

Projekt Izrada, objavljivanje i održavanje Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (NPK)

Radna grupa za muzeje

MDC, 25. rujna 2015., 10-14h

Zapisnik 4. sastanka Radne grupe za muzeje: odnosi u autorstvu i analiza primjene pojedinih pravila PPIAK-a (1. Dio) u muzejskoj zajednici

Prisutni:

članovi Muzejske radne grupe i Stručnog odbora: Ivana Gržina, Dora Bošković, Spomenka Težak, Tamara Štefanac, Darija Čaleta, Snježana Mikulčić Pavlaković, Sanja Japundžić, Ana Solter, Roland Heide, Vesna Dakić, Koraljka Vlajo, Matija Dronjić, Jelena Balog Vojak, Snježana Radovanlija Mileusnić, Vesna Lovrić Plantić

Mirna Willer, Ana Vukadin

zainteresirani muzealci: Antonija Dejanović

Odsutni:

Renata Bošnjaković, Dora Kušan Špalj, Željka Modrić Surina, Martina Šašić Kljajo, Diana Zrilić

Radni sastanak Muzejske radne grupe za izradu NPK-a je, prema zaključcima prošlog, bio posvećen određivanju, definiranju i analizi odnosa uloga u autorstvu. Zadatak članova radne grupe bio je nadopuniti uloge u autorstvu utvrđene na prethodnom sastanku. Sastanak je vodila prof. dr. Mirna Willer koja je članovima radne skupine pružala nužna pojašnjenja. Predstavnici različitih vrsta muzeja priredili su i prezentirali rezultate svoga rada, koji su objedinjeni u jednu zajedničku tablicu koja je bila materijal za raspravu na radnom sastanku. Materijale su pripremili Darija Čaleta (u suradnji s ostalim članovima radne skupine za prirodoslovne muzeje), Matija Dronjić, Koraljka Vlajo, Ivana Gržina, Vesna Lovrić Plantić.

Tijekom sastanka posebno je istaknuta potreba preciznog definiranja pojedinih pojmova, budući da isti pojam ne mora u različitim tipovima muzeja značiti isto niti imati jednaku važnost (primjer preparatora koji u prirodoslovnim muzejima ima ključnu ulogu u nastanku predmeta, za razliku od drugih muzeja gdje je njegova uloga sporedna).

Etnografski muzeji istaknuli su specifičnost da bilo koje ljudsko biće može biti autor predmeta od njihovog interesa i nije uvijek jednostavno raditi distinkciju po ulogama. Naglasak je na razlici između

„profesionalnog“ i „neprofesionalnog“ autorstva, no to je teško utvrditi, te se u ovoj fazi rada ne možemo time baviti.

Zaključeno je da se u opisu može ostati na razini stvaratelja, bez detaljnije razrade, ukoliko nema podataka. Dublja analiza ostaje kao mogućnost, ne kao obaveza. Tako širi opis olakšao bi opis predmeta, posebno kod etnologa i arheologa, te u onim muzejima koji nemaju mogućnosti doći do detaljnijih opisa (npr. zbog nedostatka stručnog osoblja).

Umjetnički muzeji istaknuli su važnost razlike intelektualnog i fizičkog autorstva (tko je zamislio, a tko izradio jedinicu građe), posebno jer su u ovom tipu muzeja česta višestruka autorstva.

Pri određivanju uloga autorstva treba paziti što je svojstvo osobe (npr. umjetnički fotograf, fotograf - obrtnik, fotograf-amater), a što je uloga autorstva važna za muzejsku jedinicu građe!

Tehnički muzeji su upozorili na razlikovanja modela i maketa.

Opetovano je istaknut problem neprisustvovanja predstavnika iz umjetničkih muzeja na radnim sastancima.

Na drugom dijelu sastanka, Mirna Willer je prezentirala radnoj skupini dokument koji je izradila Marijana Tomić: u excell tablici izradila je popis vrsta odgovornosti usporedno prema INIMARC-u, RDA, PPIAK-u i do tada pristiglim rezultatima analize uloge autorstva u muzejskoj zajednici.

Na prijedlog Vesne Lovrić Plantić članovi Muzejske radne grupe pridodati će definicije i identifikatore iz AAT i Getty, no time nisu „pokrivene“ sve vrste muzeja.

Ponovno je naglašeno da se u izradi Pravidnika krenulo od međunarodnih standarda, te da se radi stalna usporedba s konceptualnim modelima ne same prema arhivskoj nego i prema muzejskoj zajednici (T. Štefanac).

Zaključeno je da će muzejska zajednica dopuniti svoju tablicu s ulogama autorstva. Pritom će svaki tip muzeja pisati sve uloge i definicije, te će se na kraju usporediti. Uloge koje se budu ponavljale biti će objedinjene u jednu, a one koje su različite i/ili u različitim muzejima imaju različito značenje, ostati će pojedinačno popisane.

Prilikom dopunjavanja tablice s ulogama u autorstvu, potrebno je definirati slijedeće:

pojam, jasne **definicije** pojma i **opis** (*scope note*) s primjerima.

Slijedeći sastanak radne grupe dogovoren je za početak studenog.

Zapisnik vodila:

Jelena Balog Vojak

Zagreb, 2. listopada 2015.