

# PROGRAM STRUČNOG ISPITA ZA ZVANJE MUZEJSKOG TEHNIČARA BIOLOŠKE STRUKE

## 1. OPĆI DIO

### I. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz sljedećeg predmeta:

#### **1. Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara.**

Sadržaj predmeta: Ustav Republike Hrvatske, radno zakonodavstvo i propisi, zakonodavstvo u kulturi

Literatura:

1. Ustav Republike Hrvatske // »Narodne novine«, br. 41/01 (pročišćeni tekst) i 55/01 (ispr.)
2. Zakon o sustavu državne uprave // »Narodne novine«, br. 75/93, 92/96, 48/99, 15/00, 127/00, 59/01., 190/03- proč. tekst., 199/03 i 79/07 Čl. 49.-56. (Državna uprava u županiji, gradu, općini).
3. Zakon o ustrojstvu i djelokrugu središnjih tijela državne uprave // »Narodne novine«, br. 199/03, 30/04, 136/04, 22/05, 44/06, 5/08 i 27/08. Čl. 15. (Djelokrug Ministarstva kulture)
4. Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi // »Narodne novine«, br. 33/01., 60/01- vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07 i 125/08) Čl. 18.-23. (Samoupravni djelokrug, općine, grada i županije)
5. Zakon o radu // »Narodne novine«, br. 149/09 (Glave I.-VI., XII. i XIV.)
6. Zakon o muzejima // »Narodne novine«, br. 142/98 i 65/09, s pripadajućim Pravilnicima.
7. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara // »Narodne novine«, br. 69/99, 151/03, 157/03 - ispr. i 87/09 s pripadajućim Pravilnicima.
8. Zakon o arhivskom gradivu i arhivima // »Narodne novine«, br. 105/97, 64/00 i 65/09
9. Zakon o kulturnim vijećima // »Narodne novine«, br. 48/04.
10. Zakon o knjižnicama // »Narodne novine«, br. 105/97, 5/98, 104/00 i 69/09 Čl. 1.-12., 28. i 45.
11. Europska kulturna konvencija // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 6/94
12. Konvencija o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 5/07.
13. Konvencija o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93, UNESCO, Pariz, 23. studenoga 1972. godine.
14. Konvencija o zaštiti arhitektonskog blaga Europe // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 6/94, Vijeće Europe, Granada, 3. listopada 1985. godina
15. Europska konvencija o zaštiti arheološke baštine (revidirana) // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 4/04 i 9/04 objava, Vijeće Europe, Valetta 16. siječnja 1992. godina.
16. Konvencija UN o pravu mora // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 9/2000 čl. 303.

17. Konvencija o zaštiti podvodne kulturne baštine //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 10/04., UNESCO, Pariz, 2. studenoga 2001. godine
18. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine //Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/05
19. Okvirna konvencija o vrijednosti kulturne baštine za društvo //“Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/07.
20. Europska konvencija za zaštitu audiovizualne baštine //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/07.
21. Konvencija o mjerama zabrane i sprječavanja nedozvoljenog uvoza, izvoza i prijenosa vlasništva kulturnih dobara //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93., Pariz, 14. studenoga 1970. godine.
22. UNIDROIT-ova Konvencija o ukradenim ili nezakonito izvezenim kulturnim dobrima //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/2000 i 6794., Rim, 24. lipnja 1995. godine.
23. Konvencija za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba i Protokol u vezi sa zabranom izvoza kulturnih dobara s okupiranih teritorija //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93, Haag, 14. svibnja 1954. godine.
24. Drugi Protokol uz Konvenciju za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 11/05., Haag, 26. ožujka 1999. godine.
25. Preporuke UNESCO-a o zaštiti kulturne baštine.
26. Povelje i Preporuke ICOMOS-a i ICOM-a.
27. Statuti Međunarodnog savjeta za muzeje UNESCO-a (ICOM), 2007., <http://icom.museum/statutes.html>.
28. Direktive i drugi akti Europske unije o zaštiti kulturne baštine.

## 2. POSEBNI DIO

### I. PISMENI DIO ISPITA

Pismeni dio ispita polaže se sukladno čl. 6. i 22. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br 97/10).

### II. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz predmeta:

#### **1. Suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije\***

Sadržaj predmeta:

- propisi vezani za zaštitu vrsta i CITES
- priprava destilirane vode, raznih koncentracija konzervansa i sl.
- postupak s otrovima
- priprava i postupak sa sredstvima za usmrćivanje
- zoonoze i preventiva prilikom rada sa životinjama
- tehnike prikupljanja mikološke i botaničke građe
- tehnike sakupljanja pojedinih grupa životinja
- postupak s plodištima gljiva i biljkama određenim za herbar
- izolacija predmeta iz uzoraka
- izrada etiketa, etiketiranje i osnove vođenja dokumentacije

- uzimanje vanjskih mjera prije prepariranja
- suho prepariranje kukaca
- fiksiranje i konzerviranje u tekućem mediju
- uzimanje i konzerviranje uzoraka tkiva za proteinske i DNK analize
- izrada osteoloških preparata
- izrada genitalnih preparata
- izrada suhih preparata sisavaca i ptica za znanstvene zbirke
- transport preparata i uzoraka
- muzejski štetnici
- uvjeti čuvanja, održavanje i zaštita preparata i zbirki
- uzgoj i održavanje kolonija kukaca
- osnove održavanja terarija i akvarija

Obavezna literatura:

1. Alinger, Pavao. Kako ću preparirati životinje. Zagreb: Školska knjiga, 1952.
2. Nikolić, T. Herbarijski priručnik. Zagreb: Školska knjiga, 1999.
3. Osnove zaštite i izlaganja muzejskih zbirki. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 1993.
4. Schmidt, L. Tablice za determinaciju insekata. Priručnik za agronome, šumare i biologe. Zagreb: Poljoprivredni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1970.
5. Zakon o zaštiti prirode. (1994): Narodne novine, br. 30/94 i 72/94

Preporučena literatura:

1. CITES - Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora, adopted in Washington in 1973.
2. Cribb, P.W. (1972): Study of the genitalia of the Lepidoptera. The Ent. Soc., 73, 1-16.
3. Hall, E.R. & Russell, W.C. (1933): Dermestes beetles as an aid to cleaning bones. Journal of Mammalogy, 14, 372-374.
4. Hall, E.R (1962): Collecting and Preparing Study Specimens of Vertebrates. Museum of Natural History, The University of Kansas, Miscellaneous Publication No. 30, 46 pp.
5. McGavin, G. (1997): Expedition Field Techniques: Insects and other terrestrial arthropods. Expedition Advisory Centre, Royal Geographical Society, London, 94 pp
6. Russell, E.L. (1973): Improved methods for staining bones of small fetuses and vertebrates in Alizarin Red S. BioScience, 23, 366-367.
7. Sherwin, W.B. (1991): Collecting mammalian tissue and data for genetic studies. Mammal Review, 21, 21-30.

## **2. Osnove muzejske dokumentacije**

Sadržaj predmeta:

- Muzeološka funkcija istraživanja – dokumentiranje; principi dokumentiranja; osnovni oblici dokumentacije u muzeju: inicijalna ili ulazna (knjiga ulaza) i trajna (inventarna knjiga, katalog muzejskih predmeta, knjiga izlaza); osnovni postupci dokumentiranja: inventarizacija (upisivanje u inventarnu knjigu i nanošenje ili pridruživanje inventarnog broja muzejskom predmetu) i katalogizacija; osnovne vrste podataka: tekstualni i vizualni; stvaranje i obrada vizualnih podataka - fototeka; standardi u muzejskom okolišu; podatkovni standardi za obradu muzejske građe; kontrola nazivlja prigodom obrade muzejske građe – liste pojmova, klasifikacije i tezaursi; zaštita muzejske dokumentacije.

Obavezna literatura:

1. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. // Narodne novine, br. 108/02.
2. Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju. // Narodne novine, br. 115/01.
3. Tuđman, Miroslav. Dokumentalistika: Rječnik odabranih pojmova. // Obavijest i znanje. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1990. Str. 155-231.
4. Međunarodne smjernice za podatke o muzejskom predmetu: CIDOC-ove kategorije podataka. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. (izdano kao prilog Vijesti muzealaca i konzervatora, 1/4, 1999.)

Preporučena literatura:

Maroević, Ivo. Dokumentacija. // Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. Str. 189-199.