

Koordinacija poslova matične djelatnosti podrazumijeva, sukladno zakonskom određenju matične djelatnosti, organizirani oblik stručnog djelovanja, čiji je osnovni cilj poboljšanje kvalitete djelovanja muzeja uspostavljanjem jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti.

Koordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Višnja Zgaga, muzejska savjatnica
Koordinatorica Vijeća matičnosti: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica
Tajnica: Iva Validžija, kustosica

Lada Dražin Trbuljak

Mreža muzeja

- Za potrebe upoznavanja s poslom matičarke započela s upoznavanjem/čitanjem materijala vezano uz desetogodišnje djelovanje Mreže muzeja: arhiv Sustava muzeja (5 registara dokumentacije koje sam privremno preuzela od kolegice Ive Validžije iz Arhive MDC-a)
- Stručni terenski posjeti muzejima: Knin, Drniš, Visovac, Šibenik, Betina, Biograd na Moru, Benkovac, Obrovac

U okviru terenskog posjeta zajedno s kolegicom Ivom Validžijom, tajnicom Mreže muzeja i članicom Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke kao i kolegicom Vesnom Zorić, muzejskom savjetnicom, matičarkom I. razine za etnografske muzeje i zbirke RH posjetila sam 11 muzeja koji se nalaze u sedam gradova, Šibensko-kninske i Zadarske županije. Nastojala sam kolegama na terenu pojasniti djelovanje mreže muzeja te preporučiti da se što više javljaju u MDC kao i matičarima za pojedine djelatnosti.

Terenski obilazak muzeja; davanje smjernica, uputa, preporuka i savjeta o načinu rada

Iva Validžija

Obilazak uključuje uvid u stanje građe i dokumentacije (uz dodatno pružanje savjeta stručnim djelatnicima u muzejima, galerijama i zbirka kao i u onim sredinama koje tek planiraju osnovati muzeje ili zbirke).

Daju se smjernice, upute, preporuke i savjete o načinu rada u računalnom programu za obradu građe kao i upute o registraciji muzejskih zbirki.

Terenskim obilaskom obuhvaćeno je 36 muzeja/zbirki prema slijedećem popisu:

RADOBOJ

Muzej Radboa

Posjet i uvid u građu Muzeja Radboa. Savjeti vezani uz izradu i vođenje dokumentacije.

(Višnja Zgaga, Maja Kocijan, Iva Validžija)

12.2.2016.

KRAPINA

Galerija grada Krapine

Posjet i uvid u građu Galerije. Savjeti vezani uz vođenje dokumentacije.
(Višnja Zgaga, Maja Kocijan, Iva Validžija)
12.2.2016.

Muzej Ljudevita Gaja
Posjet i uvid u građu Muzeja.
(Višnja Zgaga, Maja Kocijan, Iva Validžija)
12.2.2016.

LEPOGLAVA
Posjet i uvid u građu muzejskog postava Lepoglavske čipke, kao i uvid u dokumentaciju vezano za Centar Pavlina. Razgled samostanskog kompleksa u Lepoglavi.
(Višnja Zgaga, Maja Kocijan, Iva Validžija)
12.2.2016.

BRIJUNI
Kuća za brodice
Posjet i uvid u novoootvoreni postav u nacionalnom parku Brijuni
(Iva Validžija)
25.3.2016

RIJEKA
Povijesni i pomorski muzej Rijeka
Posjet novoootvorenom segmentu stalnog postava.
(Iva Validžija)
7.4.2016.

VARAŽDIN
Gradski muzej Varaždin
Posjet izložbi *Varaždin pod krunom Habsburgovaca*. Posjet Uršulinskom samostanu, detaljan uvid u građu.
(Višnja Zgaga, Maja Kocijan, Iva Validžija)
19.4.2016.

ZAPREŠIĆ
Muzej Matija Skurjeni
Posjet i uvid u muzejsku građu, dokumentaciju, upute vezane uz reviziju muzejske građe.
(Iva Validžija)
29.4.2016.

IVANIĆ-GRAD
Muzej Ivanić-Grada
Posjet povodom otvorenja Muzeja Ivanić-Grada.
(Iva Validžija)
7.6.2016.

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine

Posjet izložbi *Kupaći kostimi kroz vrijeme*. Dani savjeti vezani uz izradu dokumentacije.

(Iva Validžija)

15.6.2016.

SLATINA

Zavičajni muzej Slatine

Posjet i uvid u muzejski postav, sastanak s etnologinjama Muzeja Slavonije, Gradskog muzeja Virovitica, Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber, Muzeja Cvelferije u osnivanju, zbog problema smještaja muzejske građe i izrade dokumentacije.

(Vesna Zorić, Aida Brenko, Iva Validžija)

17.6.2016.

PAKRAC

Muzej ratne i vojne povijesti

Posjet i uvid u muzejski prostor i građu Muzeja ratne i vojne povijesti, uputa oko inventiranja građe i registracije. Upis zbirke u C-Registar.

(Vesna Zorić, Aida Brenko, Iva Validžija)

17.6.2016.

KNIN

Kninski muzej

Posjet u uvid u muzejski prostor i građu Kninskog muzeja. Zbog činjenice da Kninski muzej ima registriranu samo jednu muzejsku zbirku, pruženi su savjeti u vezi inventarizacija i registracije zbirki, te dogovoren ritam registriranja zbirki. Dane upute vezane za mogućnost samostalnog upisa podataka od strane djelatnika u OREG MDC-a

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Maja Kocijan, Iva Validžija)

30.8.2016.

DRNIŠ

Gradski muzej Drniš

Posjet u uvid u muzejski prostor i građu Gradskog muzeja Drniš. Budući da muzej ima registrirane samo dvije zbirke, pruženi su savjeti oko inventarizacija i registracije zbirki te dogovor o tempu registriranja zbirki. Upute vezane za mogućnost samostalnog upisa podataka od strane djelatnika u OREG MDC-a. Pregled postojećeg upisa muzejskih predmeta u bazu podataka.

Razgled obnovljenog mlina na rijeci Čikoli (u sastavu Gradskog muzeja Drniš)

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Maja Kocijan, Iva Validžija)

30.8.2016.

VISOVAC

Franjevački samostan

U sklopu zajedničkog službenog puta vezano za Mrežu muzeja obišle smo Franjevački samostan na Visovcu (unutar projekta koji vodi kolegica Maja Kocijan - Registar zbirki i muzeja u vlasništvu vjerskih zajednica).

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Maja Kocijan, Iva Validžija)

30.8.2016.

BETINA

Muzej betinske brodogradnje

Posjet i uvid u muzejski prostor i građu Muzeja betinske brodogradnje. Dani savjeti vezani za inventarizaciju i registraciju zbirke.

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Maja Kocijan, Iva Validžija)

30.8.2016.

ŠIBENIK

Muzej grada Šibenika

Posjet i uvid u muzejski prostor i građu. Budući da Muzej grada Šibenika nije registrirao niti jednu zbirku, na sastanku sa stručnim osobljem utvrdili su problemi i dane upute za daljnji rad. Ustanovljeno je da je neophodna edukacija stručnjaka vezane za inventarizaciju. Pregledane su i zbirke u bazi podataka.

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Iva Validžija)

31.8.2016.

BIOGRAD NA MORU

Zavičajni muzej Biograd na moru

Posjet i uvid u muzejski prostor i građu. Muzej ima većinu zbirke registrirano što je rezultat velikog zalaganja ravnatelja. Zaključeno je da Muzeju nedostaje stručni muzejski kadar s obzirom na fundus građe potopljenog broda Gnalić .

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Iva Validžija)

31.8.2016.

BENKOVAC

Zavičajni muzej Benkovac

Posjet i uvid u muzejski prostor i građu. Muzej ima niz problema vezanih uz povrat muzejske građe i dokumentacije (inventarnih knjiga) iz Republike Srbije i Arheološkog muzeja Zadar.

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Iva Validžija)

31.8.2016.

ZADAR

Narodni muzej Zadar

Posjet i uvid u muzejski prostor i građu, sastanak sa stručnim djelatnicama u vezi sa aktualnim stanjem inventarizacije i registracije zbirke.

1.9.2016.

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Iva Validžija)

Muzej antičkog stakla

Posjet i uvid u muzejski prostor i građu. Sastanak sa ravnateljem i stručnim djelatnicama vezano za neriješena pitanja inicijalne građe muzeja koja je preuzeta iz Arheološkog muzeja Zadar. Postavljena su i pitanja vezana uz arheološka istraživanja, nađenu građu i njenu pohranu.

(Lada Dražin Trbuljak, Iva Validžija)

2.9.2016.

Arheološki muzej Zadar

Posjet i uvid u muzejski postav i građu, sastanak s ravnateljem vezano za inventarizaciju i registraciju muzejskih zbirki.

(Lada Dražin Trbuljak, Iva Validžija)

2.9.2016.

OBROVAC

Zavičajni muzej Obrovac

Posjet i uvid u muzejski postav i građu. Zbog nesređenog stanja u muzeju i velikog teritorija kojeg muzej pokriva, zaključeno je da je nužno zaposliti stručnjaka na puno rado vrijeme. 3.9.2016.

(Vesna Zorić, Lada Dražin Trbuljak, Iva Validžija)

MAKARSKA

Gradski muzej Makarska

Posjet i uvid u muzejski prostor, građu i depoe. Obzirom da je tempo registracije zbirki kao kulturnog dobra RH izrazito usporena, konzultacije i pomoć oko inventarizacije i registracije.

Uvid u izuzetno loše stanje depoa (Depo je provizorno pregrađen od stalnog postava, u lošem stanju zbog curenja vode s viših katova i početkom urušavanja zidova).

(Iva Validžija)

23.11.2016.

Gradska galerija Antun Gojak

Posjed i uvid u muzejski prostor, građu i depoe. Građa je u potpunosti registrirana. Pružanje savjeta vezanih uz muzejsku građu.

(Iva Validžija)

23.11.2016.

OMIŠ

Gradski muzej Omiš

Posjet i uvid u muzejski prostor, građu i depoe. Zbirke se kontinuirano registriraju, dogovorena je i daljnja pomoć pri registraciji.

(Iva Validžija)

23.11.2016.

GATA

Povijesni muzej Poljica

Posjed i uvid u građu Povijesnog muzeja Poljica koji vodi mjesni župnik don Vlade Đuderija.

(Iva Validžija)

23.11.2016.

SPLIT

Etnografski muzej Split

Sastanak s ravnateljem i stručnim djelatnicima vezano za inventarizaciju i registraciju muzejskih zbirki kao kulturnog dobra. Razmotreni su problemi koji su se ponovno javili pri registraciji Zbirke srebrnog nakita.

(Iva Validžija)
24.11.2016.

Prirodoslovni muzej Split

Posjet i uvid u muzejski prostor, građu i depoe, koji su izuzetno skučeni i u lošem građevinskom stanju.

Ravnatelj je predočio tempo inventarizacije i planirane registracije zbirki.

(Iva Validžija)
24.11.2016.

Muzej grada Splita

Posjet i uvid u muzejski postav i građu. Konzultacija s ravnateljicom vezana uz preustroj muzejskih zbirki. Većina zbirki je registrirana, a preostale su dovršene ili u visokom stupnju obrađenosti.

(Iva Validžija)
24.11.2016.

Hrvatski pomorski muzej

Uvidom u stanje dokumentacija o predmetima, konstatiran je visoki stupanj sređenosti. Zbirke se kontinuirano registriraju. Muzej ima kronični nedostatak izložbenog prostora i depo (koji se ustvari nalazi po uredima kustosa) te vanjskog prostora za velike izložke (brodovi).

(Iva Validžija)
24.11.2016.

Arheološki muzej u Splitu

Sastanak s ravnateljem u vezi muzejske dokumentacije, stanja inventiranosti i registracije zbirki kao kulturnog dobra RH. S obzirom da je stupanj inventiranost nezadovoljavajući, a samim tim i registracija, ukazano je na zakonsku obvezu stručnih djelatnika i ustanove da registriraju svoje zbirke. (Iva Validžija)

25.11.2016.

Muzej hrvatskih arheoloških starina

Sastanak s ravnateljem u vezi inventarizacije i registracije muzejske građe. Obzirom da je muzej nabavio novi program za inventarizaciju.

(Iva Validžija) 25.11.2016.

Muzej Domovinskog rata/u osnivanju

Na poziv Mateja Gabrila , kustosa koji je angažiran od grada Splita da inventarizira građu i stručno skrbi o njoj pozvana sam da pogledam inicijalni fundus buduće ustanove. Trenutno su u posjedu oko 300 jedinica građe. Postoji mogućnost preuzimanja veće količine građe iz policije i vojske (mahom oružje), ako se osnuje muzej.

Upućeni su na Hrvatsko muzejsko vijeće da zatraže osnivanje komisije koja će utvrditi postojanje uvjeta za osnivanje ustanove.

(Iva Validžija)
25.11.2016.

ZAGREB

Zbirka Šenoa

Posjet muzejskoj zbirci i uvid u građu. Savjetovanje oko daljnje inventarizacije i registracije građe kao kulturnog dobra Republike hrvatske.

(Iva Validžija)

7.12.2016.