

PROGRAM STRUČNOG ISPITA ZA ZVANJE RESTAURATORA SLIKARSTVA I POLIKROMNE DRVENE SKULPTURE

1. OPĆI DIO

I. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz sljedećeg predmeta:

1. Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Sadržaj predmeta: Ustav Republike Hrvatske, radno zakonodavstvo i propisi, zakonodavstvo u kulturi

Literatura:

1. Ustav Republike Hrvatske // »Narodne novine«, br. 41/01 (pročišćeni tekst) i 55/01 (ispr.)
2. Zakon o sustavu državne uprave // »Narodne novine«, br. 75/93, 92/96, 48/99, 15/00, 127/00, 59/01., 190/03- proč. tekst., 199/03 i 79/07 Čl. 49.-56. (Državna uprava u županiji, gradu, općini).
3. Zakon o ustrojstvu i djelokrugu središnjih tijela državne uprave // »Narodne novine«, br. 199/03, 30/04, 136/04, 22/05, 44/06, 5/08 i 27/08. Čl. 15. (Djelokrug Ministarstva kulture)
4. Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi // »Narodne novine«, br. 33/01., 60/01- vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07 i 125/08) Čl. 18.-23. (Samoupravni djelokrug, općine, grada i županije)
5. Zakon o radu // »Narodne novine«, br. 149/09 (Glave I.-VI., XII. i XIV.)
6. Zakon o muzejima // »Narodne novine«, br. 142/98 i 65/09, s pripadajućim Pravilnicima.
7. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara // »Narodne novine«, br. 69/99, 151/03, 157/03 - ispr. i 87/09 s pripadajućim Pravilnicima.
8. Zakon o arhivskom gradivu i arhivima // »Narodne novine«, br. 105/97, 64/00 i 65/09
9. Zakon o kulturnim vijećima // »Narodne novine«, br. 48/04.
10. Zakon o knjižnicama // »Narodne novine«, br. 105/97, 5/98, 104/00 i 69/09 Čl. 1.-12., 28. i 45.
11. Europska kulturna konvencija // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 6/94
12. Konvencija o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 5/07.
13. Konvencija o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93, UNESCO, Pariz, 23. studenoga 1972. godine.
14. Konvencija o zaštiti arhitektonskog blaga Europe // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 6/94, Vijeće Europe, Granada, 3. listopada 1985. godina
15. Europska konvencija o zaštiti arheološke baštine (revidirana) // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 4/04 i 9/04 objava, Vijeće Europe, Valetta 16. siječnja 1992. godina.
16. Konvencija UN o pravu mora // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 9/2000 čl. 303.
17. Konvencija o zaštiti podvodne kulturne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 10/04., UNESCO, Pariz, 2. studenoga 2001. godine
18. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/05

19. Okvirna konvencija o vrijednosti kulturne baštine za društvo //“Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/07.
20. Europska konvencija za zaštitu audiovizualne baštine //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/07.
21. Konvencija o mjerama zabrane i sprječavanja nedozvoljenog uvoza, izvoza i prijenosa vlasništva kulturnih dobara //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93., Pariz, 14. studenoga 1970. godine.
22. UNIDROIT-ova Konvencija o ukradenim ili nezakonito izvezenim kulturnim dobrima //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/2000 i 6794., Rim, 24. lipnja 1995. godine.
23. Konvencija za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba i Protokol u vezi sa zabranom izvoza kulturnih dobara s okupiranih teritorija //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93, Haag, 14. svibnja 1954. godine.
24. Drugi Protokol uz Konvenciju za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 11/05., Haag, 26. ožujka 1999. godine.
25. Preporuke UNESCO-a o zaštiti kulturne baštine.
26. Povelje i Preporuke ICOMOS-a i ICOM-a.
27. Statuti Međunarodnog savjeta za muzeje UNESCO-a (ICOM), 2007., <http://icom.museum/statutes.html>.
28. Direktive i drugi akti Europske unije o zaštiti kulturne baštine.

2. POSEBNI DIO

I. PISMENI DIO ISPITA

Pismeni dio ispita polaže se sukladno čl. 6. i 22. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br 97/10).

II. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz četiri predmeta:

1. *Suvremene metode konzervatorsko-restauratorske zaštite muzejske građe**

Sadržaj predmeta:

1. Opći principi – definicija konzervacije i restauracije
2. Teorijska razina – karakteristika artefakata, definicija stanja i funkcije, odabir restauratorsko – konzervatorskog pristupa
3. Praktična razina
 - Organizacija zahvata
 - Dokumentacija

Obavezna literatura:

1. Bauer, Antun (ur.). Konzerviranje i restauriranje muzejskih predmeta. Zagreb: Muzejski dokumentacioni centar, 1974.
2. Fressl, Ivo. Slikarska tehnologija. Zagreb: Škola primjenjene umjetnosti, 1966.
3. Vuksan, Ante. Slikarske tehnike. Zagreb: Obrazovni centar za primjenjenu umjetnost i dizajn, 1990.
4. Vokić, Denis. Lakiranje umjetničkih slika. Zagreb: Kontura, 1996.
5. Orlić, Alma. Restauratorska dokumentacija u MUO. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 1/2 (2000.), str. 32-35.

6. Laszlo, Želimir. Priručnik za preventivnu zaštitu slika. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2001.

2. Osnove muzejske dokumentacije

Sadržaj predmeta:

– Muzeološka funkcija istraživanja – dokumentiranja; principi dokumentiranja; osnovni oblici dokumentacije u muzeju: inicijalna ili ulazna (knjiga ulaza) i trajna (inventarna knjiga, katalog muzejskih predmeta, knjiga izlaza); osnovni postupci dokumentiranja: inventarizacija (upisivanje u inventarnu knjigu i nanošenje ili pridruživanje inventarnog broja muzejskom predmetu) i katalogizacija; osnovne vrste podataka: tekstualni i vizualni; stvaranje i obrada vizualnih podataka - fototeka; standardi u muzejskom okolišu; standardi podataka za obradu muzejske građe; kontrola nazivlja prigodom obrade muzejske građe – liste pojmova, klasifikacije i tezaursi; zaštita muzejske dokumentacije.

Obavezna literatura:

1. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. // Narodne novine, br. 108/02.
2. Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju. // Narodne novine, br. 115/01.
3. Tuđman, Miroslav. Dokumentalistika: Rječnik odabranih pojmova. // Obavijest i znanje. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1990. Str. 155-231.
4. Međunarodne smjernice za podatke o muzejskom predmetu: CIDOC-ove kategorije podataka. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. (izdano kao prilog Vijesti muzealaca i konzervatora, 1/4, 1999.)

Preporučena literatura:

Maroević, Ivo. Dokumentacija. // Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. Str. 189-199.

3. Muzeografija

Sadržaj predmeta:

– Definicija muzeografije,
– Primjena muzeološke teorije u muzejskoj praksi,
– Postupnost nastajanja stalnoga postava ili povremene izložbe, od ideje do realizacije postava.
– Uloga muzeografskih pomagala u vizualizaciji izložbe ili stalnog postava,
– Obrada muzejske građe,
– Poznavanje osnovnih propisa o vođenju inventara i principima dokumentiranja muzejskih predmeta.
– Praktični rad u zbirkama, osnove poznavanja, čuvanja i fizičke zaštite predmeta

Obvezna literatura:

1. Maroević, Ivo. Muzeografija i muzej. // Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. str. 70 -88.
2. Šola, Tomislav. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji / prema kibernetičkom muzeju. Zagreb: HNK ICOM, 2003.
3. Muzejska izložba (tema broja). // Informatica museologica. 34, 3 / 4, 2003.
4. The Manual of Museum Exhibitions. Ed. by Barry Lord and Gail Dexter Lord. AltaMira Press. Canada. 2002.

5. Izazov za muzealce: muzeološko školovanje i stručno usavršavanje (tema broja). // *Informatica museologica*. 34, 1 / 2, 2003.
6. Dean, David. *Museum exhibition: theory and practice*. London; New York: Routledge. 1994.
7. Novi postavi (tema broja). // *Informatica museologica*. 25, 1 / 4, 1994.
8. Novi stalni postavi u muzejima i galerijama poslije Domovinskog rata (tema broja). // *Informatica museologica*. 30, 1 / 4, 1999.
9. *Osnove zaštite i izlaganja muzejskih zbirki*. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 1993.

Preporučena literatura:

1. Lord, Barry. *The Manual of Museum Learning*. AltaMira Press. Canada. 2007.
2. *Museografia didactica / coordinadores Joan Santacana Mestre, Nuria Serrat Antoli*. – Barcelona: Ariel, 2005.
3. Šojat Bikić, Maja. Mašić, Boris. Evaluacija izložbe *Dobro mi došel prijatelj – Viki Glovacki* na temelju provedenog istraživanja među posjetiteljima / korisnicima. // *Informatica museologica*. 37, 1 / 4, 2006. str. 125 – 132.
4. Belcher, Michael. *Exhibitions in museums*. Leicester; London: Leicester University Press, 1992.
5. Mensch, Peter van. Muzeji i autentičnost. // *Informatica museologica*. 16, 3 / 4, 1985. str. 2 – 4.
6. Maroević, Ivo. Zamjena za muzejske predmete: (tipologija i definicija). // *Informatica museologica*. 16, 3 / 4, 1985. str. 5 – 6.
7. *Museum Practice*, magazine. London : Museums Association (MP website: www.museumsassociation.org/mp)
8. *Museums Journal*. London : Museums Association (MJ website: www.museumsassociation.org/mj&_IXPOS_=_mahead3)