. stoljeća. U večernjim satima počela je dinamična potraga za blagom po ulicama starogradske jezgre, dok je istodobno u Muzeju predstavljena fototeka iz ostavštine obitelji Polesini te dokumentarni i amaterski filmovi s temom Poreča. Druženje se nastavilo uz glazbu grupe Kashmir

acoustic duo. (A. Vinkerlić, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, E. Uljančić-Vekić, D. Munda)

- Projekt „Izlog baštine“

U sklopu Noći muzeja 2013. predstavljen je treći „Izlog baštine“, pod nazivom „Lux Parentina“, u kojem je prikazan izbor rasvjetnih tijela iz muzejskog fundusa od antičkih lucerni do petrolejki i ferala 19. i 20. stoljeća. Riječ je o projektu pokrenutom 2012. godine kojim Muzej otvara svoja vrata građanima i turistima. Cilj projekta je više puta godišnje iznijeti zanimljive ili manje poznate muzejske predmete iz čuvaonica, prikazati nove akvizicije i donacije, nalaze s arheoloških istraživanja te obilježiti određene obljetnice i događanja.

- Barok svim čulima

U organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino i OŠ Poreč u listopadu 2012. pokrenut je projekt „Barok svim čulima“ čija je prva faza dovršena u svibnju 2013. godine. Kroz izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u projekt su bili uključeni učenici od 5. do 7. razreda OŠ Poreč, ukupno 15-20 učenika. Ciljevi projekta bili su: očuvanje i njegovanje povijesno-kulturne baštine; poticanje istraživačkog i kreativnog rada; razvijanje i poticanje pojedinačnih osjetilnih spoznaja (vida, mirisa, sluha, okusa, dodira) i sposobnosti njihovog usustavljivanja; proučiti barok putem svih pet ljudskih osjetila. Realizirano je nekoliko kreativnih radionica kroz koje su sudionici projekta upoznali povijest Poreča u 18. stoljeću, a posebno kulturu stanovanja, odijevanja, ophođenja i sl. Prva faza projekta predstavljena je uoči Međunarodnog dana muzeja, 16. svibnja 2013., u OŠ Poreč. Polaznicima škole predstavljeni su prvi rezultati projekta. Na predstavljanju je izložena maketa grada kakav je izgledao u 18. stoljeću, izrađena od kartona, starih kartonskih kutija i drugog papirnog materijala, a koja je nastala kao rezultat višemjesečnog proučavanja literature, starih grafika, mapa i planova grada. Baroknu modu i bonton predstavile su sudionice projekta odjevene u replike baroknih haljina u vlasništvu Muzeja. Izloženo je također nekoliko tipičnih baroknih haljina koje su osmislile i sašile same sudionice, a kao modeli njihovim kreacijama poslužile su lutke. (E. Poropat Pustijanac, A. Vinkerlić, V. Muk)

- Međunarodni dan muzeja 2013. i 18. muzejska edukativna akcija „Muzejska pričalice“

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u četvrtak, 16. svibnja u Osnovnoj školi Poreč prezentiran je projekt „Barok svim čulima“. Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, u Muzeju se održala „Muzejska parlaonica“. Riječ je o projektu kojim se Muzej uključio se u 18. muzejsku edukativnu akciju pod nazivom „Muzejska pričalice“. U projektu su sudjelovali učenici 5. - 8. r. Osnovne škole Poreč, koji su podijeljeni u tri tima po pet učenika, proučavali ponuđene muzejske predmete. Svaki je tim dobio jedan naizgled neobičan predmet koji se više ne koristi u svakodnevnoj uporabi i koji je imao za cilj potaknuti maštu kako bi se u konačnici došlo do rješenja koje su sudionici prezentirali na javnoj debati. Zadatak je bio da analiziraju predmet, okvirno ga datiraju, odrede korisnika i svrhu, prepoznaju materijal i način izrade, a pritom su se mogli koristiti internetom. Svaka je grupa izradila prezentaciju koju je predstavila ostalim grupama braneći svoje teze pred stručnim žirijem sastavljenim od stručnog osoblja muzeja i predstavnika nastavnika, a činile su ga Vltava Muk, Elena Poropat Pustijanac i Vesna Milanović. Stručni je žiri pratio argumentacijsku i prezentacijsku liniju, timski rad i konačno rješenje te na temelju toga donio „presudu“. Za najuvjerljiviju i najuspješniju grupu izabrana je grupa koju su činili Nikolina Mofardin, Petar Šimunović, Vanesa Tadić, Leonardo Žagar i Ariana Vitko, a koja je kroz svoj rad otkrila „vodir“ ili „tombolac“, odnosno držač za brus. U otkrivanju funkcije „škaldina“, odnosno grijača za krevet, veliku dozu kreativnosti pokazali su sudionici druge grupe - Stjepan Šimunović, Idni Beganović, Franjo Nujić, Valentina Pantović i Raquel Valentina Greblo. Posebno dobra u argumentiranju svoje ideje bila je treća grupa koju su činili Dorotea Beraković, Livio Žužić, Teodora Beraković, Stefani Beletić i Laura Mandić, a čiji je zadani predmet bio par tikvica za učenje plivanja. (A. Vinkerlić, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)

- Edukativni projekt „Spretne ruke“

Tijekom svibnja i lipnja 2013. godine proveden je edukativni program „Spretne ruke“ uz financijsku potporu Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva na temelju Sporazuma o partnerstvu s Gradovima i Općinama članovima Fonda gradova i općina. Financijska potpora odobrena je na temelju prijave na natječaj za male projekte u zajednici pod nazivom „Mali projekti za bolje sutra“.

Na radionicama je sudjelovalo šezdesetak djece iz Osnovne škole Poreč, Područne škole Nova Vas, Osnovne škole Tar-Vabriga, Dječjeg vrtića Radost i likovne

radionice Društva Naša djeca Poreč. Radionice „Spretne ruke“ osmišljene kako bi djecu u dobi od 5 do 14 godina uvele u svijet tkanina, osnova šivanja, obrade vune, tkanja, filcanja. Tijekom projekta realizirano je ukupno osam radionica, odnosno radionice tkanja na daščicama, kreativnog tkanja, predenja i tkanja vune, filcanja vune, kreativnog šivanja, te radionica obrade vune (češljanje, predenje, bojanje vune). Radovi nastali na radionicama predstavljeni su izložbom otvorenom 20. lipnja 2013. (A. Vinkerlić, V. Muk)

- Projekt „Istra Inspirat“

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino nastavio je s prošle godine započetim sudjelovanjem u projektu „Istra Inspirat“, pokrenutom od Istarske županije, Turističke zajednice Istre i Istarske razvojne turističke agencije. Riječ je o projektu koji obogaćuje kulturno-turističku ponudu poluotoka, oživljavanjem povijesnih događaja na autentičnim lokacijama, kroz uprizorene istarske legende i mitove. Porečki muzej je bio uključen predstavom „Iustitia 1699.“, u režiji Nine Kleflin, u kojoj je sudjelovalo preko četrdeset Porečana, članova Društva prijatelja Giostre - Associazione amici della Giostra. Predstava je odigrana 16. lipnja, te 29. rujna 2013. godine. Projekt je u 2012. i 2013. godini dobio više nagrada. (E. Uljančić-Vekić)

- Tjedan istarskih muzeja

Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino sudjelovao je u Tjednu istarskih muzeja obilježenom od 7. do 14. rujna 2013., a u sklopu njega nudio je brojne programe vezane za 7. povijesni porečki festival - Giostra (13.-15. rujna). Manifestacija Tjedan istarskih muzeja pokrenuta je 2010. godine kao inaugurativni projekt međuinstitucionalne muzejske suradnje, dogovorene i osmišljene u sklopu Koordinacije istarskih muzeja (KIM), na inicijativu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. (E. Poropat Pustijanac)

- Aktivnosti Društva prijatelja Giostre - Associazione amici della Giostra

Pri Muzeju djeluje Društvo prijatelja Giostre - Associazione amici della Giostra, koje okuplja dvjestotinjak članova (osnovano 2008. godine). Od 2009. godine Društvo je jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala - Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. Od rujna 2013. godine Društvo je registrirano kao udruga. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, V. Muk)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- 19. siječnja 2013. sudjelovanje u kazališnom eventuu „Krunidba Istra Inspirita“ održanom u Istarskom narodnom kazalištu u Puli.
- 14. veljače 2013. gostovanje članova Društva prijatelja Giostre s predstavom „Casanovin suvenir“ u Domu za starije i nemoćne Poreč.
- 17. svibnja 2013. sudjelovanje u programu Girotondo – susret svih predškolaca talijanskih dječjih vrtića s područja Istre.
- 24. lipnja 2013. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na Festivalu MIK održanom u Vižinadi.
- 27. lipnja 2013. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na Casanova festu u Vrsaru s uprizorenjem „Barokne tajne“.
- Tijekom lipnja i srpnja 2013. uređen je prostor u prizemlju Muzeja za potrebe Društva prijatelja Giostre, koji će služiti kao prostor za radionice, sastanke, info-punkt i druge potrebe Društva. Prostor je Muzeju dodijeljen od strane Grada Poreča nakon zatvaranja Galerije Cardo.
- 14. kolovoza 2013. svečano otvoren prostor Društva prijatelja Giostre u prizemlju Muzeja.
- 18. kolovoza 2013. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na 38. Trci na prstenac u Barbanu.
- 31. kolovoz – 1. rujna 2013. gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na Špancirfestu u Varaždinu.
- 13.-15. rujna 2013. godine Društvo prijatelja Giostre sudjelovalo je u programu 7. Giostre – Porečkog povijesnog festivala. Giostra okuplja preko 250 kostimiranih sudionika, koji kroz tri dana festivala posjetiteljima dočaravaju život u doba baroka, što ovaj festival čini jedinstvenim festivalom u Hrvatskoj. Ova kulturno-turistička i edukativna manifestacija svoje uporište ima u povijesnim činjenicama, pa je većina sadržaja vezana uz 18. stoljeće. Organizatori Festivala su Studio 053 iz Poreča i Društvo prijatelja Giostre, a ovogodišnji pokrovitelji i sponzori bili su Turistička zajednica Grada Poreča, Grad Poreč, Zajednica Talijana Poreč, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske, Turistička zajednica Istarske županije, Zagrebačka banka. Osim, Društva prijatelja Giostre u programu su sudjelovale gostujuće skupine Compagnia del Lupo Passante iz Monselicea (Italija), ansambl Musica Antiqua Együttes (Mađarska), Udruga mladih Feniks (Sekcija Oroslavska plemićka mladež), Potkalnički plemenitaši, DND Poreč, USB Poreč, Zajednica Talijana Poreč –

Comunità degli Italiani Parenzo, Osnovna glazbena škola „Slavko Zlatić“ Poreč, Mačevalački klub Špada, Društvo invalida Poreč, Povijesna udruga Kaštel Svetvinčenat, Etno skupina Veja. Prvoga dana Festivala održana je povorka kroz gradske ulice i predstavljanje sudionika, a večernji program svojim je autentičnim programom upotpunila etno skupina Veja. Subota je bila rezervirana za viteški turnir Giostra, rekonstruiran prema pravilima o viteškom nadmetanju održanom u Poreču 1745. godine. Na posljednjem danu Festivala posjetitelji su u prijepodnevnim satima mogli uživati u plesnim koreografijama članova Udruge mladih Feniks, Potkalničkih plemenitaša i domaćina Društva prijatelja Giostre. U insceniranom baroknom salonu posjetitelji su mogli susresti dame u ugodnom razgovoru ili pak od notara dobiti potvrdu o boravku na Giostri. S druge strane trga, na sajmu, mogli su se kupiti lokalni autohtoni proizvodi. Posebno atraktivan bio je zabavni kutak gostiju iz Povijesne udruge Kaštel iz Svetvinčenta. S obližnje Okrugle kule na Peškeri, gdje je bio smješten tabor gostiju iz Monselicea, okupljali su se ljubitelji vojne opreme i srednjega vijeka. Osim toga, u dvorištu Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino tijekom trajanja manifestacije mogli su se pogledati tradicijski obrti i zanati, vidjeti na djelu kamenoklesari, postolari, sptari, metlari, pekari, zlatari i drugi zanatlije.

- Od rujna 2013. Društvo prijatelja Giostre registrirano je kao udruga za oživljavanje povijesti, a jedan od osnivača je Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino.
- 10. listopada 2013. članovi Društva posjetili su Dječji vrtić „Cipelići“ iz Poreča.
- 12. listopada 2013. članovi Društva nastupili su u humanitarnoj akciji za Društvo distrofičara Istre u Fiorinima.
- 6. studenog 2013. održano predavanje o kulturi odijevanja za Likovnu grupu OŠ Vrsar.
- 7. studenog 2013. Polaznici Dječjeg vrtića „Cipelići“ razgledali palaču Sinčić.
- 14. studenog 2013. održana je TOŠ „B. Parentin“ iz Poreča edukacija o modi i bontonu, prikaz mačevanja i plesa.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, ustanova, te turističkih agencija.
- Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija, promocija publikacija i dr.
- Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Iako je postav Muzeja zatvoren za posjetitelje zbog obnove zgrade i radova na novom stalnom postavu, u zgradi Muzeja i u drugim prostorima o kojima Muzej skrbi, ugošćeno je nekoliko izložbi. Izložbe, edukacijske programe, manifestacije i ostale programe u Muzeju i drugim prostorima o kojima Muzej skrbi, uključujući Park skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru, posjetilo je ukupno oko 16769 posjetitelja.

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA											
VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	STALNI POSTAV	POVREM ENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKAC IJSKI PROGRA MI	MANIFESTA CIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJ A	MEĐUNAR ODNI DAN MUZEJA	MUZEJSK E IZLOŽBE U DRUGIM SREDINA MA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI PARK SKULPT. D. DŽAMONJE U VRSARU	OSTALI PROGRAMI ZNANSTVENI SKUP ISTARSKI POVIJESNI BIENNALE	UKUPNO
ODRASLI	0	800	800	25	300	120	0	0	13000	50	14295
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	0	0	0	0	98	90	0	0		10	198
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	0	0	0	0	0	0	0	0	1600	0	1600
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	0	200	200	82	0	0	94	0	300	0	676
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ	0	1000	1000	107	398	210	94	0	14900	60	16769
OSTALO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO:	0	1000	1000	107	398	210	94	0	14900	60	16769
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	0	1000	1000	107	398	210	94	0	14900	60	16769

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 8,94 %
- lokalna samouprava: 80,25%
- vlastiti prihod: 10,81 %
- donacije

15.2. Investicije

166.575,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Nakon raspisanog javnog natječaja za izbor ravnatelja/ravnateljice Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Upravno je vijeće Muzeja donijelo, a Gradsko vijeće Grada Poreča potvrdilo odluku o izboru dr. sc. Elene Uljančić-Vekić na tu funkciju u razdoblju od 2014. do 2017. godine.
- Od 2. do 6. listopada 2013. održan je u Poreču 20. međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek, u organizaciji Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu. Na skupu je sudjelovalo oko 120 istraživača europske kasne antike i srednjeg vijeka, a izlaganja su se odvijala u Istarskoj sabornici, Salonu Zavičajnog muzeja Poreštine i Galeriji Sinčić. Zavičajni muzej Poreštine je pružio podršku skupu ustupanjem svojih prostorija.