

ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA - MUSEO CIVICO DELLA CITTÀ DI ROVIGNO

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografski i povijesni odjel

Otkupljeno je 80 predmeta:

- za *Zbirku karata* kupljena karta: veduta grada Rovinja iz *Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus ... qui de Europae, Asiae, Africae, & Americae regnis, provinciis, populis, civitatibus...* Rafaela Savonarola (Alphonsus Lasor a Varea), Padova, 1713.
- za *Zbirku razglednica* kupljeno 71 razglednica.
- za *Zbirku fotografija* 4 fotografije.
- za *Kulturno-povijesnu* zbirku otkupljena 4 pisma.

Likovni odjel

Kupljeno je ukupno 6 umjetničkih djela za *Zbirku moderne i suvremene umjetnosti*.

- Na izložbi Likovne kolonije otkupnom nagradom kupljena su 2 rada:
Silvo Šarić:
 - “Crna slika 11–14”, 2015.; crno bijela fotografija (analogna), 33x50 cm i
 - “Crna slika 1–14”, 2015.; crno bijela fotografija (analogna), 33x50 cm;
- Na izložbi “Grisia 2015” otkupnim nagradama kupljena su 4 rada:
 - Nikola Ražov, Vlado Martek i Igor Lekšić, 2 rada.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Obilasci terena:

- 19. veljače - obilazak Turnine gdje je u tijeku arheološko istraživanje srednjovjekovne kule.
- 10. ožujka - foto dokumentiranje obnovljenog spomenika na trgu Valdibora.
- 11. ožujka - obilazak devastirane gradine na brdu Šarižol s ciljem dokumentiranja stanja na terenu.
- 17. travnja - dokumentirana oštećenja na fresci u zgradi Poglavarstva Grada Rovinja.
- 9. - 17. studenoga - obavljen arheološki nadzor radova na uređenju kuće u ulici Montalbano kč. 666.
- Od 1. prosinca počeo arheološki nadzor radova na sređivanju popločenja i kanalizacije u Bregovitoj ulici. Radovi se nastavljaju i u 2016. godini.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- Primljena donacija 17 kutija keramike pronađene u podmorju Val di Bora. Donator Vittorio Piccoli.

Etnografski i povijesni odjel

- Darovano je 95 predmeta:
 - Antonio Paoletich darovao je 12 predmeta za *Kulturno-povijesnu zbirku* i 2 predmeta za *Etnografsku zbirku*.
 - Vittorio Piccoli darovao je 15 predmeta za *Etnografsku zbirku* i 1 predmet za *Kulturno-povijesnu zbirku*.
 - Preuzeta je građa iz Frizerskog salona za žene „Marica“ vl. Marice Antolović 50 predmeta za *Kulturno-povijesnu zbirku*.
 - Preuzeta je građa iz hotela „Adriatic“ - 15 predmeta za *Kulturno-povijesnu zbirku*.

Likovni odjel

- Poklonjena su nam 3 rada: Ivica Malčić (1 rad), Boris Bućan (1 rad) sa samostalnih izložbi i rad Anabel Zanze sa skupne izložbe „Likovna kolonija Rovinj '15“.

1.6. Ustupanje

Arheološki odjel

- Međunarodni centar za podvodnu arheologiju iz Zadra ustupio je muzeju materijal pronađen prilikom višegodišnjeg hidro arheološkog istraživanja u uvali Veštar, 12 kutija nalaza.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Iz čuvaonice u ulici A. Ferri u A. Milossa premješteno je 55 inventiranih predmeta. Pohranjeni su u beskiselinke kartonske kutije i smještene na police.
- U arheološkom depou u A. Ferri na police su smješteni inventirani i neinventirani predmeti. Građa je pripremljena za reviziju i lakše korištenje. Na police je smješten dio građe iz crkve Sv. Tome kod Rovinja, nastavak radova na pripremi revizije slijedi u 2016. godini.
- Platnom pokriveno 10 komada kamene plastike, zaštićeno od direktnog padanja soli na predmete.
- Sanirano oštećeno grlo amfore (inv. br. 82-A) i premješteno u čuvaonicu u A. Milossa.
- Oprano 20 kutija (30x50x20 cm.) keramičkih fragmenata izronjenih iz mora u čuvaonici A.Ferri (donacija V. Piccoli).
- Oprano 7 kutija (30x50x20 cm.) fragmenata keramike iz arheološke zbirke.
- Prate se uvjeti u čuvaonicama i stanje kamene plastike u crkvi Sv.Križ.

Etnografski i povijesni odjel

- Započeti radovi na uređenju čuvaonica Etnografskog i Povijesnog odjela.

Likovni odjel

- Očišćene drvene skulpture anđela, inv broj G 1-108, G 1-109.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Konzervirana je kamena plastika u čuvaonici A. Ferri.

- Konzervirana je kamena plastika u crkvi S. Križa. Zbog konstantnog izlaganja svim vremenskim uvjetima, vlazi i soli predmeti vidno propadaju. Prijedlog: pohraniti građu na drugo, zaštićeno mjesto.

Etnografski i povijesni odjel

- U *Zbirci fotografija* konzervirane su sve fotografije nastale do 1918. godine - ukupno 333 fotografija. Konzervacija predmeta je obavljena u muzeju.

2.3. Restauracija

Etnografski i povijesni odjel

- U Muzeju za umjetnost i obrt - nastavak restauracije šljema rovinjske gradske straže, vrška koplja zastave, tiskarske preše iz 1870. i male tiskarska preše s kraja 19. i početka 20. stoljeća.
- U METRIS-u izvršeno ispitivanje grba sa šljema gradskog stražara.
- U METRIS-u izvršeno testiranje voska s kipa Bogorodice s Isusom, inv. oznaka E-1322.
- Restaurirano je 9 predmeta:
 - Kućni oltar s prikazom Bogorodice s Isusom s umjetnim cvijećem i postoljem za svijeće, inventarna oznaka E-1350.
 - Kućni oltar s prikazom Bogorodice s Isusom- lutke u svečanom ruhu, inventarna oznaka E-135.
 - Kućni oltar s prikazom Uzašašća Djevice Marije s Isusom, inventarna oznaka E-1352.
 - Kućni oltar s prikazom Uzašašća Djevice Marije s Isusom i postoljem za svijeće, inventarna oznaka E-380.
 - Voštani kip Bogorodice s Isusom pod staklenom kupolom, inventarna oznaka E-1322
 - Slika Sveto Srce Isusovo, bez inventarne oznake.
 - Slika Uzašašće Djevice Marije, bez inventarne oznake.
 - Spomen slika / fotografija Giovannija Benussija - Sjećanje na 1914. kada je s broda SMS Kaiser Karl VI. ispaljen prvi hitac na crnogorski bunker (Giovanni Benussi - al di 9 agosto 2 1/2 di notte – Ricordo dell anno 1924. Fu fatto il primo

tiro contro le batterie Montenegrine S.M.S. KaiserKarl VI.), bez inventarne oznake.

- Grafika u okviru Krist na križu, bez inventarne oznake.

Restauracija ovih predmeta je dio projekta: “Devozione : Pučka vjerovanja Rovinjštine / Credenze popolari a Rovigno e del territorio”

Radove izvodi „Studio Restaura“ iz Pule.

2.4. Ostalo

Etnografski i povijesni odjel

Izrađen je plan za restauraciju tekstila:

- a) E-473, ženska haljina „modrna na žalost klinastog“ kroja iz okolice Rovinja.
- b) E-474, ženska haljina „modrna na žalost klinastog kroja“ iz okolice Rovinja.
- c) E-475, muška jakna koja može biti i iz Rovinja iz okolice.
- d) E-476, ženska kratka jakna (kamižot) iz Rovinja.
- e) E-477, ženska kratka jakna (kamižot) iz Rovinja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- U knjigu inventara Arheologije upisano je 700 predmeta. Od broja 1085-A do 1785-A.
- U knjigu inventara Dokumentacijskih crteža upisano je 497 crteža, od broja O8-796 do broja O8-1293.
- U knjigu inventara Digitalne fotografije upisano je 450 snimaka, od broja B7-11621 do broja 12071.

Etnografski i povijesni odjel

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M+.
- Tiskane su i uvezane inventarne knjige sa stanjem do 1. travnja 2014. godine za zbirke iz Povijesnog i etnografskog odjela

Likovni odjel

- Pripremni radovi na registraciji *Zbirke starih majstora*.

3.3. Fototeka

Likovni odjel

- Snimljeno je 13 otvorenja izložbi u ukupnom opsegu 537 digitalnih fotografija:
 - „Prozirne slike“, Fulvio Juričić; ukupno 40 digitalnih fotografija;
 - „Petlje“, Branko Lepen; ukupno 40 digitalnih fotografija;
 - „U luci je nestalo sala“, Denis Krašković ukupno 30 digitalnih fotografija;
 - „Osmrtnice 2014. - 2015.“, Ivica Malčić; ukupno 30 digitalnih fotografija;
 - „Likovna kolonija Rovinj“; ukupno 40 digitalnih fotografija;
 - „Ljubav i snovi“, Ljiljana Vlačić; ukupno 20 digitalnih fotografija;
 - „366 Oslobođajućih rituala“, Igor Grubić; ukupno 27 digitalnih fotografija;
 - „Grisia 2015.“; ukupno 50 digitalnih fotografija;
 - „Čudovišta“, Boris Bućan; ukupno 50 digitalnih fotografija;
 - „Papierschnitzel“, Nemanja Lađić; ukupno 40 digitalnih fotografija;
 - „Bruno Mascarelli“, ukupno 100 digitalnih fotografija;
 - „ULUS - Miroslav Lazović“, ukupno 50 digitalnih fotografija;
 - „Samo je vrime kič“, Drago Orlić, ukupno 20 digitalnih fotografija.
- Snimljeno je 8 grupa fotografija za kataloge izložbi, ukupno 137 digitalnih fotografija. Fotografije za kataloge su snimili vanjski suradnici:
 - „Prozirne slike“, Fulvio Juričić; ukupno 2 digitalne fotografije.;
 - „Petlje“, Branko Lepen, ukupno 3 digitalne fotografije;
 - „Osmrtnice 2014. - 2015“, Ivica Malčić; ukupno 5 digitalnih fotografija.;
 - „Likovna kolonija Rovinj“; ukupno 30 digitalnih fotografija;
 - „Ljubav i snovi“, Ljiljana Vlačić; ukupno 5 digitalnih fotografija;
 - „Čudovišta“, Boris Bućan; ukupno 30 digitalnih fotografija.;
 - „Nemanja Lađić“; ukupno 2 digitalnih fotografija;
 - „Bruno Mascarelli; ukupno 60 digitalnih fotografija.

3.6. Hemeroteka

Etnografski i povijesni odjel

- Prikupljeni su svi isječci iz novina koji tematiziraju rad Povijesnog i Etnografskog odjela.

Knjižnica

- U knjižnici se sakupljaju novinski članci koji prate djelatnost muzeja i aktualna zbivanja u gradu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Fond knjiga muzejske knjižnice povećan je za 282 naslova:

- Donacija 53 jedinice
- Razmjena 179 jedinica
- Kupnja 7 jedinica
- Vlastito izdanje 39 jedinica
- Audio zbirka 4 jedinice građe.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Registracija zbirke - od siječnja 2015. do lipnja 2015. godine skenirano je 4790 naslovnih stranica knjiga iz spomeničke knjižnice Stancovichiana. Tijekom istog perioda skenirano je 800 naslovnih stranica (inventarni broj: 1287-2088) iz zbirke *Antonio Ive*. Uneseno je 1860 skenova naslovnih stranica iz zbirke *Antonio Ive* u elektronski program K++.

Priprema za reviziju –Pregledana je knjižna građa iz zbirke *Stancovichiana*, obavljeno je preslagivanje polica i evidentiranje građe koja nedostaje na pojedinim mjestima. Radovi se nastavljaju u 2016. godini.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Pojedine knjige (oštećene, krhke) spremaju se u arhivske kutije.

Najstarija građa iz Zbirke novina smještena je u arhivske kutije.

Rukopisna građa smještena je u arhivske kutije.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudba građe kustosima ZMGR-a. Davanje građe na uvid vanjskim korisnicima; Slanje publikacija za razmjenu muzejima i galerijama.

4.5. Ostalo

Dokumentacija

- Vođenje hemeroteke; Glas Istre, La voce del popolo, Il piccolo. Način obrade: klasično. Spremljeni u ukupno 5 registratora: 3 registratora Glas Istre, 2 registratora La voce del popolo i Il piccolo

5. STALNI POSTAV

5.1. Izmjene stalnog postava

Likovni odjel

Postav: „Zbirka starih majstora od XV. – XIX. st.“

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić, viši kustos

Autor likovnog postava: Dario Sošić, viši kustos

Opseg: 47

Kraći opis: Rovinjski muzej čuva jednu od najznačajnijih zbirki starih majstora u Hrvatskoj, osobito talijanskih, nastalih od 15. do 19. stoljeća. Renesansa je zastupljena s po jednim radom umjetnika iz kruga Giovannija Bellinija i Bonifacija de Pitatija („Poklonstvo kraljeva“), dok su najznačajniji predstavnici baroka - Marco Ricci („Put u Emaus“), Antonio Zanchi, Girolamo Romanino, Nicola Grassi, krug Guida Renija, krug Bernarda Strozija i drugi. U tom postavu posebno mjesto zauzima zbirka portreta srednjoevropske provenijencije (G. F. Waldmüller - „Portret Ludviga Bavarskog“), te zbirka polikromne drvene skulpture (kasnogotička „Pieta“).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnografski i povijesni odjel

- Nastavak sistematizacije zbirke Povijesnog i Etnografskog odjela uz stvaranje veza između više generacija inventarnih knjiga s predmetima zatečenim u Muzeju od kojih je jedan manji dio upisan u bazu podataka M++.
- Evidentirana je građa koja se nalazi u drugim prostorima muzeja (izložbeni prostori, radionice).

Likovni odjel

- Rad na registraciji *Zbirke Starih majstora*. Materijal je poslan u Ministarstvo kulture

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Etnografski i povijesni odjel

- Izrađen je Zapisnik: bilješke o stanju zbirke Povijesnog i Etnografskog odjela radi planiranja njihove registracije.

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- Priprema za reviziju arheološke građe.

Etnografski i povijesni odjel

- Interna revizija *Zbirke fotografija*.

Likovni odjel

- Započeta priprema depoa radi revizije (čišćenje i razmještanje prostora).

6.4. Ekspertize

Etnografski i povijesni odjel

- Zajedno s METRIS - om osmišljavanje projekta „Boje babinog pasa“.

- Osmišljavanje projekta „Za novi sjaj ugaslih čuvara svjetlosti i topline“ - restauracija rasvjetnih tijela i glačala iz fundusa Zavičajnog muzeja grada Rovinja“.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Etnografski i povijesni odjel

- Iz Zbirke *razglednica* 1138:R, 1139:R i Zbirke fotografija 527:F, 530:F - Lara Venier
- Iz Zbirke *razglednica* 758:R – Tanja Borčić
- Iz zbirke *Ostavština obitelji Hütterott*: 4620, 6373, 6374, 6379-6385, 6615-6625, 6627, 9057, 6416/2 i K-47/12-06 – Natura Histrica
- Iz Zbirke *fotografija*: 1716-IV/F – Goran Petrecol
- Iz zbirke *Ostavština obitelji Hütterott*:13, 17, 70, 73, 120, 167, 175, 291, 292, 315, 364, 819, 1284, 1511, 1512, 1718, 1774, 1806, 4201-4245, 8949 - Mirna Jernej Pulić iz Instituta za antropologiju u Zagrebu
- Iz Zbirke fotografija: 164-1/F, 170 -1/F, 173-1/F, 1/F-16, 45-II/F, neinventirane fotografije radnica u Tvornici ribljih konzervi u Rovinju x 4 komada - Tamara Nikolić Đerić iz Etnografskog muzeja Istre u Pazinu
- Iz Zbirke *fotografija* i Zbirke *razglednica* - Antonio Paoletich (5 komada)
- Iz Zbirke *razglednica* - Meri Vidulin za Maistru (11 komada)
- Iz Zbirke *razglednica* – Jugo Jakovčić: 228:R, 1125:R i 1322:R
- Pružene su različite obavijesti putem telefona.

Likovni odjel

- Temeljem zahtjeva Galerije Klovićevi dvori na Jezuitskom trgu u Zagrebu predao putem ugovora o posudbi 2 slike starih majstora za izložbu „Barok u hrvatskoj“;
- 12. svibnja posuđeno Muzeju suvremene umjetnosti Istre slika Ivana Kožarića inv. br: 1436G2., Revers br: 218.;
- Posuđeno Reversom Upravnom odjelu za talijansku nacionalnu zajednicu tri slike iz fundusa Moderne i suvremene umjetnosti: Inventarni broj 510:ROV;1411G2, Inventarni broj 510:ROV;1851G2, Inventarni broj 510:ROV i 1667G2.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Etnografski i povijesni odjel

- Tajana Ujčić izlagala i napisala tekst za zbornik Trećeg kongresa muzealaca Hrvatske s temom: „Uspostava novih zbirki Povijesnog i Etnografskog odjela Zavičajnog muzeja grada Rovinja - Museo Civico della Città di Rovigno“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Likovni odjel

- Napisano je 8 kritično-stručnih tekstova za predgovore u katalozima izložbi:
 - tekst predgovora izložbe u katalogu Bruno Mascarelli.;
 - tekst predgovora u katalogu izložbe „Fulvio Juričić“;
 - tekst predgovora u katalogu izložbe „U luci je nestalo sala“, Denis Krašković; tekst
 - predgovora u katalogu izložbe „Osmrtnice 2014. - 2015.“, Ivica Malčić;
 - tekst predgovora u katalogu izložbe „Likovna kolonija Rovinj“;
 - tekst predgovora u katalogu izložbe „Ljubav i snovi“, Ljiljane Vlačić.;
 - Tekst predgovora u katalogu izložbe „Igor Grubić“;
 - Tekst predgovora u katalogu izložbe „Boris Bučan“.

6.8. Stručno usavršavanje

Etnografski i povijesni odjel

- Kustos prisustvuje predavljanju restauriranih fresaka u crkvi svete Katarine u Svetvinčentu.
- Kustos prisustvuje predavljanju knjige „Umjetnička baština istarske crkve. Kiparstvo od 4. do 13. stoljeća“
- Kustos prisustvuje predavanju u organizaciji MDC-a - „Marketing u muzeju: put prema održivosti naših zbirki“ dr. sc. Rudolfa Baera
- Posjeta [Technisches Museum Wien](#) i Museum für Völkerkunde Wien.
- Stručni izlet u Dresden i Leipzig.
- Kustos prisustvuje predavanju „Tršćanski umjetnici na Prvoj istarskoj pokrajinskoj izložbi“.

- Kustos prisustvuje predavljanju knjiga Igora Dude „Danas kada postajem pionir. Djetinjstvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma“ i Andreje Matoševića „Socijalizam s udarničkim licem“
- Kustos prisustvuje predavljanju knjige Povijesnog i pomorskog muzeja „Istre Istra-Istria Memento“

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski i povijesni odjel

- Obavljeno je:
 - Istraživanje u Državnom arhivu u Pazinu fondova Općine Rovinj iz austrijskog i talijanskog razdoblja.
 - Istraživanje u Državnom arhivu u Rijeci fonda Zemaljski sabor Markgrofovije Istre.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Likovni odjel

- Obavljeni su urednički poslovi za 12 publikacija galerijske djelatnosti u izdanju ili su izdanju Zavičajnog muzeja Grada Rovinja:
 - Bruno Mascarelli; katalog izložbe; Fulvio Juričić; katalog izložbe; Branko Lepen „Petlje“, katalog izložbe; Denis Krašković „U luci je nestalo sala“, katalog izložbe; „Osmrtnice 2014. - 2015.“, Ivica Malčić, katalog izložbe; „Likovna kolonija Rovinj“, katalog izložbe; „Ljubav i snovi“, Ljiljane Vlačić, katalog izložbe; Igor Grubić; katalog izložbe; Grisla 2015, katalog izložbe; Boris Bućan, katalog izložbe; Nemanja Lađić, katalog izložbe; Miroslav Lazović, katalog izložbe

6.12. Informatički poslovi muzeja

Etnografski i povijesni odjel

- Obavljena je digitalizacija inventirane građe iz *Zbirke karata* (32 karte) i fotografija nastalih do 1918. godine iz *Zbirke fotografija* (333 fotografije).

Likovni odjel

- Postavljene su informacije o održavanju manifestacija na web stranicu muzeja o 13 izvršenih programa:
 - Izložba Fulvio Juričić: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1021>;
 - Izložba Branko Lepen: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1022>;
 - Izložba Denis Krašković: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1023>;
 - Izložba Ivica Malčić: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1024>;
 - Izložba „Likovna kolonija Rovinj“: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1027> ;
 - Izložba Ljiljana Vlačić: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1026>;
 - Izložba „Grisia 2015.“: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1029>
 - Izložba Igor Grubić: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1028>
 - Izložba Boris Bućan: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1030>
 - Izložba Nemanja Lađić: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1031>
 - Izložba Bruno Mascarelli: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1032>
 - Izložba „ULUS - Miroslav Lazović“: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1033>
 - Izložba „Samo je vrime kić“: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1034>

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- U svibnju je u suradnji sa djelatnicima Arheološkog muzeja Istre iz Pule skinuto 8 oštećenih info ploča postavljenih na gradini Monkodonja i zamijenjene su s novim.

Paralelno sa tim na brončano dobnjoj nekropoli na brdu Mušegu postavljene su tri nove info ploče.

Etnografski i povijesni odjel

- Prisustvovanje dodjeli nagrade HMD-a u Zagrebu koju smo dobili u kategoriji Za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom za projekt „Špicije - L'Uspeisio - Spomeni na Morsko lječilište u Rovinju - Ricordanze dell'Ospizio marino a Rovigno“.
- Izrađeni izvještaji za programe koji su financirani sredstvima Ministarstva kulture.

Likovni odjel

- Izrađeno je detaljno izvješće Ministarstvu kulture za program koji je financiran sredstvima Ministarstva kulture.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

Naziv izložbe: **Drevna luka Veštar kod Rovinja**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja

Vrijeme trajanja: 15. svibnja – 31. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Luka Bekić

Opseg: 700 eksponata

Vrsta: arheološka

Tema: Predstavljanje rezultata hidro arheoloških istraživanja u luci Veštar.

Korisnici: Građanstvo

Naziv izložbe: **Monkodonja i Mušego**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Istre, Izložbeni prostor C8

Vrijeme trajanja: 5. rujna – 23. rujna 2015.

Autori stručne koncepcije: Kristina Mihovilić, Bernhard Hänsel, Damir Matošević, Biba Teržan

Opseg: 300 eksponata

Vrsta: arheološka

Tema: Predstavljanje rezultata arheoloških istraživanja na gradini Monkodonja i nekropoli na Mušegu..

Korisnici: Građanstvo

Naziv izložbe: **Monkodonja i Mušego**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 6. studenoga – 30. studenoga 2015.

Autori stručne koncepcije: Kristina Mihovilić, Bernhard Hänsel, Damir Matošević, Biba Teržan

Opseg: 300 eksponata

Vrsta: arheološka

Tema: Predstavljanje rezultata arheoloških istraživanja na gradini Monkodonja i nekropoli na Mušegu.

Korisnici: Građanstvo

Etnografski i povijesni odjel

Naziv izložbe: **Erinnerungen an das Seehospiz der Stadt Wien in Rovinj**

Mjesto održavanja i prostor: Beč, Arhiv grada Beča i bečke pokrajine

Vrijeme trajanja: ožujak – kolovoz 2015.

Autorice stručne koncepcije: Tajana Ujčić, Katarina Marić

Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg: 20

Vrsta: povijesna, međunarodna

Tema: Pregled povijesti Morskog lječilišta u Rovinju koje je osnovano 1888. godine, a 1906. osnivačka je prava preuzeo Grad Beč i učinio ga jednim od najmodernijih lječilišta toga tipa.

Korisnici: šira zainteresirana javnost.

Ostalo

- sudjelovanje na pripremi izložbe Koordinacije istarskih muzeja radnog naziva „Ljubav i spolnost u Istri“
- osmišljavanje izložbe „Prvi prije prvih 1859. Prima Tipografia Istriana - Rovinj/Rovigno“
- priprema izložbe DEVOZIONE. Pučka vjerovanja Rovinjštine / Credenze popolari a Rovigno e nel Territorio. II. faza: Votivi iz crkve Majke Božje od Milosti u Rovinju (od 18. do sredine 20. stoljeća) / Votivi dalla chiesa della Madonna delle Grazie di Rovigno (dall'settecento alla metà del XX secolo).

Likovni odjel

Održano je 15 izložbi od toga 11 samostalnih i 3 skupne izložbe:

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe predmeta iz fundusa:

Naziv izložbe: **Keramika iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja**

Mjesto održavanja i prostor: 27. siječnja – 28. travnja 2015.

Vrijeme trajanja: 60 dana

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 51

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1020>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Predmeti od keramike, iz fundusa zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja, koji su, zbog nedostatka izložbenog prostora, slabo zastupljeni u stalnom postavu Moderne i suvremene umjetnosti. Izložbom se namjerava pokazati i taj slabo poznati dio zbirke

Korisnici: Umjetnici, građanstvo, turisti, škole.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Bruno Mascarelli“ u Beogradu

Naziv izložbe: **Rovinjski opus**

Mjesto održavanja i prostor: „Cvijeta Zuzorić“ Beograd

Vrijeme trajanja: 23. travnja - 12. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 78

Web adresa: <http://www.ulus.rs/srpski/aktuelnosti/aktivnosti/bruno-mascarelli-rovinjski-opus-operato-rovignese>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Samostalna izložba Rovinjskog umjetnika pod pokroviteljstvom Županije istarske i organizacijom Zajednice Srba u Rovinju.

Korisnici: Umjetnici, građanstvo, turisti, škole.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Bruno Mascarelli“ u Rovinju;

Naziv izložbe: **Rovinjski opus**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja – I. kat

Vrijeme trajanja: 14. rujna - 11. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autori likovnog postava: Dario Sošić i Bruno Mascarelli

Opseg: 70

Web adresa: <http://muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1032>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna pokretna

Tema: Predstavljanje rovinjskog umjetnika u svom retrospektivnom opusu zbog njegove umjetničke vrijednosti ali i kao osnivača Zavičajnog muzeja u Rovinju i okupljanja umjetnika u začetku novije kulturne povijesti Rovinja...

Korisnici (kome je izložba namijenjena): umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Fulvio Juričić“

Naziv izložbe: **Fulvio Juričić**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, mala galerija

Vrijeme trajanja: 2. - 28. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 8, site specifik instalacija

Web adresa: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1021>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Samostalna izložba pulskog umjetnika koji je nagrađen počasnom nagradom "Batana" na izložbi „likovna kolonija Rovinj 2012.“

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Petlje“, Branko Lepen

Naziv izložbe: **Petlje**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 16. lipnja - 4. srpnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 15

Web adresa: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1022>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Samostalna izložba u sklopu R.A.P programa u galeriji sv. Toma.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „U luci je nestalo sala“, Denis Krašković

Naziv izložbe: **U luci je nestalo sala**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, mala galerija

Vrijeme trajanja: 30. lipnja - 31. srpnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 10

Web adresa: <http://muzejrovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1023>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Samostalna izložba nagrada na izložbi „likovna kolonija Rovinj“

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Osmrtnice 2014. - 2015.“, Ivica Malčić

Naziv izložbe: **Osmrtnice 2014. - 2015.**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 7. - 25. srpnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 60

Web adresa: <http://muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1024>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Samostalna izložba u sklopu R.A.P programa u galeriji sv. Toma

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Likovna kolonija Rovinj“; skupna izložba

Naziv izložbe: **Likovna kolonija**

Mjesto održavanja i prostor: I. kat Muzeja

Vrijeme trajanja: 18. srpanj - 12. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 75

Web adresa: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1027>

Vrsta: umjetnička, informativna skupna

Tema: tradicionalna skupna likovna izložba pod nazivom „Likovna kolonija Rovinj“.

Sudjelovalo: 60 umjetnika

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Ljubav i snovi“, Ljiljane Vlačić

Naziv izložbe: **Ljubav i snovi**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 28. srpnja - 15. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 15

Web adresa: <http://muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1026>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Samostalna izložba labinske umjetnice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Igor Grubić“

Naziv izložbe: **366 Oslobađajućih rituala**

Mjesto održavanja i prostor: mala galerija – prizemlje desno

Vrijeme trajanja: 4. - 30. kolovoza 2015.

Autori stručne koncepcije: Dario Sošić i Igor Grubić

Autor likovnog postava: Igor Grubić

Opseg: Konceptualni projekt

Web adresa: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1028>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnik je nagrađen samostalnom izložbom na prošlogodišnjoj „Likovnoj koloniji“

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Priprema i rad na izložbi „Grisia 2015.“

Naziv izložbe: **Grisia 2015.**

Mjesto održavanja i prostor: ulica Grisias

Vrijeme trajanja: 9. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autori likovnog postava: sami umjetnici

Opseg : Likovni događaj s više od stotinu eksponata

Web adresa: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1029>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Grisija: i naziv ulice i pojam jednodnevne umjetničke republike u svijetu likovnosti...
Grisija: galerija-ulica, ulica-galerija, najdemokratskiji izložbeni salon našega zavičaja i širih prostora...

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Boris Bučan“

Naziv izložbe: **Čudovišta**

Mjesto održavanja i prostor: I. kat Muzeja

Vrijeme trajanja: 14. kolovoza – 13. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 44

Web adresa: <http://muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1030>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnik je nagrađen samostalnom izložbom na prošlogodišnjoj „Grisiji“

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe „Nemanja Lađić“

Naziv izložbe: **Papierschnittzel**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija sv. Toma, bregovita ulica

Vrijeme trajanja: 18. kolovoza – 6. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: Video, dvokanalna projekcija

Web adresa: <http://muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1031>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Tradicionalni program u galeriji sv. Toma. Program namijenjen novim medijima i eksperimentiranju na polju likovnih umjetnosti

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Postavljanje i otvorenje izložbe „ULUS - Miroslav Lazović“

Naziv izložbe: **ULUS - Miroslav Lazović**

Mjesto održavanja i prostor: mala galerija – I. kat

Vrijeme trajanja: 18. studenoga – 18. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 25

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1033>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Suradnja s Zajednicom srba Istarske županije i Udruženjem likovnih umjetnosti Srbije

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Postavljanje i otvorenje izložbe „Samo je vrime kič“

Naziv izložbe: **Samo je vrime kič**

Mjesto održavanja i prostor: mala galerija – prizemlje, desno

Vrijeme trajanja: 19. studenoga – 18. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg: 13

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1034>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Predstavljanje umjetničkog amaterizma Istre

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Etnografski i povijesni odjel

- Objavljena prva knjiga u seriji „Obiteljske ostavštine Rovinjštine FAMEJA ORBANIĆ“ Autori: Tajana Ujčić, Josip Orbanić.
- Priprema publikacije Knjige troškova gradnje zvonika crkve sv. Eufemije u Rovinju: “Fabrica del campanil della gloriosa vergine, et martire santa euffemia nostra protettrice 1654/1680”.

Likovni odjel

- Tiskani su pripadajući katalozi, plakati, pozivi za 12 izložbi:
 - Bruno Mascarelli, CIP – UDK 7.038 Mascarelli, B.(083.824), ISBN 978-953-7303-30-3, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
 - Fulvio Juričić: katalog izložbe, pozivnica, plakat.

- Branko Lepen: katalog izložbe, pozivnica.
- Denis Krašković: katalog izložbe, pozivnica, plakat.
- Ivica Malčić: katalog izložbe, pozivnica.
- „Likovna kolonija Rovinj“, CIP – UDK 7(497.5-3 istra)"2015"(083.024), ISBN 978-953-7303-32-7, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
- Ljiljana Vlačić: katalog izložbe, pozivnica.
- Igor Grubić: katalog izložbe, pozivnica, plakat.
- "Grisia 2015.": katalog izložbe, pozivnica, pozivni i izlagački letak, izlagački karton.
- Boris Bućan, CIP – UDK 75 Bućan B.(083.024), ISBN 978-953-7303-33-4, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
- Nemanja Lađić: katalog izložbe, pozivnica.
- ULUS - Miroslav Lazović: katalog izložbe

10.3. Elektroničke publikacije

Likovni odjel

- Izrađene su elektroničke publikacije kataloga 10 izložbi i 1 letak-poziva za „Grisiu“ I postavljene na web stranicu Zavičajnog muzeja Grada Rovinja:
 - Bruno Mascarelli, kat. Izl.: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/1032.pdf>
 - Fulvio Juričić; katalog izložbe: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1021.pdf>
 - Denis Krašković; kat. Izl.: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/1023.pdf>
 - Branko Lepen, katalog izložbe: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1022.pdf>
 - Ivica Malčić, katalog izložbe: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1024.pdf>
 - „L kolonija '15“, katalog izložbe: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1027.pdf>
 - Ljiljana Vlačić, katalog izložbe: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1026.pdf>

- Ior Grubić; katalog izložbe: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1028.pdf>
- Grisias 2015; pozivni letak: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1029.pdf>
- Boris Bućan; katalog izložbe: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1030.pdf>
- Nemanja Lađić; katalog izložbe: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1031.pdf>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- 27. veljače - predavanje i vodstvo osnovnoškolaca iz Sošići po Monkodonju (17 učenika).
- 19. ožujka - vodstvo sudionika Trećeg univerziteta iz Ljubljane po gradini Monkodonja (45 osoba)
- 6. ožujka - predavanje profesorima povijesti osnovnih i srednjih škola iz Istre o povijesti istraživanja na gradini Monkodonja i vodstvo na lokalitetu (18 osoba).
- 14. travnja - predavanje: OŠ Juraj Dobrila (30 učenika) o gradinskim naseljima u Istri.
- 11. lipnja - vodstvo učenika pazinskog kolegija po gradini Monkodonja. (43 učenika)
- 18. rujna - vodstvo grupe osnovnoškolaca iz škole „Vladimir Nazor“ i njihovih vršnjaka iz Španjolske u obilazak gradinskog naselja Monkodonja (60 učenika).

Etnografski i povijesni odjel

- Vodstvo generalnog konzula Republike Poljske i pratnje na otok Katarinu (15 osoba).

Likovni odjel

- 25. ožujka - grupa srednjoškolskih učenika iz inozemstva (25 osoba).
- 2. listopada - Srednja strukovna škola iz Rovinja (28 učenika).

Stručna vodstva realizirali kustosi, muzejski tehničar i ravnateljica muzeja, za korisnike: učenici rovinjskih osnovnih škola, učenici iz Španjolske i Njemačke (Leonberg), delegacija iz Leonberga (23 osobe), delegacije poslovnih suradnika Turističke zajednice i sudionici

stručnih Kongresa te grupe turista sa kruzera.

11.3. Radionice i igraonice

Odjel muzejske edukacije

- Tijekom 2015 godine organizirano je 17 radionica za učenike osnovnih škola i dječjih vrtića iz Rovinja, Pule i Kanfanara na kojima je sudjelovalo sveukupno 256 učenika. Tema radionica tijekom 2015 bila je: Arheološki lokalitet Monkodonja, brončano doba u Istri, antički nakit.

11.4. Ostalo

Etnografski i povijesni odjel

- Osmišljavanje obilježavanja doprinosa Korwina Milewskog razvoju Sv. Katarine (s Veleposlanstvom Republike Poljske u Hrvatskoj, Gradom Rovinjem, Maistrom, Ministarstvom kulture Republike Poljske i Narodni muzej iz Varšave)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Etnografski i povijesni odjel

- Sve djelatnosti Povijesnog i Etnografskog odjela redovito su pisana priopćenja za medije.

Likovni odjel

- Informacija Glasu Istre o Izložbi predmeta iz fundusa „Keramika iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja“;
- Predstavljanje i informacije o izložbi Bruno Mascarelli u Beogradu.
- Obavijesti za novinare i web portale o izložbi Fulvio Juričić; Branko Lepen; Denis Krašković; Ivica Malčić; Likovna kolonija Rovinj; Ljiljana Vlačić; Igor Grubić; Grisia 2015; Boris Bućan; Nemanja Ladić; Miroslav Lazović i Drago Orlić.
- Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbi na web portalu Ministarstva kulture, „Culturenet“:

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=65586>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=65696>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=65942>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=66047>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=66109>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=66144>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=66174>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=66215>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=66475>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=67477>

- Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbi na web portalu Muzejskog dokument. centra:

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=16-6-2015?t=i&vid=8669>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=30-6-2015?t=i&vid=8700>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=7-7-2015?t=i&vid=8729>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=18-7-2015?t=i&vid=8781>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=28-7-2015?t=i&vid=8798>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=4-8-2015?t=i&vid=8803>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=9-8-2015?t=i&vid=8810>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=14-8-2015?t=i&vid=8821>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=18-8-2015?t=i&vid=8824>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=14-9-2015?t=d&vid=7276>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=19-11-2015?t=i&vid=9150>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- 28. svibnja - izjava za TV Istru povodom spomenute izložbe.
- 1. lipnja - sudjelovanje u emisiji „Ljetni mozaik“ na TV Istri.

Likovni odjel

- Predstavljanje i informacije o izložbi „Bruno Mascarelli“ u Beogradskim medijima.
- Predstavljanje i informacije o izložbi „Bruno Mascarelli“ za Tv Koper-Capodistria na talijanskom jeziku.

- Predstavljanje i informacije o izložbi „Igor Grubić“, rovinjski Radio fm.
- Predstavljanje i informacije o izložbi „Boris Bućan“, rovinjski Radio fm.
- Predstavljanje i informacije o izložbi „Nemanja Lađić“, rovinjski Radio fm.
- Predstavljanje i informacije o izložbi „Grisia“, rovinjski Radio fm.
- Predstavljanje i informacija o izložbi „Samo je vrime kič“, rovinjski Radio fm.

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel

- 18. rujna - promocija knjige iz serije Monografije i katalozi 25, Arheološki muzej Istre – Pula 2015. „Monkodonja. Istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre.”

12.5. Koncerti i priredbe

Etnografski i povijesni odjel

- Organizacija gostovanja Bibe i Vlada Benussija na otvaranju izložbe Etnografskog muzeja u Zagrebu „Dim. Priča o duhanu“

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		13.055	13.055		2.025 otvorenja, promocije knjiga 3x		320	Beč 5.000 Virovitica 100		40 Božić u muzeju	20.540
UČENICI, STUDENTI							256 monkodonja			300 Božić u muzeju	556
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		247	247	636							883
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ		180	180								180
OSTALO											
UKUPNO:											
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:		13.482	13.482	636	2.025		576	5.100		340	22.159

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

U sveukupnim prihodima poslovanja ustanove udio pojedinog izvora je sljedeće:

- Sredstva Grada Rovinja - Rovigno: 84,98 %
- Vlastita sredstva: 9,25 %
- Sredstva Turističke zajednice: 3,00 %
- Istarska županija: 0 %
- Ministarstvo kulture: RH 2,77 %