

## **Izvešće o matičnoj djelatnosti Muzeja za umjetnost i obrt**

Voditeljica matične djelatnosti: mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić, muzejska savjetnica

U provedbi poslova matičnosti Muzej za umjetnost i obrt, kao matični muzej za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti prve razine tijekom 2011. usmjerio je aktivnost u poslove stručnog nadzora, stručne pomoći i suradnje na zajedničkim projektima unutar sustava matičnosti, usklađivanja rada unutar Sustava muzeja te na sudjelovanje u radu Vijeća sustava muzeja i Vijeća matičnosti

### **Ad. 1 Stručna nadzor, stručna pomoć te suradnja na zajedničkim projektima unutar sustava matičnosti**

#### **1.1.**

##### **Sudjelovanje u radu Povjerenstva za stručni nadzor nad radom Muzeja grada Splita u Splitu**

Povjerenstvo za stručni nadzor nad radom Muzeja grada Splita kojega je imenovao ministar kulture mr. Jasen Mesić, od 11. siječnja 2011. godine, u sastavu Eva Brunović, dipl. povj. umj., načelnica, Odjel za muzejsku i galerijsku djelatnost, Uprava za kulturni razvitak Ministarstva kulture; Hrvoje Koržinek, dipl. povj. umj. i dipl. arh., viši inspektor zaštite kulturnih dobara, Odjel za inspekcijske poslove, Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture; mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić, muzejska savjetnica, matičarka za umjetničke muzeje prve razine, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb i Daniel Žabčić, dipl. iur., viši upravni savjetnik, Odjel za upravno-pravne poslove, Uprava za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture, obavilo je stručni nadzor nad radom Muzeja grada Splita, od 31. siječnja do 3. veljače 2011. godine.

O provedenom stručnom nadzoru izrađen je zapisnik i dostavljen Ministarstvu kulture RH.

#### **1.2. Stručni nadzor nad poslovanjem Muzeja Đakovštine, Đakovo, 7. i 8. studenog 2011.**

Stručni nadzor obavljen je temeljem zaključka Hrvatskog muzejskog vijeća, a povodom pismenog zahtjeva, od 27. 7. 2011., podnesenog od strane stručnih djelatnika Muzeja Đakovštine: Ive Pavlovića, dipl. arheologa, višeg kustosa i Branke Uzelac, dipl. etnologinje, više kustosice.

U provedbi stručnog nadzora sudjelovali su matičari iz matičnih muzeja prve razine:

dr. sc. Jacqueline Balen, matičarka za arheološke muzeje,

mr. sc. Jelena Borošak Marijanović, matičarka za povijesne muzeje,

Vesna Zorić, prof., matičarka za etnografske muzeje i

mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić, matičarka za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti

Stručni nadzor obavljen je prisustvu mr. sc. Borislava Bijelića, ravnatelja Muzeja Đakovštine, Ive Pavlovića, dipl. arheologa, višeg kustosa i Branke Uzelac, dipl. etnologinje, više kustosice.

O provedenom stručnom nadzoru izrađen je zapisnik i dostavljen Ministarstvu kulture RH.

#### **1.3. Nastavak i kordinacija poslovas s Gradskim muzejem Vukovar u pripreme izrade stalnog postava u segmentu kulturno povijesne zbirke**

U suradnji s kustosima Gradskog muzeja Vukovar izvršen je pregled materijala, popisa i fotodokumentacije, izrađene su liste prijedloga predmeta za Stalni postav GMV. Prijedlog predmeta prema vrsti materijala:

keremika, metal, namještaj, staklo i tekstil izradile se Marina Bagarić, viša kustosica MUO; Arijana Koprčina, viša kustosica MUO Vanja Brdar Mastapić, viša kustosica MUO; Sandra Kočevar, viša kustosica MUO i Andreja Klobučar, kustosica MUO.

### **Ad. 3.**

#### **Sudjelovanje u radu Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnosti**

3.1. Dubravka Osrečki Jakelić, voditeljica poslova matičnosti MUO redovito i aktivno je sudjelovao u radu Vijeća sustava muzeja.

3.2. Dubravka Osrečki Jakelić u sklopu poslova matičnosti sudjelovala je u pripremi i realizaciji 15. seminara arhivi, knjižnice, muzeji :Mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 23.-25. studenog.

1. Na seminaru održala je predavanje pod naslovom "*Noć muzeja u AKM (arhivi, knjižnice, muzeji) zajednici.*"

2. Sudjelovala u koncipiranju i vođenju radinice "*Pravilnici o napredovanju i stručnim zvanjima u struci: AKM perspektive*"

3. Sudjelovala u koncipiranju i vođenju Okruglog stola "*Predmet ili zbirka? Preispitivanje pravilnika o dokumentaciji građe u AKM zajednici.*"