

SADRŽAJ Contents**TEMA BROJA /** Topic of This Volume**Kako oblikovati budućnost utemeljenu na tradiciji** How to shape a future based on tradition

Goranka Horjan	Rituali obljetnica – 100 godina Etnografskog muzeja u Zagrebu Kako oblikovati budućnost utemeljenu na tradiciji Rituals of Anniversaries – 100 Years of the Ethnographic Museum in Zagreb How to shape a future based on tradition	8
Matija Dronjić	Izložba „Blago Etnografskog muzeja: sto predmeta za sto godina” The Exhibition “Treasures of the Ethnographic Museum: A hundred objects for a hundred years”	14
mr.sc. Aida Brenko Mareta Kurtin Vesna Zoričić	Izložba „Kapa dolje! Priča o (ne)pokrivanju glave” The Exhibition “Caps Off – a Story about Covering or Not Covering the Head”	19
dr.sc. Zvezdana Antoš	Muzejski „hackathon”: Hakiraj etno baštinu! Museum “Hackathon”: Hack the Ethno Heritage!	26
	RIJEČ JE O... Main Feature	
	Razmišljanja o muzejskim zvanjima Reflections on Museum Occupations	
Boris Mašić dr.sc. Maja Šojat-Bikić	Produkcija i komunikacija muzealnog znanja – referentni okvir za definiranje zvanja u muzejskoj struci The Production and Communication of Museum Knowledge – a Frame of Reference for the Definition of Occupations in the Museum Profession	29
Marija Gačić	Kustos nakon kustosa Curator After Curator	37
Nada Beroš	Edukacijom i dijalogom protiv korumpiranosti i nazadnjaštva u društvu Education and Dialogue Against Corruption and Backwardness in Society	41
Željka Jelavić	Muzeji trebaju poticati kritičko mišljenje i neformalno učenje Museums Should Foster Critical Thinking and Informal Learning	45
dr. sc. Kosjenka Laszlo Klemar	Najmlađi posjetitelji muzeja odlično prihvaćaju eksperimentalne i inovativne programe The youngest visitors to museums accept experimental and innovative programmes extremely well	49
dr.sc. Iva Salopek Bogavčić	Kustos online virtualnih izložaba - izazov i/li zadatak? Curator of Online Virtual Exhibitions – Challenge and/or Assignment	52
Nikolina Hrust	Važne digitalne vještine za muzejske profesije – tečaj za muzealce 21. stoljeća Essential Digital Skills for Museum Professionals – a course for museum professionals of the 21st century	57
	IZ MUZEJSKE TEORIJE I PRAKSE Museum Theory and Practice	
Jelena Balog Vojak dr.sc. Ana Vukadin	Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – primjer Hrvatskoga povijesnog muzeja The Application of Regulations for the Description of and Access to Materials in Libraries, Archives and Museums – the Example of the Croatian History Museum	61
Jasmina Fučkan	Stalni postav kao mjesto uprisutnjenja suvremenosti The Permanent Display as a Place for Making Contemporaneity Present	65
Ivana Janković	Arhiv Tošo Dabac kao izvor za istraživanje umjetničke scene The Tošo Dabac Archives as Source for Research into the Art Scene	72
Rada Dragojević Čosović	Osvrt na jedno djelo Tomislava Gotovca iz Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture A Work of Tomislav Gotovac from the International Donation Collection of Drawings, Prints and Small-Scale Sculptures	77

mr.sc. Snježana Pavičić	„Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten“ Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten	80
Branka Teklić	Ratne mornaričke odore i oznake u fondusu Hrvatskog pomorskog muzeja Split Naval uniforms and insignia in the holdings of the Croatian Maritime Museum Split	83
Erika Nađ Jerković	65. obljetnica Muzeja Međimurja Čakovec u svjetlu izložbe posvećene Stjepanu Leineru The 65th Anniversary of the Museum of Međumurje in Čakovec in the Light of an Exhibition Dedicated to Stjepan Leiner	91
mr.sc. Snježana Pavičić	Od subverzivnog do masovnog i manifestnog (izložbe u organizaciji komunističkih odbora za kulturu u Hrvatskoj od 1943. do 1948. godine) From Subversive to Mass and Manifesto (exhibitions organised by communist culture committees in Croatia between 1943 and 1948)	95
Ivan Huljev	Osvrt na izložbu o arhitektu i urbanistu Budimiru Pervanu Review of an Exhibition about the Architect and Planner Budimir Pervan	99
Marija Lazanja Dušević	Izložba i katalog/monografija „Pozdrav iz Rijeke / Un saluto da Fiume“ Exhibition and monographic catalogue “Greetings from Rijeka / Un saluto da Fiume”	102
mr.sc. Ljubica Gligorević	Šaregradska muzejsko-etnološka priča The Museum and Ethnological Story of Šaregrad	107
Andrea Rimpf	Šaregradska zbirka: Izgubljeno, nađeno The Šaregrad Collection: Lost, Found	112
mr. sc. Dalibor Vladović Antonija Tošić Tibor Vladović	Iz herbarijske zbirke Carla Studniczke From Carl Studniczka's Herbarium	115
Rafaela Tassotti	Kritički osvrt na literaturu o reljefnoj pali s prikazom svetoga Pavla Pustinjaka i svetoga Antuna Opata iz nekadašnje pavlinske crkve svete Marije na Ospu A Critical Review on the Literature about the Relief Altarpiece with a Depiction of St Paul the Hermit and Saint Anthony the Abbot from the Former Paulist Church of St Mary at Osap	118
Dubravka Tomljanović	Kako se razvijao IS u prostorima MGC/GKD ili kako smo stigli do online izložbi na cloudu (1990.–2019.) How IT was Developed in the Premises of the Museum Gallery Centre or Klovićevi Dvori Gallery or How We Got as Far as an Online Cloud Exhibition (1990–2019)	121
Martina Matković	Priprema Virtualne izložbe zbirke „Muzej Mimara – 30 godina djelovanja – 30 godina s vama“ Preparation of a Virtual Exhibition/Collection “Mimara Museum – 30 years of operations – 30 years with you”	126
Marin Pintur	Sekundarna dokumentacija Hrvatskog muzeja turizma Secondary Documentation of the Croatian Museum of Tourism	131
Renata Brezinščak	Uloga medija u vidljivosti muzeja The Role of the Media in the Visibility of the Museum	134
	IZ MDC-a From MDC's	
mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusić	Književna baština u muzejima (kbn.mdc.hr) – Virtualni muzej hrvatske književnosti The Literary Heritage in Museums (kbn.mdc.hr) – a Virtual Museum of Croatian Literature	141
	POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA Views, Experiences, Events	
Ivona Marić Tea Rihtar Jurić	Europska grupa za muzejsku statistiku prvi put u Hrvatskoj The European Group for Museum Statistics in Croatia for the first time	149
Katarina Krizmanić mr.sc. Nediljka Prlj Šimić	Muzejska manifestacija „Muzeji izvan muzeja“ – MIM (...nešto posve novo i prilično hrabro u muzejskoj praksi...) The Museum Event “Museums beyond Museums” (something quite new and fairly bold in museum practice)	155

mr.sc. Sanda Kočevar	„Noć muzeja”: prošlost, sadašnjost, budućnost? “Museum Night”: past, present, future?	160
Petra Blažević	25. Forum pomorske baštine Mediterana The 25th Forum of the Maritime Heritage of the Mediterranean	162
Gabrijela Krmpotić Kos	Muzeji danas više ne žive od prodaje ulaznica! Najveći sajam muzejskog poslovanja u svijetu „Museum Connections”, Paris Museums today no longer live from the sale of entrance tickets. The biggest fair of museum operations in the world, Museum Connections, Paris	168
Tamara Nikolić Đerić Nikolina Rusac	„Živa coprnija – Živa štrigarija”: kako očuvati i promovirati bajoslovnu baštinu Istre i Pohorja u muzeološkom kontekstu “Living Magic” or How to Preserve and Promote the Mythical Heritage of Istria and Pohorje in a Museological Context	171
Ivana Vuković	„Majka grbava, dica lipa, unučad ma'nita” – o izložbi Etnografskog muzeja Split “Crooked Mum, Pretty Kids, Crazy Grandkids – an exhibition in the Split Ethnographic Museum”	173
Marina Lambaša	Prilog povijesti skupljanja građe i formiranja muzejskih zbirki – iz izvještaja don Krste Stošića A Contribution to the History of Assembling and Forming Museum Collections – from the Report of the Rev. Krsto Stošić	176
Tea Kantoci	Industrijska baština Ivanić-Grada – između muzealizacije i svakodnevice The Industrial Heritage of Ivanić-Grad – between Musealisation and Everyday Life	178
Petra Korbus	Istraživanje mišljenja građana Ivanića o integraciji Muzeja Ivanić-Grada u prostor i život grada Public opinion research conducted among the citizens of Ivanić on the integration of Ivanić-Grad Museum into the space and life of the city	179
	ZAŠTITA Protection	
Tea Kantoci	Zaštita i prezentacija tekstilne industrijske baštine u Zagrebu Protection and Presentation of the Textile Industry Heritage in Zagreb	186
Želimir Laszlo	Uzaludne rasprave o zajedničkim muzejskim čuvaonicama Futile Debates about Joint Museum Storage	201
dr.sc. Tatjana Vlahović dr.sc. Iva Mihoci Petar Crnčan	Novi prostor čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja – čuvaonice prirodoslovne građe za 21. stoljeće The New Space of the Museum Storage of the Holdings of the Croatian Natural History Museum – Museum Storage of Natural History Materials for the 21st Century	203
Duška Sekulić Čiković	Akvizicije djela suvremene umjetnosti kao ogledalo muzeja – novi izazovi za konzervatorsko-restauratorsku struku The Acquisition of Works of Contemporary Art as Mirror of the Museum – New Challenges for the Conservation-Restoration Profession	209
Martina Bagatin	Utjecaj stručnog usavršavanja na profesionalni razvoj zaštite fotografske baštine u jugoistočnoj Europi The Influence of Personal Professional Development on the Professional Development of the Protection of the Photographic Heritage in SE Europe	215
	PRIKAZI Reviews	
dr.sc. Frano Dulibić	Cjelovita valorizacija opusa Sergija Glumca Prikaz knjige: Lovorka Magaš Bilandžić, „Sergije Glumac: grafika, grafički dizajn, scenografija”, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 2019. A Complete Evaluation of the Oeuvre of Sergije Glumac A review of the book “Sergije Glumac: graphic art, graphic design, set design”, by Lovorka Magaš Bilandžić, published by the Association of Art Historians of Croatia, Zagreb, 2019	218

dr.sc. Vanja Brdar Mustapić

IN MEMORIAM In Memoriam

In memoriam: mr. sc. Stanko Staničić (11. listopada 1929. – 3. siječnja 2019.) In Memoriam Stanko Staničić, MSc (October 11, 1929 – January 3, 2019)

221