

# PROGRAM STRUČNOG ISPITA ZA ZVANJE PREPARATORA DRVETA

## 1. OPĆI DIO

### I. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz sljedećeg predmeta:

#### **1. Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara.**

Sadržaj predmeta: Ustav Republike Hrvatske, radno zakonodavstvo i propisi, zakonodavstvo u kulturi

Literatura:

1. Ustav Republike Hrvatske // »Narodne novine«, br. 41/01 (pročišćeni tekst) i 55/01 (ispr.)
2. Zakon o sustavu državne uprave // »Narodne novine«, br. 75/93, 92/96, 48/99, 15/00, 127/00, 59/01., 190/03- proč. tekst., 199/03 i 79/07 Čl. 49.-56. (Državna uprava u županiji, gradu, općini).
3. Zakon o ustrojstvu i djelokrugu središnjih tijela državne uprave // »Narodne novine«, br. 199/03, 30/04, 136/04, 22/05, 44/06, 5/08 i 27/08. Čl. 15. (Djelokrug Ministarstva kulture)
4. Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi // »Narodne novine«, br. 33/01., 60/01- vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07 i 125/08) Čl. 18.-23. (Samoupravni djelokrug, općine, grada i županije)
5. Zakon o radu // »Narodne novine«, br. 149/09 (Glave I.-VI., XII. i XIV.)
6. Zakon o muzejima // »Narodne novine«, br. 142/98 i 65/09, s pripadajućim Pravilnicima.
7. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara // »Narodne novine«, br. 69/99, 151/03, 157/03 - ispr. i 87/09 s pripadajućim Pravilnicima.
8. Zakon o arhivskom gradivu i arhivima // »Narodne novine«, br. 105/97, 64/00 i 65/09
9. Zakon o kulturnim vijećima // »Narodne novine«, br. 48/04.
10. Zakon o knjižnicama // »Narodne novine«, br. 105/97, 5/98, 104/00 i 69/09 Čl. 1.-12., 28. i 45.
11. Europska kulturna konvencija // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 6/94
12. Konvencija o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 5/07.
13. Konvencija o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93, UNESCO, Pariz, 23. studenoga 1972. godine.
14. Konvencija o zaštiti arhitektonskog blaga Europe // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 6/94, Vijeće Europe, Granada, 3. listopada 1985. godina
15. Europska konvencija o zaštiti arheološke baštine (revidirana) // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 4/04 i 9/04 objava, Vijeće Europe, Valetta 16. siječnja 1992. godina.
16. Konvencija UN o pravu mora // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 9/2000 čl. 303.
17. Konvencija o zaštiti podvodne kulturne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 10/04., UNESCO, Pariz, 2. studenoga 2001. godine
18. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/05

19. Okvirna konvencija o vrijednosti kulturne baštine za društvo //“Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/07.
20. Europska konvencija za zaštitu audiovizualne baštine //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/07.
21. Konvencija o mjerama zabrane i sprječavanja nedozvoljenog uvoza, izvoza i prijenosa vlasništva kulturnih dobara //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93., Pariz, 14. studenoga 1970. godine.
22. UNIDROIT-ova Konvencija o ukradenim ili nezakonito izvezenim kulturnim dobrima //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/2000 i 6794., Rim, 24. lipnja 1995. godine.
23. Konvencija za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba i Protokol u vezi sa zabranom izvoza kulturnih dobara s okupiranih teritorija //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93, Haag, 14. svibnja 1954. godine.
24. Drugi Protokol uz Konvenciju za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 11/05., Haag, 26. ožujka 1999. godine.
25. Preporuke UNESCO-a o zaštiti kulturne baštine.
26. Povelje i Preporuke ICOMOS-a i ICOM-a.
27. Statuti Međunarodnog savjeta za muzeje UNESCO-a (ICOM), 2007.,<http://icom.museum/statutes.html>.
28. Direktive i drugi akti Europske unije o zaštiti kulturne baštine.

## 2. POSEBNI DIO

### I. PISMENI DIO ISPITA

Pismeni dio ispita polaže se sukladno čl. 6. i 22. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br 97/10).

### II. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz predmeta:

#### **1. *Suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije\****

Sadržaj predmeta:

- Opće poznavanje materijala – vrste i karakteristike drveta
- Opće poznavanje mikroklima, degradacijskih procesa i njihovih uzroka
- Preventivna zaštita, zaštita od propadanja i konzerviranje predmeta
- Održavanje i zaštita drvenih predmeta u čuvaonicama i na izložbama

Obavezna literatura:

1. Buck, Richard D. Utvrđivanje i opisivanje stanja umjetnina. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 3/4 (2000.), str. 94-102.
2. Petricoli, Ivo. Umjetnička obrada drveta u Zadru u doba gotike. Zagreb, 1972.
3. Emmerling, E. Restauriranje između etike i estetike. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 3/4 (1998.), str. 87-94.
4. ICOM-ov kodeks profesionalne etike. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2002. (izdano kao prilog uz: Vijesti muzealaca i konzervatora, 1/2002.).
5. ECCO – profesionalne smjernice. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 2 (1997.), str. 16-20.
6. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 1/4 (1999.), str. 143-166.
7. Doprinos laboratorijskih istraživanja u konzervatorsko-restauratorskim radovima: seminar,

Muzej Mimara, Zagreb, 21. 4. 1999. Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 1999. Stručni radovi:

- Briški, Felicita. Utjecaj mikroorganizama na propadanje spomenika kulture.
  - Durman, Aleksandar. Dendrokronologija – apsolutno i relativno datiranje prošlosti.
  - Fučić, Mario. Aktualnosti na području plinske dezinfekcije umjetnina.
8. Fressl, Ivo. Slikarska tehnologija. Zagreb: Radionice škole primijenjene umjetnosti, 1966. (poglavlja o pozlati i drvu).
9. Stručni radovi sa seminara »Mikrobiološka destrukcija spomenika kulture«, Zagreb, Hrvatski restauratorski zavod, 2000.:
- Despot, Radovan; Trajković, Jelena. Najčešće gljive uzročnici prave truleži drva u objektima.
  - Plavšić, Franjo. Zaštita od otrova tijekom konzervatorsko – restauratorskih radova.

Preporučena literatura:

1. Preventive conservation, practice, theory and research – preprints of the Contributions to the Ottawa Congress, 1994. Tekstovi:
  - Child, R. E.; Pinniger, D. B. Insect trapping in museum and historic houses.
  - Richar, Melvin. The transport of paintings in microclimate display cases.
2. Sothebyž s Caring for antiques – a guide to handling, cleaning, display and restoration. London: Conrad Octopus Limited, 1996.
3. Rettelbusch, Ernst. Stilhandbuch. Stuttgart: J. Hoffmann, 1986.

## **2. Osnove muzejske dokumentacije**

Sadržaj predmeta:

- Muzeološka funkcija istraživanja – dokumentiranja; principi dokumentiranja; osnovni oblici dokumentacije u muzeju: inicijalna ili ulazna (knjiga ulaza) i trajna (inventarna knjiga, katalog muzejskih predmeta, knjiga izlaza); osnovni postupci dokumentiranja: inventarizacija (upisivanje u inventarnu knjigu i nanošenje ili pridruživanje inventarnog broja muzejskom predmetu) i katalogizacija; osnovne vrste podataka: tekstualni i vizualni; stvaranje i obrada vizualnih podataka - fototeka; standardi u muzejskom okolišu; podatkovni standardi za obradu muzejske građe; kontrola nazivlja prigodom obrade muzejske građe – liste pojmova, klasifikacije i tezaursi; zaštita muzejske dokumentacije.

Obavezna literatura:

1. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. // Narodne novine, br. 108/02.
2. Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju. // Narodne novine, br. 115/01.
3. Tuđman, Miroslav. Dokumentalistika: Rječnik odabranih pojmova. // Obavijest i znanje. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1990. Str. 155-231.
4. Međunarodne smjernice za podatke o muzejskom predmetu: CIDOC-ove kategorije podataka. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. (izdano kao prilog Vijesti muzealaca i konzervatora, 1/4, 1999.)

Preporučena literatura:

Maroević, Ivo. Dokumentacija. // Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. Str. 189-199.