

MUZEJ GRADA KAŠTELA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka slika moderne i suvremene umjetnosti

- Frano Missia, „Ružičasti horizonti“ – otkup (slika)

Kulturno povijesni odjel

- U planu i programu Kulturno-povijesnog odjela Muzeja grada Kaštela kontinuirano se planiraju sredstva za otkup građe. U okviru plana otkupa odlučeno je da su prioritet otkupi za popunjavanje stalnog postava i izložbenih projekata muzeja. To su predmeti koji se odnose na oružje i vojnu opremu, namještaj, uporabne predmete, nakit i odjeću.
- Otkupljeno je 13 predmeta. Realiziran je otkup 6 dijelova salonske garniture, podrijetlom iz Venecije iz posljednje četvrtine 19. st. koja se sastoji od: konzolnog ogledala, stolića, male police i tri bonegracije (karniše). Dio sredstava za otkup odobrilo je Ministarstvo kulture RH.
- Otkupljene su i dvije replike starog naoružanja koje se koristilo u obrani kaštela od 16.-18. stoljeća za potrebe prezentacije u novom dijelu stalnog postava - pušku kukaču (kopija) iz 15./16. st. i nadžak (kopija) iz 16./17. st. Otkupljena je putna pisarnica iz 19. st., zemljovid turske Dalmacije iz 1790 g., tiskan u Beču autora Franz Johann Joseph von Reilly i tri knjige Ivana Katalinića, povjesničara (Kaštel-Novi, 1779): Storia della Dalmazia I - III. - povijest Dalmacije od najstarijega doba do propasti Mletačke Republike (1834–1835).

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Plano-Kraljeva ograda

- Probno arheološko istraživanje i dokumentiranje naselja iz brončanog doba u suradnji s Muzejom grada Trogira tijekom travnja (Lujana Paraman i Ivan Šuta).

Labinska draga

- Rekognosciranje speleoloških objekata u Labinskoj dragi uz pomoć speleologa Roberta Nožine i mještana Labina Davora Ivkovića, a u suradnji s Muzejom grada Trogira (Lujana Paraman). Pregledana su tri speleološka objekta (Pavlova, Ančina i Ivkovića pećina). Površinski ulomci prapovijesne keramike pronađeni su u Pavlovoj pećini (Ivan Šuta).

1.3. Darovanje

Zbirka slika moderne i suvremene umjetnosti

- Karin Grenc, „O devetoj uri“, 2013. (slika)
- Hrvoje Marko Peruzović, „Corpus Christi“, 2011. (slika)
- Filip Tadin, „Djeca su najveće blago“ (skulptura)
- Luka Mimica, Bez naziva, 2014. (skulptura)
- Milan Stanić, Bez naziva, 2014. (skulptura)

Kulturno povijesni odjel

- Poklonjeno je 6 predmeta. Boris Stencel poklonio je fotografiju (Ante Lukas i Matija Lukas), zatim Uspomenu na završetak upotrebe grba Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije 1918. god. - tkanina u okviru, vezena i sa fotografijama (Injacia Lukasa i Dome Jelinić) s natpisom „Sve za vjeru i za dom“, 1918. god., sliku „Juriš Nikole Zrinskog“ - kromolitografija/oleografija, otisak u boji po originalu Bertalan Székely: Juriš Zrinskog (1879-1885., Déri Muzej u Debrecinu) i čašu iz prve četvrtine 20. st. s hrvatskom trobojnicom i natpisom „Živila Hrvatska“.
- Mirjana Banovac darovala je jedan korpet i jednu tkanicu (pas) početka 20. st. porijeklom iz Bogdanovića.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kulturno povijesni odjel

- Ada Danek - čišćenje tekstila iz Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca.
- Sanja Acalija obavila je pregled odjeće iz *Zbirke tekstila* zajedno sa kolegicom višom kustosicom Sanjom Ivančić i restauratoricama Lidijom Labrović Mataić i Volgom Lopušinski iz Etnografskog muzeja u Splitu, kako bi započeli rad na pripremi izložbe „Kaštelanska narodna nošnja“, koja je planirana za 2015. godinu. Nositelj projekta je Etnografski muzej a Muzej Grada Kaštela je suradnik.
- Formirana je čuvaonica *Kulturno-povijesne zbirke* u prizemlju kaštela Vitturi (ex banka). Kako bi za predmete osigurali minimalne uvjete zaštite postavljena je zaštitna rešetka za vrata. Na stakla je zalijepljena neprozirna pjeskarena folija.
- Mario Klaić - prikupljanje i fizička zaštita kulturno-povijesnih predmeta i umjetnina župe Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (arhivska građa, misno ruho, misnice, planite, oltarnjaci...).
- Mario Klaić - pronalazak 24. prosinca 2014. godine zagubljene barokne procesijske zastave Velike Gospe vlasništva župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije iz Kaštel Lukšića.
- Mario Klaić - nepoznata slika ulje na platnu „Ilica“ iz 1924. godine slikara Ljube Babića u vlasništvu SŠ „Braća Radić“ u Kaštel Štafiliću zaštićena je kao preventivno zaštićeno kulturno dobro pri Ministarstvu kulture RH pod oznakom dobra: P-4945

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Pranje i čišćenje keramike, primarna konzervacija nalaza, čišćenje i konzervacija dvije brončane fibule i 19 komada brončanog novca s lokaliteta Resnik (nalazi iz 2013, Ante Jureškin)
- Čišćenje od naslaga jednog ulomka nadgrobne kamene stele, lijepljenje dva staklena i četiri keramička predmeta za izložbu „Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu“ (Ante Jureškin).

Kulturno-povijesni odjel

- Konzervacijsko čišćenje 5 metalnih predmeta za izložbu „Lipe li su mlade Kaštelanke“ (Ante Jureškin)
- Trovanje drvnih nametnika i podlijepljivane neobaroknog kompleta namještaja: dva stolića, tri karniše i ogledalo (David Milić)

2.3. Restauracija

Restauracija neobaroknog ormara (David Milić)

Restauracija ladičara/komode (David Milić)

Restauracija sedla u suradnji sa vanjskim suradnikom Gordanom Ivankovićem (kožno opremanje)

2.4. Ostalo

Suradnja sa nadležnim HRZ-om u Splitu. Sakristijski ormar iz župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (zaštićeno kulturno dobro pri MKRH-e, klasa: UP I-612-08/08-05/17; ur. broj: 532-04-20/4-08-1) dan je na popravak 2009. godine. Koordinacija sa HRZ-om u Splitu prilikom restauracije drvenog sakristijskog ormara iz 16. i 17. st. vlasništva župne crkve Kaštel Lukšića (Mario Klaić).

Koordinacija sa HRZ-om u Splitu prilikom restauracije 2014. godine drvenog procesijskog ophodnog baroknog raspela Giacomina Piazzette vlasništva župne crkve Kaštel Lukšića (Mario Klaić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Zbirke Arheološkog odjela vodi dokumentarist Dominik Žanić, a zbirke Kulturno povijesnog odjela i Odjela moderne i suvremene umjetnosti te Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta dokumentaristica Helena Martinac.

Arheološki odjel

- *Antička zbirka* – Iz stare inventarne knjige prepisano je u M++ 68 predmeta.
- *Prapovijesna zbirka* – Iz stare inventarne knjige prepisano je u M++ 36 predmeta.

Kulturno povijesni odjel

- *Etnografska zbirka* - 35
- *Zbirka devocionalija* – 3
- *Zbirka dokumentarne građe* - 6
- *Zbirka oružja i opreme* – 1
- *Zbirka tekstila* – 16
- *Zbirka umjetnina i obrta* - 22
- *Zbirka varia* – 18
- *Muzeografska pomagala* – 2

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- *Zbirka slika suvremene umjetnosti* - 3
- *Zbirka skulptura suvremene umjetnost* - 3

Knjiga ulaska

- Tijekom 2014. godine evidentirano je 119 upisa u Knjigu ulaska Muzeja radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja Grada Kaštela. Svi posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

Knjiga izlaska

- Evidentirano je 11 upisa u Knjigu izlaska tijekom 2014. godine: iz *Zbirke devocionalija* predane su na restauraciju tri slike (K5 Sv. Vinko, K6 Sv. Blaž i K7 Sv. Lovre), te dvije slike iz Knjige pohrane (KP-85 Sv. Sebastijan i KP-86 Sv. Maurizio).
- Izložba „Antički Sikuli“ gostovala je u srpnju 2014. g. u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu, a izložba „U skuli moga dide“ gostuje u OŠ „Bijaći“ u Kaštel Novome.

3.3. Fototeka

Mario Klaić - Tijekom 2014. godine fotografirani su razni predmeti, eksponati, objekti, posjete, zatim razne aktivnosti, promocije, izložbe, muzejske radionice, predavanja, događanja, svečanosti u dvorcu Vitturi i Kaštelima. Na terenu su fotografirani nepokretni i pokretni spomenici kulture, kao i neke tradicijske svečanosti kaštelanskih mjesta.

Fotografirana je digitalnim postupkom dodatna dokumentacija župnog arhiva i sakralnih predmeta crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću. Svi materijali s najmanje 1000 snimaka pohranjeni su u digitalnom formatu u zasebnim mapama. Dio materijala ustupljen je na korištenje vanjskim osobama i suradnicima.

3.6. Hemeroteka

U tisku je objavljeno 18 članaka vezanih uz rad Muzeja i muzejskih djelatnika (Slobodna Dalmacija – 14, Kaštela info – 2, Glas koncila – 1, Croatian Hot spots – 1) te 80 članaka na internetskim portalima. Na internetskim portalima također objavljeno je 27 članaka o raznim posebnim događanjima održanim u prostorima MGK.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Kulturno-povijesna zbirka

- Zbog što bolje prezentacije kaštelanskih utvrđenih naselja u određenim povijesnim razdobljima naručena je izrada 3D digitalnih modela kaštelanskih naselja. Realizirani su sljedeći objekti: kulu Cippico u Kaštel Novome, utvrđeno naselje Kaštel Novi, Kaštel Stafileo u Kaštel Štafiliću i utvrđeno naselje Kaštel Štafilić. Modele je izradila dipl. ing. arh. Sanja Koren (Sanja Acalija).
- Rad i stručne konzultacije na izradi jednog poprečnog presjeka (istok – zapad u lađi po oltarima sv. Arnira i sv. Križa pogled put sjevera) i južnog pročelja nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću s vanjskim suradnikom dipl. ing. Antoniom Petrušićem (Mario Klaić).

Arheološka zbirka

- Broj crteža muzejskih predmeta: 96
- Crteži obrađeni klasično i računalno, digitalizirani i arhivirani putem S++ programa za sekundarnu dokumentaciju.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2014. godine stručna priručna knjižnica nabavila je ukupno 47 knjiga . Od toga je 31 primjeraka dobiveno razmjenom, 8 darovanjem, 5 kupnjom, 3 vlastita naklada.

Nabavljena je 30 knjižna jedinica periodičkih izdanja, od toga je 23 dobiveno razmjenom, 2 darovane, a 3 su kupljene (Mirela Duvnjak).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Izrađena je Idejna koncepcija II. faze stalnog postava Muzeja grada Kaštela koja se odnosi na Izgradnju i obranu Kaštela (Sanja Acalija uz konzultacije sa Tončem Burićem i Želimirom Laszлом).

Prema idejnoj koncepciji u sjevernom dijelu drugog kata pristupilo bi se dopuni stalnog postava s temama izgradnje i obrane Kaštela. One korespondiraju sa zgradom jer bi taj dio postava (eksponat) trebao biti i sam kaštel kao bitan element razvoja Kaštel Lukšića i važna utvrda. U postav bi se uklopile i interpretacije izvornih izrazito fortifikacijskih funkcija kule, mašikula (breteša) i bedemskog ophoda. Posebne izložbene teme bile bi: Kaštela u srednjem vijeku; Mletačka uprava od 1420. do 1797. god: Provale Turaka; Ratovi između Venecije i Turske; Izgradnja trogirskih i splitskih kaštela (utvrde, utvrđena naselja, odnosi unutar naselja); Organizacija obrane i Kaštel Vitturi. Posebna pažnja posvetila bi se interaktivnosti, uključivanju i sudjelovanju posjetitelja u interpretaciji teme.

5.2. Izmjene stalnog postava

U stalnom postavu na drugom katu kaštela nekoliko godina je bila izložena slika – ulje na platnu s prikazom Radoša Michieli Vitturija. Zbog nemogućnosti plaćanja osiguranja slike a koja je u vlasništvu Muzeja grada Splita vratili smo je vlasniku. Napravili smo njenu fotografiju, kaširali i plastificirali te uokvirili i objesili na zid u Stalnom postavu.

Zbog sanacije istočnog zida kaštela Vitturi sve muzejske predmete koji su bili izloženi u Stalnom postavu prebacili smo u zapadni dio južne dvorane drugog kata i prekrili a odvojeni prostor dodatno izolirali debelim najlonima.

6. STRUČNI RAD

6.4. Ekspertize

Mario Klaić – Slika ulje na platnu „Ilica“ iz 1924. godine slikara Ljube Babića u vlasništvu SŠ „Braća Radić“ u Kaštel Štafiliću.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

9. - 11. listopada 2014. - Mirela Duvnjak, Sanja Acalija i Mario Klaić sudjelovali su bez izlaganja na 3. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Opatiji.

4 i 5 studenog 2014. - Ivan Šuta sudjelovao je na trećem međunarodnom arheološkom kolokviju „Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru“ s izlaganjem „Kasnorepublikanske amfore iz Sikula“.

24. i 25. listopada 2014. - Ivan Šuta sudjelovao je na drugom znanstveno-stručnom skupu „Turistička valorizacija arheoloških lokaliteta“ u Splitu. S dipl. ing. arh. Mateom Dragunom održao je predavanje „Turistički potencijal arheoloških nalazišta u Dalmatinskoj zagori na primjeru Labinske drage“.

6. – 10. listopada 2014. - Ivan Šuta sudjelovao je na godišnjem skupu Hrvatskog arheološkog društva u Karlovcu s posterom „Ostrog-prapovijesna gradina i srednjovjekovna utvrda“. Koautor postera je Tonči Burić iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.

6. -10. listopada 2014. - Ivanka Kamenjarin sudjelovala je na godišnjem skupu Hrvatskog arheološkog društva u Karlovcu.

22. - 26. rujna 2014 - Ivanka Kamenjarin sudjelovala je s usmenim izlaganjem „Aucissa fibule iz Resnika“ na međunarodnom kongresu „Stoljeće hrabrih-arheologija rimskog osvajanja i otpora starosjedilaca u Ilirku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika“, koji je održan u Zagrebu.

27. svibnja 2014. - Mario Klaić sudjelovao je u Marulovim danima, na 5. okruglom stolu o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade održan na temu „Prirodna baština Hrvatske u literaturi za djecu i mlade“ knjižnica Marko Marulić u Splitu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ivan Šuta je napisao članak Jubilarni deseti Kaštelanski zbornik. Zapisi o kulturnom životu u Kaštelima“ objavljen je u Solinskoj kronici 15. travnja 2014., broj 236.

Mirela Duvnjak je napisala predgovore predgovore kataloga izložbi Mirana Palčoka – „Duhovna duhovitost samozatajna marginalca“, „Karin Grenc i Hrvoja Marko Peruzovića - Od križa svjetlu“ i Ahmeda Piragića.

Mario Klaić, „Slagalice Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću“ (idejno i izvedbeno rješenje, priprema, realizacija u tisku)

Mario Klaić, Vodič Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću (tekst i vizualni identitet)

6.8. Stručno usavršavanje

17. studenog, 2014. Dominik Žanić je sudjelovao na radionici „Izrada fototabli arheološkog keramičkog posuđa“ u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Ada Danek je položila stručni ispit za kustosa.

31. ožujka 2014. Mario Klaić je sudjelovao na radionici MDC-a „Muzejski vodiči-tiskani i (ili) elektronički“ u Zagrebu

9. prosinca 2014. djelatnici muzeja Helena Martinac, Dominik Žanić, Mirela Duvnjak, Ada Danek te Sanja Acalija sudjelovali su na radionici M++ na temu rada u muzejskoj dokumentaciji: pojedinačni muzejski predmet; pojedinačni muzejski predmet koji se sastoji od više komponenti koje čine cjelinu; grupa „identičnih“ pojedinačnih muzejskih predmeta; grupa muzejskih predmeta u kojoj jedan muzejski predmet predstavlja „spremnik“ koji obuhvaća, odnosno čini cjelinu s pojedinačnim muzejskim predmetima; grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu - bez fizičkog spremnika, odnosno predmeta koji ih obuhvaća; jedan fizički predmet koji se sastoji od dva umjetnička djela; postupak registracije zbirke

Radionica u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link d.o.o. održana je u prostorima Muzeja grada Splita.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mirela Duvnjak pomogla je studentima Sari Shmidd, Luciji Fradelić i Davoru Maršiću s Umjetničke akademije u Splitu - Odjel restauracije i konzervacije pri izradi magistarskog rada.

Sanja Acalija pomogla je Mladenu Andreisu s Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu pri izradi Znanstvenog rada – Genealogija Kaštel Štrafilica.

Felicitas Maeder iz Prirodoslovnog muzeja u Baselu, u Švicarskoj i Katarina Nina Simončić s Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu kontaktirale su nas zbog projekta na koji se odnosi na proizvodnju morske svile na Jadranu, prikupili smo informacije i saznanja (Sanja Acalija).

Sanja Acalija pomogla je u izradi seminara Ivani Brzović, studentici Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu za kolegij Zaštita i obnova graditeljskog naslijeđa- Kaštel Stafileo – Rotondo.

Sanja Acalija pomogla je studentici Tei Mateta sa Ekonomskog fakulteta – smjer turizam za seminar (Kaštel Vitturi).

Sanja Acalija pomogla je studentici Maji Jurici sa Filozofskog fakulteta u Zadru u izradi seminara o Božićnim običajima

Sanja Acalija pomogla je Antoneli Perdić, studentici Povijesti umjetnosti u Splitu u izradi seminara o Štovanju gospe Karmelske.

Sanja Acalija ustupila je stare fotografije hotela Palace novinarki Jadranki Matić iz Slobodne Dalmacije.

Sanja Acalija ustupila je stare fotografije vile Nika Katji Marasović za potrebe izrade elaborata rekonstrukcije.

Sanja Acalija se konzultirala se Zdravkom Andrijašević oko snimanja dokumentarca o kaštelanskim crkvenim štovanjima.

Sanja Acalija je ustupila Marijeti Babin iz Konzervatorskog odjela u Trogiru više fotografija kule Cippico u Kaštel Novom.

Sanja Acalija je u ime muzeja bila član Povjerenstva za ocjenu i prijedlog vizualnog identiteta Kaštelanskog kulturnog ljeta i savjetnik pri izradi novog vizualnog identiteta Turističke zajednice Grada Kaštela.

Mario Klaić pružao je stručnu pomoć i konzultacije raznim korisnicima prilikom: pisanja novinskih članaka, snimanja TV priloga, fotografiranja za publikacije, fotografiranje za novine - klasične i elektronske, tiska brošura, plakata, izrade nacrti i presjeka, izrade ilustracija, turističkih prospekata, deplijana, izrade itinerera, izrade web stranica, pisanje članaka i oglasa.

Mario Klaić pružao je stručnu pomoć i konzultacija kod: izrade raznih srednjoškolskih referata, maturalne radnje, osmoškolskih sastava, seminarskih i diplomskih radnji studenata, izradi suvenira Kaštela. Usluge: skeniranja, fotografiranja, stručnih savjeta, posudba literature vanjskim korisnicima.

Mario Klaić pružao je usluge korisnicima župnog arhiva župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću i radio je u župnome arhivu s orguljašem Ivom Burićem – Janćom iz Kaštel Lukšića na istraživanju za monografiju pjevačkog zbora sv. Cecilije župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ivan Šuta je član Hrvatskog arheološkog društva i Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

Ivanka Kamenjarin je članica Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora) i Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

Mario Klaić: član je Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela i član Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

U okviru europskog projekta Partage Plus koji obuhvaća digitalizaciju secesijske muzejske građe Muzej grada Kaštela jedan je od suradnika. Kulturno-povijesni odjel Muzeja Grada Kaštela (Sanja Acalija) u projektu sudjeluje sa 115 predmeta. Sav materijal vezan za pojedini

predmet predstavljeni su na stranici projekta i na glavnom europskom portalu za kulturu Europeani – www.europeana.eu/portal/.

Dominik Žanić održava i ažurira službene web stranice muzeja.

Ivan Šuta, Helena Martinac i Dominik Žanić održavaju Facebook stranicu muzeja.

U okviru službene web stranice pokrenut je novi sadržaj „Priče iz muzeja“.

6.13. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel

- Nastavljen je i već započeti rad na realizaciji stalnog postava Riznice Župe Bezgrešnog Začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću (Sanja Acalija). Napravljena je kopija Ikone BZBDM i postavljena u vitrinu na mjesto originala. Restaurirane su i obješene još dvije oltarne pale manjeg formata „Gospe Karmelske“ i „Svete Lucije“. Kupljene su i postavljene još dvije vitrine, za misno ruho i knjige. Organizirano je čuvanje postava kako bi Riznica od 1. srpnja bila otvorena za posjetitelje. Obavljeno je više vodstava turističkih grupa po Riznici, prvenstveno Poljaka koji su u ljetnim mjesecima smješteni u hotelu Medena.
- Tiskan je katalog stalnog postava Riznice Župe Bezgrešnog Začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću (uz potporu Turističke zajednice i Zračne luke, autorica Sanja Acalija).
- Kontinuirano se prati rad na restauraciji oltara svetog Križa iz župne crkve u Kaštel Štafiliću koji se nalazi u radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dračevcu (Sanja Acalija).
- Postavljeno je nekoliko probnih info panoa - na Riznicu u Štafiliću zajedno s putokazima te na kaštelu Vitturi. Radi se o projektu signalizacije Grada Kaštela – povijesnih jezgri i izdvojenih lokaliteta iz 2013. godine. Investitor je Turistička zajednica, a muzej (Sanja Acalija) je suradnik u odabiru i lociranju oznaka.

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Održana je III. kiparska kolonija u suradnji sa tvrtkom AD – Plastik kao pilot projekt u kojem se koristio plastični škart tvrtke za izradu skulptura namijenjenih za javni prostor (Mirela Duvnjak).

- Suradnja (ustupanje podataka) na projektu Europska iskustva i perspektive hrvatske kulture, Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) i Muzeja suvremene umjetnosti. Te dvije institucije provode istraživanje odabranih muzejskih ustanova na temu „Strani suvremeni umjetnici u hrvatskim muzejima“. Prikupljaju se podaci o djelima stranih suvremenih umjetnika u umjetničkim zbirkama hrvatskih muzeja. Predmet istraživanja su umjetnici aktivni od 1950. godine i kasnije, koji nisu rođeni u zemljama bivše Jugoslavije (Mirela Duvnjak).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Ivanka Kamenjarin, „Helenistička reljefna keramika iz Sikula (Resnika)“, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 107, Split 2014, str. 129-160.
- Ivan Šuta, „Amphora lids from Siculi“, Quaderni Friulani di Archeologia XXII/XXIII(2012-2013), str. 109-129.
- Karavanić- N. Vukosavljević- R. Šošić Klindžić-J. C. M. Ahern-N. Čondić- R. Becker- K. Zubčić- I. Šuta-K. Gerometta- G. Boschian, Projekt „Kasni musterijen na istočnom Jadranu-temelj za razumijevanje identiteta kasnih neandertalaca i njihovog nestanka“: sažetak 1. godine istraživanja, Prilozi instituta za arheologiju u Zagrebu 31/2014, Zagreb 2014, str. 139-159.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Ivanka Kamenjarin pohađa postdiplomski studij na Filozofskom fakultetu u Zadru (tema: „Helenistički Sikuli“, mentor dr. sc. Nenad Cambi).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Lipe li su mlade Kaštelanke**

Mjesto održavanja i prostor: Kaštel Sućurac, kula na Glavici

Vrijeme trajanja: 21. svibnja - 10. studenoga 2014

Autorice stručne koncepcije: Ankica Babin, Ada Danek

Autorica likovnog postava: Ankica Babin

Opseg (broj eksponata): 79

Vrsta: etnografska

Tema: Izložba je postavljena unutar prostora obrambene kule na Glavici (kule Top) u Kaštel Sućurcu, a riječ je o izlaganju etnografskih predmeta zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, prvenstveno dijelova tradicijske nošnje. Uklapa se u temu Međunarodnog dana muzeja „Muzejske zbirke povezuju“, u ovom slučaju, staru i novu populaciju, obnavljaju kulturnu, baštinsku memoriju na negdašnji način življenja lokalne zajednice i način upotrebe tradicijskih predmeta. Etnografske predmete, koji će biti izloženi na gore navedenoj izložbi sakupila je grupa amatera, članova Udruge za zaštitu kulturne baštine „Podvorje“ iz Kaštel Sućurca.

Korisnici: svi

2. Naziv izložbe: **Miran Palčok: *Duhovna duhovitost samozatajna marginalca***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 31. siječnja - 20. veljače 2014.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autori likovnog postava: Mirela Duvnjak, Miran Palčok

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 67

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložen je znatan broj Palčokovih radova nastalih u posljednjih gotovo trideset godina u obliku slika, skica, crteža i reljefa koji su intimni odgovori na osobitosti vremena i sredine u kojoj autor živi i radi. Poseban naglasak izložbe je na specifičnu i osebujnu humoru i izuzetnoj duhovnosti izraženima u radovima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

3. Naziv izložbe: **Karin Grenc i Hrvoje Marko Peruzović: *Od križa svijetlu***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 09. – 29. travnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 27

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljeno dvoje autora na temu Pasije. Korizmeno vrijeme je vrijeme duhovne priprave, vrijeme nužnog predaha i pogleda prema unutrašnjosti vlastitog bića. Slikajući tj. obrađujući i oslikavajući drvo svaki od autora promišlja i proživljava mistiku Muke. Izložene slike i skulpture, iste tematske poveznice kojom se predstavlja dvoje autora sa značajnim brojem radova omogućuju doživljaj i svojevrsnu komparaciju na likovnoj i razini i razini vlastitog doživljaja likovnih djela.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

5. Naziv izložbe: Ahmed Piragić

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2014. – 09. siječnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 21

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom su predstavljeni zaokruženi recentni ciklus radova velikih formata interijera i nešto manjih formata pejzaža profesora splitske umjetničke škole u mirovini, Ahmeda Piragića. Radove karakteriziraju žarke boje, žive i gotovo neobuzdane geste.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

6. Naziv izložbe: U skuli moga dide / Muzej grada Kaštela u Osnovnoj školi „Bijaći“, Kaštel Novi, 2014.

Mjesto održavanja i prostor: OŠ "Bijaći", Kaštel Novi / izložbena dvorana u prizemlju

Vrijeme trajanja: 11. travnja 2014. – 2015. (u tijeku)

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autorica likovnog postava: Sanja Acalija

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 5

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): U Osnovnoj školi „Bijaći“ u Kaštel Novom postavljen je dio izložbe U skuli moga dide održane u Muzeju Grada Kaštela 2012. g. povodom svečanosti obilježavanja 100.-te obljetnice otvaranja školske zgrade u Kaštel Novome.

Na simboličan je način prikazan djelić školskog prostora s početka 19. stoljeća. Može se razgledati maleni kutak učionice kako je nekada izgledao, sa svim sadržajima, od opreme učenika, školske opreme, do početnica i nastavnih učila i pomagala.

Po završetku II. svjetskog rata velik dio arhivske građe je zapaljen a ponešto su uspjeli sačuvati tadašnji nastavnici. U Državnom arhivu u Splitu pohranjen je dio arhivske građe Pučke škole u Kaštel Novome, u Nadbiskupskom arhivu u Splitu sačuvani su školski imenici i zapisnici iz stoljeća, novija dokumentacija čuva se u školi. U *Zbirci dokumentarne građe Muzeja grada Kaštela* čuva se školska kronika (Kronaka) Muške pučke škole iz Kaštel Novoga pisana od 1913. do 1941. godine. U Školske spomenice, odnosno Školske kronake upisivali su se svi važniji datumi i događaji tijekom školske godine.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

7. Naziv izložbe: Moj komadić zemlje / Kada je priroda suradnik - priče 14 poljoprivrednika iz Hrvatske

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 16. rujna – 06. listopada 2014.

Autori stručne koncepcije: Marija Martinko, Marko Vrdoljak

Autori likovnog postava: Marija Martinko, Ankica Babin

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 14

Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): S ciljem jačanja javne svijesti o značaju uloge poljoprivrednika u očuvanju prirode i tradicije osmišljen je projekt Najdraža mjesta – Umreženi trening za podršku održivom ruralnom razvoju u Hrvatskoj koji je javnosti predstavljen putem putujuće

izložbe fotografija „Moj komadić zemlje; Kad je priroda suradnik“ – priče 14 poljoprivrednika iz Hrvatske. Izložba se sastoji od niza fotografskih i tekstualnih portreta 14 poljoprivrednika koji žive i rade unutar zaštićenih područja (Natura 2000 područja). Prateća brošura sadržava opširnije informacije o poljoprivrednicima u obliku izvornih citata na temu njihovog odnosa prema zemlji koju obrađuju, važnosti prirode i tradicije u njihovom životu, primijećenim promjenama u krajoliku, opisa lijepih i teških strana poljoprivredne struke te mnogih drugih tema. Prikazani poljoprivrednici potječu iz različitih regija Hrvatske: od Međimurja do južnodalmatinskih otoka, te od Istre do Slavonije. Bave se pčelarstvom, proizvodnjom bučinog ulja, uzgojem autohtonih sorti povrća i voća, uzgojem izvornih pasmina stoke, proizvodnjom tradicionalnih sireva, sakupljanjem tartufa i čajeva, proizvodnjom brašna na staroj vodenici i mnogim drugim granama poljoprivrede. Raznolikost njihovih proizvoda, tradicije, podneblja i narječja, podudara se sa bogatom bioraznolikošću prirode koja ih okružuje i koju svojim radom štite.“

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti.

8. Naziv izložbe: Antički Sikuli

Mjesto održavanja i prostor: Stara gradska vijećnica u Splitu

Vrijeme trajanja: 03. - 31. srpnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta

Autori likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, Dominik Žanić

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 204

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba „Antički Sikuli“ Muzeja Grada Kaštela predstavljena je u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu tijekom srpnja 2014. godine.

Sikuli su antičko naselje u Kaštelima, koje je ujedno najveće nalazište na ovom prostoru.

Ostaci naselja nalaze se na Resniku, u okviru hotelskog naselja.

Cilj izložbe je upoznati javnost sa značenjem naselja Sikula u širem povijesnom kontekstu, u razdoblju od njegovog osnutka u 2. stoljeću prije Krista do 5. stoljeća.

Kroz tematske cjeline prezentirani su izabrani nalazi s ciljem rekonstrukcije svakodnevnog života i djelatnosti koje su se odvijale u naselju. Također istraživanja su donijela nove spoznaje o urbanizmu naselja koje je planski izgrađeno, s pravilnim ulicama i stambenim blokovima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

9. Naziv izložbe: Baba lokva – srednjovjekovno selo

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 06. ožujka – 06. travnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Tonči Burić

Autor likovnog postava: Miran Palčok

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 74

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba „Baba lokva – srednjovjekovno selo“ dr. sc. Tonča Burića iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika ugošćena je u Muzeju grada Kaštela u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu u vremenu od 6. ožujka do 6. travnja 2014. godine. Izložba prikazuje rezultate arheoloških istraživanja na lokalitetu Baba lokva koje se nalazi na području naselja Plano, na samom sjeverozapadu Kaštelanskog polja.

Smatra se da je ovo srednjovjekovno selo nastalo iz nekadašnjeg posjeda Bijaći, a prvi zapisi o njemu datiraju iz 13. stoljeća, dok najstariji arheološki nalazi potječu iz 14. stoljeća. Selo je imalo između deset i trinaest kuća, a napušteno je krajem 16. stoljeća.

Pronađeni su suhozidi s unutarnjim i vanjskim zidovima napravljenim od većeg kamenja, dok je središnji prostor nastambe bio ispunjen sitnim kamenim materijalom. U kući je, prema istraživanju živjelo do 6 osoba. Donji dijelovi kuće datiraju iz 14. stoljeća, dok su gornji izgrađeni tijekom 16. i 17. stoljeća. U blizini sela nalazi se lokva, koja je služila za napajanje, a cijelo selo bilo je svojevrsna crta razgraničenja između mletačkog i turskog teritorija. Pretpostavlja se da je ovo selo posljednje napušteno pred najezdom Turaka.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

10. Naziv izložbe: Arheološka istraživanja okoliša crkve sv. Križa u Ninu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2014. – 28. veljače 2014.

Autori stručne koncepcije: Igor Borzić, Karla Gusar, Mato Ilkić, Dario Vujević

Autor likovnog postava: Ivan Šuta

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 153

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): U okviru Noći muzeja 2014. u Muzeju Grada Kaštela, u Nabiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu otvorena je izložba „Arheološka istraživanja okoliša crkve Sv. Križa u Ninu“ Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Arheološkog muzeja u Zadru - Muzeja ninskih starina. Izložba je organizirana povodom 50. obljetnice Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Prikazani su rezultati dugogodišnjih istraživanja okoliša crkvice, s brojnim i raznolikim pokretnim nalazima iz različitih razdoblja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Katalog izložbe „Miran Palčok“, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Miran Palčok, Šundov Ante, Ekograf – Kaštel Sućurac
- Katalog izložbe „Od križa svijetlu“ Hrvoja Marka Peruzovića i Karin Grenc, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, Dalmacija papir – Split
- Katalog izložbe „Amed Piragić“, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, Dalmacija papir – Split
- Katalog izložbe „Lipe li su mlade Kaštelanke“, tekstovi: Marijeta Babin, Ada Danek, oblikovanje: Neven Marin, Dalmacija papir – Split
- Katalog radova „Marin Studin 1895. - 1960.“, tekst: Ankica Babin, oblikovanje: Neven Marin, Dalmacija papir – Split
- Katalog stalnog postava Riznice Župe Bezgriješnog Začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću, tekst: Sanja Acalija, oblikovanje: Dina Borčić Vuletin, Neven Marin, Dalmacija papir – Split
- Reprint kataloga izložbe „Mujina pećina – tragovi života dalmatinskog pračovjeka / traces of life of Dalmatian Early Man“, tekst: Ivor Karavanić, oblikovanje: LASERplus, Zagreb, ISBN 978-953-7276-31-7

Deplijani

- Reprint deplijana izložbe „Arheološka istraživanja okoliša crkve sv. Križa u Ninu“, oblikovanje: Adria Screen - Kaštel Stari

- „Muzej grada Kaštela“ - informativni letak (hrvatski i engleski), tekst: Ankica Babin, Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, Sanja Acalija. Oblikovanje: Neven Marin, Dalmacijapapir-Split.
- „Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću“, tekst: Mario Klaić, Oblikovanje: Mario Klaić, tisak: Adriascreen-K. Stari.

Plakati

- „Noć muzeja '14“, (100 x 70 cm), oblikovanje: Neven Marin, Dalmacijapapir - Split
- „Miran Palčok“, (100 x 70 cm), oblikovanje: Neven Marin, Dalmacijapapir - Split
- „Arheološka istraživanja okoliša crkve sv. Križa u Ninu“, (73 x 50 cm), oblikovanje: Adria Screen - Kaštel Stari
- „Baba lokva – srednjovjekovno selo“, (70 x 50 cm), oblikovanje: Adria Screen – K. Stari
- „Od križa svijetlu“, (100 x70 cm), oblikovanje: Neven Marin, Dalmacijapapir - Split
- „U skuli moga dide - Muzej grada Kaštela u Osnovnoj školi Bijaći“ / K. Novi 2014., (69 x 50 cm), oblikovanje: Dina Borčić Vuletin
- „Lipe li su mlade Kaštelanke“, (70x100), oblikovanje: N. Marin, Dalmacijapapir - Split
- „Lipe li su mlade Kaštelanke“, (50x70,5cm), oblikovanje:N.Marin, Dalmacijapapir-Split
- „Muzejska edukativna radionica - Veze muzeja i župne crkve / 18. Međunarodni dan muzeja 2014.“, (49 x 33 cm), oblikovanje: Mario Klaić, tisak : Adriascreen-K. Stari.
- „Moj komadić zemlje – Kada je priroda suradnik – priče 14 poljoprivrednika iz Hrvatske“, (70,5 x 50 cm), oblikovanje: Adriascreen-K. Stari
- „Ahmed Piragić“, (100 x 70 cm), oblikovanje: Neven Marin, Dalmacijapapir - Split
- „Ahmed Piragić“, (70 x 49 cm), oblikovanje: Neven Marin, Dalmacijapapir - Split
- „Juuu-huuu! Praznici su idemo u muzeje! - Muzej grada Kaštela: Pučki božićni običaji u Kaštelima / Osvoji kaštel Vitturi“ (42 x 59 cm), Adriascreen-Kaštel Stari.

Pozivnice

- Noć muzeja '14
- Kaštelanski zbornik 10
- „Baba lokva – srednjovjekovno selo“
- „Od križa svijetlu“

- „Lipe li su mlade Kaštelanke“
- „Antički Sikuli“
- „Ahmed Piragić“

Ostalo

- Noć muzeja u Muzeju grada Kaštela – naljepnica
- Međunarodni dan muzeja – naljepnice (dvije varijante)
- Magnetni suvenir „Priča o Kaštel Lukšiću“, 16 različitih motiva pedagoških materijala (Mario Klaić)

10.2. Audiovizualna građa

Kaštelanski zbornik 10., DVD

10.3. Elektroničke publikacije

Digitalna pozivnica za promociju knjige „Babske priče Dade Batinić“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Mario Klaić - organiziranje brojnih stručnih, klasičnih i specijalnih vodstva djece, učenika, odgajatelja, nastavnika i profesora svih kaštelanskih škola, vrtića, osnovnih škola iz Solina, Trogira i Splita, studenata Splitskog sveučilišta po stalnom postavu Muzeja, izložbama i dvorcu Vitturi kao i individualna i grupna vodstva građanstva po Kaštelima (vodstva novinara; profesori i učenici iz Lindlara, Njemačka; profesori i učenici iz Engleske i Hrvatske).

Sanja Acalija - vodstvo studenata Umjetničke akademija u Splitu, mentor Žana Matulić Bilač studenti - stručno vodstvo (Riznica), Turistička vodstva (Riznica i crkva u Štafiliću) 5 grupa.

11.2. Predavanja

Mario Klaić - predavanja studenatima Splitskog sveučilišta (12. studenoga 2014. studenti arhitekture kod Doc. dr. sc. Katje Marasović dipl. ing. arh.; 7. studenoga 2014. studenti razredne nastave kod doc. dr. sc. Vesne Kostović-Vranješ, prof.). Predavanja studentima i specijaliziranim grupama u Kaštelima iz područja muzejske pedagogije s temama muzejskih edukativnih projekata MGK-a („Miljenko i Dobrića“; „Obrazovna mapa maketa kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću“; „Koja je ura?“; „Kotači – mjeraci vremena“; „Slikovnicom dodirni prošlost“; „Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću“...).

Mario Klaić je povodom Dana škole Bijaći i Dana grada Kaštela 12. ožujka 2014. god. održao predavanje na lokalitetu Stombrate s temom „Odjeća i nakit ranosrednjovjekovnih Hrvata (IX. - X. st.) na području današnjih Kaštela i arheološka istraživanja na lokalitetu Stombrate“ za djecu osmoškolskog uzrasta (oko 120 posjetitelja).

Mario Klaić održao je predavanje i vodstvo po MGK 10. travnja 2014. godine za sudionike 15. državnog natjecanja iz povijesti dobar primjer iz prakse „Obrazovna mapa kaštela Vitturi“ (50 posjetitelja).

Mario Klaić održao je predavanje i vodstvo 27. svibnja 2014. godine za sudionike stručnog skupa u organizaciji izdavačke kuće Profil i MGK-a za profesore povijesti umjetnosti i glazbene kulture za južnu Hrvatsku „Dobri primjeri iz pedagoške prakse MGK-a“ (50 posjetitelja).

Ivan Šuta je za polaznike speleološke škole društva Špiljar iz Splita održao predavanje „Arheologija i speleološki objekti“. Predavanje je održano 16. listopada 2014. godine.

11.3. Radionice i igraonice

Mario Klaić - muzejska radionica „Slikovnicom dodirni prošlost“ za djecu OŠ Kaštela, Solina, Trogira i Splita održane su i tijekom 2014. godine u dvorcu Vitturi. Projekt MGK-a Slikovnicom dodirni prošlost bio je organiziran u sklopu 16. muzejske edukativne akcije i nagradne igre „Dodir“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a za 2011. godinu koji se nastavio kao trajna ponuda Muzeja. Muzejsko - edukativne radionice i nagradna igra MGK-a „Slikovnicom dodirni prošlost“ organizirane su u prostorima kaštela Vitturi tijekom čitave 2014. godine. U igri i zabavi djeca trećih i četvrtih razreda su mogla na

živopisan način, primjereno njihovoj dobi, naučiti mnogo toga o svome zavičaju. Radionica imala svoj okvirno utvrđeni redoslijed i trajanje od 1,5 sata. Nakon održanih muzejskih radionica priređivana su izvlačenje nagrada. Pripremu, tijek i rezultati posjeta muzeja i muzejskih radionica prezentirane su na brojnim predavanjima i predstavljajima. Pored ove navedene i ostale muzejske radionice su oblikovane i zaokružene cjeline trajno ponuđene široj javnosti preko web stranice MGK-a.

Mario Klaić- muzejska radionica Veze muzeja i župne crkve namijenjena je djeci OŠ Kaštela 2. 3. i 4. razreda održane su tijekom 2014. godine u Kaštel Lukšiću. Djeca su kroz muzejsku radionicu mogla naučiti o staroj i novoj župnoj crkvi kao i muzejskim eksponatima sakralne tematike. Obišli smo MGK-a, staru i novu župnu crkvu te se zajedno zaigrali tko će najbrže složiti slagalicu s motivom pročelja župne crkve kao i najstariju i najvrjedniju sliku župe. Sve smo to saznali obilaskom lokaliteta kao i proučavanjem vodiča župnih crkava osmišljenim i tiskanim za ovu prigodu. Svi sudionici muzejske radionice „Veze“ (31 dijete), kao i svi prvopričesnici (80 djece) mjesta Kaštel Lukšića dobili su 28. travnja 2014. godine na poklon od župnika slagalicu župne crkve. Prilikom blagoslova kuća 2014./2015. župe Kaštel Lukšić župnik je podijelio svakom domaćinstvu vodič, a mladim parovima s djecom i slagalicu župne crkve.

Ada Danek-radionice „Moj zavičaj“, „Lipe li su mlade Kaštelanke“ i „Pučki božićni običaji u Kaštelima“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Aktivna suradnja s tiskanim i elektroničkim medijima u cilju davanja podataka i pravodobnog obavještavanja javnosti o izložbama, programima i djelatnosti Muzeja grada Kaštela. Muzejska događanja su najviše popraćena od strane lokalnih medija odnosno tiskovina Slobodna Dalmacija, te internetskih portala Portal Grada Kaštela, Sućurac.info, Kaštelanska panorama, Dalmacijanews i sl. Svi objavljeni članci uvedeni su u hemeroteku Muzeja grada Kaštela.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sva događanja u muzeju tijekom godine 2014. popraćena su i u televizijskim i radijskim emisijama. Uredništvo lokalne TV Jadran u okviru emisije Kronika Grada Kaštela redovito je emitiralo priloge sa izložbi, stručnih predavanja i drugih događanja u organizaciji Muzeja grada Kaštela. Svi prilozi se mogu vidjeti na www.kastela.hr ikona Video/Audio.

Mario Klaić dao je izjavu 10. veljače 2014. godine za TV mrežu povodom emisije o Kažotićevom romanu i nematerijalnoj baštini Kaštela na temu ljubavnog para Miljenka i Dobrile na lokalitetima kaštela Rosani i Vitturi.

Na Hrvatskoj radioteleviziji emitiran je dokumentarac „Legionar iz Resnika“, koji je dio serijala „Zapisano u kostima“ autora Marija Šlausa. U ime muzeja u snimanju je sudjelovao Ivan Šuta.

Nautic radio Kaštela, Radio Split, Radio Trogir, Radio Brač, Jadranski radio, Radio Sunce redovito su pratili i informirali javnost o događanjima u muzeju.

12.4. Promocije i prezentacije

U prostorijama Muzeja održane su sljedeće promocije i prezentacije:

- 13. veljače 2014. u Nadbiskupskoj palači u Kaštel Sućurcu, u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela predstavljena je knjiga „Hrvati u Argentini“ i „El cardenal Stepinac“ autorice Carmen Vrljičak Verlichak. Knjigu su predstavili Mladen Vuković, novinar-urednik na Radio Splitu, te prof. Ljubomir Gudelj, kustos u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika.
- U organizaciji muzeja i Društva za očuvanje kulturne baštine „Bijaći“, Kaštela, dana, 27. veljače 2014. god. održana je promocija jubilarnog 10. Kaštelanskog zbornika. Zbornik su predstavili dr.sc. Zoraida Demori Staničić, pročelnica Službe za odjele izvan Zagreba Hrvatskog restauratorskog zavoda i mr.sc. Petar Krolo, ravnatelj Sveučilišne knjižnice u Splitu
- 05. lipnja 2014. promocija knjige „Babske priče“, autorice Dade Batinić. Moderator promocije Gojko Radić uz nastup kantautora Nene Simunića.

12.5. Koncerti i priredbe

Uz prezentaciju muzejske djelatnosti i edukativnih sadržaja Noć muzeja 2014., koja se održala u petak, 31. siječnja 2014. god. u prostorima Muzeja grada Kaštela obilovala je prigodnim koncertima i igrokazima i to kako slijedi:

- u dvorcu Vitturi, Kaštel Lukšić
 - a) odigrani su igrokazi za djecu „Čudnovate zgrade šegrta Hlapića“ I.B. Mažuranić u adaptaciji i režiji D.Grgurin, scena: D. Grgurin, kostimi: Vanja Krokari; „Kako je sokolić naučio letjeti“ Ratka Bjelčića, režija i scena: D. Grgurin, kostimi: V.Krokari i „Tri prijatelja s Noine arke“ Zvonka Klemenčića, režija, scena i kostimi Ljiljana Garbati u izvedbi malih glumaca KUD-a „Karol Woytila“, Kaštel Kambelovac;
 - b) održan je koncert kantautora Hari Rončevića sa grupom
- u Nadbiskupskoj palači, Kaštel Sućurac
 - a) odigran je glazbeno – scenski kolaž Sućuračke amaterske udruge Putalj na temu kaštelanske kulturne baštine;
 - b) održan je koncert ženske klape „Putalj“, Kaštel Sućurac.
- 12. svibnja 2. Povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja svibanj 2015, dana, 21. svibnja 2014. otvarila se izložba „Lipe li su mlade Kaštelanke“ kojom prigodom je održan koncert grupe Ciotog, etno sastava koji njeguje irsku tradicionalnu glazbu.
- Prigodom otvaranja izložbe „Moj komadić zemlje“ nastupila je klapa Kampaneli.

12.7. Ostalo

Mario Klaić - obilazak škola i vrtića Kaštela (travanj 2014.) u vezi distribucije promotivnih i pedagoških materijala za pedagošku akciju „Veze“ muzeja i župne crkve kao i distribucija (prosinac 2014.) oko 2400 knjižica „Juuu-huu! Praznici su idemo u muzeje!“ Vodič kroz muzeje za djecu i mlade tijekom zimskih školskih praznika 2014./2015.

U lipnju 2014. Udruga za promicanje ljudskih prava i medijskih sloboda Cenzura Plus u okviru antidiskriminacijskog projekta „Biram društvo bez diskriminacije“ financiranog sredstvima Europske unije, kroz program zajednice Progress snimila je u interijeru Muzeja grada Kaštela scene za povijesno dokumentarni serijal „Dehistory“ autora Davora Sučića.

U okviru Kaštelanskog kulturnog ljeta (Grad Kaštela) u istočnoj dvorani Nadbiskupskog kaštela održane su sljedeće izložbe: od 2. do 16. srpnja skupna izložba likovne udruge Emanuel Vidović iz Splita, od 17. srpnja do 12. kolovoza samostalna izložba Koraljke Beker (galerija Brešan) i od 13. kolovoza do 2. rujna izložba Roberte Vilić (galerija Brešan).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U okviru marketinške djelatnosti izrađene su i tiskane pozivnice, plakati i drugi popratni promotivni materijali za muzejske izložbene projekte i manifestacije koje su se održale tijekom 2014. godine.

Tiskan je novi muzejski deplijan sa općim informacijama i svim sadržajima koje isti nudi posjetiteljima na hrvatskom i engleskom jeziku. Distribuiran je prema uredima Turističkih zajednica, turističkim agencijama, te inim turističkim info punktovima, kojima je isti prvenstveno namijenjen, a sve u povodu pripreme muzeja za Turističku sezonu 2014. grupne i individualne posjete. Osim toga, isti je dostavljen i edukativnim ustanovama, srodnim organizacijama, suradnicima i prijateljima muzeja kao izravan „promotor“ kulturne baštine Grada Kaštela i muzejske djelatnosti.

Programske aktivnosti muzeja redovito su se objavljivale na službenim internetskim stranicama i na Facebook stranici, na kojem je u 2014. godini povećan broj posjeta, s oko 600 novih sviđanja. Aktiviran je i profil na Tripadvisoru.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni izložbeni postav i povremene izložbe Muzeja Grada Kaštela prema evidenciji prodanih i gratis ulaznica posjetilo je ukupno 8304 posjetitelja.

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	752	682	1,174	130	2,738	0	305	1,400	72	0	1,777	4,515
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	568	136			704	37	465		20	165	687	1,391
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	393	137			530				0		0	530
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	703	175			878	579			0		579	1,457
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0	0			0				0		0	0
BESPLATAN ULAZ	56	305			361						0	361
OSTALO	50	0			50						0	50
UKUPNO:	2,522	1,435	1,174	130	5,261	616	770	1,400	92	165	3,043	8,304

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 1 %
- lokalna samouprava: 94 %
- vlastiti prihod: 1 %
- donacije: 4 %
- ostalo: 0 %

15.2. Investicije

227.865,00 kn